

**Cut Simply and Directly From CorelDRAW!**

CorelDRAW X3 are supported.

**Mimaki**

# MANUEL D'UTILISATION



Plug-in Cutting Software

**fine Cut 5** for CorelDRAW<sup>®</sup>

Windows<sup>®</sup>

**MIMAKI ENGINEERING CO., LTD.**

<http://www.mimaki.co.jp/english/>

E-mail: [trading@mimaki.co.jp](mailto:trading@mimaki.co.jp)

## A propos de FineCut for CorelDRAW

Nous vous remercions d'avoir un produit Mimaki.

FineCut, logiciel de découpe direct pour CorelDRAW®, offre un environnement de découpe stable qui n'a jamais été obtenu avec n'importe quel autre logiciel de découpe. Une fonction de tri intégrée diminue énormément le temps de découpe.

### Remarques :

- Ne pas copier ce manuel en tout ou partie sous n'importe quel forme que ce soit sans l'accord préalable de Mimaki.
- Ne copier ce logiciel sur aucun autre disque quel qu'il soit si ce n'est pour faire un disque de sauvegarde et ne pas le copier en mémoire si ce n'est pour son exécution.
- A l'exception des dommages indiqués dans les Notes de Garantie de Mimaki Engineering Co., Ltd. décline toute responsabilité en cas d'effets (y-compris la perte de revenu, les dommages indirects, les dommages spéciaux ou d'autres dommages financiers) résultant de l'utilisation ou de la non-utilisation du produit. Cela s'applique également au cas où Mimaki Engineering est averti de la possibilité de dommages. Par exemple, Mimaki Engineering Co., Ltd. décline toute responsabilité en cas de dommages subis par un support (travail) causés en utilisant ce produit et en cas de dommages indirects causés par un produit créé à l'aide du support.

## Environnement système

Pour utiliser FineCut5, les conditions suivantes sont nécessaires.

### Windows:

- IBM PC ou compatible avec processeur Pentium ou UC compatible (sauf CPU 64bit)
  - Microsoft® Windows® 98, Windows® ME, Windows® 2000, Windows® XP
- En cas de connexion à un plotter par prise USB, il faut avoir Windows2000 Service-Pack3, WindowsXP Service-Pack1, ou une version ultérieure.

### Moniteur :

- 800 x 600 pixels, ou résolution supérieure nécessaire

### Logiciels:

- CorelDRAW® 10(Service Pack 1 ou plus récent), 11, 12, X3

### Plotter:

- Série Mimaki CG(CG-45 ou plus récent), série Mimaki CF-0912, Série Mimaki CF2, série Mimaki DC

## Réglage du plotter

Avant d'utiliser FineCut5, procéder aux réglages du plotter.

	Eléments	Valeurs de réglage	
Série CG-EX	SELECT ORIG	INF DROITE	
CG-FX Series	ORIGIN SELECT	INF DROITE	
CG-75ML	Réglage des repères	DETECT REPERE	1Pt
		REVI DIST.	APRES
		offset A	0,0mm
		offset B	0,0mm
		COPIES A ( ↑ )	1 (feuille)
		COPIES B ( ← )	1 (feuille)
	ROTATION	OFF	
	PRIORITE	ORDINAT	
CF-09/12 Série	CMD SW	Enable	
	ORIGIN	LOW-LEFT	
	CIRCLE $\theta$ CORRECTION	Enter plus angle	
CF2 Série DC Série	CMD SW	Enable	
	ORIGIN	LOW-LEFT	
	CIRCLE $\theta$ CORRECTION	Enter plus angle	
	EXPAND	OFF	
	MARK DETECT	1pt • Détection repères de coupe ne peut pas être placé à moins que le EXPAND soit placé à OFF.	

# Nouvelles fonctions de FineCut5

Les fonctions suivantes ont été ajoutées.

## 1 Aperçu (Se référer à la page 85)

- La mise à l'échelle est librement disponible avec l'Outil de zoom, icône Ajuster.
- L'affichage de l'Image Objet/Ligne de découpage peut être interchangé.
- Le déplacement direct est disponible. (Les feuilles peuvent être entièrement utilisées.)

## 2 Mosaïque (Se référer à la page 22)

Un objet peut être divisé pour appliquer la fonction Mosaïque. L'affichage de l'Image Objet/Ligne de découpage peut être interchangé.

## 3 Fonction Ligne fine (Se référer à la page 26)

Ligne de précope autour de l'objet qui permet de découper l'objet avec facilité.

## 4 Spécifier la condition de Sortie Directe (Se référer à la page 93)

Lorsque les conditions de sortie ne sont pas enregistrées à l'avance, spécifier certaines conditions dans la boîte de dialogue "Sortie d'impression" pour une sortie directe.

## 5 Déplacer/Ajuster dans les feuilles (Se référer à la page 88)

Un simple clic permet de déplacer l'objet au centre ou dans un coin de la feuille.

La mise à l'échelle est disponible pour l'objet à la taille maximale de la feuille.

## 6 Enregistrer dans un fichier/Fichier de Découpe de Sortie (Se référer à la page 95)

Enregistrer les données de commande sous forme de fichier de sortie.

## **7 Repère de coupe (Se référer à la page 44)**

- **Incrément du taux de détection du repère de coupe**  
Utiliser cette fonction lorsque le repère de coupe n'est pas reconnu en utilisant la couleur de support autre que le blanc, il se peut que le repère de coupe ne soit pas reconnu. (Il se peut que le repère de coupe ne soit pas reconnu selon les types d'encre de support.)
- **Découpe rectangulaire du repère de coupe**  
La ligne de découpage rectangulaire reste.

## **8 Onglet pour Plotter/Configuration utilisateur (Se référer à la page 80)**

Les conditions de communication peuvent être configurées facilement.

## **9 Identification des données continues de coupe avec les données de format (Se référer à la page 66)**

Cette fonction est supportée par le plotter CG-75ML plotter. Cette fonction permet de découper le contour de plusieurs données différentes en continu. En outre, les informations de motif comprennent les informations de rotation du support. Cela permet de placer le support dans n'importe quelle direction lorsque les données ont été tournées pour l'impression ou lors du placement du support sans enroulement.

## **10 Séparation de marque (Voir page 70)**

Cette fonction n'est disponible que pour la série CF2/DC. Cette fonction permet de disposer une séparation de marque sur un objet de grande taille qui dépasse la surface de coupe et de la découper en plusieurs fois (de 2 à 5 fois).

## **11 Mode de découpe inverse (Voir page 72)**

Cette fonction n'est disponible que pour la série CF2/DC. Il est possible de découper du carton ondulé, etc. depuis le verso et d'obtenir une finition parfaite.

## **12 Fonction de sortie d'approximation d'arc circulaire (Voir page 80)**

Lorsque vous découpez la partie courbe d'un objet, sélectionnez "Arc" pour obtenir une découpe de la partie courbe plus soignée.

## *A propos de ce manuel*

---

Le manuel d'utilisation de FineCut décrit les fonctions de FineCut.

### Notations

Les éléments de menu sont mis entre crochets comme par exemple menu [Fichier].

Les touches affichées dans une boîte de dialogue sont encadrées comme Découpe .

### Symboles



Indique une procédure que vous devez exécuter et une précaution que vous devez prendre lors de l'utilisation du produit.



Décrit une procédure utile.

# Table des matières

<b>Nouvelles fonctions de FineCut5 .....</b>	<b>2</b>
<b>A propos de ce manuel .....</b>	<b>4</b>
<b>Installation .....</b>	<b>6</b>
Avant l'installation .....	6
Procédure d'installation (Windows) .....	7
CoreIDRAW® Visual Basic for Applications Installation .....	10
<b>Coupons ! .....</b>	<b>12</b>
<b>Opérations avancées .....</b>	<b>18</b>
Agrandir et réduire un objet .....	18
Couper un objet plusieurs fois (Copie) .....	20
Diviser et couper un objet (Mosaïque) .....	22
Créer une ligne de précoupe [Ligne fine] .....	26
Couper un objet par couleurs .....	29
Couper un objet par plans .....	31
Régler les conditions de découpage .....	32
Définir la position de départ et l'origine .....	39
Faire des sceaux ou des panneaux .....	41
Utiliser les feuilles sans gaspillage .....	74
Identifier la largeur de trait et le recouvrement .....	76
<b>Description de la fonction .....</b>	<b>77</b>
Remplir et faire le contour d'un objet .....	77
Menus FineCut .....	78
Plotter/config.utilisateur .....	80
Boîte de dialogue Découpe .....	85
Boîte de dialogue Sortie d'impression .....	93
<b>Détection des pannes .....</b>	<b>96</b>
Une erreur de port de communication ou Erreur N° 1 se produit pendant la découpe .....	96
Impossible de changer les dimensions de la feuille. ....	96
Une partie du contour est saillante .....	97
Lors de l'utilisation de CoreIDRAW, les fonctions de FineCut ne peuvent pas être activées. / Un message d'avertissement apparaît. ....	98
Liste d'objets CoreIDRAW .....	99

## Avant l'installation

### NOTE!

#### CoreIDRAW® 10

Installer Visual Basic pour Applications, sinon le logiciel FineCut risque de ne pas fonctionner normalement. Lors de l'installation de CoreIDRAW, s'assurer d'installer Visual Basic pour Applications en sélectionnant l'installation personnalisée dans l'assistant d'installation de CoreIDRAW. Pour obtenir des détails, se référer aux procédures d'installation jointes. CoreIDRAW 11, 12 exécute la procédure standard. (Voir page 10)



### NOTE!

#### CoreIDRAW® toutes versions

Au cas où CoreIDRAW n'aurait jamais été activé après son installation, un message d'erreur sera affiché pendant l'installation et son installation sera interrompue. Activer une fois le logiciel CoreIDRAW puis le fermer avant de lancer l'installation.



### NOTE!

#### CoreIDRAW® 10

Le Pack Service SP1 ou version ultérieure est nécessaire pour l'utilisation de CoreIDRAW 10. Si aucun SP1 n'a été installé, un message d'erreur sera affiché pendant l'installation et son installation sera interrompue. Installer une fois le SP1 puis reprendre les opérations pour installer CoreIDRAW 10.





## Procédure d'installation (Windows)

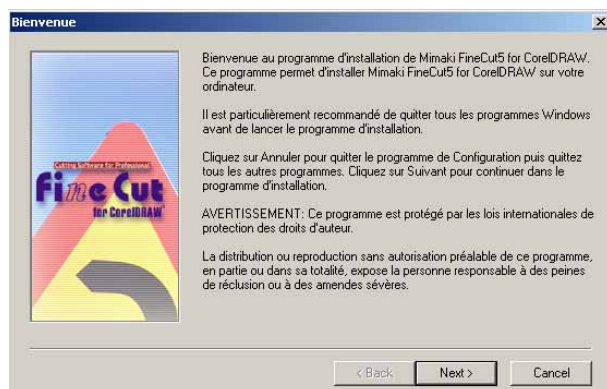
Pour plus de détails, se référer au fichier “Read me.pdf”.

- 1 Allumer l'ordinateur.
- 2 Placer le CD-ROM de FineCut dans le lecteur de disque.



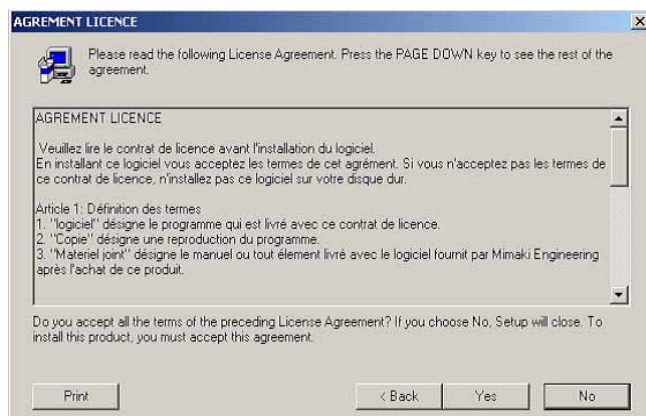
Cliquer sur **FineCut5 for CorelDRAW Setup** .

- 3 L'écran d'installation est activé.



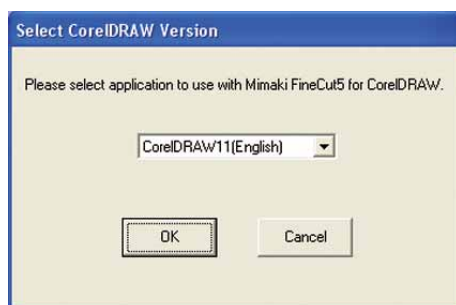
Cliquer sur **Next** .

#### 4 L'écran de la Licence d'utilisation du logiciel apparaît.

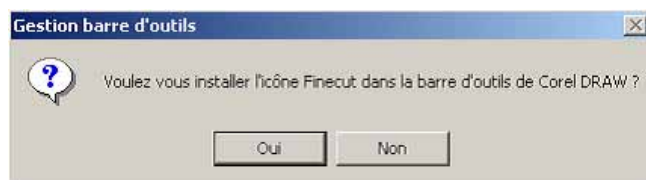


Le lire attentivement puis cliquer sur **Yes** .

#### 5 Après avoir sélectionné une version du logiciel CoreIDRAW à installer, cliquer sur **OK** .



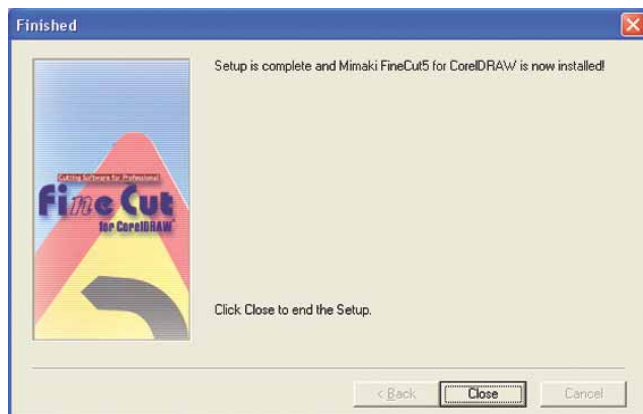
#### 6 Sélectionner si la barre d'outils FineCut doit être affichée ou non dans la barre de commandes de CoreIDRAW.



Si l'icône doit être affichée, cliquer sur **Oui** .

7

Le procédé d'installation accompli.



Cliquer **Close** .

## CoreDRAW® Visual Basic for Applications Installation

Merci d'avoir choisi FineCut for CoreDRAW® de Mimaki.

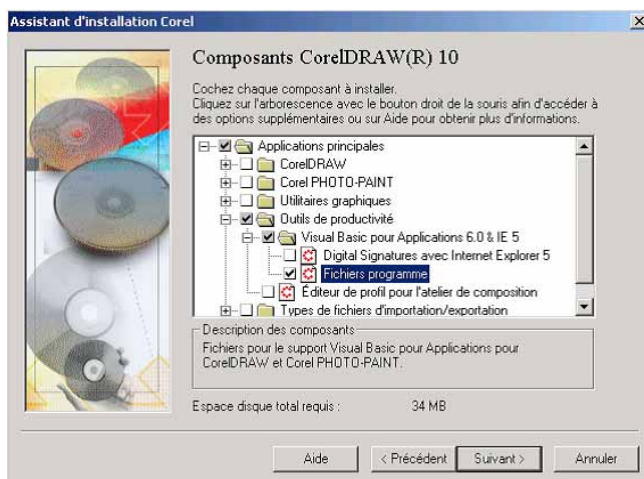
Pour pouvoir utiliser FineCut for CoreDRAW®, vous devez installer [Visual Basic for Applications] de CoreDRAW®. Ce manuel vous explique comment installer seulement [Visual Basic for Applications] après avoir installé CoreDRAW®. Pour les détails, reportez-vous au MODE D'EMPLOI de CoreDRAW®.

Pour résoudre les problèmes relatifs à CoreDRAW®, téléchargez le pack de service au site Internet. (URL: <http://www.corel.com>)

Nous vous recommandons d'installer le pack de service pour vous assurer que FineCut fonctionnera correctement.

### < CoreDRAW®10 >

- 1 Mettez le CD-ROM de CoreDRAW®10 dans le lecteur de disque.
- 2 Cliquez [Installation de CoreDRAW®10].
- 3 “CoreDRAW® Setup Wizard” apparaît.  
Cliquez sur la case [Ajouter de nouveaux composants], puis cliquez sur **Suivant**.
- 4 Sélectionnez [Fichiers programme] dans [Visual Basic pour Applications 6.0 & IE5] dans [Outils de productivité] de [Applications principales].



Cliquez **Suivant**.

5 Affichez la boîte de dialogue de sélection “Outils d’écriture CorelDRAW®10”.

Si vous voulez installer d’autres composants, sélectionnez-les puis cliquez sur  .

6 Affichez la boîte de dialogue de sélection “Profils de couleurs”.

Si vous voulez installer d’autres composants, sélectionnez-les puis cliquez sur  .

7 Affichez la boîte de dialogue de sélection “Dossier de destination CorelDRAW®10”.

Confirmez la destination de la copie de [Visual Basic for Applications], puis cliquez sur .

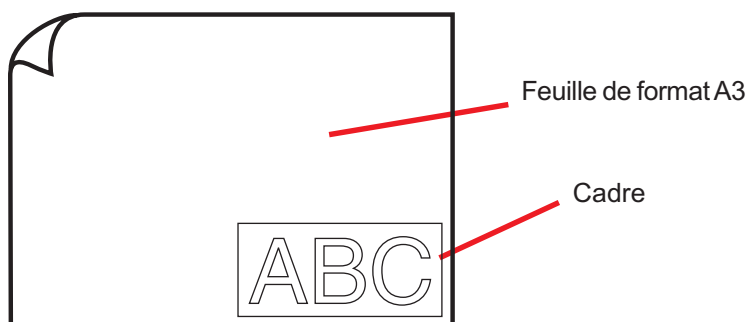
8 Cliquez sur  pour démarrer l’installation.

9 Lorsque l’installation est terminée, procédez à l’installation de FineCut for CorelDRAW®.

## Coupons !

Le procédé suivant montre comment couper ABC en bas à droite de la feuille de format A3 en utilisant une machine de découpe de la série Mimaki CG.

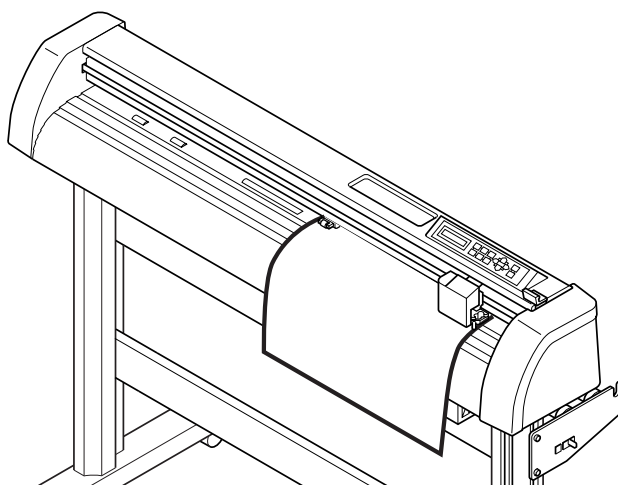
De plus, faire un cadre autour de ABC, et le couper à 5 mm des caractères.



- 1 Charger une feuille de format A3 dans le plotter comme illustré ci-dessous.

**NOTE !**

Pour connaître les procédures de fonctionnement du plotter, se référer au Guide de Fonctionnement fourni avec le plotter.



- 2 Mettre le plotter en mode REMOTE.

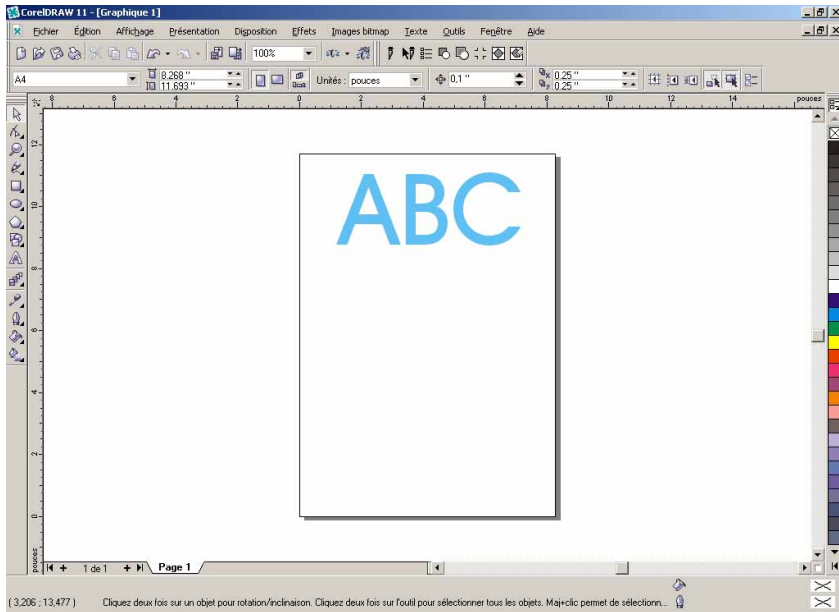
**NOTE !**

S'assurer que le plotter est bien en mode REMOTE. S'il est en mode LOCAL, FineCut ne peut pas charger la longueur de la feuille.

### 3 Activer CorelDRAW.

Il est inutile de régler la taille du papier sur le format A3.

### 4 Utiliser l'Outil Lettre pour saisir "ABC".

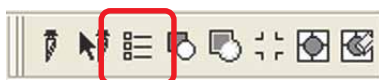


La "Barre de commandes FineCut" est affichée automatiquement. Si la "Barre de commande FineCut" n'est pas affichée, sélectionner la Barre de commandes "FineCut" depuis le menu [Outils] - [Personnalisation] - [Espace de travail] dans CorelDRAW.



5 Cliquer sur la touche **Plotter/Config.utilisateur** dans le menu FineCut.

Alternativement, sélectionner [Plotter/Config. Utilisateur...] dans le menu [Outils]-[FineCut].



6 Régler le plotter.

S'assurer de bien définir les mêmes valeurs pour le Plotter et la Communication que celles configurées sur le plotter. (Se référer à la page 80)

**NOTE !**

Si les valeurs saisies diffèrent des réglages du plotter, l'objet ne sera pas généré normalement.



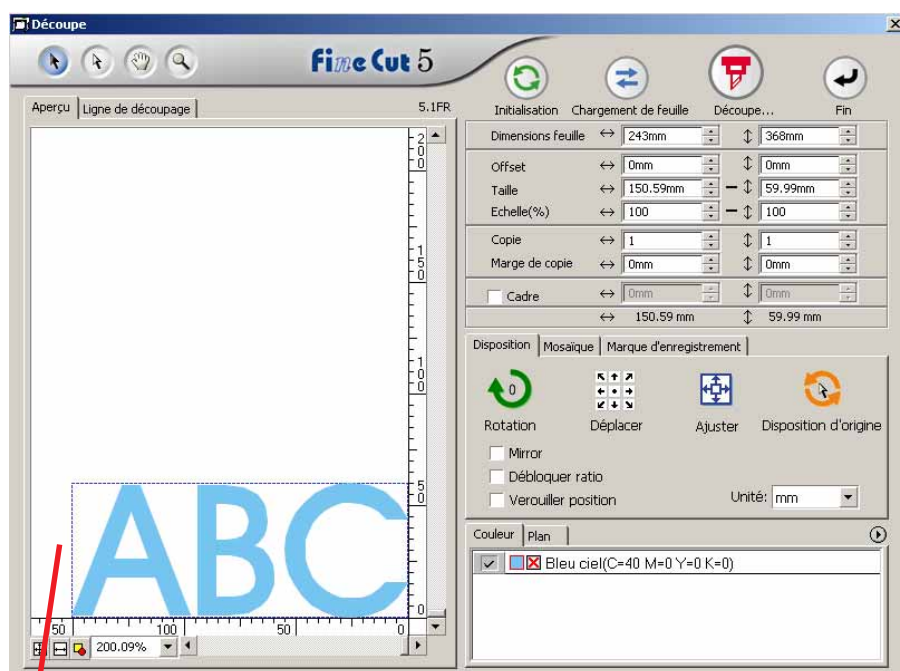
Cliquer sur **Réglage**.



7

Cliquer sur **Découpe** dans le menu FineCut.




Alternativement, sélectionner [Découpe] dans le menu [Outils]-[FineCut].



#### La zone de découpe effective

(Les machines de la série Mimaki CF définissent le point d'origine en bas à gauche de la feuille. C'est pourquoi les caractères ABC sont affichés en bas à gauche.)

#### NOTE!

Si la marque  est affichée sur la gauche de la touche , les dimensions de feuille du plotter ne peuvent pas être chargées. Mettre le plotter en mode REMOTE, puis cliquer sur  pour charger les dimensions de feuille.

## 8

### Définir un cadre.

Définir un cadre à 5 mm autour de l'objet. Cocher la case [Cadre] et saisir la valeur 5 comme valeur d'espacement du cadre.

Dimensions feuille	↔ 243mm	↕ 368mm
Offset	↔ 0mm	↕ 0mm
Taille	↔ 150.59mm	↕ 59.99mm
Echelle(%)	↔ 100	↕ 100
Copie	↔ 1	↕ 1
Marge de copie	↔ 0mm	↕ 0mm
<input checked="" type="checkbox"/> Cadre	↔ 5mm	↕ 5mm
	↔ 160.59 mm	↕ 69.99 mm

## 9

### Cliquer sur la touche Découpe.

La boîte de dialogue Sortie d'impression apparaît.

Sortie d'impression

Etat de l'impression

- Etat du plotter
- Etat de choix
- Personnaliser

Paramètre CUT-1 [Modifier...]

Outil: CT1

Vitesse: 30 cm/s

Appuyer: 100 g

Offset: 0.3 mm

Options

- Trier
- Avance feuille
- Coupe Auto
- Retirer la tête après l'impression

Découpe

Annuler

Enregistrer Sous...

Définir...

Définir...

Régler la condition de découpage. (Se référer à la page 93)

Sélectionner "Etat du plotter" pour utiliser les conditions de découpage prédéterminées sur le plotter.

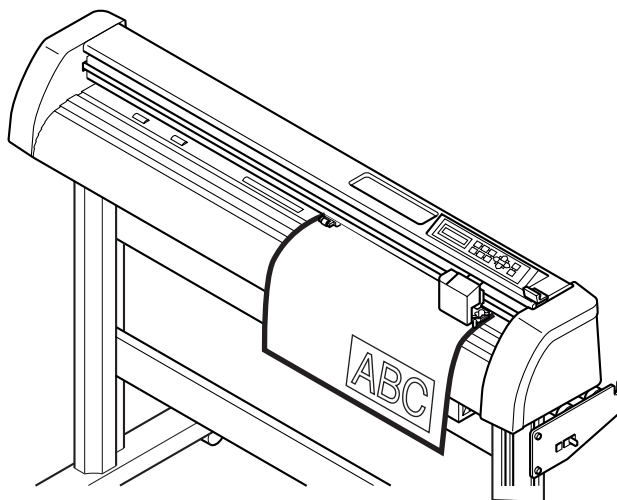
#### NOTE!

S'assurer de faire correspondre les conditions du support avec les valeurs prédéterminées sur le plotter. Si les valeurs saisies diffèrent des réglages du plotter, l'objet ne sera pas généré normalement.

10

Cliquer sur la touche **Découpe** pour lancer la découpe.

Le point d'origine est défini en bas à droite de la feuille. La découpe de l'objet commence donc en bas à droite. (en bas à gauche pour les machines de la série Mimaki CF)



11

Cliquer sur la touche  End.

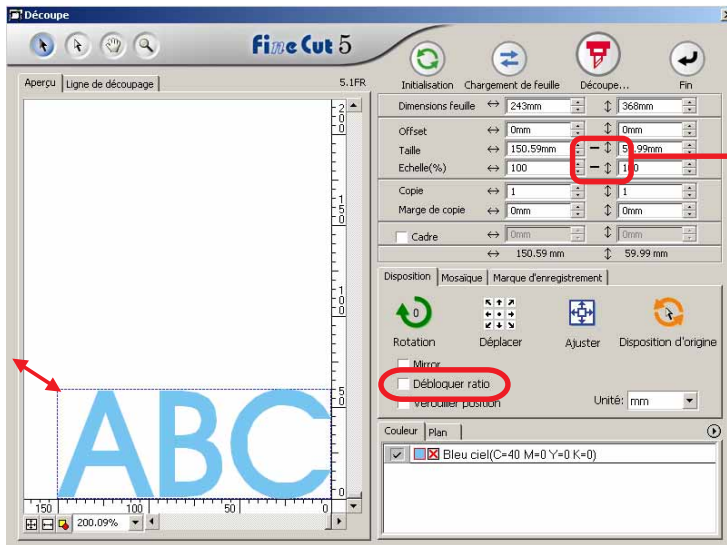
La boîte de dialogue Découpe est fermée.

# Opérations avancées

## Agrandir et réduire un objet

Agrandir ou réduire un objet. Déplacer le curseur de la souris jusqu'à un coin de l'objet puis faites-le glisser.

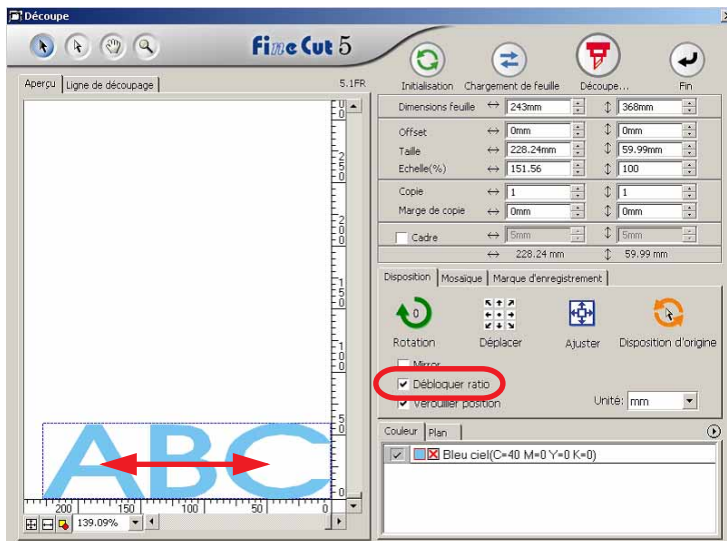
- 1 Agrandir ou réduire un objet avec un ratio d'aspect fixe. Cliquer sur [Débloquer ratio] dans le menu Option et décocher la case [Débloquer ratio]. Agrandir ou réduire l'objet en faisant glisser le curseur depuis un coin de l'objet.

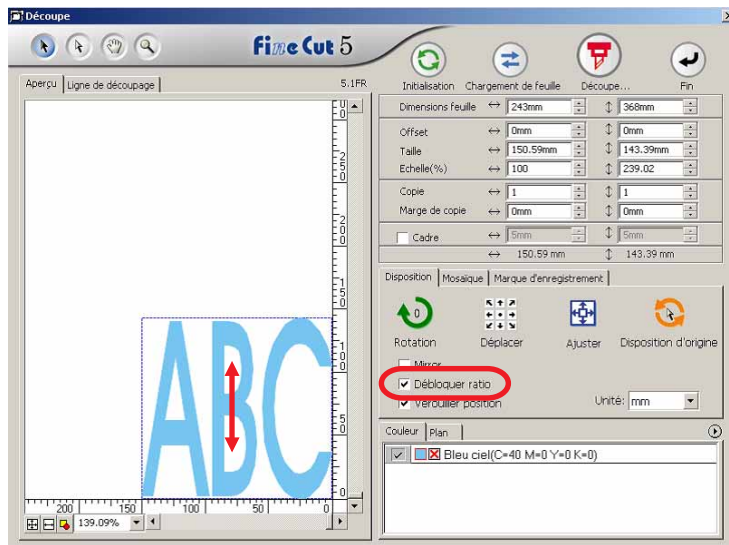


Cela indique que le ratio est fixe. (voir page 87)

- 2 Agrandir ou réduire un objet uniquement dans le sens horizontal ou vertical.

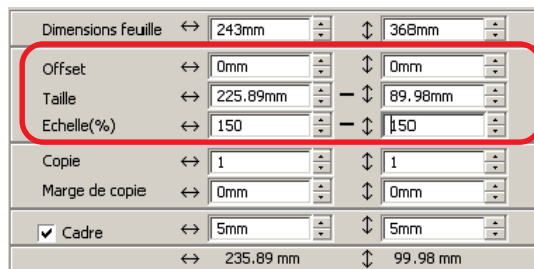
Cliquer sur [Débloquer ratio] dans le menu Option. Agrandir ou réduire l'objet en faisant glisser le coin de gauche, de droite, supérieur ou inférieur de l'objet.





- Faire glisser le curseur de la souris en gardant la touche Shift du clavier enfoncée pour agrandir ou réduire l'objet avec le ratio d'aspect retenu.
- Changer les dimensions horizontales et verticales séparément avant d'invalider la fonction Débloquer ratio pour agrandir ou réduire l'objet avec le nouveau rapport d'aspect retenu.

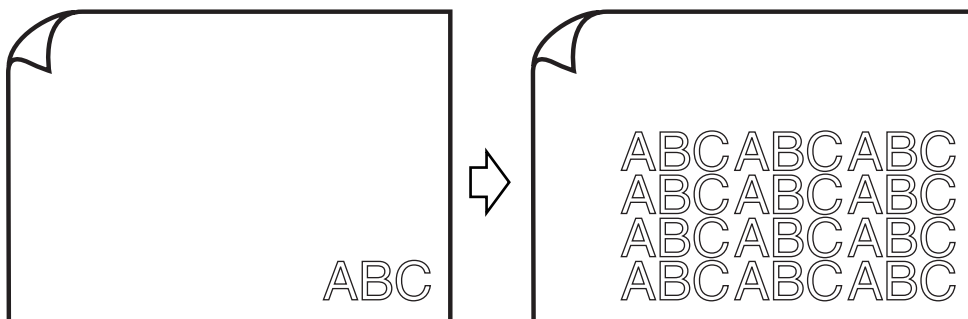
Saisir les valeurs de Taille et d'Echelle dans le menu Object pour agrandir ou réduire l'objet de manière plus précise.



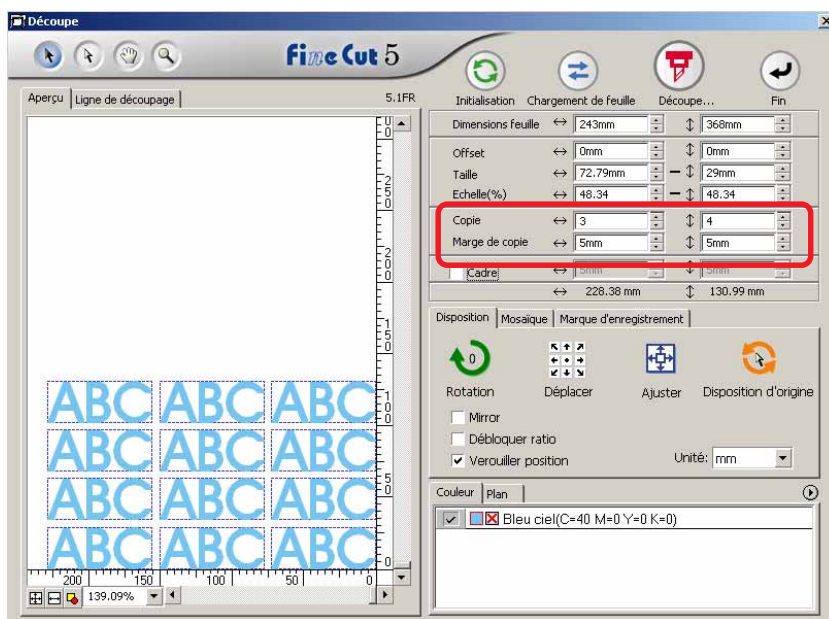
## Couper un objet plusieurs fois (Copie)

Utiliser la fonction copie pour couper un objet plusieurs fois verticalement et horizontalement, utiliser la fonction copie.

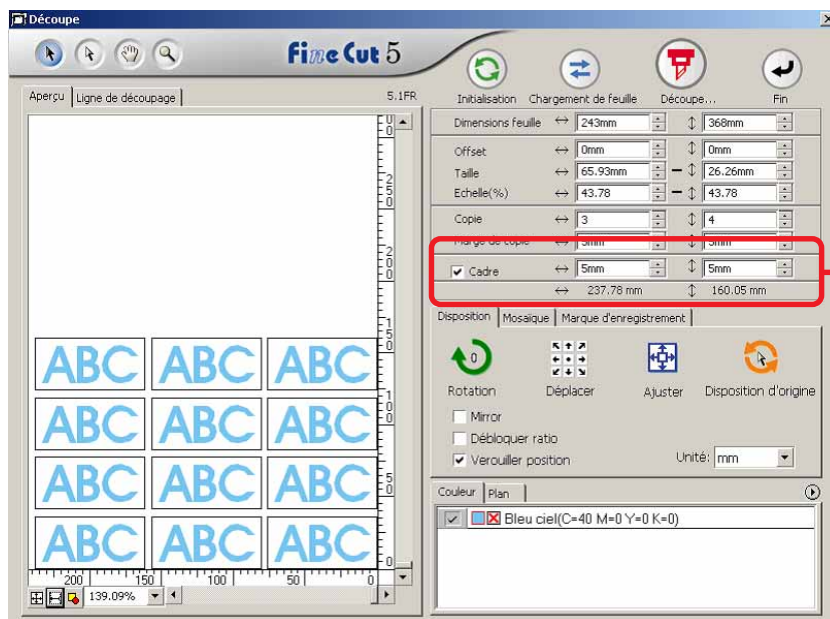
L'exemple suivant montre comment couper ABC sur la feuille de format A3.



Saisir la valeur trois 3 pour l'horizontale et la valeur 4 pour la verticale dans [Copie]. Définir la marge entre les objets (horizontalement et verticalement) à 10 mm.



Définir un cadre à 5 mm autour de l'objet.



La longueur totale indique la taille incluant la taille du cadre.

**NOTE !**

Lors du paramétrage d'un cadre, il est défini pour chaque objet. Il n'est pas possible d'englober tous les objets copiés avec un seul cadre.

## Diviser et couper un objet (Mosaïque)

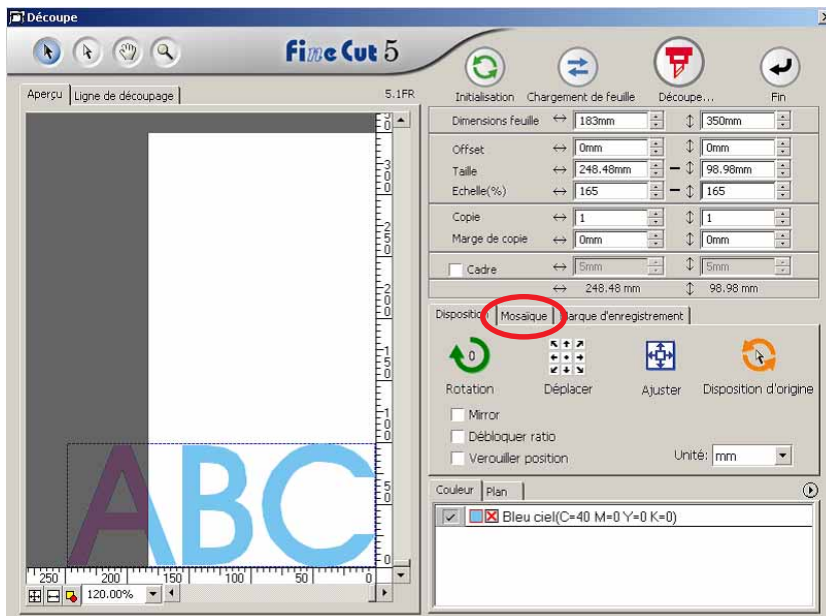
Utiliser la fonction mosaïque pour découper l'objet divisé en morceaux.

Cette fonction permet de créer un carton pour affiche plus grand que la largeur de la feuille.

Dans cette section, chaque objet divisé est appelé "Mosaïque".

Diviser un objet.

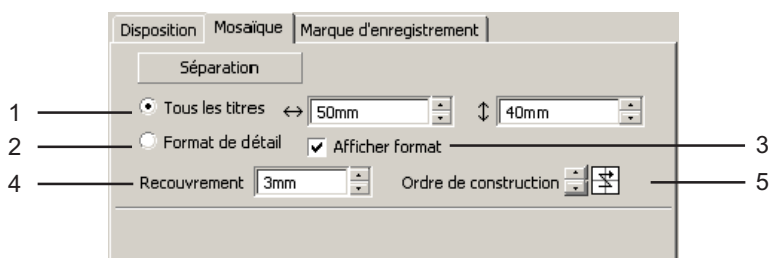
### 1 Cliquer sur l'onglet [Mosaïque].





## 2

### Définir le motif de la mosaïque.



(1) **Tous les titres** Renseigner la taille de la mosaïque. Diviser en morceaux de mosaïque de la même taille.

(2) **Format de détail** Déplacer la ligne de division de la zone de découpe pour définir la position de la mosaïque.

(3) **Afficher format** Afficher la taille de chaque mosaïque divisée.

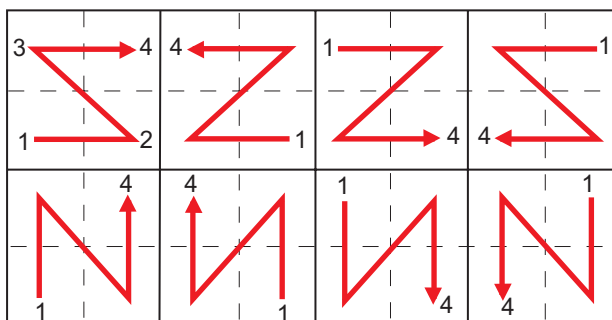
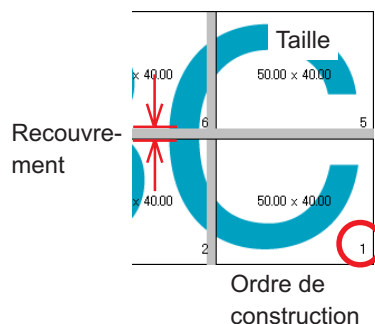
(4) **Recouvrement** Définir la marge de recouvrement de la mosaïque.

(5) **Ordre de construction**

Définir l'ordre de découpage de l'objet. Cet ordre de découpage est l'ordre de placement des mosaïques découpées sur un carton pour affiche. L'ordre de découpage est affiché en bas à droite de chaque objet.

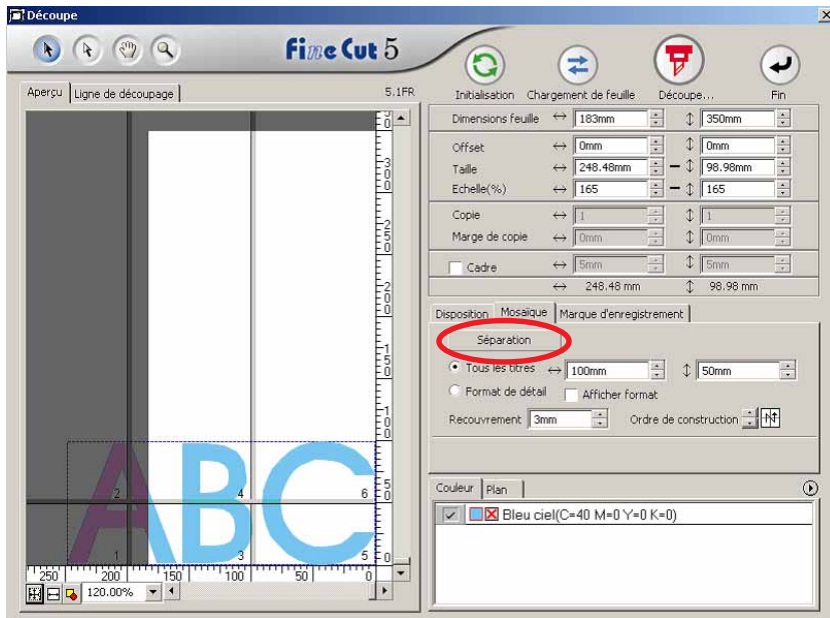
Il détermine les numéros des mosaïques et la direction de recouvrement.

“Ordre de construction” peut être sélectionné parmi les huit motifs suivants :



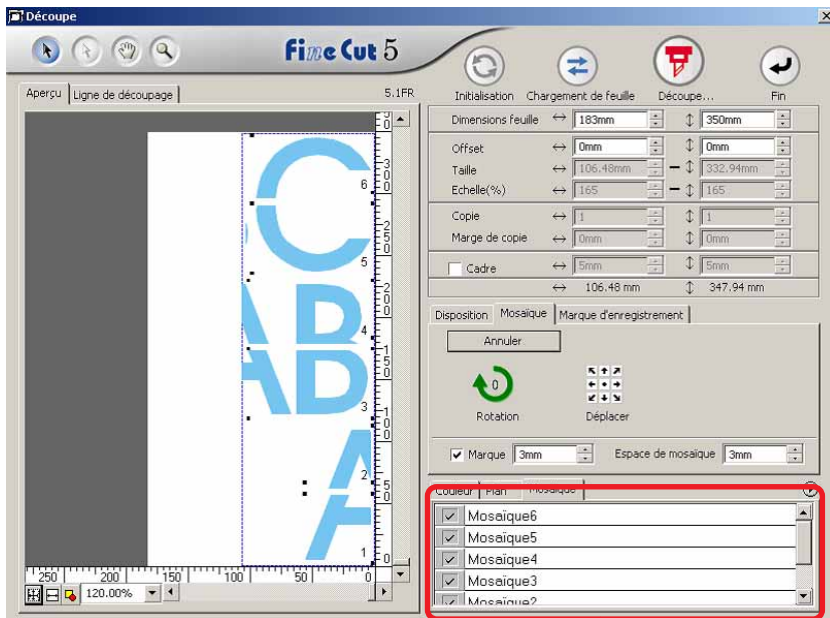
3

Cliquer sur la touche **Séparation** .



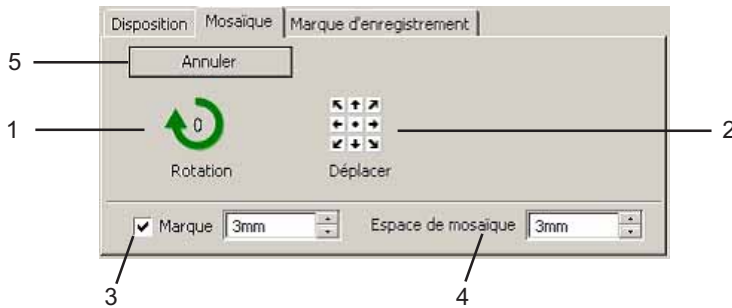
4

L'objet divisé est affiché.

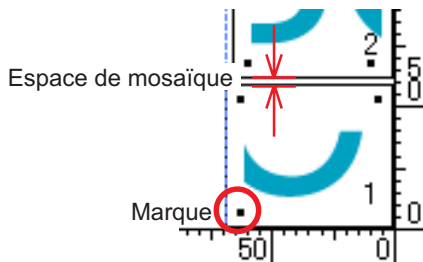


Une liste de mosaïque est affichée.

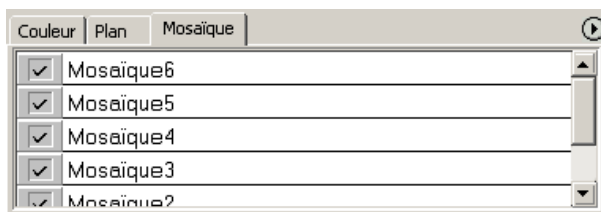
## 5 Définir les paramètres [Marque] et [Espace de mosaïque] de l'option Mosaïque.



- (1) **Rotation :** Tourner l'objet divisé.
- (2) **Déplacer :** Déplacer l'objet à l'intérieur de de la feuille.
- (3) **Marque :** Marquer l'objet divisé. L'objet marqué peut être reconstitué facilement en faisant correspondre les marques.
- (4) **Espace de mosaïque:** Renseigner l'espace de découpe pour le découpage continu de mosaïques divisées.
- (5) **Annuler :** Annuler la séparation en mosaïque.



## 6 Sélectionner la mosaïque à découper dans la liste de mosaïque.



## Créer une ligne de précoupe [Ligne fine]

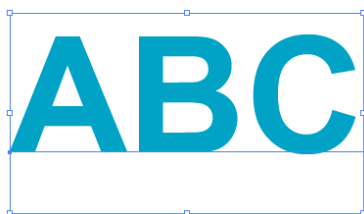
Ligne de précoupe autour de l'objet qui permet de découper l'objet avec facilité.

Dans cette section, la ligne de précoupe est appelée "Ligne fine". La fonction Ligne fine permet de créer la ligne et le cadre de précoupe.

### NOTE!

Ne pas définir de ligne de précoupe (Ligne fine) sur une feuille épaisse. Si l'on réalise un découpage avec ligne de précoupe (Ligne fine) sur une feuille épaisse, cela peut endommager le travail.

1 Sélectionner l'objet.



2 Cliquer sur **Créer ligne fine.** dans le menu FineCut.

Alternativement, sélectionner [Créer ligne fine] dans le menu [Outils]-[FineCut].

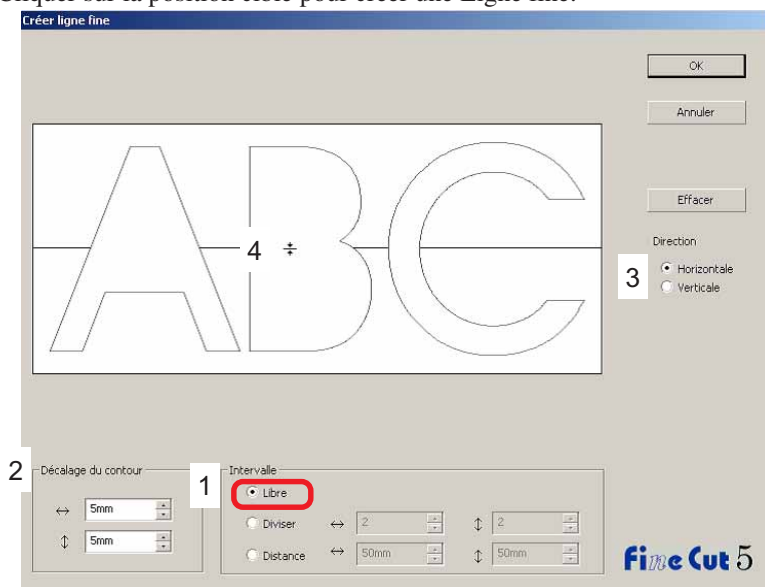


3 Définir la Ligne fine.

Il y a 3 manières de réaliser la procédure de définition.

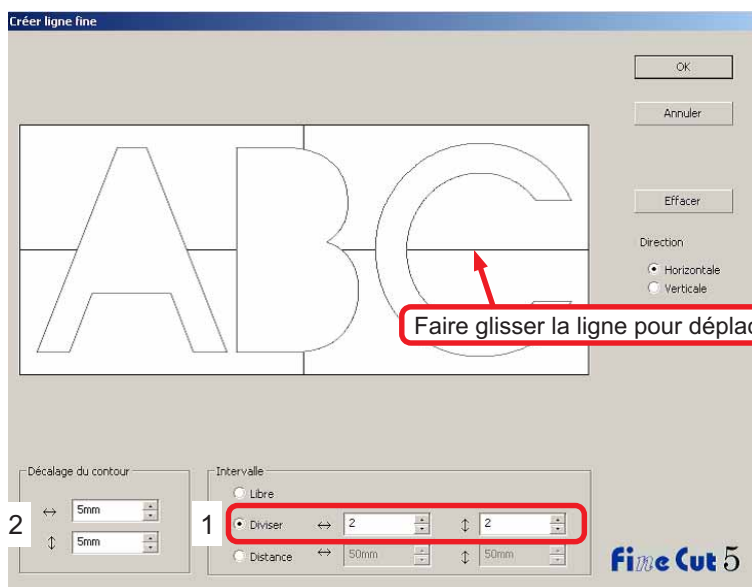
## 1. Libre

- 1) Sélectionner [Intervalle]-[Libre].
- 2) Dans [Décalage du contour], définir la distance entre l'objet et le cadre.  
(Dans la boîte de dialogue ci-dessous, la distance est réglée à 5mm, verticalement.)
- 3) Sélectionner la direction de la Ligne fine (Horizontale ou Verticale) dans [Direction].
- 4) Cliquer sur la position cible pour créer une Ligne fine.



## 2. Diviser

- 1) Sélectionner [Intervalle]-[Diviser].  
Sélectionner ou saisir le nombre de divisions à la fois dans la direction horizontale et dans la direction verticale.
- 2) Dans [Décalage du contour], définir la distance entre l'objet et le cadre.  
(Dans la boîte de dialogue ci-dessous, la distance est réglée à 5 mm, verticalement.)



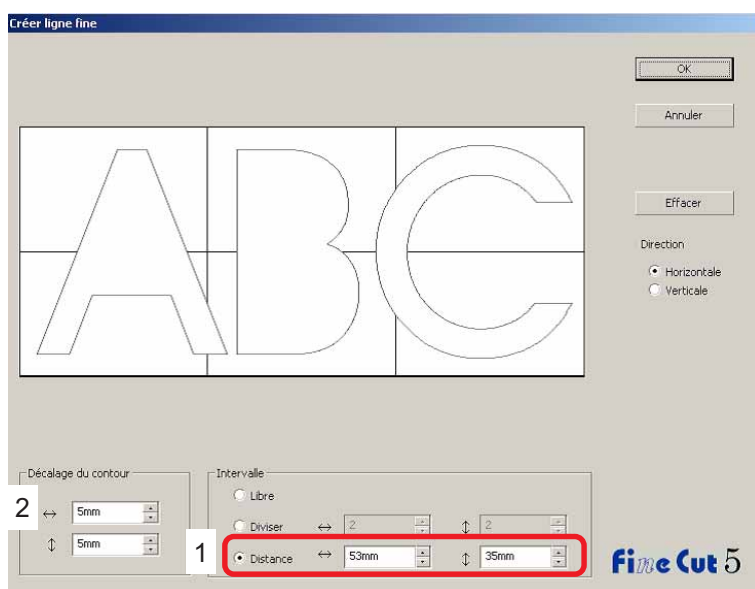
### 3. Distance

1) Sélectionner [Intervalle]-[Distance].

Sélectionner ou saisir la distance entre les objets à la fois dans la direction horizontale et dans la direction verticale.

2) Dans [Décalage du contour], définir la distance entre l'objet et le cadre.

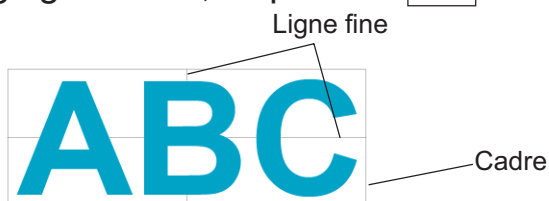
(Dans la boîte de dialogue ci-dessous, la distance est réglée à 5 mm, verticalement.)



Cliquer sur **Annuler** pour retourner dans CorelDRAW sans créer de ligne fine sur l'objet. Cliquer sur **Effacer** pour effacer toutes les lignes fines. Lors du retrait de lignes de pré-coupe (Lignes fines) une par une, cliquer sur la ligne cible, et la faire glisser au bord de l'écran.

4

Une fois le réglage réalisé, cliquer sur **OK**.



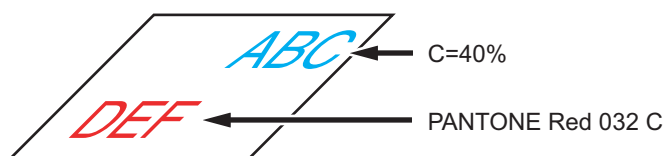
Pour effacer la ligne fine créée, cliquer sur **effacer ligne fine** dans le menu FineCut.



## Couper un objet par couleurs

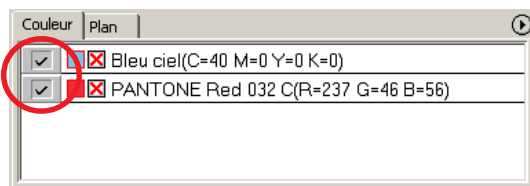
Si un objet est composé de plusieurs couleurs sous CorelDRAW, on peut couper l'objet de la couleur spécifiée.

L'exemple suivant montre comment couper l'objet ABC colorié en Bleu ciel (C=40%).



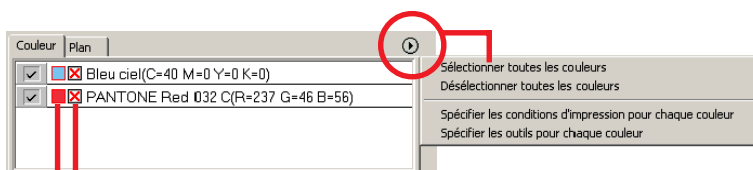
La liste des couleurs de la boîte de dialogue Découpe indique la configuration de couleurs de l'objet.

Décocher la case d'option du set de couleurs de l'objet DEF. L'objet DEF disparaît de la zone de découpe.



### Liste des couleurs

La liste de couleurs affiche toutes les couleurs (y-compris PANTONE et autres caractéristiques) utilisées pour l'objet. Elle affiche également la couleur de remplissage et la couleur des traits de contour de l'objet.



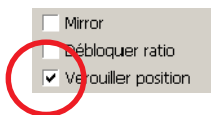
Couleur de contour : Affiche les informations sur la couleur des traits de contour.

Couleur de remplissage : Affiche les informations sur la couleur de remplissage.

## Pour garder la disposition (Verrouiller position)

### Activation de Verrouiller position

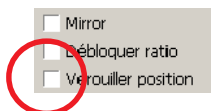
Cliquer sur la case d'option [Verrouiller position] pour découper l'objet (ABC) en maintenant la position de disposition.



### Résultat de découpe



Lorsque la case d'option est décochée, l'objet est coupé en bas à droite de la base de la feuille (bas à gauche avec les machines de la série CF) sur l'origine.

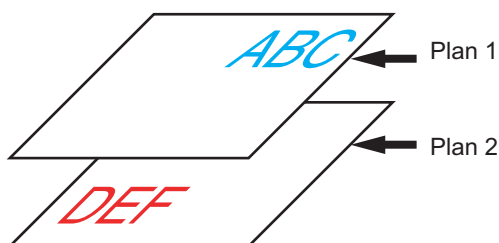




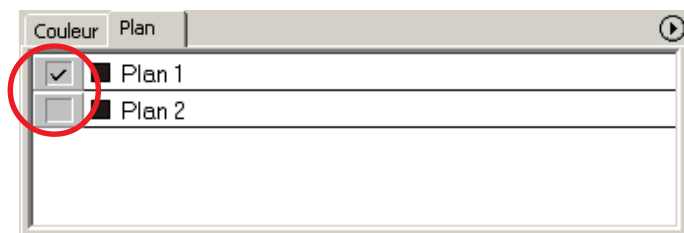
## Couper un objet par plans

S'il y a plusieurs plans avec des objets sous CorelDRAW, il est possible de couper un plan spécifié.

L'exemple suivant montre comment couper ABC sur le Plan 1.



Changer la boîte de dialogue Découpe pour passer à la liste des plans. Décocher la case d'option Plan 2.



L'objet DEF sur le Calque 2 disparaît de la zone de découpe.

Cocher la case d'option [Verouiller position] pour découper l'objet en gardant la position de disposition de ABC. (Se référer à la page 30)

## Régler les conditions de découpage

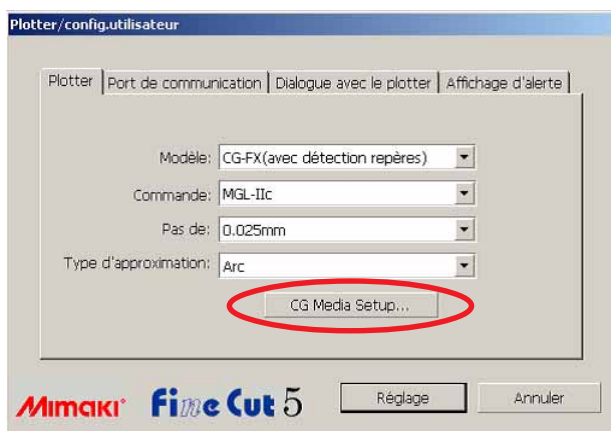
**NOTE!**

Cette fonction ne fonctionne que pour les commandes MGL-IIc.

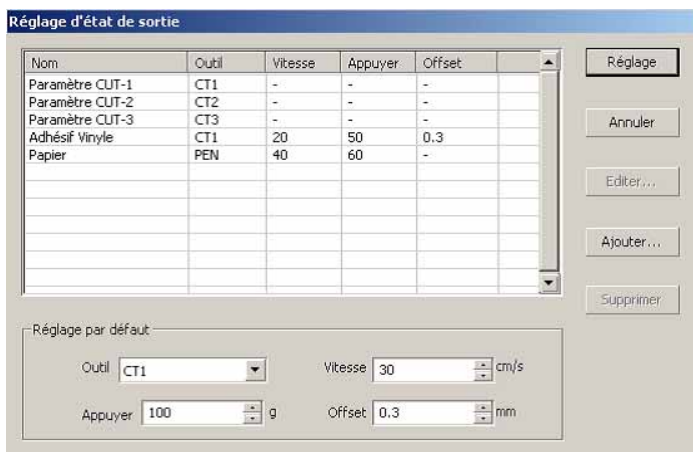
FineCut permet d'enregistrer jusqu'à 50 séries de conditions de découpage pour le plotter. Lors de la découpe, vous pouvez changer les conditions de découpage en fonction du support à utiliser.

1 Cliquer sur **Media Setup...** dans le menu [Plotter/Config. Utilisateur...].

Alternativement, cliquer sur la touche **Editer** dans la boîte de dialogue Découpe. (Se référer à la page 93)



2 La boîte de dialogue d'édition apparaît.



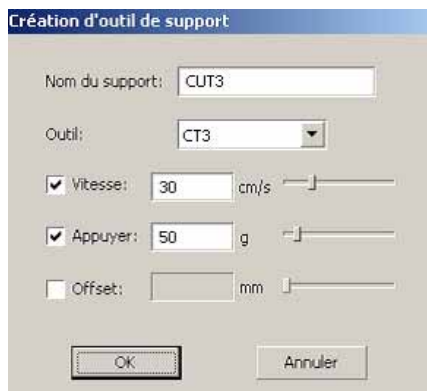
1. Changer l'état de sortie.

Sélectionner l'outil cible et cliquer ou double-cliquer sur la touche **Editer**.

2. Ajouter support.

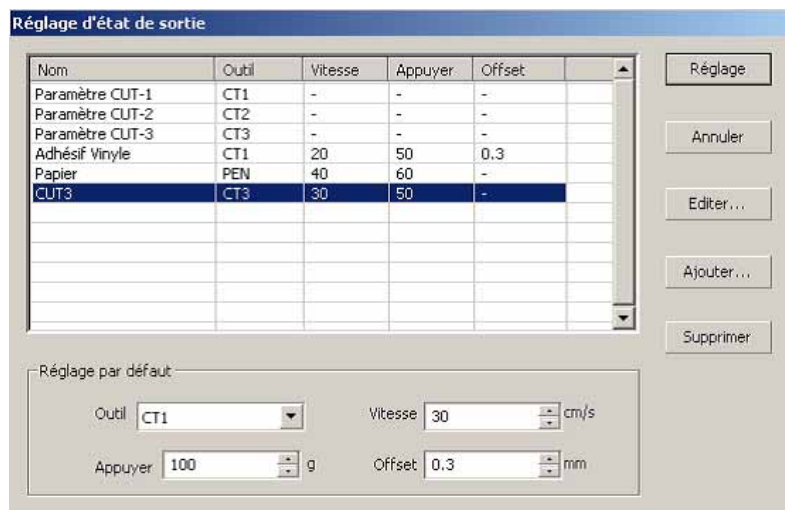
Cliquer sur la touche **Ajouter**.

- 3 Cocher les paramètres pour régler la valeurs pour le plotter puis renseigner les informations de réglage.



Pour les paramètres non cochés, la découpe est réalisée selon le paramétrage du plotter.

- 4 Cliquer sur la touche [OK] pour ajouter le support à la liste dans la boîte de dialogue Réglage d'état de sortie.



- 5 Cliquer sur la touche **Réglage**.

**NOTE!**

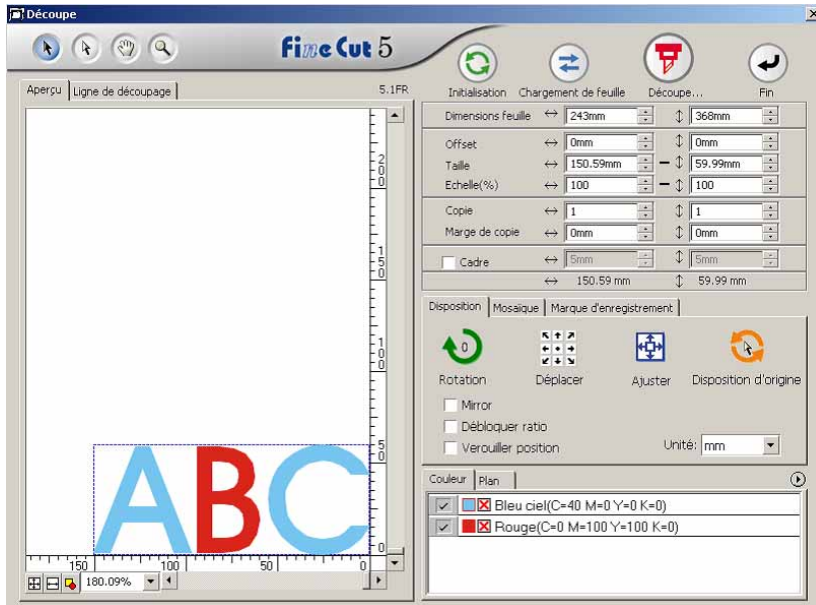
Au cas où une valeur de paramétrage dépasserait la valeur limite sur le plotter, la découpe est réalisée en fonction de la valeur limite du plotter. Pour connaître les valeurs limites, se référer au Manuel d'Utilisation.

## 6

Tracer les données à découper.

Cliquer sur **Découpe** dans le menu FineCut.

Alternativement, sélectionner [Découpe] dans le menu [Outils]-[FineCut].

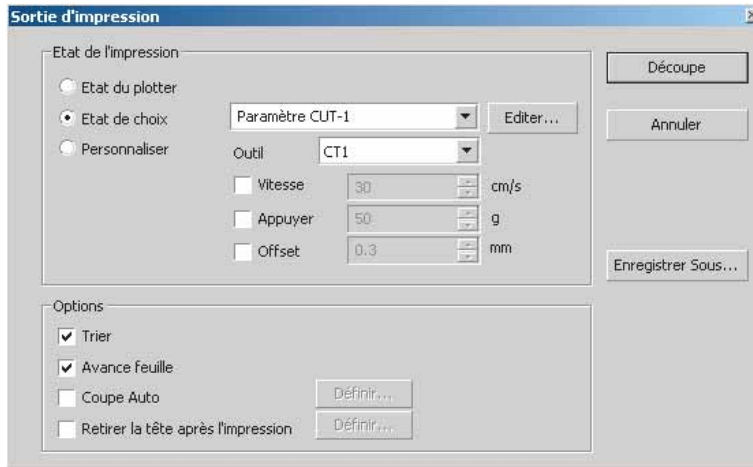


## 7

### Cliquer sur la touche Découpe.

La boîte de dialogue Sortie d'impression apparaît.

Cocher la case [Etat de choix] pour sélectionner la condition de sortie qui a été définie dans la boîte de dialogue "Réglage d'état de sortie". (Se référer à la page 32)



Cliquer sur **Editer** pour passer à la boîte de dialogue "Réglage d'état de sortie" pour éditer la condition de sortie.



Spécifier la condition de sortie dans [Personnaliser]. Cela permet d'exécuter la découpe dans les conditions de sortie spécifiées sans les enregistrer dans la boîte de dialogue "Réglage d'état de sortie".

## 8

### Cliquer sur la touche **Découpe**.

#### **NOTE !**

En cas de découpe en utilisant "Etat de choix" ou "Personnaliser", le réglage reflète temporairement la valeur des paramètres Vitesse/Appuyer/Offset dans le Plotter. Pour restaurer la valeur à son réglage précédent dans le plotter, pousser la molette TOOL lorsque le plotter est en mode LOCAL.

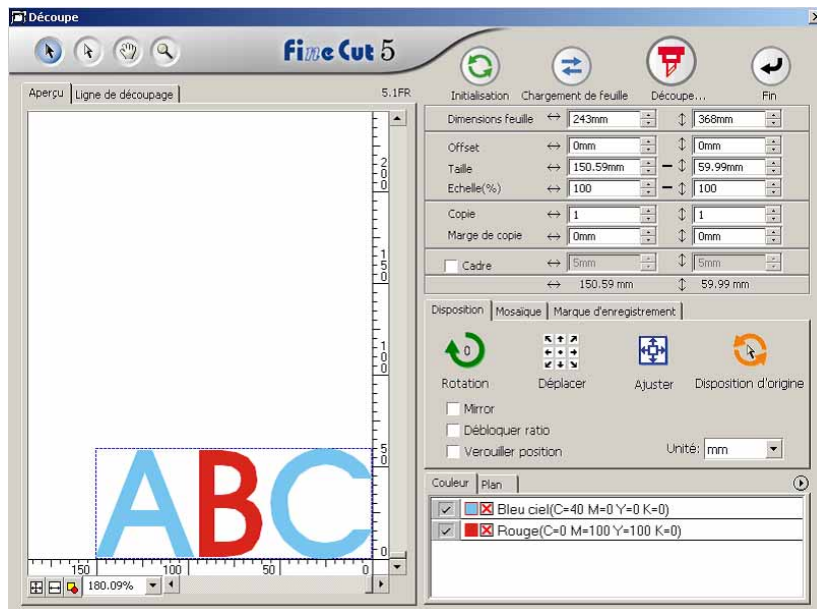
## <Régler l'état de sortie pour chaque couleur/plan>

L'état de sortie peut être réglé sur chaque liste de couleurs ou liste de plans. Pour un objet fin ou de petits caractères, créer un objet sur chaque couleur ou plan et définir l'état de sortie approprié (vitesse de découpage plus lente, etc.) pour chacun afin de réaliser une opération de découpage précise.

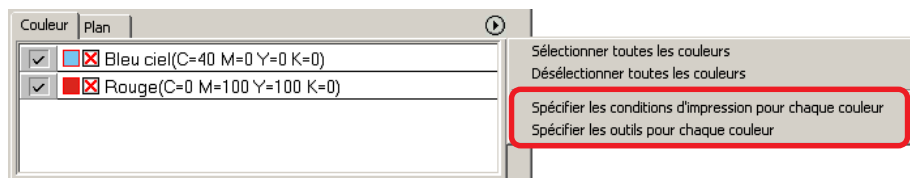
Avec la série CF/CF2/DC, il est possible de couper et tracer des lignes en même temps avec des outils spécifiés pour chaque couleur ou calque séparément.

Couper un "B" rouge en changeant l'état de sortie.

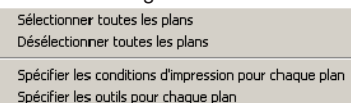
- 1 Cliquer sur la touche en haut à droite de la liste de couleurs (liste de plans).



- 2 Sélectionner [Spécifier les conditions d'impression pour chaque couleur (plan)].



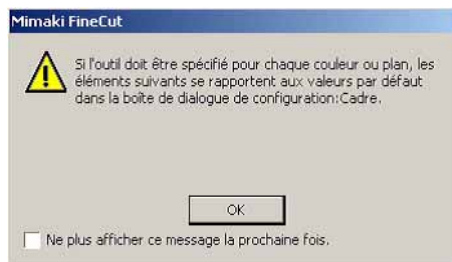
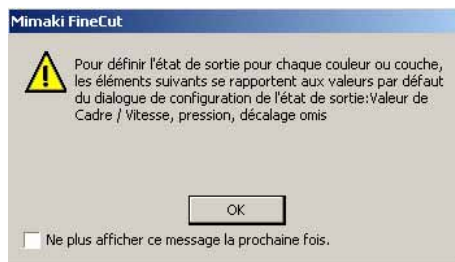
Dans le cas où l'onglet "Plan" a été sélectionné



### 3

## Afficher la boîte de dialogue suivante.

Cliquer sur **OK**.

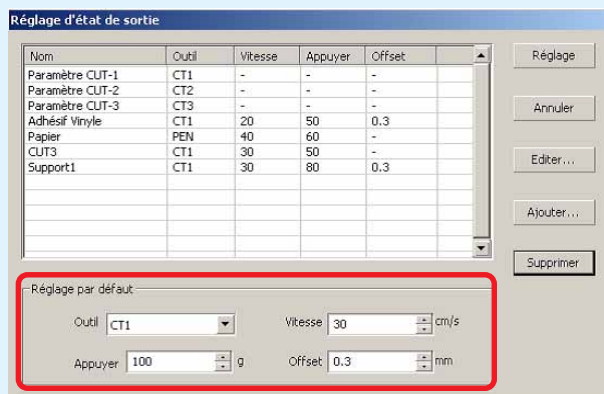


### NOTE!

Si [Définir l'état de sortie pour chaque couleur ou calque] est sélectionné, il est impossible d'utiliser la valeur réglée pour le plotter. S'assurer de cocher tous les états (Vitesse/Appuyer/Offset) dans la case d'option.




Si aucune case d'option n'est cochée, l'opération de découpage est réalisée avec la valeur de réglage par défaut.

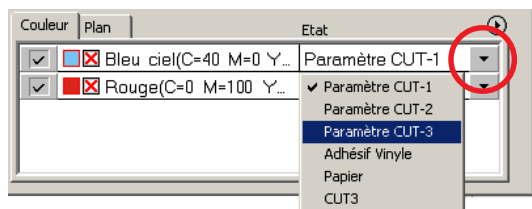


Lorsque l'on spécifie un cadre, l'opération de découpage est réalisée avec la valeur de réglage par défaut également.

4

L'état de sortie défini est affiché du côté droit.

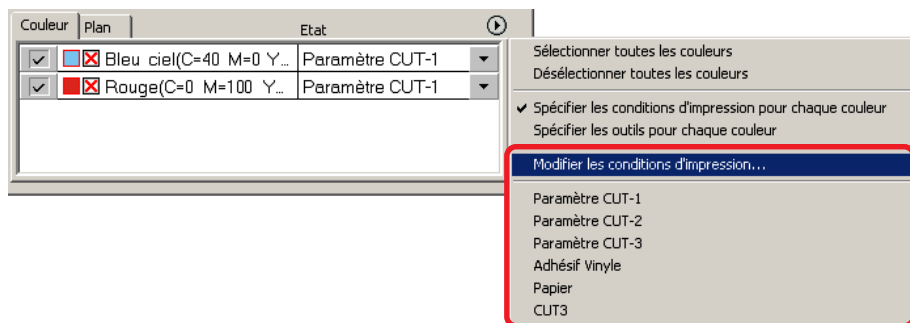
Cliquer sur la touche de droite  pour régler l'état de sortie de la liste de couleur de "B" sur l'état de sortie "CUT-3".



5


Lorsque l'état de sortie est modifié, cliquer avec le bouton supérieur droit et sélectionner [Modifier les conditions d'impression...]

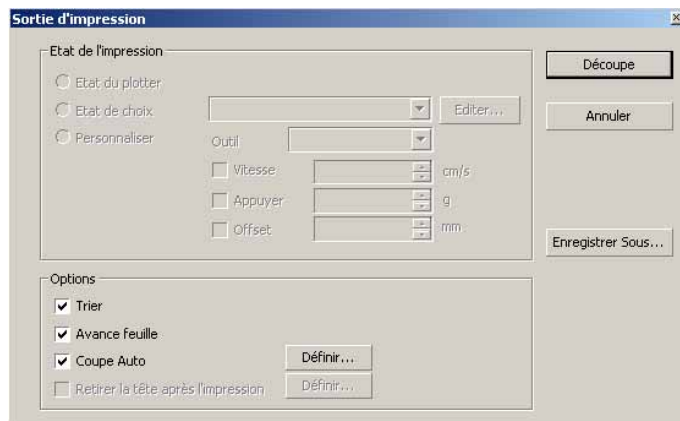
L'écran passe à la boîte de dialogue [Réglage d'état de sortie] où il est possible d'éditer l'état de l'impression.



Lorsque vous sélectionnez [Spécifier les conditions d'impression pour chaque couleur] ou [Spécifier l'outil pour chaque couleur], l'état de sortie pré-réglé s'affiche. Tous les réglages se réfèrent à l'état de sortie sélectionné ici.

6

Cliquer sur la touche  Découpe pour afficher la boîte de dialogue de Sortie d'impression.




Cliquer  .

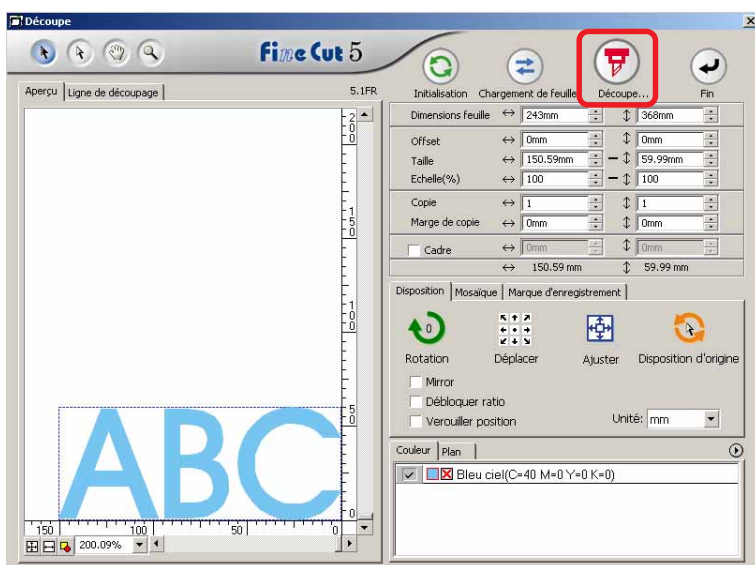


## Définir la position de départ et l'origine

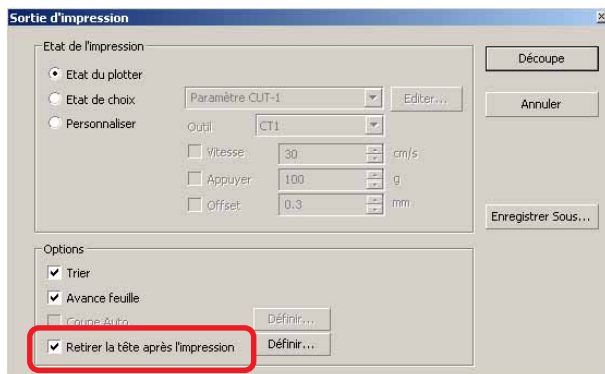
Vous pouvez définir la position de la tête après la découpe.

Définir la position/origine de la tête pour rétablir automatiquement l'origine après l'opération de découpe afin d'éviter de découper au même endroit que la découpe précédente.

- 1 Cliquer sur la touche  Découpe dans la boîte de dialogue Découpe pour afficher la boîte de dialogue Sortie d'impression.



- 2 Cocher la case d'option [Retirer la tête après l'impression].



3

Lorsque l'on change la position de départ ou que l'on règle l'origine sur la position de départ, cliquer sur la touche **Définir** pour afficher la boîte de dialogue [Position de départ].



#### Réglage par défaut

- (1) Origine : 0mm dans le sens horizontal depuis l'origine
- (2) Longueur maxi de coupe : +100mm dans le sens de la longueur depuis la longueur maximum de coupe
- (3) Redéfinir l'origine de la feuille : Non

(1) Définir la position de départ pour la direction horizontale.

Position de référence depuis soit [Origine] soit [Largeur de coupe maxi].

Par exemple, la tête est tirée jusqu'à la position à 1 cm de l'Origine pour la direction horizontale dans la figure ci-dessus.

(2) Définir la position de départ pour la direction longitudinale.

Position de référence depuis soit [Origine] soit [Longueur maxi de coupe].

Par exemple, la tête est tirée jusqu'à la position à +1 cm de la Longueur maxi de coupe pour la direction longitudinale dans la figure.

(3) Définir la position de départ comme origine.

(Cette fonction ne fonctionne que pour les commandes MGL-IIc sur les machines de la série Mimaki CG.)

Cocher cette option pour accéder à des opérations utiles telles que la sortie continue.

#### NOTE !

Lorsque l'on a coché la case "Redéfinir l'Origine de la Feuille", la fonction [NO. COPIES] ou [DIVISION] sur le plotter Mimaki ne fonctionnera pas correctement. Décocher la case "Redéfinir l'Origine de la Feuille" avant d'utiliser la fonction [NO. COPIES] ou [DIVISION].

Cliquer sur **Reglage** pour revenir à la boîte de dialogue Sortie d'impression à l'étape 2.

4

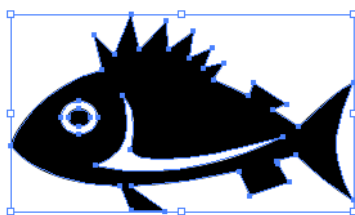
Cliquer sur la touche **Découpe** pour réaliser la découpe. La tête du plotter ira à la position spécifiée après la découpe des données.



## 2. Ajouter un cadre

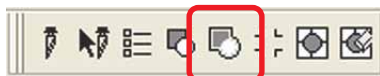
Cette fonction permet de réaliser des contours automatiquement.

- 1 Sélectionner l'objet auquel ajouter un cadre.

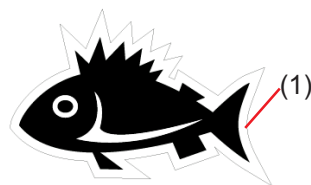


- 2 Cliquer sur **Extraction du cadre** dans le menu FineCut.

Alternativement, sélectionner [Extraction du cadre] dans le menu [Outils]-[FineCut].



- 3 Faire le réglage du tracé pour le cadre.



- (1) Offset : Définir la distance de l'objet au cadre.  
Lorsque l'on saisit une valeur négative comme valeur de décalage, cela permet de réaliser une rognure.



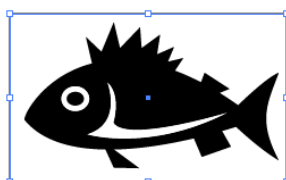
Plus la valeur de décalage est grande moins la précision est bonne.

Cliquer sur  après un réglage.

Le cadre est extrait puis un tracé est créé sur la [Plan de Contour FC].

### 3-1. Faire des repères, série CG

- 1 Pointer le curseur sur la position où l'on souhaite créer un repère de coupe. Entourer l'objet avec l'outil rectangle.

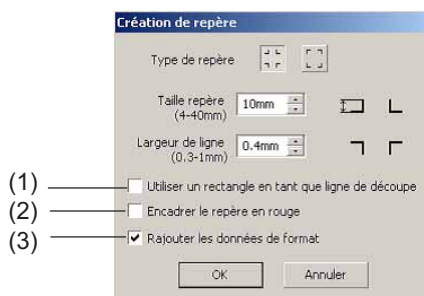


- 2 Cliquer sur la touche **Création repère** dans le menu FineCut.

Alternativement, sélectionner [Création repère] dans le menu [Outils]-[FineCut].



- 3 Définir la forme et la taille du repère.



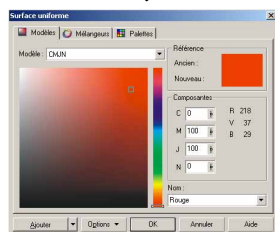
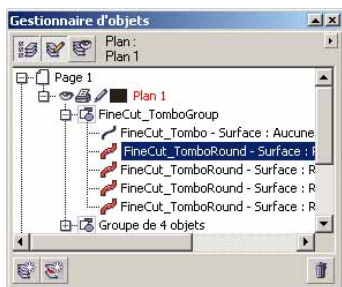
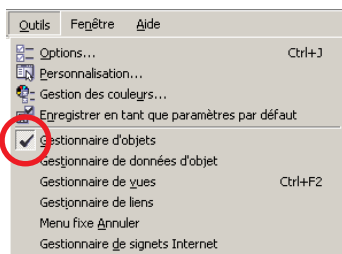
- (1) Cocher la case d'option pour couper un rectangle. (Le rectangle créé à l'étape 1.)
- (2) Cocher la case d'option pour encadrer le repère de coupe en rouge.

Lorsque l'on utilise une couleur de support autre que le blanc, il se peut que le repère de coupe ne soit pas reconnu. Dans ce cas, cocher cette case d'option afin d'améliorer la reconnaissance. La couleur recommandée pour encadrer les repères est le rouge (par défaut) ou le blanc. Pour utiliser une autre couleur, se référer à la procédure présentée à la page suivante.

#### NOTE!

- Lorsque le repère de coupe n'a pas été reconnu en l'encadrant en rouge ou en blanc, alors on obtiendra le même résultat avec une autre couleur.
- Il se peut que le repère de coupe ne soit pas reconnu selon les types de supports, encres, même si la couleur autour du repère a été changée.

## Modifier Marque d'enregistrement Couleur



1. Sélectionner [Outils]-[Gestionnaire d'objets] dans CorelDRAW.


2. Cliquer sur la case [FineCut\_TomboRound] dans [Gestionnaire d'objets] sur la droite dans CorelDRAW.

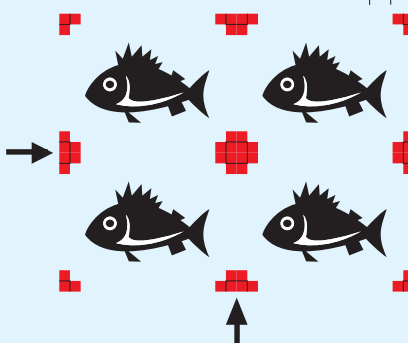



3. Double-cliquer sur "Surface Couleur" en bas à droite dans CorelDRAW et modifier la couleur dans la Fenêtre [Surface uniforme]. Répéter l'opération sur les trois autres repères de coupe.

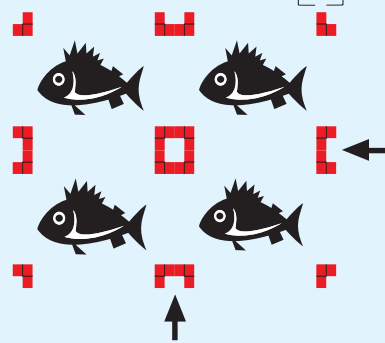
### NOTE!

Lorsque l'on exécute une coupe continue (Voir 4-2, 4-3) avec cette fonction, s'assurer pour imprimer qu'il n'y a pas d'espace entre les repères de coupe.

La forme du repère de coupe est 



La forme du repère de coupe est 

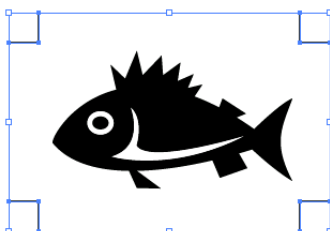


Pas d'espace entre les repères de coupe

- (3) Cocher la case d'option pour ajouter des informations de motif sous la forme d'un code barre à la marque d'enregistrement. Cela permet de découper le contour de plusieurs données différentes en continu. En outre, les informations de motif comprennent les informations de rotation du support. Cela permet de placer le support dans n'importe quelle direction lorsque les données ont été tournées pour l'impression ou lors du placement du support sans enroulement.

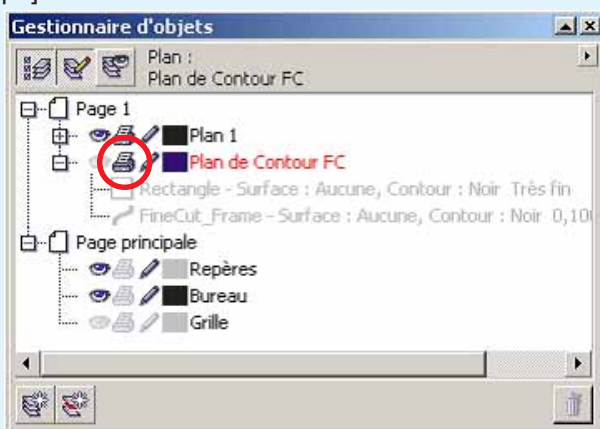
## 4

Le repère de coupe est créé. Sortie vers l'imprimante.



### NOTE!

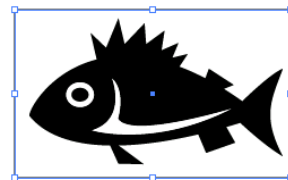
S'assurer de décocher la case [Plan de Contour FC] avant d'imprimer des données. Au cas où l'on imprime des données qui ont été créées en utilisant les fonctions [Extraction du cadre] ou [Utiliser un rectangle en tant que ligne de découpe].





## 3-2. Faire des marques, série CF2/DC

- 1 Pointer le curseur sur la position où l'on souhaite créer un repère de coupe. Entourer l'objet avec l'outil rectangle.

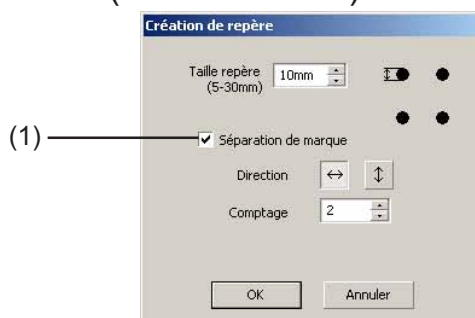


- 2 Cliquer sur le bouton **Création de repère** dans le menu FineCut.

Alternativement, sélectionner [Création repère] dans le menu [Outils]-[FineCut].



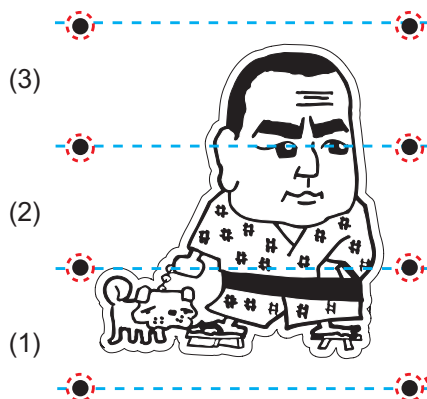
- 3 Régler la taille. (de 5 à 30 mm)



- (1) **Séparation de marque**

Cocher si l'objet est trop grand par rapport à la zone de découpe.

Lorsque la marque de séparation a été cochée, la découpe s'effectue pour chaque zone de repères distincte.



L'emplacement de la séparation de marque peut être déplacé en sélectionnant

l' [outil de sélection] de CorelDRAW.

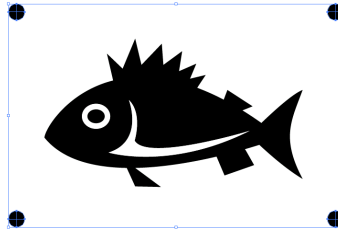
- La marque est définie en tant que groupe. Pour décaler un emplacement de marque vers le haut/bas ou à droite/gauche, les déplacer ensemble.

La découpe s'effectue en trois fois, de (1) à (3).

(Pour de plus amples détails, voir Page 70, "Séparation de marque".)

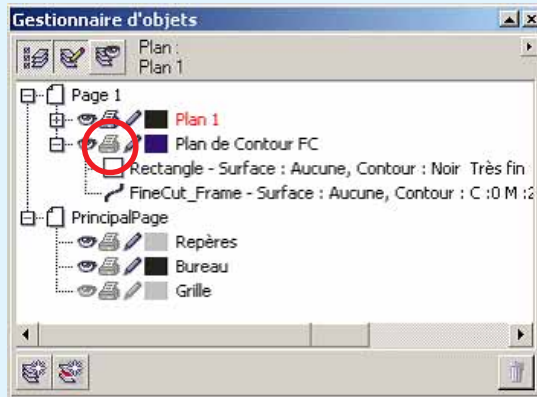
4

La marque est créée. Sortie vers l'imprimante.



**NOTE!**

S'assurer de cacher le [Calque de contour FC] avant d'effectuer la sortie des données. En cas d'impression de données ayant été créées en cochant [Extraction de cadre...].

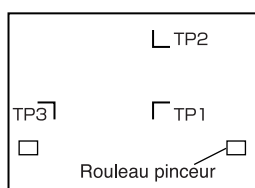


## 4-1. Reconnaître et découper suivant un repère de coupe (en cas d'utilisation de la série CG-EX)

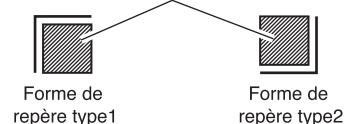
### 1 Définir un résultat de sortie sur le plotter pour réaliser la détection de repères de coupe.

Pour la procédure de détection de repères de coupe, se référer au manuel d'utilisation de la série Mimaki CG-EX.

#### Détection de repères de coupe (Mode semi-automatique)



Zone de déplacement de la LED de repère

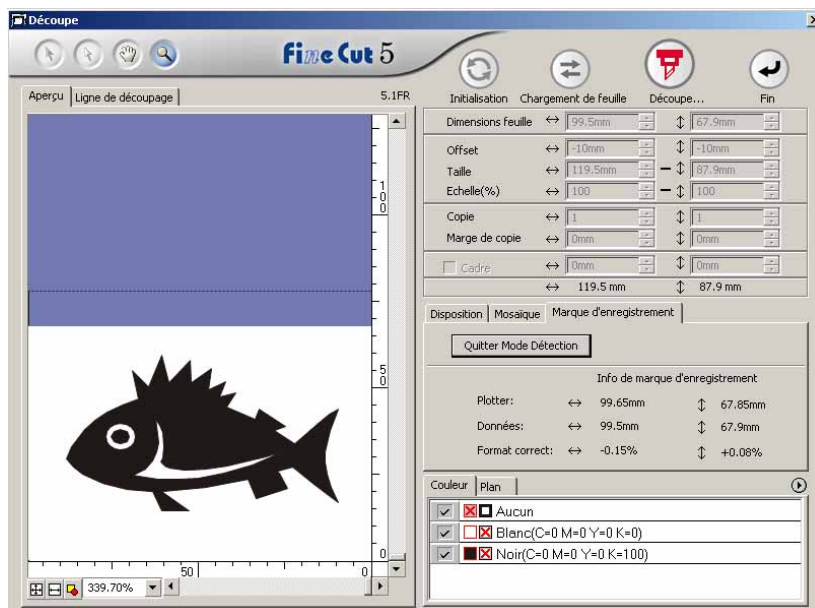
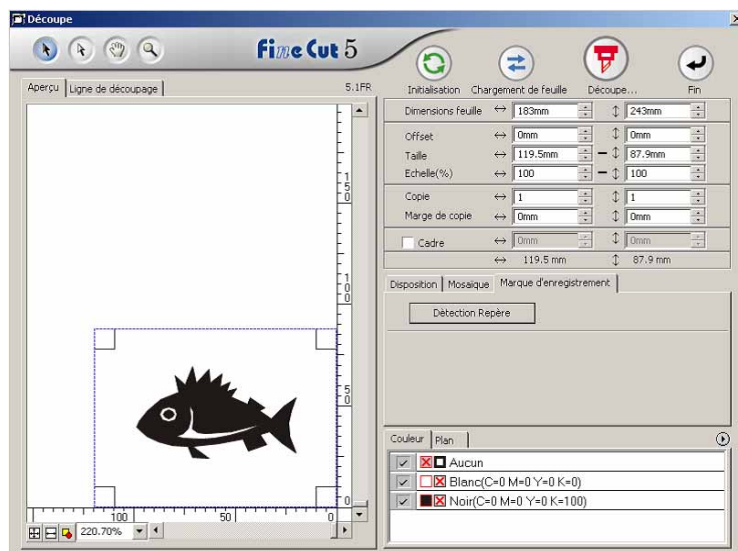


Forme de repère type1

Forme de repère type2

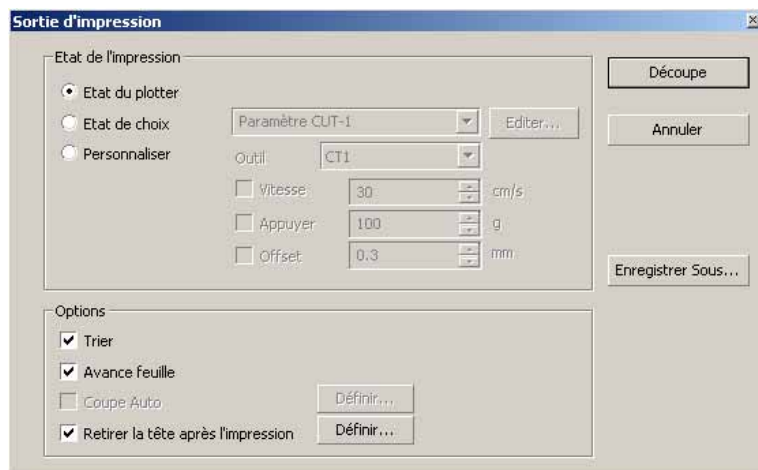
1. Placer la feuille sur l'appareil et tourner le levier de réglage de feuille vers soi.
2. Appuyer sur la touche  $\leftarrow$  ou  $\rightarrow$  pour réaliser la détection de feuille.
3. Déplacer l'embout de la lame de cutter à l'aide de la molette jusqu'à ce qu'il soit dans la zone illustrée à gauche.
4. Appuyer sur la touche  $\boxed{\text{ENTER HOLD}}$ .  
La détection de repères de coupe commence.
5. Une fois les repères de coupe détectés, la longueur (A) entre TP1 et TP2 sera affichée sur l'écran à cristaux liquides. Appuyer sur la touche  $\boxed{\text{ENTER HOLD}}$ .  
La taille est étalonnée automatiquement en mode FineCut. Il n'est pas nécessaire de saisir la taille réelle avec la molette.
6. Une fois les repères de coupe détectés, la longueur (B) entre TP1 et TP3 sera affichée sur l'écran à cristaux liquides. Appuyer sur la touche  $\boxed{\text{ENTER HOLD}}$ .
7. L'origine est définie.
8. Appuyer sur la touche  $\boxed{\text{REMOTE}}$  pour passer en mode Remote.

- 2 Cliquer sur la touche **Détection Repère** dans la boîte de dialogue Découpe pour identifier le repère de coupe.



- Cliquer sur la touche **Quitter Mode Détection** pour annuler la reconnaissance de repère de coupe.

- 3 Cliquer sur la touche  Découpe pour afficher la boîte de dialogue de Sortie d'impression.



- 4 Cliquer sur la touche Découpe.

## 4-2. Reconnaître et découper suivant un repère de coupe (en cas d'utilisation de la série CG-FX et CG-75ML)

Les plotter de série CG-FX et CG-75 ML supportent cette fonction.

FineCut permet de détecter plusieurs repères de coupe à vitesse élevée.

Réaliser deux motifs de coupe : découpe continue de plusieurs fois les mêmes données sur un rouleau de papier, et découpe continue de plusieurs fois les mêmes données sur différentes feuilles volantes.

### < Couper un rouleau de papier en continu >

#### NOTE!

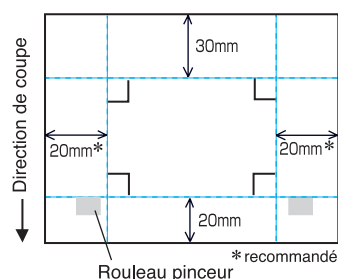
- Seule une série de données de repères de coupe est disponible pour une découpe continue. En cas de deux séries de données de repères de coupe ou plus sur une feuille, il est impossible de couper en continu.
- Standardiser une forme de repère de coupe. Si une forme de repère de coupe différente s'est mélangée, il n'est pas possible de détecter le repère de coupe précisément.
- Définir la même taille et position pour les dimensions de la feuille volante et la position d'impression.

### 1

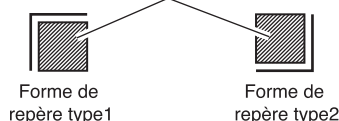
## Définir un résultat de sortie sur le plotter pour détecter les repères de coupe.

Pour la procédure de détection de repère de coupe, se référer au manuel d'utilisation.

### Détection de repères de coupe (Mode semi-automatique)

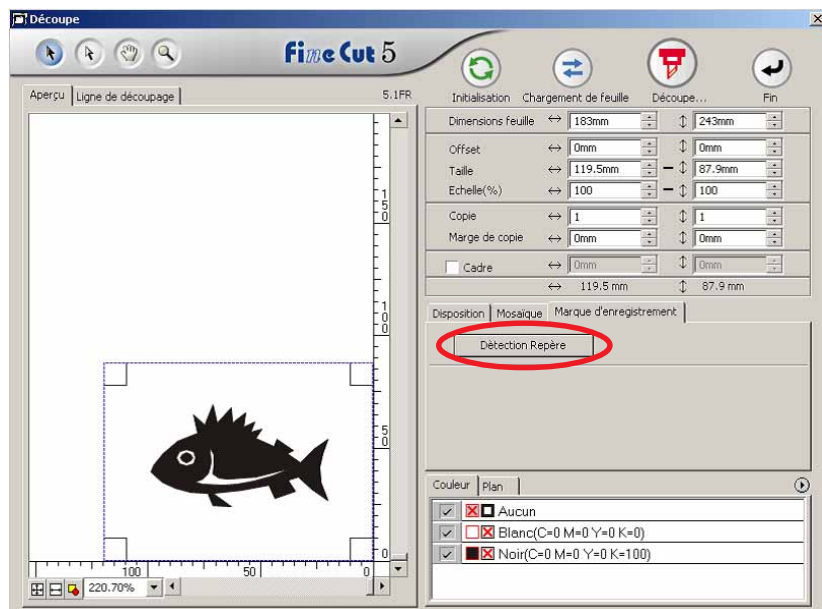


#### Zone de déplacement de la LED de repère

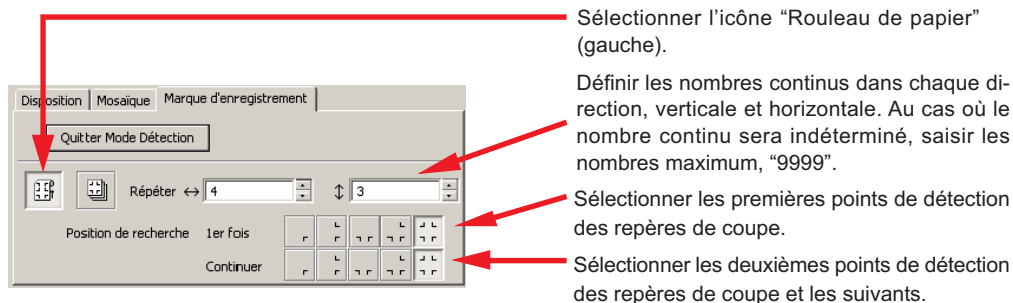


1. Activer la fonction "DETECT REP" sur le plotter. Paramétrer les informations de repères de coupe : taille, forme, etc. Sélectionner "1pt" lors de la détection du numéro de repère.
2. Placer la feuille sur le plotter et tourner le levier de réglage de feuille vers soi.
3. Appuyer sur la molette pour détecter la feuille mise en place.
4. Déplacer la LED de repère dans la zone illustrée sur la figure de gauche.
5. Appuyer sur la touche **ENTER HOLD**.
6. Retourner au mode LOCAL après avoir détecté les repères de coupe.
7. Appuyer sur la touche **REMOTE** pour passer en mode Remote.

- 2 Cliquer sur la touche **Détection Repère** dans la boîte de dialogue Découpe.




- 3 Régler le repère de coupe pour qu'il soit reconnu en continu.



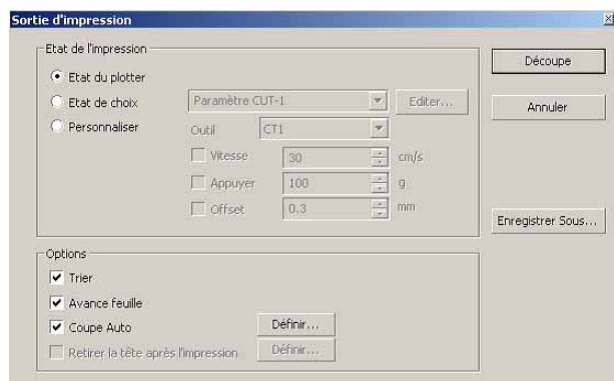
Lorsque l'on détecte des données plus importantes, définir plusieurs points de détection pour découper plus précisément.  
Lors de la détection de données plus petites, définir moins de points de détection pour les seconds points de détection et les suivants afin de réduire le temps de détection.

- Cliquer sur la touche **Quitter Mode Détection** pour annuler la reconnaissance de repère de coupe.

4

Cliquer sur la touche  Découpe.

La boîte de dialogue Sortie d'impression apparaît. (Se référer à la page 93)

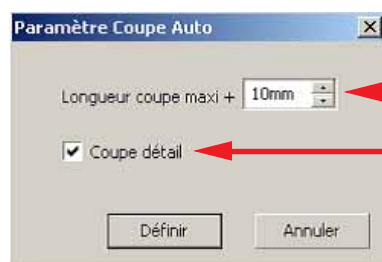


Cocher [Coupe Auto] pour activer la découpe de feuille automatiquement après avoir terminé chaque opération de découpe.

Cliquer sur **Définir** pour définir les informations de Paramètre Coupe Auto.

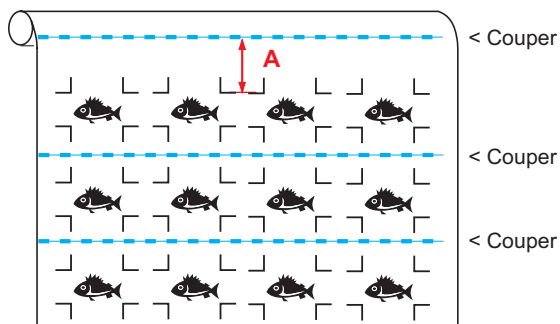
**NOTE !**

S'assurer de cocher la case d'option avant de réaliser la coupe auto. Même en réglant sur ON le plotter, aucune opération de découpe ne sera réalisée tant que la case d'option n'aura pas été cochée. Cocher la case d'option avant d'activer le plotter.



Définir la longueur maximum depuis la dernière ligne jusqu'au point de découpe. (Voir la figure A ci-dessous.)

Cocher [Coupe détail] pour couper des données à chaque ligne.



Cliquer **Définir** .



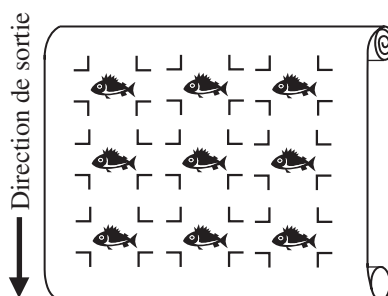
- 5 Cliquer sur Découpe dans la boîte de dialogue Sortie d'impression pour lancer la découpe.

- **En cas de données imprimées par un plotter à enroulement (série Mimaki JV, etc.) enroulées sous forme de tube de papier**

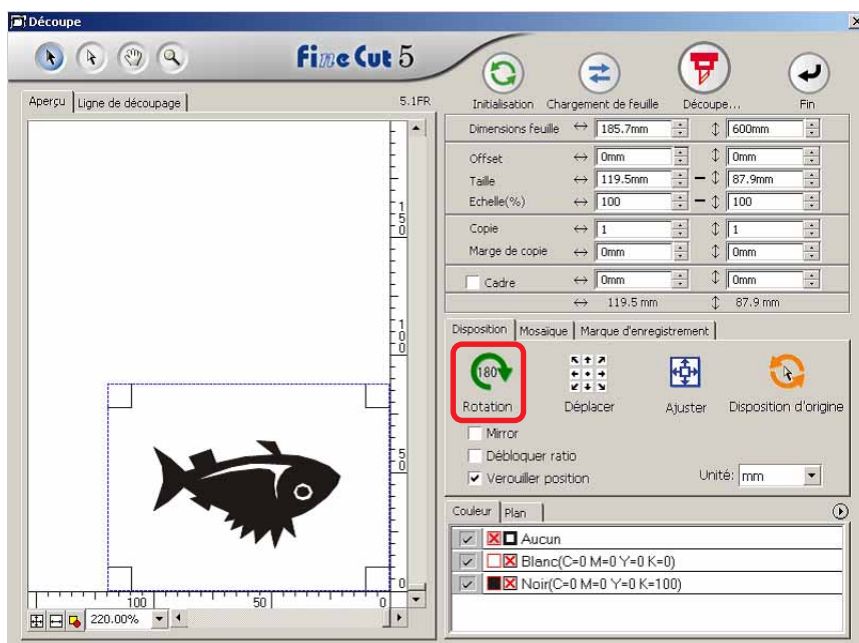
Faire tourner les données de 180 degrés dans FineCut, et placer le tube de papier sur le Plotter directement : Cela active la découpe des données en continu. (Pas besoin de rembobiner le rouleau)

**Sortie vers l'imprimante**

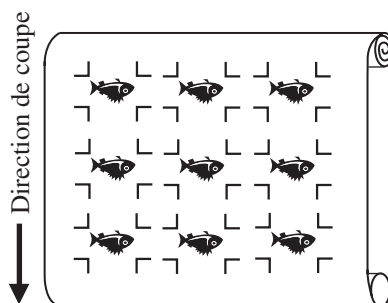
Confirmer les marges sur la feuille. (voir page 52)



Faire tourner les données de 180 degrés avant de reconnaître un repère de coupe dans FineCut.

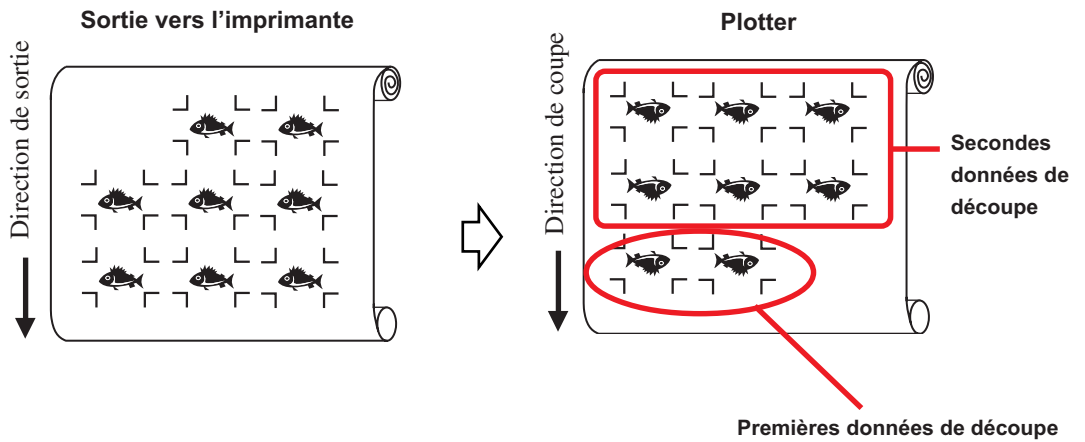


**Plotter**



- **Au cas où les données imprimées continues existent jusqu'au milieu de la ligne**

Réaliser la découpe en deux fois pour couper toutes les données.



## < Couper une feuille volante en continu >

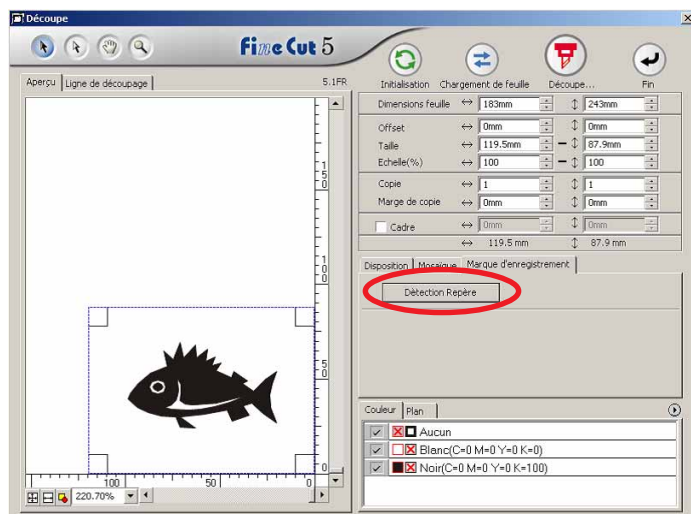
### NOTE !

- Seule une série de repères de coupe (4 repères) est disponible pour couper en continu. En cas de deux séries de données de repères de coupe ou plus sur une feuille, il est impossible de couper en continu.
- Définir la même taille et position pour les dimensions de la feuille volante et la position d'impression.

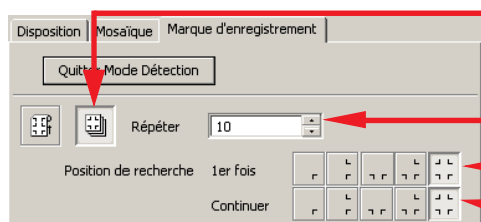
### 1 Définir un résultat de sortie sur le plotter pour détecter les repères de coupe. (Se référer à la page 52)

Pour la procédure de détection de repères de coupe, se référer au manuel d'utilisation de Plotter.

### 2 Cliquer sur la touche **Détection Repère** dans la boîte de dialogue Découpe.



### 3 Régler le repère de coupe pour qu'il soit reconnu en continu.




Sélectionner l'icône "Feuille volante" (droite).

Définir les nombres continus. (nombres de feuilles se répétant.)

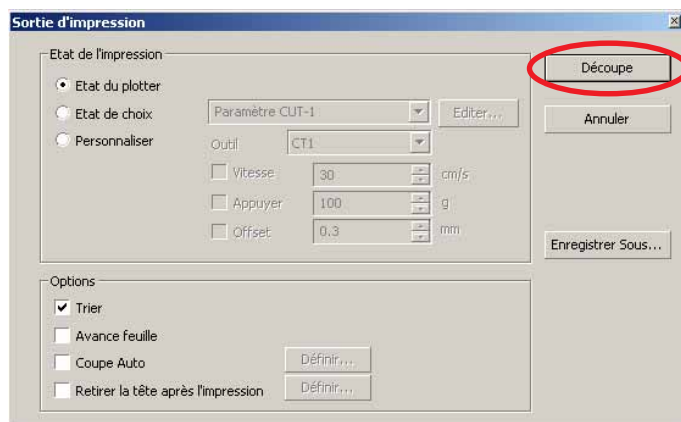
Sélectionner les premières points de détection des repères de coupe.

Sélectionner les deuxièmes points de détection des repères de coupe et les suivants.

Cliquer sur la touche **Quitter Mode Détection** pour annuler la détection des repères de coupe.

4 Cliquer sur la touche  Découpe.

La boîte de dialogue Sortie d'impression apparaît. (Se référer à la page 79)

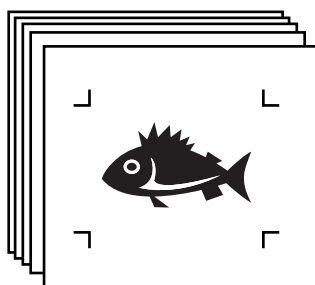


5 Cliquer sur la touche **Découpe** pour lancer la découpe.

6 Le message suivant apparaît sur le panneau du plotter après la découpe de la première feuille.

**Change.Feuille**

7 Définir la prochaine feuille. Détecte les repères de coupe automatiquement pour réaliser la découpe.



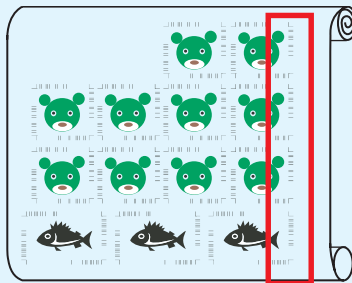
### 3-3. Découpe continue avec mode de certification d'identification (CG-75ML)

Cette fonction est supportée avec le plotter CG-75ML.

FineCut permet de découper automatiquement plusieurs données différentes avec le repère de coupe de motif d'identification.

#### NOTE!

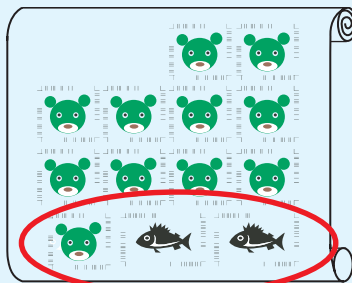
- Placer uniquement une série de repères de coupes sur les données d'CorelDRAW. Pour imprimer plusieurs données identiques, utiliser la fonction de copie du logiciel d'impression (Processeur d'image tramée).
- Standardiser une forme de repère de coupe. Si une forme de repère de coupe différente s'est mélangée, il n'est pas possible de détecter le repère de coupe précisément.
- Pour utiliser le repère de coupe de motif d'identification, s'assurer de sélectionner "1pt" lors de la détection du numéro de repère.
- Régler l'origine du plotter ("SELECT ORIG") sur "ORIG INF DROITE"
- Aligner le repère de coupe avec le côté droit (Côté d'origine)



Sens de découpe



- Ne pas placer de données différentes dans la direction Y (horizontale)



Sens de découpe



**Incorrect**

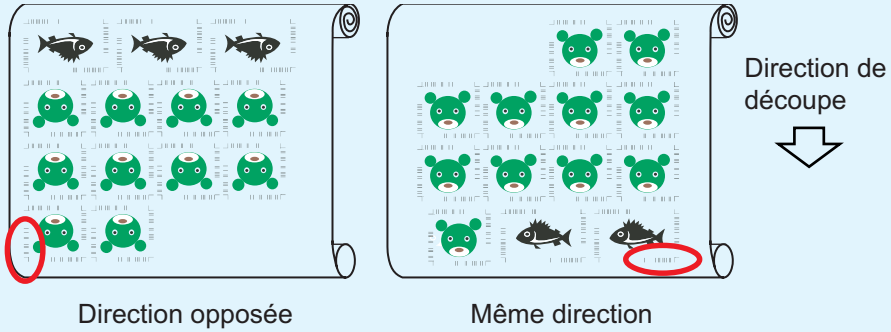
# 1

## Définir le résultat de sortie sur un plotter pour réaliser la détection de repère de coupe.

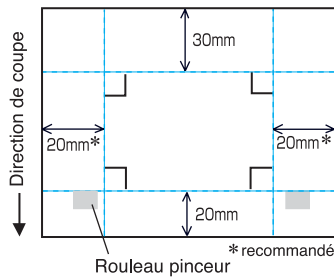
Pour la procédure de détection de repère de coupe, se référer au manuel d'utilisation.

**NOTE!**

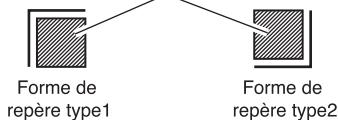
Lors du chargement du support dans une direction opposée à l'impression, s'assurer de détecter le repère de coupe en bas à gauche.



### Détection du repère de coupe (Mode semi-automatique)

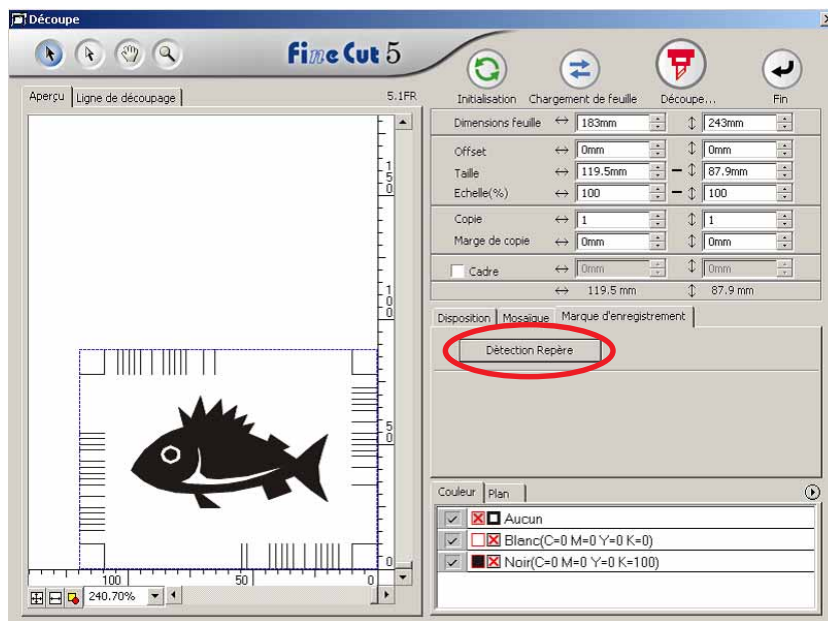


Zone de déplacement de la LED de repère



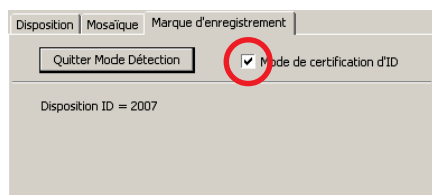
1. Activer la fonction "DETECT REP" sur le plotter. Régler les informations du repère de coupe : taille, forme, etc. Sélectionner "1pt" lors de la détection du numéro de repère.
2. Placer la feuille sur le plotter et tourner le levier de réglage de feuille vers soi.
3. Appuyer sur la molette pour détecter la feuille mise en place.
4. Déplacer la LED de repère dans la zone illustrée sur la figure de gauche.
5. Appuyer sur la touche **ENTER HOLD**.
6. Revenir au mode LOCAL après avoir détecté le repère de coupe.
7. Appuyer sur la touche **REMOTE** pour passer en mode Remote.

- 2 Cliquer sur la touche **Détection Repère** dans la boîte de dialogue Découpe.



En cas de découpe avec le mode de certification d'identification, la direction de rotation est reconnue automatiquement.

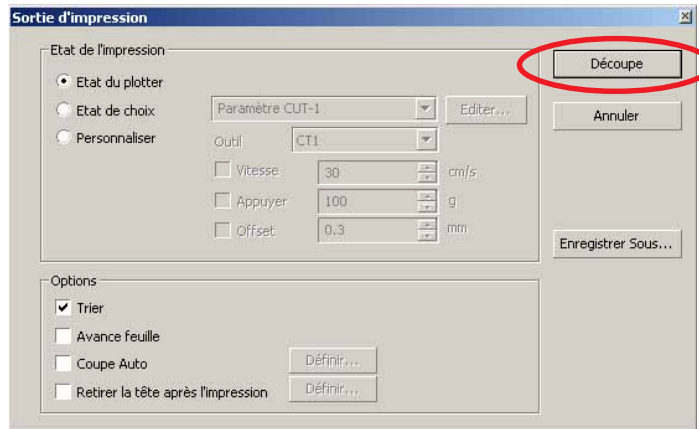
- 3 Confirmer que le mode de certification d'identification est sélectionné.





#### 4 Cliquer sur la touche Découpe.

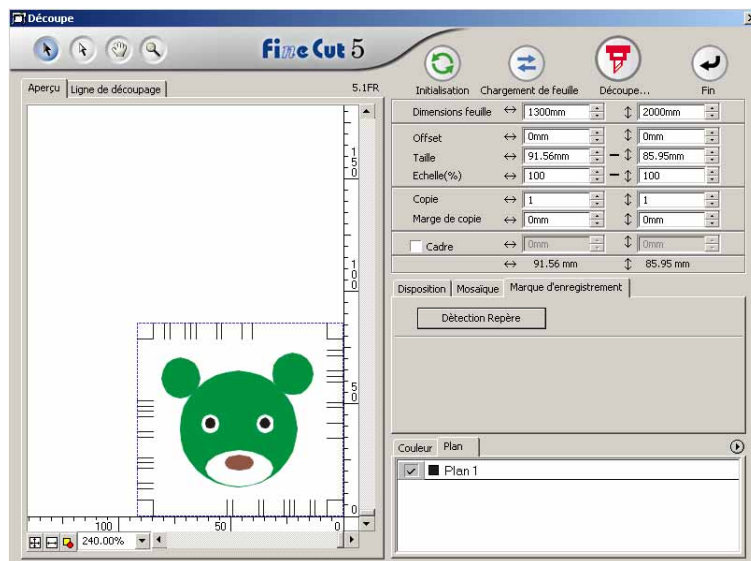
La boîte de dialogue Sortie d'impression apparaît. (Se référer à la page 93)



#### 5 Cliquer sur **Découpe** pour envoyer les données.

Le plotter se met en mode Local.

#### 6 Répéter la procédure des étapes 2 à 5 pour les autres données à découper en continu en même temps.



L'ordre d'envoi des données ne doit pas nécessairement être la même que l'ordre d'impression.

7

Cliquer sur la touche **REMOTE** sur le plotter.

La découpe commence

### 3-4. Découper le contour et la feuille de base en même temps (CG-75ML)

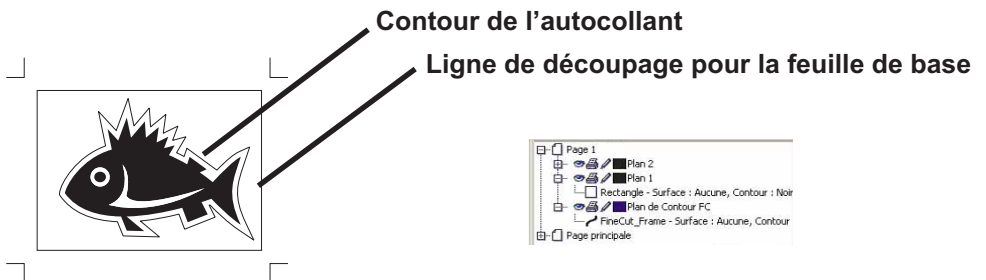
Cette fonction est supportée avec le plotter CG-75ML.

Cette fonction permet de découper le contour de l'autocollant et de la feuille de base, appelée Demi coupe, en même temps.

#### 1 Créer les données en Plan divisées sur CorelDRAW.

FC Contour Layer --> Contour de l'autocollant

Plan 1 --> Ligne de séparation de la feuille de base



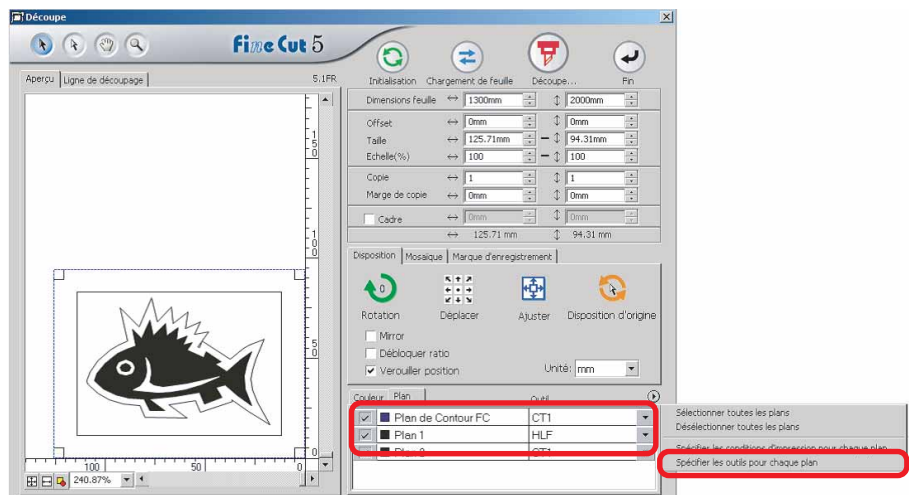
#### 2 Définir la condition de découpage pour chaque Plan

Se référer à <Définir la condition de sortie pour chaque couleur/Plan> Page 34-36

Sélectionner [Spécifier les outils pour chaque Plan]

Sélectionner la FC Contour Layer--> [CT1]

Sélectionner la Plan 1 --> [HLF]



### 3 Ajuster la partie saillante de la lame de coupe et la pression de coupe pour chaque outil.

- Se référer à [Ajuster la partille saillante de la lame de coupe] dans le manuel d'utilisation du plotter

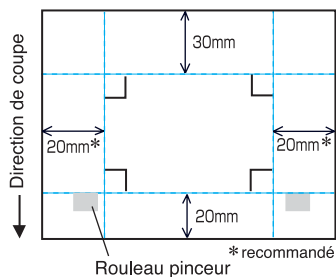
- Pression de coupe en fonction de chaque outil

[CT1] --> Pression où la trace de la lame de coupe reste sur la feuille de base

[HLF] --> Pression pour découper la feuille de base

### 4 Détecter le repère de coupe et exécuter le découpage.

#### Détection du repère de coupe (Mode semi-automatique)



Zone de déplacement de la LED de repère



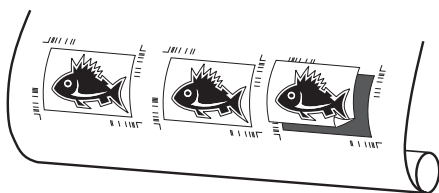
Forme de repère type1



Forme de repère type2

1. Activer la fonction "DETECT REP" sur le plotter. Régler les informations du repère de coupe : taille, forme, etc. Sélectionner "1pt" lors de la détection du numéro de repère.
2. Placer la feuille sur le plotter et tourner le levier de réglage de feuille vers soi.
3. Appuyer sur la molette pour détecter la feuille mise en place.
4. Déplacer la LED de repère dans la zone illustrée sur la figure de gauche.
5. Appuyer sur la touche **ENTER HOLD**.
6. Revenir au mode LOCAL après avoir détecté le repère de coupe.
7. Appuyer sur la touche **REMOTE** pour passer en mode Remote.

### 5 Séparer la feuille de base une fois que le découpage a été fait.

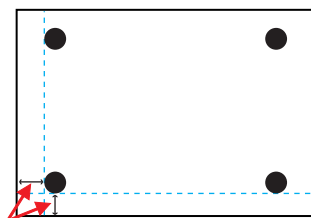


## 4-5. Découpe, série CF2/DC

### 1 Disposer la sortie sur le plotter afin d'effectuer la détection de repères.

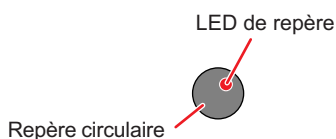
Pour la détection de repères, se référer au mode d'emploi du plotter.

#### Détection du repère de coupe (Mode semi-automatique)



Créer un espace ouvert approximativement de la même taille que le repère.

#### Zone de déplacement de la LED de repère.




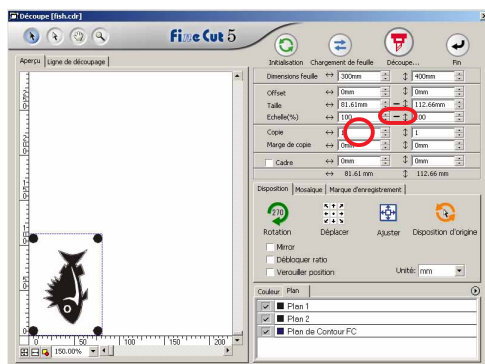
1. Sur le plotter, régler [DETECT REP] sur [1 pt].  
Effectuer le réglage de Taille repère.  
(Ajuster Taille repère comme indiqué à la page 47, Etape 3.)
2. Charger le support imprimé dans le plotter.
3. Appuyer sur la touche (END) pour détecter les repères.
4. A l'aide de la molette, déplacer des touches, placer la LED de repère dans la zone indiquée sur la figure de gauche.
5. Appuyer sur la touche (END) .
6. Les repères ont été détectés et le mode passe en mode Local.
7. Appuyer sur la touche (REMOTE LOCAL) pour passer en mode Remote.

### 2 Afficher les données configurées à l'étape 1 avec CorelDRAW, et cliquer sur le bouton [Découpe] de [Menu FineCut].

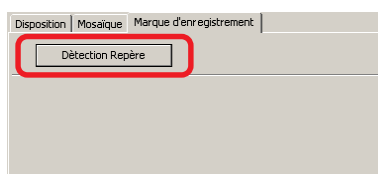
Sélectionner alternativement [Découpe] dans le menu [Outils]-[FineCut].



3  Cliquer sur le bouton de rotation afin d'ajuster l'orientation de l'imprimé chargé dans le plotter par rapport à l'orientation de la boîte de dialogue de FineCut.



4 Cliquer sur l'onglet [Repère].

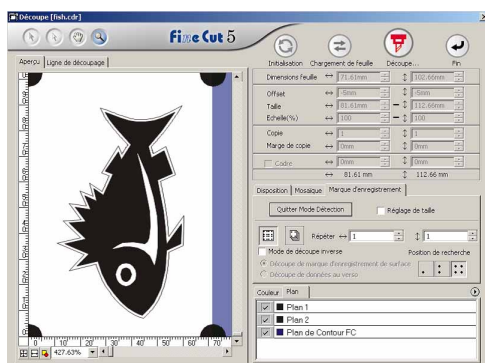



5 Cliquer sur le bouton **Détection repère** pour reconnaître les repères.



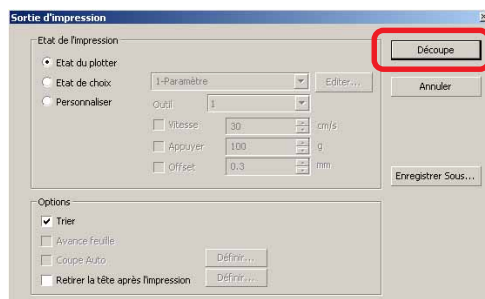
6 Sélectionner le type de découpe.

- Reconnaître le repère et découper. (Voir page 69)
- Effectuer la découpe continue en [Multi Mode]. (Voir page 69)
- Effectuer la découpe en [Mode simple]. (Voir page 69)
- Réglage de la taille (Voir page 70)
- Séparation de marque. (Voir page 70)
- Mode découpe inverse. (Voir page 72)



7 En laissant [Calque de contour FC] coché, cliquer sur le bouton de découpe .

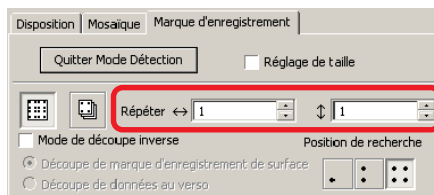
8 Cliquer sur **Découpe** pour initier la découpe.



## <<Types de découpe>>

### <Reconnaître le repère et découper>

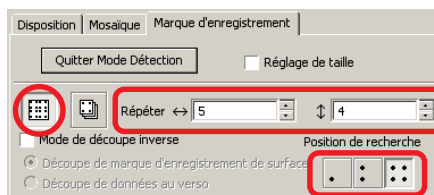
- 1 S'assurer que Répéter est sur [1].
- 2 Aller à la page 68, étape 7.



### <Effectuer la découpe continue en [Multi Mode].>

Découpe des données imprimées en continu sur une feuille.

- 1 Sélectionner [Multi Mode].
- 2 Définir le nombre répété de données pour chaque direction du support.
- 3 Sélectionner Position de recherche (1 point, 2 points ou 4 points).
- 4 Aller à la Page 68, étape 7.



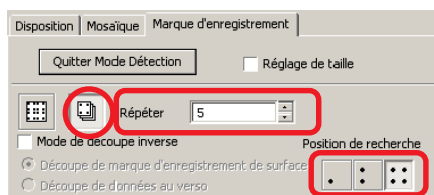
#### NOTE!

- Faire le repère sur un seul jeu dans CoreIDRAW. Pour imprimer les mêmes données plusieurs fois, utiliser la fonction de copie du logiciel plutôt que de disposer les mêmes données dans CoreIDRAW.
- Faire correspondre le résultat d'impression avec les axes XY (vertical et horizontal).

### <Effectuer la découpe continue en [Mode simple].>

Couper en continu le support sur lequel le repère est défini pour 1 jeu.

- 1 Sélectionner [Mode simple].
- 2 Définir le nombre de procédures à répéter (nombre de feuille à répéter).
- 3 Sélectionner Position de recherche (1 point, 2 points ou 4 points).
- 4 Aller à la page 68, étape 7 et découper le premier support.
- 5 Une fois la découpe terminée, placer dans le plotter la prochaine feuille à découper.
- 6 Appuyer sur la touche **VACUUM** du plotter et sélectionner [Reprendre].
  - Appuyer sur la touche **CE** pour arrêter la découpe continue.
- 7 En se reportant à la page 67, détecter le repère.
- 8 Répéter les points de 5 à 7, autant de fois qu'il y a de feuilles.



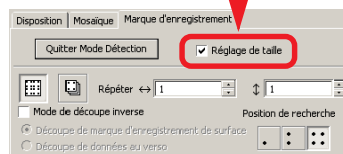
#### NOTE!

- Faire le repère sur un seul jeu. S'il y a plusieurs jeux de repères sur le support, la découpe continue est impossible.

### <Réglage de la taille>

Même si la taille des données et des résultats d'impression sont différents à cause du type de support et des conditions d'impression, la découpe du cadre est réglée en fonction du résultat d'impression.

Cocher ici pour effectuer la correction de distance.



### NOTE!

- Lors de la découpe d'éléments à forme fixe comme du papier d'emballage, si le réglage de la taille est effectué, la taille risque de ne pas être alignée. Dans ce cas, décocher le Réglage de la taille.

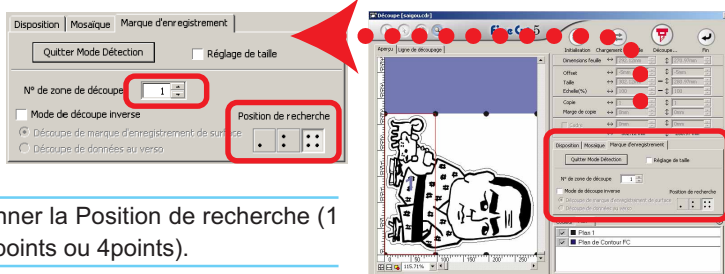
### <Séparation de marque>

Les données de grand format ne pouvant être découpées en une seule fois, peuvent l'être en plusieurs fois.

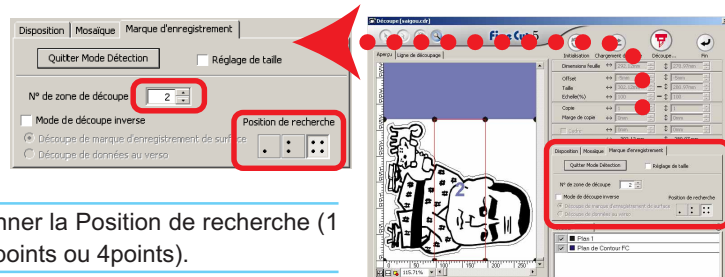
### NOTE!

- En faisant une marque, s'assurer de sélectionner la Séparation de marque. (Voir page 47)  
Les données pour lesquelles la Séparation de marque n'est pas sélectionnée ne peuvent être découpées séparément.

- 1 Afficher la séparation de marque créée dans CorelDRAW et cliquer sur le bouton [Découpe] du menu [FineCut].
- 2 Cliquer sur l'onglet [Repère] puis cliquer sur **Détection repères** de coupe.
- 3 S'assurer que le No de zone de découpe est sur [1].



- 4 Sélectionner la Position de recherche (1 point, 2 points ou 4 points).
- 5 Aller à la page 68, étape 7 et découper.
- 6 Une fois la découpe terminée, déplacer le support. (Voir page 71)
- 7 En se référant à la page 67, détecter le repère de la zone de découpe [2].
- 8 Mettre la zone de découpe de FineCut sur [2].



- 9 Sélectionner la Position de recherche (1 point, 2 points ou 4 points).

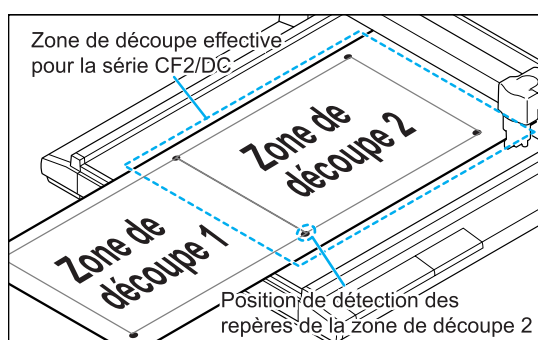


**10** Aller à la page 68, étape 7 et découper.

**11** Répéter les étapes **6** à **10** pour le nombre de séparation.

### <<Déplacement du support>>

Déplacer le support de façon à ce que tous les repères dans la zone tiennent dans la zone de découpe du plotter.



#### NOTE!

- Lors de la découpe avec séparation de repères, le plotter affiche [\*\*\*OFF SCALE\*\*\*], mais cela ne pose aucun problème pour le déplacement, etc.

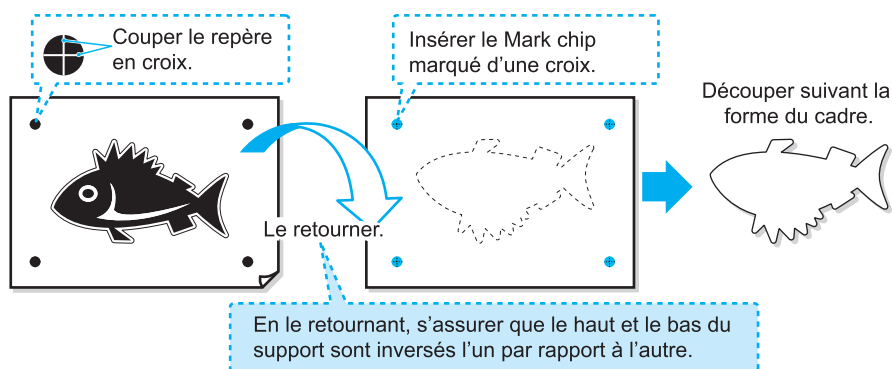
### <Mode de découpe inverse>

La découpe peut être effectuée non pas depuis le côté imprimé (verso) mais depuis le recto.

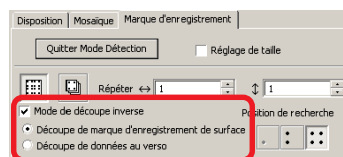
Utiliser cette fonction pour les supports comme le carton ondulé pour lequel la finition n'est pas parfaite si la découpe s'effectue depuis le verso.

#### NOTE!


- En mode de découpe inverse, définir la taille de repère par rapport au Mark chip utilisé. Si le repère est trop petit, il peut s'avérer impossible d'insérer le Mark chip.



- 1 Placer le support sur le plotter en mettant le côté imprimé vers le haut et détecter le repère.
- 2 Afficher les données pour découper dans CorelDRAW, et cliquer sur le bouton [Découpe] dans le menu [FineCut].
- 3 Cliquer sur l'onglet [Repère] puis cliquer sur le bouton de [détection de repère].
- 4 Cocher [Mode de découpe inverse].
- 5 Sélectionner [Découpe de repère de surface].
- 6 Sélectionner Position de recherche (2 points ou 4points).
- 7 Aller à la page 68, étape 7 et effectuer la découpe.
  - Le repère détecté est coupé en croix.



#### NOTE!

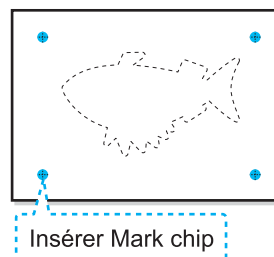
- Avant d'effectuer la [Découpe de repère de surface], s'assurer qu'il n'y a pas de Mark chip à l'emplacement du repère. Il est très dangereux de découper le repère lorsque le Mark chip est en position, car il risque de sortir près du cutter.
- Lors de la [Découpe de repère de surface], il est impossible de sélectionner la Position de recherche  (1 point).

**8** Inverser le haut et le bas du support et le placer dans le plotter.

**9** Insérer le Mark chip avec une découpe en croix.

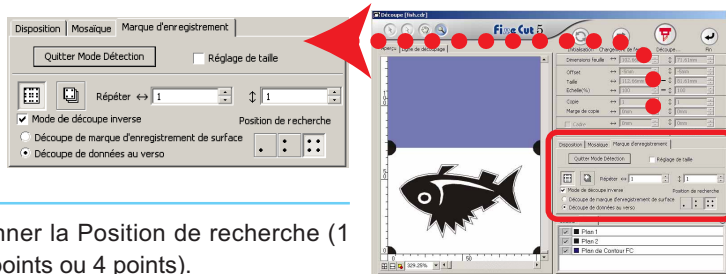
- Le Mark chip remplacera le repère.

**10** Détecter le repère avec le plotter.



**11** Sélectionner [Découpe de données au verso].

- Les données lues seront affichées à l'envers.



**12** Sélectionner la Position de recherche (1 point, 2 points ou 4 points).

**13** Aller à la page 68, étape 7 pour effectuer la découpe.

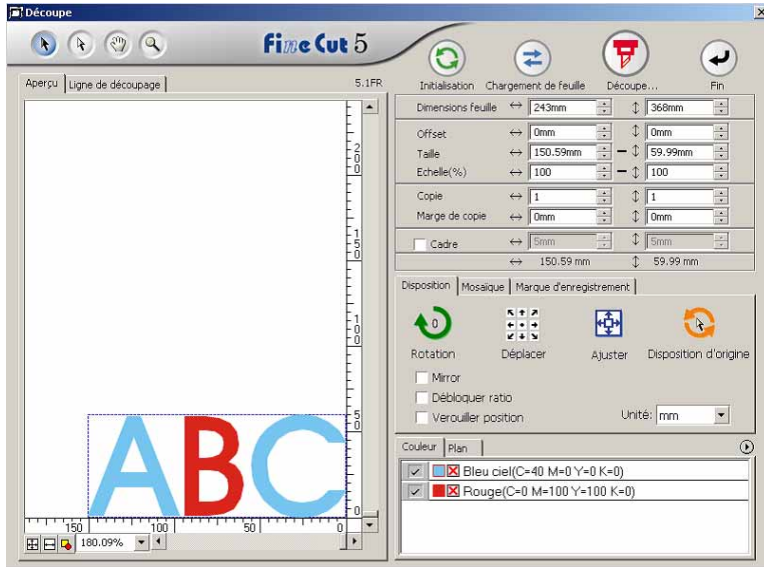
**NOTE!**

- Le support à découper doit avoir au moins 3 mm d'épaisseur.

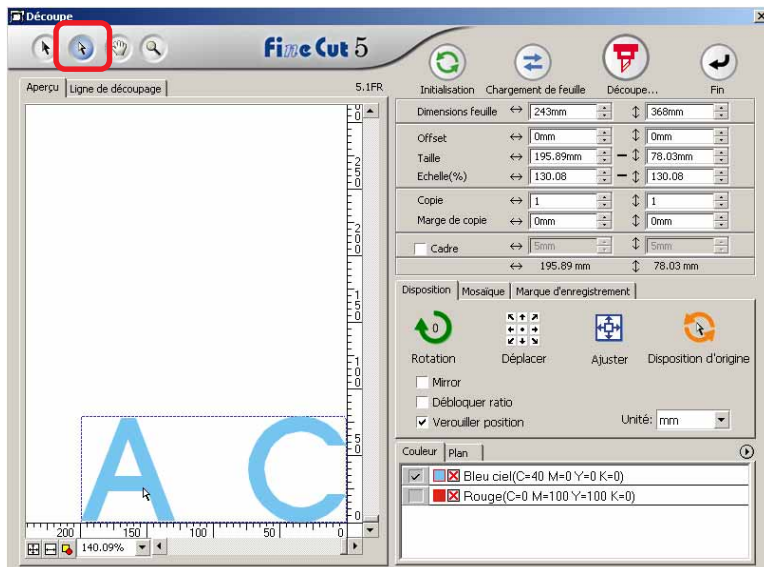
## Utiliser les feuilles sans gaspillage

Déplacer l'objet pour éviter de gaspiller des feuilles.

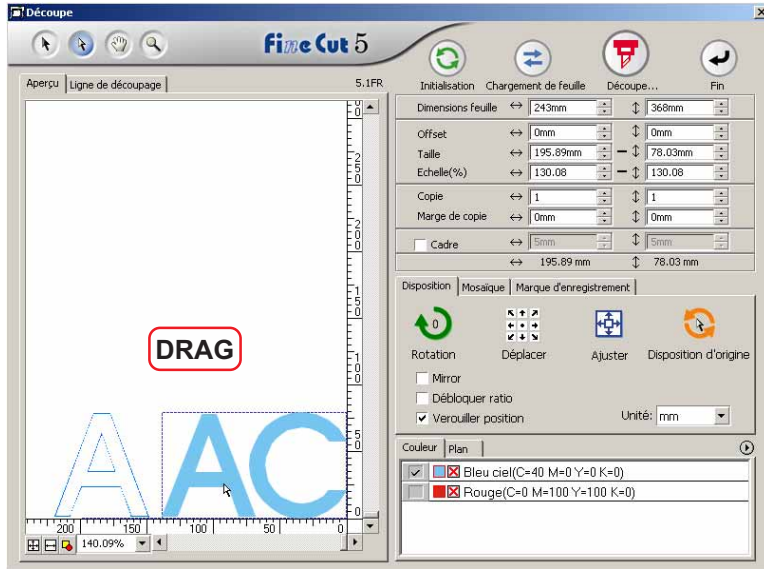
Voici un exemple. Si B est d'une couleur différente de A et C, B devient blanc à cause de la couleur différente. Déplacer l'objet dans la partie blanche pour réaliser le découpage.



- 1 Sélectionner un objet à déplacer en utilisant l'outil de sélection directe.



## 2 Faire glisser l'objet sélectionné dans la position souhaité.

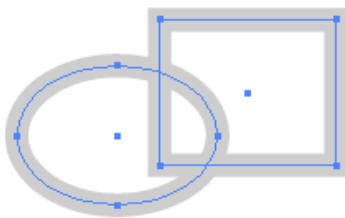


Pour remettre l'objet dans sa position d'origine, cliquer sur la touche  Disposition d'origine.

## Identifier la largeur de trait et le recouvrement

Identifier la largeur de trait et le recouvrement d'objets à découper lorsqu'une figure est affichée sur le moniteur.

- 1 Sélectionner l'objet à identifier.

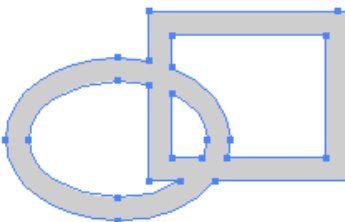


- 2 Cliquer sur **Reconnaissance recouvrement** dans le menu FineCut.

Alternativement, sélectionner [Reconnaissance recouvrement] depuis le menu [Outils]-[FineCut].



- 3 La largeur de trait et le recouvrement sont identifiés.

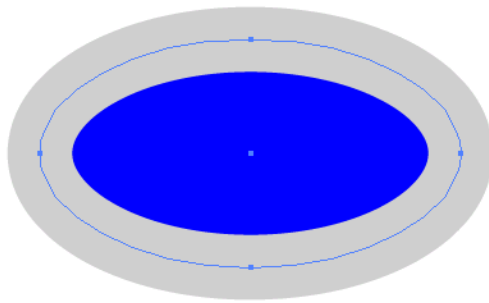


## ► Description de la fonction

### Remplir et faire le contour d'un objet

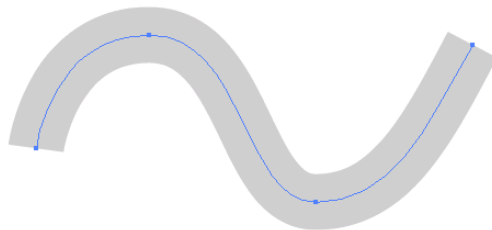
Dans la figure ci-dessous, le remplissage de l'ellipse est activé et les contours sont épaissis.

La découpe est réalisée non pas par le contour mais par le remplissage.



Si un objet n'est pas rempli d'une couleur, c'est le contour qui est coupé.

Dans ce cas, le contour est coupé quelle que soit son épaisseur. Vérifier le contour lorsque l'on sélectionne [Fil de fer] dans le menu [Affichage] de CorelDRAW.



#### Tracé

Un tracé est une ligne qui est créée en utilisant l'outil dessin d'CorelDRAW. Le contour d'un objet graphique est également constitué d'un tracé. Le contour d'une ligne droite ou rectangle créé par CorelDRAW est également un exemple typique de tracé.



Se référer à la section "Reconnaissance recouvrement" pour découper un objet avec reconnaissance de l'épaisseur des traits ou avec le trait et le remplissage séparés.

## Menus FineCut

La procédure décrit l'accès au menu FineCut.

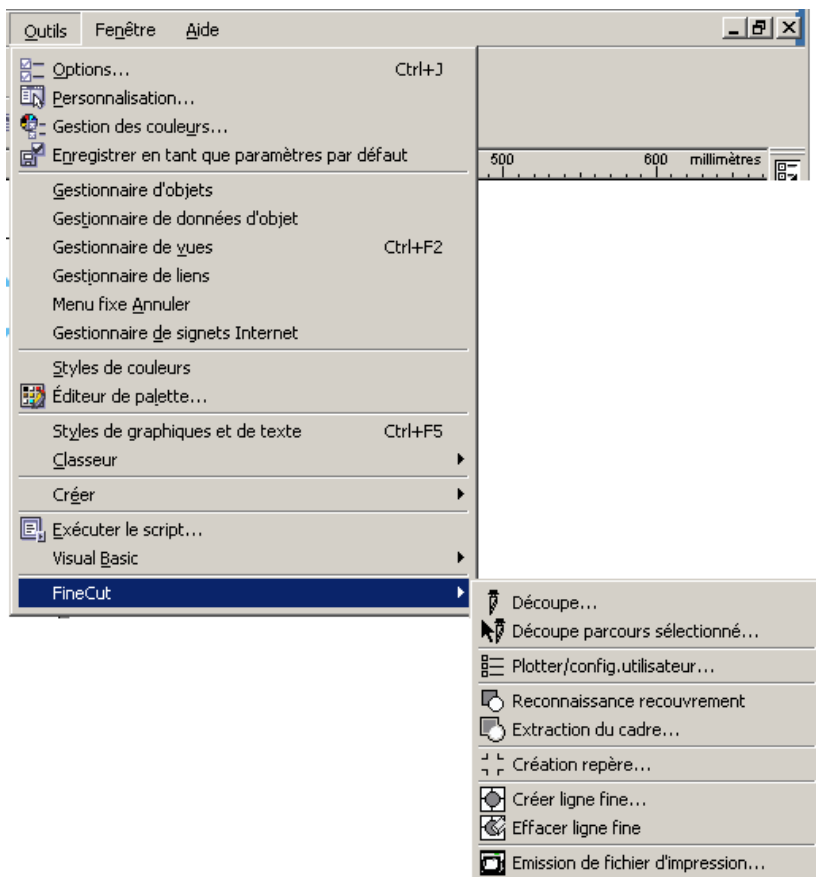
Il y a deux manières de sélectionner le menu.

- 1 Sélectionner la Barre de commandes [FineCut] depuis le menu [Outils] - [Personnalisation] - [Espace de travail] de CoreIDRAW.

L'affichage suivant apparaît.



- 2 Sélectionner [FineCut] dans le menu [Outils].







**Découpe... :**

Affiche la zone de découpe et règle la disposition de l'objet ainsi que de nombreuses options. Envoie également un objet au plotter pour découpe. (Se référer à la page 85)



**Découpe parcours sélectionné... :**

Découpe uniquement l'objet sélectionné.



**Plotter/Config. utilisateur... :**

Règle les conditions de communication avec le plotter utilisé. (Se référer à la page 80)



**Reconnaissance recouvrement :**

Reconnaît la valeur d'épaisseur et le recouvrement de l'objet sélectionné. (Se référer à la page 76)



**Extraction du cadre... :**

Crée un cadre pour l'objet sélectionné. (Se référer à la page 42)



**Création de repère :**

Crée une marque d'enregistrement devant être reconnue par le plotter. (Voir pages 44 e 47)



**Créer ligne fine. :**

Crée une Ligne fine en guise de ligne de pré découpe autour de l'objet. (Se référer à la page 26)



**Effacer ligne fine :**

Efface la Ligne fine créée. (Se référer à la page 28)

**Emission de fichier d'impression... :**

Envoie le fichier de commande de découpe sauvegardé à un plotter. (Se référer à la page 95)

## Plotter/config.utilisateur

Définir les conditions de communication afin d'activer la communication entre FineCut et le plotter.

**NOTE!**

Si les valeurs saisies diffèrent des paramètres du plotter, l'objet ne sera pas généré normalement.

Cliquer sur la touche  [Plotter/Config.utilisateur] dans le menu FineCut.

Alternativement, sélectionner [Plotter/Config.utilisateur...] dans le menu [Outils]-[FineCut].



### 1) Plotter

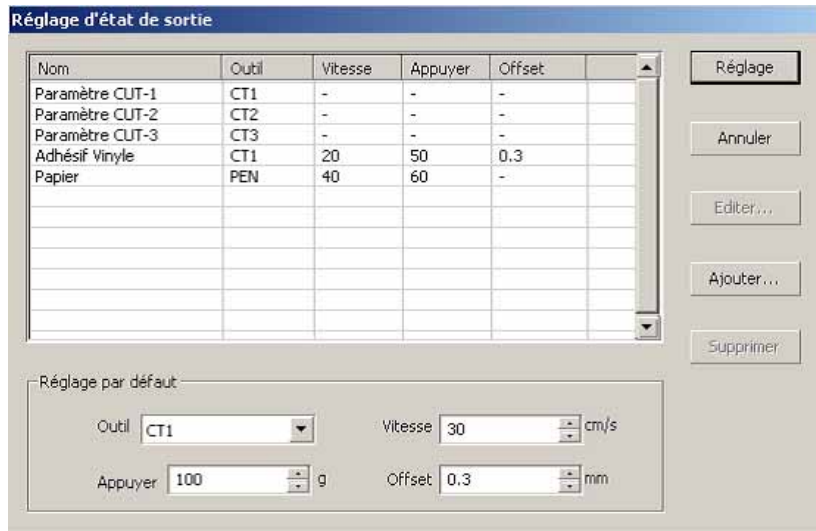
Régler le plotter connecté. Se référer au manuel d'utilisation du plotter pour obtenir plus de détails.

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Model :</b>               | Sélectionner le modèle de plotter connecté.   |
| <b>Commande :</b>            | Sélectionner la commande définie par le plotter.  |
| <b>Pas de :</b>              | Sélectionner la taille de pas définie par le plotter.   |
| <b>Type d'approximation:</b> | Sélectionner le type d'approximation lors de la découpe de la courbe de Bezier d'un objet.(Pour CF/CF2/DC, sélectionner [Arc].) |

**NOTE!**

Lorsque le type d'approximation est réglé sur "Arc", s'assurer de réajuster les paramètres de coupe. (Voir page 32) Suivant le support, une pression excessive risque de s'appliquer et d'endommager le cutter.

- \*\*Media Setup :** Cliquer sur cette touche pour afficher la boîte de dialogue de Réglage d'état de sortie.  
(Se référer à la page 81)



### <Réglage d'état de sortie>

Cliquer sur la touche **Media Setup** dans la boîte de dialogue de réglage du "Plotter" pour afficher le Réglage d'état de sortie. (Se référer à la page 80)

**Etat :** Afficher l'état de sortie enregistré (Vitesse/Appuyer/Offset).

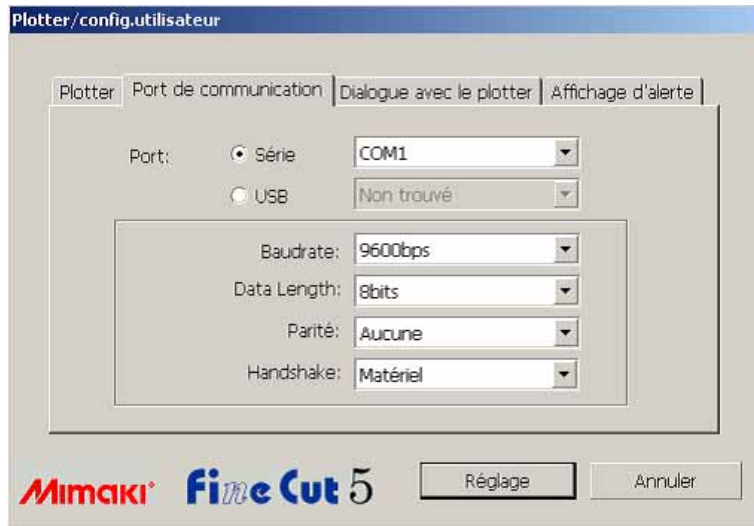
Lors du changement du réglage, sélectionner l'état cible puis cliquer sur **Editer**. (Se référer à la page 32)

Pour ajouter l'état de sortie, cliquer sur **Ajouter**.

(Se référer à la page 32)



**Réglage par défaut :** Si l'on règle l'état de sortie pour chaque couleur ou plan, régler l'état de sortie pour un cadre et un repère en guise de configuration par défaut.



## 2) Port de communication

Sélectionner les conditions de communication pour l'interface.

**Port :**

Sélectionner un port connecté au plotter.

\* Lors de l'utilisation d'un modèle de la série Mimaki CG-FX, ou la série Mimaki CG-75ML la connexion par USB est disponible (en cas de connexion à un plotter et d'appareil sous tension). Sélectionner [USB], et cliquer sur le côté droit du menu déroulant pour confirmer "CG-FX-xx", "CG-ML-xx".

**Baudrate :**

Sélectionner la vitesse de transfert. (Série)

**Data Length :**

Sélectionner le nombre de bits de données. (Série)

**Parité :**

Sélectionner la méthode de contrôle de parité. (Série)

**Handshake :**

Sélectionner la méthode d'établissement de liaison. (Série)



### 3) Dialogue avec le plotter

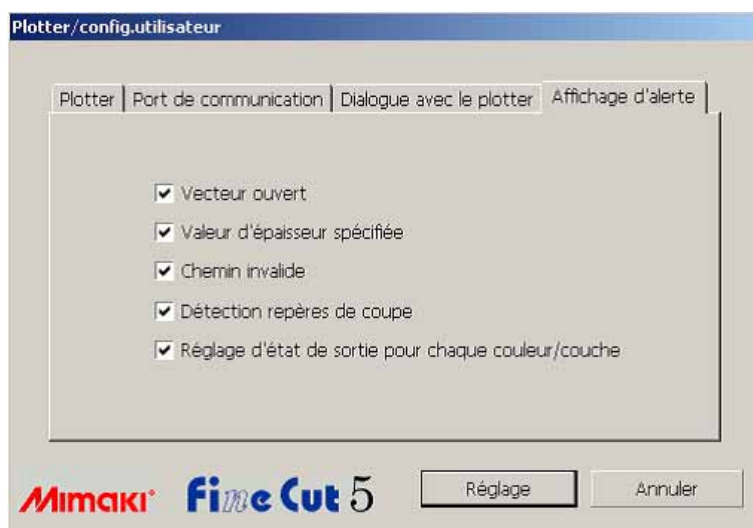
#### Taille feuille par défaut :

Sous FineCut, si [Charger la feuille à l'affichage de la boîte de dialogue] est coché, la taille de la feuille est automatiquement lue par le plotter et un aperçu s'affiche.

Cependant, si la lecture n'est pas effectuée correctement, ou si [Charger la feuille à l'affichage de la boîte de dialogue] est coché, l'aperçu est effectué en fonction de la taille définie ici.

#### Type d'affichage :

Sélectionner le type d'affichage pour afficher la boîte de dialogue Découpe.



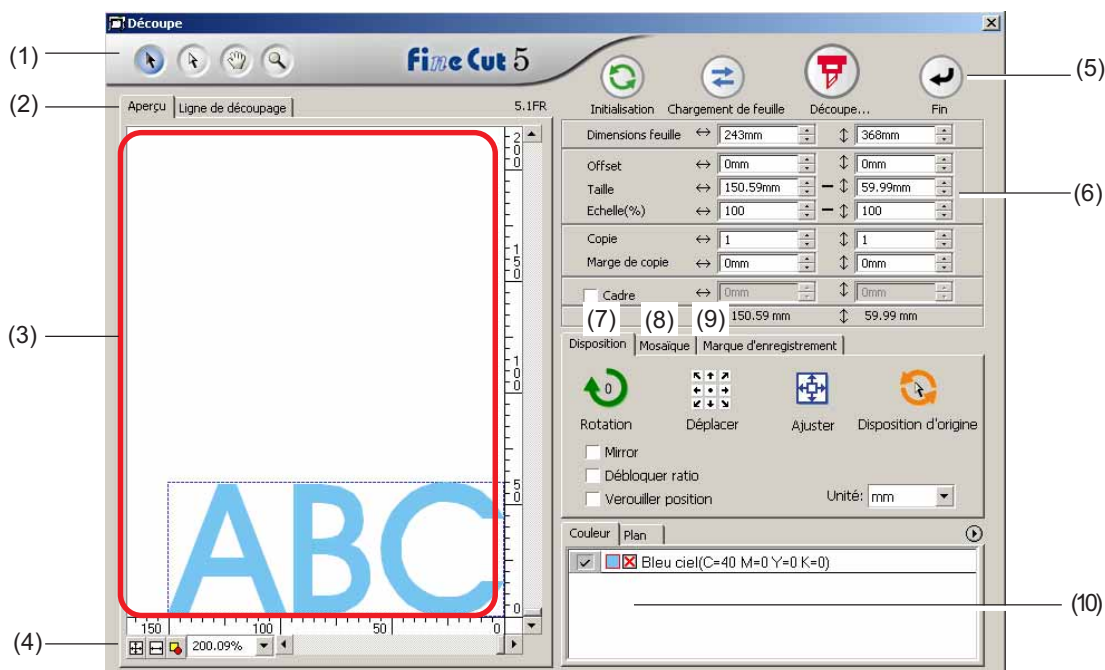
#### 4) Affichage d'alerte

Cocher cette option pour afficher les avertissements suivants.

- |  |   |
|--|---|
| <b>Vecteur ouvert :</b>                                    | Le vecteur n'est pas fermé.<br>(Le point de départ et le point d'arrêt ne sont pas définis au même point.)  |
| <b>Valeur d'épaisseur spécifiée :</b>                      | Il y a un vecteur dont la valeur d'épaisseur est spécifiée.   |
| <b>Chemin invalide :</b>                                   | L'objet peut être dessiné avec l'outil filet dégradé, l'outil pinceau ou d'autres outils d'CorelDRAW. L'objet peut être masqué ou une image tramée. |
| <b>Détection repères de coupe :</b>                        | Une correction de deux points est réalisée en même temps que la détection des repères de coupe.   |
| <b>Réglage d'état de sortie pour chaque couleur/plan :</b> | Les états de sortie définis sont différents pour chaque couleur ou plan.  |

## Boîte de dialogue Découpe

Ce qui suit décrit la boîte de dialogue Découpe.



### (1) Boîte à outils



Outil de sélection:

Déplacer ou redimensionner un objet entier affiché actuellement.

Déplacer la ligne de division pour la mosaïque.



Outil de sélection directe:

Vous pouvez sélectionner une partie d'un objet et la déplacer.

Cela permet de déplacer un objet vers un endroit vide de la feuille afin d'utiliser la feuille de manière efficace.

(Se référer à la page 74)



Outil de déplacement de la zone d'aperçu:

Changer la zone d'affichage de l'objet.



Outil de zoom:

Agrandir ou réduire une fenêtre.

Cliquer dans la zone de découpe pour obtenir une vue plus grande. Pour obtenir une vue plus petite, cliquer dans la zone de découpe en appuyant sur la touche **Alt** (sous Windows).

## (2) Mode d'affichage de l'écran




Permet de changer le mode d'affichage. Les objets sont affichés en couleur dans le mode aperçu et sous forme de tracés dans le mode Artwork.

**Mode Aperçu :** Donne un aperçu de l'affichage en couleurs.  
(L'ordre des objets se chevauchant peut être changé)

**Mode ligne de découpage :**  
Affiche l'objet avec le tracé (contour).  
Permet de confirmer un objet blanc et la ligne de découpe facilement.

## (3) Zone de mise en page

La portion blanche est la zone de découpe effective chargée depuis la feuille. Dans cette zone, la largeur de la feuille est affichée le long de l'axe horizontal et la longueur de la feuille le long de l'axe vertical.


Si l'objet déborde de la zone de coupe, la marque  apparaît à gauche de la touche Découpe . Cliquer sur le repère  pour afficher le détail de l'erreur.

## (4) Taille du zoom

La taille de zoom actuelle est affichée.


 Remplir les dimensions de la feuille :  
Affiche la feuille toute entière.



 Remplir la largeur de la feuille :  
Affiche la largeur de la feuille.



 Remplir la taille de l'objet :  
Affiche l'objet agrandi pour qu'il remplisse l'écran.

100.00% ▾ % : Permet de changer la taille d'affichage en sélectionnant ou saisissant un pourcentage.

## (5) Touche

 **Initialisation :** Réserver la disposition d'origine en la sélectionnant avec la touche de sélection directe.

 **Chargement de feuille :** Charge les dimensions de la feuille définies dans le plotter.  
Lorsque le repère  est affiché à gauche de la touche Chargement de feuille, la taille de feuille du plotter ne peut pas être chargée.  
Mettre le plotter en mode REMOTE en cliquant sur la touche Chargement de feuille pour charger la taille de la feuille.

 **Découpe :** Affiche la boîte de dialogue "Sortie d'impression". (Se référer à la page 93)  
Lorsque la marque  est affichée à gauche de la touche Découpe, l'objet déborde de la zone de découpe. Déplacer l'objet pour qu'il rentre dans la zone de découpe.

 **Fin :** Ferme la boîte de dialogue Découpe.



## (6) Zone de saisie de la taille

Dimensions feuille	↔ 243mm	↕ 368mm
Offset	↔ 0mm	↕ 0mm
Taille	↔ 150.59mm	↕ 59.99mm
Echelle(%)	↔ 100	↕ 100
Copie	↔ 1	↕ 1
Marge de copie	↔ 0mm	↕ 0mm
<input checked="" type="checkbox"/> Cadre	↔ 5mm	↕ 5mm
	↔ 160.59 mm	↕ 69.99 mm

### Dimensions feuille

Affiche la zone de découpe basée sur les dimensions de la feuille placée dans le plotter.

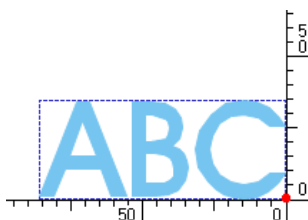
Cliquer sur la touche Chargement de feuille pour afficher la taille de la feuille chargée. Alternativement, saisir la taille de la feuille (largeur et longueur de la zone de découpe).

### Offset

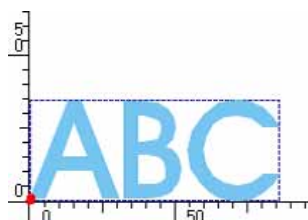
Le point d'origine est défini dans le coin inférieur droit (série Mimaki CG) ou le coin gauche (série Mimaki CF) de la zone de mise en page. Le point d'origine par défaut est positionné à 0 mm (verticalement et horizontalement) de la zone de mise en page. Changer la valeur de l'origine pour déplacer l'objet.

Lors de l'utilisation des commandes MGL-IIc, il se peut qu'un objet de grandes dimensions déborde.

Série Mimaki CG



Série Mimaki CF



### Taille

Permet de changer les longueurs verticale et horizontale d'un objet. Lorsque les valeurs des longueurs verticale et horizontale sont verrouillées (le repère - est situé en bas du paramètre Taille), le ratio d'aspect est gardé. Cocher la case d'option [Débloquer ratio] pour changer les longueurs verticale et horizontale séparément.

### Echelle (Se référer à la page 18)

Définir l'agrandissement des longueurs verticale et horizontale. Lorsque les valeurs des longueurs verticale et horizontale sont verrouillées (le repère - est situé en bas du paramètre Taille), le ratio d'aspect est gardé. Cocher la case d'option [Débloquer ratio] pour changer les longueurs verticale et horizontale séparément.

**Copie** (Se référer à la page 20)

Saisir le nombre de copies dans la direction verticale et la direction horizontale.

**Marge de copie** (Se référer à la page 20)

Définir la marge entre les objets dans la direction verticale et la direction horizontale.

**Cadre**

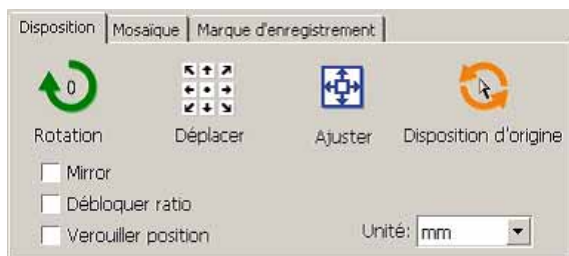
Couper un cadre autour d'un objet cible. De plus, on peut régler la distance entre l'objet et le cadre. Cela permet d'enlever la partie utile de la feuille de découpe facilement.


Marquer le centre et les coins pour aligner facilement et apposer un sceau de découpe.


**Longueur totale**

Habituellement, la largeur et la hauteur d'un objet sont affichés. Lorsque l'on saisit le nombre de copies pour la fonction copie, les longueurs totales le long des directions verticale et horizontale pour toutes les sont affichées. Si des marges et des cadres sont définis, leurs valeurs de longueur sont incluses.

## (7) Option de Disposition



 **Rotation** : Permet de tourner un objet dans le sens des aiguilles d'une montre de 90 degrés à chaque fois.

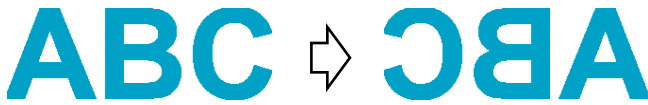
 **Déplacer** : Cliquer sur la flèche de direction souhaitée pour déplacer l'objet jusqu'à la position cible.

 **Ajuster** : Ajuster l'objet à la largeur de feuille détectée.

 **Disposition d'origine** : Réserver la dispositif d'origine à l'aide de l'outil de sélection directe. (Se référer à la page 75)

## Mirror

Inverse l'objet en image miroir pour le couper.



## Débloquer ratio (Se référer à la page 18)

La taille de l'objet peut être changée avec un ratio d'aspect variable.

## Verrouiller position (Se référer à la page 30)

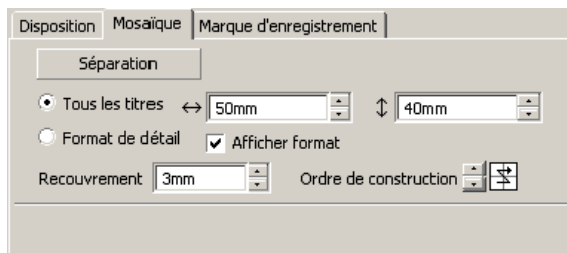
Verrouiller la position d'origine pour garder la position de l'objet. Déverrouiller la position d'origine pour couper un objet avec la couleur sélectionnée (ou le plan sélectionné) sans gaspiller de feuilles.

## Unité

Régler l'unité d'affichage dans la boîte de dialogue Découpe.

Régler l'unité au choix en cm, mm, inch, ou pt.

## (8)Mosaïque (Se référer à la page 22)



### Séparation

Après avoir divisé un objet, cliquer sur cette touche pour séparer le bloc divisé.

### Tous les titres

Saisir ici la taille de la mosaïque.

Diviser l'objet en morceaux de mosaïque de la même taille.

### Format de détail

Cliquer ici pour réaliser la mosaïque en option.

Déplacer la ligne de division en utilisant l'outil de sélection .

### Afficher format

Cliquer ici pour afficher la taille de chaque mosaïque.

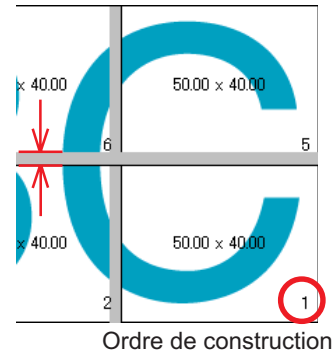
## Recouvrement

Définir la marge de recouvrement de la mosaïque.

## Ordre de construction

Sélectionner l'ordre à suivre pour coller ensemble les objets découpés.

Recouvrement

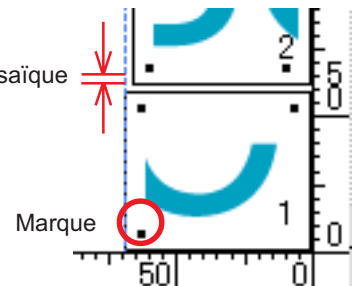


## Marque

Marquer l'objet divisé.

Faire correspondre les marques pour reconstituer l'objet.

Espace de mosaïque



## Espace de mosaïque

Définir l'intervalle de découpage de la mosaïque.

## (9) Marque déregistrement

### Touche **Détection Repère**

Cette fonction n'est effective que lorsqu'un plotter est indiqué comme [(avec détection repères)] dans le [Modèle] de l'écran [Plotter / Config utilisateur].

Lors de la détection de repères sur des plotters de découpe équipés de détection de repères, c'est-à-dire pour les séries Mimaki CG-EX, Mimaki CG-FX, Mimaki CG-75ML ou Mimaki CF2/DC, les corrections d'angle et de taille seront appliquées au résultat de la lecture de repères.

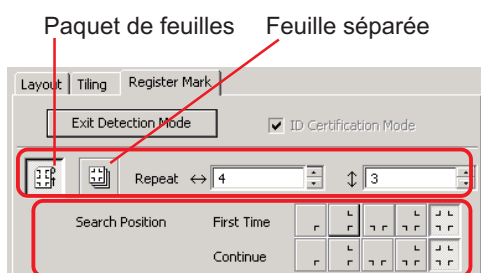
### Touche **Quitter la détection**

Annuler une détection des repères de coupe.

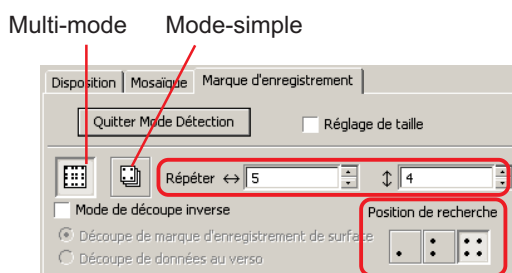
## <Réglage de la découpe continue>

Lors de l'utilisation des séries Mimaki CG-FX, Mimaki CG-75ML ou Mimaki CF2/DC, il est possible de régler la méthode de détection respective pour paquet de feuilles (multi-mode) ou feuille séparée (mode simple). (Voir pages 52 et 69)

### séries Mimaki CG-FX, Mimaki CG-75ML



### Mimaki CF2/DC



#### Répéter

Définir le nombre de détections en continu.

En mode feuilles en rouleau ou multi-mode, définir la quantité de données pour chaque sens d'une feuille. (Voir pages 53 et 69)

Pour une feuille séparée ou mode simple, définir le nombre de feuilles à échanger. (Voir pages 58 et 69)

#### Position de recherche (1, 2, ou 4 points pour CF2/DC)

Sélectionner l'emplacement pour détecter le repère des premières données.

Sélectionner l'emplacement pour détecter le repère des secondes et suivantes données. (Impossible avec la série CF2/DC).

#### Mode de découpe inverse (Voir page 72)

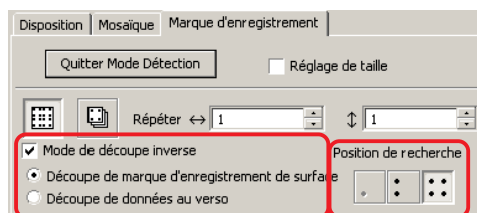
Lors de l'utilisation de la série Mimaki CF2/DC, il est possible de sélectionner le mode de découpe inverse pour lequel le support peut-être découpé depuis le verso.

##### Découpe de repères de surface

Le repère est découpé en croix depuis le recto.

##### Découpe de données au verso

Les données sont découpées depuis le verso.



#### Position de recherche

Sélectionner la position pour rechercher le repère.

Lors de la [Découpe de repères de surface], il est possible de sélectionner 2 points ou 4 points, et lors de la découpe de données au verso, il est possible de sélectionner 1 point, 2 points ou 4 points.

## Séparation de marque (Voir page 70)

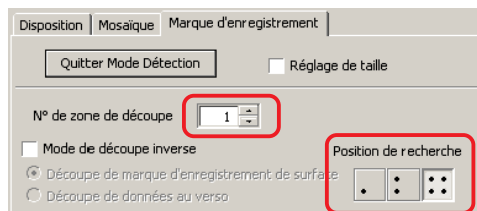
Lors de l'utilisation de la série Mimaki CF2/DC, il est possible d'utiliser la [Séparation de marque] qui découpe les données en plusieurs fois ( 2 - 5 fois) séparément.

### Zone de découpe

Sélectionner la zone à découper.

### Position de recherche

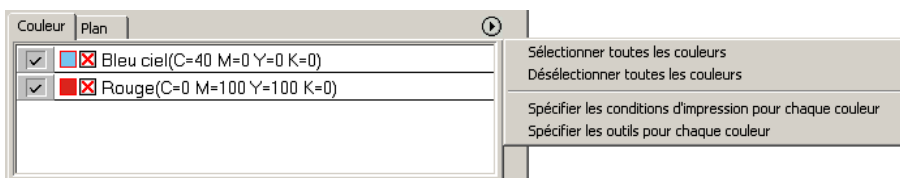
Sélectionner la position à rechercher pour le repère.




## (10) Liste de sélection (Se référer à la page 36)

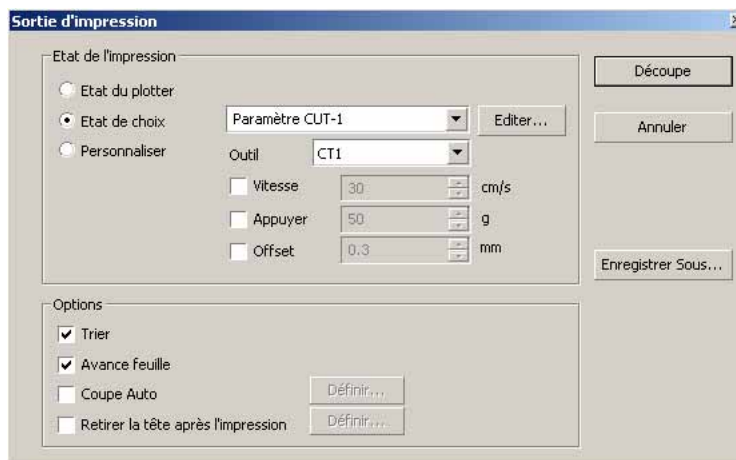
Sélectionner le type de découpe d'objet basé sur les couleurs ou basé sur les plans. L'option sélectionnée est affichée dans la liste du bas. Exécuter la fonction mosaïque pour afficher la liste de mosaïque.

Seuls les objets cochés sont coupés. Dans la liste des couleurs, sélectionner la couleur de remplissage et la couleur de contour pour afficher les informations de chaque objet. (Se référer à la page 39)



## Boîte de dialogue Sortie d'impression

Lorsque l'on clique sur la touche  Découpe, la boîte de dialogue Sortie d'impression apparaît.



### 1) Etat de l'impression

Sélectionner l'état de sortie.

**Etat du plotter :** La découpe se fait selon l'état de sortie du plotter.

**Etat de choix :** La découpe se fait selon l'état de sortie de FineCut.  
Cliquer sur la touche **Editer** pour ajouter un support ou définir les conditions de coupe en fonction des types de support. (Se référer à la page 32, 81)

**Personnaliser :** Permet de spécifier l'état de sortie sans enregistrer les états.

#### **NOTE !**

Si les outils ou l'état de sortie ont été spécifiés pour chaque couleur ou calque, il est impossible d'éditer sur cet écran.

### (2) Option

#### **Trier**

Les modèles de la série Mimaki CG réalisent un tri afin d'exécuter un découpage efficace en minimisant les déplacements inutiles de la tête.

Avec la série Mimaki CF/CF2/DC, le triage se fait de façon à réduire le plus possible les mouvements inutiles de la tête et à découper les objets situés à l'intérieur de préférence. De plus, si l'état de sortie et les outils pour chaque couleur ou calque ont été spécifiés, le triage se fait pour chaque couleur et calque, et la découpe séquentiellement depuis la couleur et le calque inscrits plus haut.

#### **Avance feuille (MGL-IIc pour les modèles de la série Mimaki CG uniquement)**

Avant de couper, faire avancer la feuille pour confirmer si toutes les données peuvent être coupées ou non.

#### **NOTE !**

Cliquer sur la touche [Définir] afin de définir les informations suivantes. Arrêter la découpe, remettre en place la feuille puis relancer la découpe.

## Coupe Auto

Lors de l'utilisation d'une machine de la série Mimaki CG-FX ou la série Mimaki CG-75ML, la fonction est effective.

Lors de la réalisation d'une découpe continue sur un rouleau de papier, coupe la feuille automatiquement une fois que l'opération est terminée.

Cliquer sur la touche **Définir** afin de définir les informations suivantes. (Se référer à la page 54)



### Longueur coupe maxi

Définir la longueur maximum depuis la dernière ligne jusqu'au point de découpe.

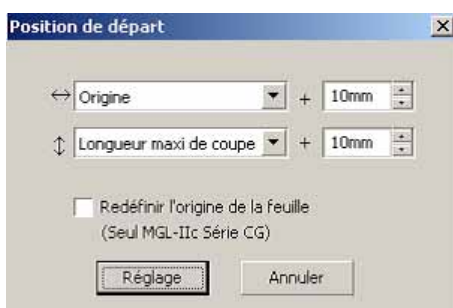
### Coupe détail

Cocher cette case pour couper des données à chaque ligne.

## Placer la tête vers position définie

Après la sortie des données, la tête se déplace pour vérifier les données facilement.

Cliquer sur la touche **Définir** afin de définir les informations suivantes. (Se référer à la page 40)



### Position de départ pour la direction de la horizontale

Définir la position de départ pour la direction horizontale.

Position de référence depuis soit [Origine] soit [Largeur maxi de coupe].

### Position de départ pour la direction de la longueur

Définir la position de départ pour le sens de la longueur.

Position de référence depuis soit [Origine] soit [Longueur maxi de coupe].

### Position de départ comme position d'origine

Définir la position de départ pour le sens de la longueur.

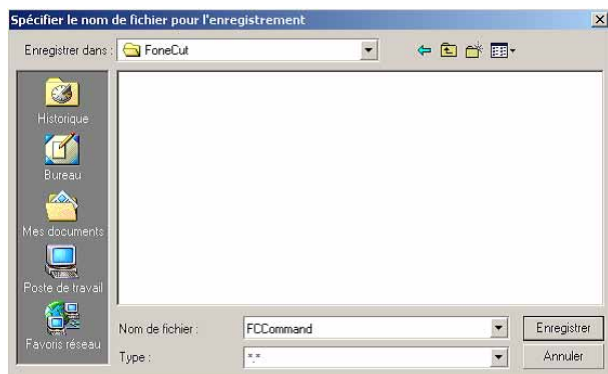
#### NOTE !

L'actualisation de l'origine est effective uniquement avec MGL-IIc pour la série Mimaki CG.

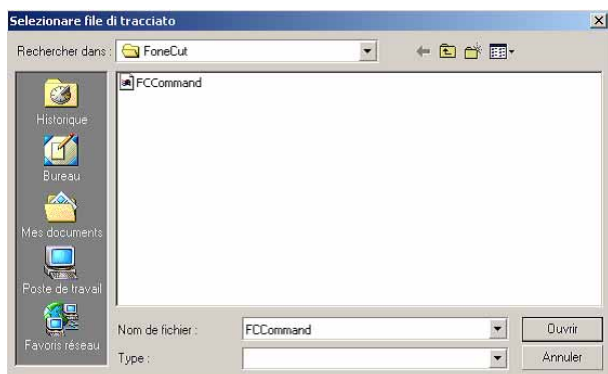


### 3) Enregistrer sous un fichier

Sélectionner **Enregistrer Sous** pour sauvegarder les données de découpage sous forme de fichier.




Sélectionner le dossier puis cliquer sur **Enregistrer** pour sauvegarder le fichier. Le fichier de découpe sauvegardé peut être ouvert depuis [FineCut] dans le menu [Outils] et en sélectionnant [Emission de fichier d'impression].



Sélectionner le fichier puis cliquer sur **Ouvrir** pour lancer la découpe.

## ▶ Détection des pannes


### Une erreur de port de communication ou Erreur N° 1 se produit pendant la découpe

Le message d'erreur suivant apparaît lorsque l'on clique sur la touche  Découpe pendant l'utilisation de FineCut.



- Sur la version de Windows, une erreur de port de communication ou Erreur N° 1 se produit si l'on utilise un logiciel pilote pour le bloc-notes, un pilote d'imprimante ou d'autres périphériques qui utilisent le port série. Dans ce cas, changer le paramétrage pour utiliser un autre port.

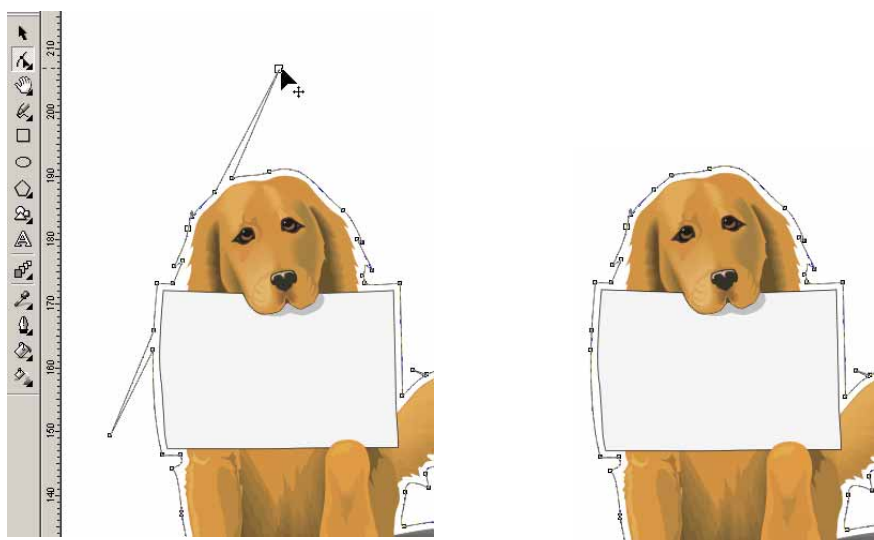
### Impossible de changer les dimensions de la feuille.

- Lorsque les commandes MGL-IIc sont utilisées, la taille de la feuille reste la même même si l'on décale l'origine sur le plotter et que l'on clique sur la touche  Charge-ment de feuille. Dans ce cas, les dimensions de feuille définies sur le plotter sont toujours affichées. Même si les données rentrent dans la zone de découpe dans la zone de mise en page, il se peut qu'à la découpe les données débordent.
- Lors de l'utilisation des commandes MGL-Ic, la zone de découpe effective est affichée. Ainsi, même si l'on déplace l'origine sur le plotter, la découpe peut être faite normalement tant que les données rentrent dans la zone de découpe.

## Une partie du contour est saillante

Lorsqu'un contour est créé en utilisant la fonction Extraction des Contours, il se peut qu'une partie du contour soit saillante. Double-cliquer sur le noeud saillant pour effacer la partie saillante avec l'outil Forme de CorelDRAW.

Pour connaître d'autres fonctions d'édition de noeud, se référer au manuel d'utilisation de CorelDRAW.



## Lors de l'utilisation de CoreIDRAW, les fonctions de FineCut ne peuvent pas être activées. / Un message d'avertissement apparaît.

Le logiciel CoreIDRAW est doté d'une fonction permettant de désactiver une opération et d'afficher un message d'affichage en réponse à des opérations de Visual Basic pour Applications.

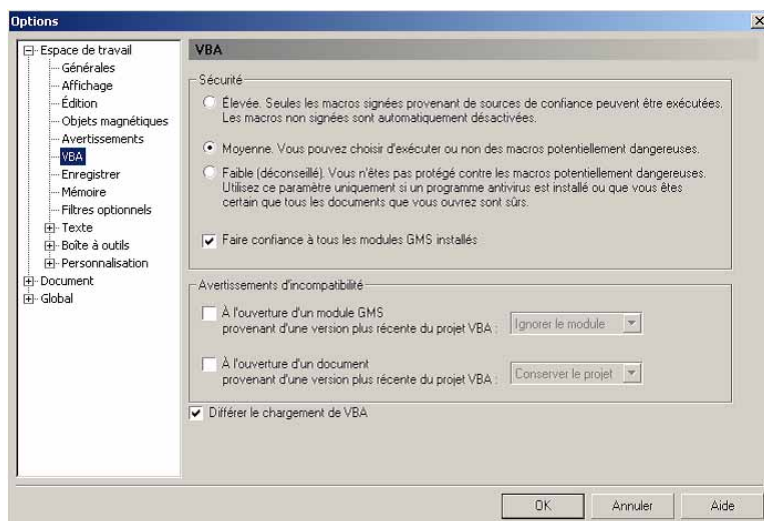
Si une fonction FineCut ne peut pas être activée ou si un message d'avertissement apparaît, vérifier le paramètre suivant.

### < CoreIDRAW10 >

Sélectionner [Options...] dans le menu [Extras] de Corel DRAW10.

Sélectionner [VBA] dans la liste à gauche.

Si le paramétrage de VBA est différent du paramétrage par défaut de CoreIDRAW, changer le réglage comme suit.



## Liste d'objets CoreIDRAW

- Ne pas oublier de sauvegarder les données avant d'exécuter la commande [FineCut].
- L'ordre des objets se chevauchant peut être changé sur l'écran de la boîte de dialogue [Découpe]-[Aperçu].
- Lorsque de l'exécution d'une commande [FineCut] pour l'Habillage de texte courant, la création d'un retrait et d'une chaîne de caractères combinée sur un autre tracé, il se peut que vous ayez désactivé l'habillage de texte courant et la chaîne de caractère combinée.
- Si les opérations [Découpe], [Extraction du cadre], [Créer ligne fine] n'ont pas pu être réalisées normalement, il se peut que vous les réussissiez en exécutant la commande [Reconnaissance recouvrement].
- Si la commande [FineCut] ne peut pas être exécutée normalement, essayer d'utiliser les méthodes suivantes pour vous donner une autre chance de réussir.
  - Réduire le nombre de tracés de sélection. (Ou l'augmenter)
  - Dessiner le contour dans le tracé. (ou l'effacer)
  - Retirer les effets compliqués. (Casser les chaînes de caractères dans le tracé)
    - 1) Sélectionner l'objet pour le retrait des effets.
    - 2) Menu [Disposition] - [Scinder], Menu [Disposition] - [Convertir en courbes] ou [Disposition] - [Commande commençant par Coupure\*1]  
(\*1 Un nom peut être changé en fonction des types d'effets en cours)
    - 3) Répéter l'étape 2).

O : Disponible  
X : Non disponible

Δ : Partiellement disponible  
- : Pas de fonction

### Fonction : Découpe

Le type de figure	Version CorelDRAW			
	X3	12	11	10
Rectangle	O	O	O	O
Ellipse	O	O	O	O
Courbe	O	O	O	O
Polygone	O	O	O	O
Etoile	O	-	-	-
Etoile Complexe	O	-	-	-
Formes parfaites	O	O	X	X
Texte Artistique	O	O	O	O
Texte Courant	O	O	O	O
Bitmap	X	X	X	X
Groupe	O	O	O	O
Combinaison	Δ	Δ	Δ	Δ
Surface Maille	X	X	X	X
Surface intelligente	O	-	-	-
Dégradé	O	O	O	O
Contour	O	O	O	O
Distorsion	O	O	O	O
Ombre portée	X	X	X	X
Enveloppe	O	O	O	O
Relief	Δ	Δ	Δ	Δ
Relief Biseau	Δ	Δ	Δ	Δ
Transparence	O	O	O	O
Support Artistique	O	O	X	X
Connexion	O	O	O	O
Dimension	O	O	O	O
Objectif	Δ	Δ	Δ	Δ
Vitrail	O	O	O	O
Perspective	O	O	O	O
Recadrer	O	-	-	-
Symbole	O	O	X	-
Symbole(Courbe)	-	-	-	O
Doigt	O	O	O	-
Râteau	O	O	O	-
Survol	X	X	X	X
Objet OLE	X	X	X	X
Objet Internet	X	X	X	X
Code barre OLE	X	X	X	X
Repère	X	X	X	X

Fonction : Découpe parcours sélectionné

Le type de figure	Version CorelDRAW			
	X3	12	11	10
Rectangle	O	O	O	O
Ellipse	O	O	O	O
Courbe	O	O	O	O
Polygone	O	O	O	O
Etoile	O	-	-	-
Etoile Complexe	O	-	-	-
Formes parfaites	O	O	X	X
Texte Artistique	O	O	O	O
Texte Courant	O	O	O	O
Bitmap	X	X	X	X
Groupe	O	O	O	O
Combinaison	Δ	Δ	Δ	Δ
Surface Maille	X	X	X	X
Surface intelligente	O	-	-	-
Dégradé	O	O	O	O
Contour	O	O	O	O
Distorsion	O	O	O	O
Ombre portée	X	X	X	X
Enveloppe	O	O	O	O
Relief	Δ	Δ	Δ	X
Relief Biseau	Δ	Δ	Δ	Δ
Transparence	O	O	O	O
Support Artistique	O	O	X	X
Connexion	X	X	X	X
Dimension	X	X	X	X
Objectif	Δ	Δ	Δ	Δ
Vitrail	O	O	O	O
Perspective	O	O	O	O
Recadrer	O	-	-	-
Symbole	O	O	X	-
Symbole(Courbe)	-	-	-	O
Doigt	O	O	O	-
Râteau	O	O	O	-
Survol	X	X	X	X
Objet OLE	X	X	X	X
Objet Internet	X	X	X	X
Code barre OLE	X	X	X	X
Repère	X	X	X	X

## Fonction : Reconnaissance recouvrement

Le type de figure	Version CorelDRAW			
	X3	12	11	10
Rectangle	O	O	O	O
Ellipse	O	O	O	O
Courbe	O	O	O	O
Polygone	O	O	O	O
Etoile	O	-	-	-
Etoile Complexe	O	-	-	-
Formes parfaites	O	O	X	X
Texte Artistique	O	O	O	O
Texte Courant	O	O	O	O
Bitmap	X	X	X	X
Groupe	O	O	O	O
Combinaison	Δ	Δ	Δ	Δ
Surface Maille	X	X	X	X
Surface intelligente	O	-	-	-
Dégradé	O	O	O	O
Contour	O	O	O	O
Distorsion	O	O	O	O
Ombre portée	X	X	X	X
Enveloppe	O	O	O	O
Relief	Δ	Δ	Δ	Δ
Relief Biseau	Δ	Δ	Δ	Δ
Transparence	O	O	O	O
Support Artistique	Δ	Δ	X	X
Connexion	Δ	Δ	Δ	Δ
Dimension	Δ	Δ	Δ	Δ
Objectif	O	O	O	O
Vitrail	Δ	Δ	Δ	Δ
Perspective	O	O	O	O
Recadrer	O	-	-	-
Symbole	Δ	Δ	X	-
Symbole(Courbe)	-	-	-	O
Doigt	O	O	O	-
Râteau	O	O	O	-
Survol	X	X	X	X
Objet OLE	X	X	X	X
Objet Internet	X	X	X	X
Code barre OLE	X	X	X	X
Repère	X	X	X	X



## Fonction : Extraction du cadre

Le type de figure	Version CorelDRAW			
	X3	12	11	10
Rectangle	O	O	O	O
Ellipse	O	O	O	O
Courbe	O	O	O	O
Polygone	O	O	O	O
Etoile	O	-	-	-
Etoile Complexe	O	-	-	-
Formes parfaites	O	O	X	X
Texte Artistique	O	O	O	O
Texte Courant	O	O	O	O
Bitmap	X	X	X	X
Groupe	O	O	O	O
Combinaison	O	O	O	O
Surface Maille	X	X	X	X
Surface intelligente	O	-	-	-
Dégradé	O	O	O	O
Contour	O	O	O	O
Distorsion	O	O	O	O
Ombre portée	X	X	X	X
Enveloppe	O	O	O	O
Relief	Δ	Δ	Δ	Δ
Relief Biseau	Δ	Δ	Δ	Δ
Transparence	O	O	O	O
Support Artistique	Δ	Δ	X	X
Connexion	Δ	Δ	Δ	Δ
Dimension	Δ	Δ	Δ	Δ
Objectif	Δ	Δ	Δ	Δ
Vitrail	Δ	Δ	Δ	Δ
Perspective	O	O	O	O
Recadrer	O	-	-	-
Symbole	Δ	Δ	X	-
Symbole(Courbe)	-	-	-	O
Doigt	O	O	O	-
Râteau	O	O	O	-
Survol	X	X	X	X
Objet OLE	X	X	X	X
Objet Internet	X	X	X	X
Code barre OLE	X	X	X	X
Repère	X	X	X	X

Fonction : Créer ligne fine.

Le type de figure	Version CorelDRAW			
	X3	12	11	10
Rectangle	O	O	O	O
Ellipse	O	O	O	O
Courbe	O	O	O	O
Polygone	O	O	O	O
Etoile	O	-	-	-
Etoile Complexe	O	-	-	-
Formes parfaites	O	O	X	X
Texte Artistique	O	O	O	O
Texte Courant	O	O	O	O
Bitmap	X	X	X	X
Groupe	O	O	O	O
Combinaison	O	O	O	O
Surface Maille	X	X	X	X
Surface intelligente	O	-	-	-
Dégradé	O	O	O	O
Contour	O	O	O	O
Distorsion	O	O	O	O
Ombre portée	X	X	X	X
Enveloppe	O	O	O	O
Relief	Δ	Δ	Δ	Δ
Relief Biseau	Δ	Δ	Δ	Δ
Transparence	O	O	O	O
Support Artistique	Δ	Δ	X	X
Connexion	Δ	Δ	Δ	Δ
Dimension	Δ	Δ	Δ	Δ
Objectif	Δ	Δ	Δ	Δ
Vitrail	Δ	Δ	Δ	Δ
Perspective	O	O	O	O
Recadrer	O	-	-	-
Symbole	Δ	Δ	-	-
Symbole(Courbe)	-	-	-	O
Doigt	O	O	O	-
Râteau	O	O	O	-
Survol	X	X	X	X
Objet OLE	X	X	X	X
Objet Internet	X	X	X	X
Code barre OLE	X	X	X	X
Repère	X	X	X	X



