

Cut Simply and Directly From CorelDRAW!

CorelDRAW X3 are supported.

Mimaki

MANUAL DE OPERAÇÃO

Plug-in Cutting Software

fine Cut 5 for CorelDRAW®

Windows®

MIMAKI ENGINEERING CO., LTD.

<http://www.mimaki.co.jp/english/>

E-mail: trading@mimaki.co.jp

Sobre FineCut for CorelDRAW

Muito obrigado por adquirir um produto da Mimaki.

FineCut, um software de corte para CorelDRAW®, oferece um ambiente de corte estável nunca antes alcançado por qualquer outro software de corte. Uma função de ordenamento incorporada melhora extraordinariamente o tempo de corte.

Notas:

- Não copie este manual no todo ou em parte por qualquer forma sem prévia aprovação da Mimaki.
- Não copie este software para qualquer outro disco com qualquer objectivo exceto para fazer uma cópia de segurança nem o carregue em memória com qualquer objectivo exceto a sua execução.
- Exceto para os danos previstos nas Notas de Garantia da a Mimaki Engineering Co., Ltd. não assume qualquer responsabilidade por efeitos (incluindo perda de lucros, danos indirectos, danos especiais, ou outros danos financeiros) resultantes da utilização ou não utilização deste produto. Isto também se aplica ao caso em que a Mimaki Engineering seja notificada da possibilidade de danos. Por exemplo, a Mimaki Engineering Co., Ltd. não assume qualquer responsabilidade por danos do suporte (trabalho) provocados pela utilização deste produto ou por danos indirectos provocados por um produto criado utilizando o suporte.

Requisitos do Sistema

São necessárias as seguintes condições para utilizar o FineCut.

Windows:

- IBM PC ou compatível com processador Pentium ou CPU compatível.
(Exceto CPU de 64bit)
- Microsoft® Windows® 98, Windows® ME, Windows® 2000, Windows® XP
 - * Quando ligado a uma plotter por USB, é necessário Windows2000 Service-Pack3, WindowsXP Service-Pack1, ou uma versão posterior.

Monitor:

- Necessária a resolução de 800 x 600 pixels, ou maior

Software:

- CorelDRAW®10(service pack 1 ou posterior), 11, 12, X3

Plotter:

- Mimaki série CG, Mimaki série CF-0912, Mimaki série CF-2, Mimaki série DC

Definição da plotter

Antes de usar o FineCut5, configure a plotter.

	Itens	Definir valores	
Série CG-EX	SELEC.ORIGEM	DIREITA ABAIXO	
Série CG-FX	SELEC. ORIGEM	DIREITA ABAIXO	
CG-75ML	Configurar Marca de Registro	DETET. MARCA	1Pt
		REVI. DIST.	APÓS
		offset A	0,0mm
		offset B	0,0mm
		CÓPIAS A (↑)	1 (folha)
		CÓPIAS B (←)	1 (folha)
	ROTAÇÃO	DESLIGAR	
	PRIORIDADE	COMP.	
CF-09/12 Série	CMD SW	Enable	
	ORIGIN	LOW-LEFT	
	CIRCLE θ CORRECTION	Enter plus angle	
CF2 Série DC Série	CMD SW	Enable	
	ORIGIN	LOW-LEFT	
	CIRCLE θ CORRECTION	Enter plus angle	
	EXPAND	OFF	
	MARK DETECT	1pt • Reconhecimento de marca de registro não pode ser ajustado a menos que a EXPAND for ajustada a OFF.	

Funções novas de FineCut 5

Foram incluídas as seguintes funções.

1 Previsão (Consulte a página 85)

- A escala está livremente disponível com a ferramenta Zoom, ícone Enquadrar.
- A exibição de Imagem do Objeto / Linha de Corte pode ser trocada.
- O movimento direto está disponível. (As folhas podem ser totalmente usadas.)

2 Mosaicos (Consulte a página 22)

O objeto pode ser dividido para montagem em mosaico. A exibição de Imagem do Objeto / Linha de Corte pode ser trocada.

3 Função Linha Fina (Consulte a página 26)

A linha pré-cortada ao redor do objeto permite cortá-lo com facilidade.

4 Especificação de Condição de Saída Direta (Consulte a página 93)

Quando as condições de saída não foram previamente registradas, especifique no diálogo “Cortar Fora” algumas condições para saída direta.

5 Deslocar / Enquadrar na folha (Consulte a página 88)

Um clique permite deslocar o objeto para o centro ou o canto da folha. Pode-se determinar a escala do objeto até o tamanho máximo da folha.

6 Salvar como Arquivo / Saída de Arquivo de Corte (Consulte a página 95)

Salve os dados do comando como um arquivo de saída.

7 Marca de Registro (Consulte a página 44)

- Facilitar o reconhecimento da Marca de Registro
Use esta função quando a marca de registro não é reconhecida; ela pode não ser reconhecida quando se usa no material uma cor diferente do branco.
(Dependendo do tipo da tinta no material, a Marca de Registro pode não ser reconhecida.)
- Corte retangular da Marca de Registro
A linha de corte retangular permanece.

8 Guia para Plotter / Configuração Usuário (Consulte a página 80)

As condições de comunicação podem ser facilmente estabelecidas.

9 Reconhecimento de dados de corte contínuo com informação padrão. (Consulte a página 60)

Esta função é suportada com a plotter CG-75ML. Esta função permite cortar continuamente o contorno de diferentes dados múltiplos. Além disto, a informação padrão inclui informações sobre rotação do material. Isto permite dar qualquer sentido ao material, quando os dados sofreram rotação para impressão, ou quando a definição do material não foi completada.

10 Separação de Marca (Consulte a página 70)

Esta função só está disponível para a série CF2/DC.
Esta é uma função para colocar Separação de Marca em um objeto grande demais para caber na área de corte, e cortá-lo várias vezes (2 a 5 vezes).

11 Modo Corte Inverso (Consulte a página 72)

Esta função só está disponível para a série CF2/DC.
Pode-se cortar papelão corrugado, etc. pela sua face posterior (reverso), e obter um bom acabamento.

12 Função circular de saída com aproximação em arco (Consulte a página 80)

Quando se corta a parte curva de um objeto com “Arco” selecionado, o corte desta parte curva ficará mais preciso.

Sobre este manual

O Manual de Operação FineCut descreve as funções FineCut.

Anotações

Os itens do menu estão incluídos em parênteses retos tal com em menu [Arquivo]. Os botões apresentados em um diálogo são indicados como Corte.

Símbolos



Indica um procedimento a executar e uma precaução a tomar quando se opera o produto.



Descreve um procedimento útil.

Índice

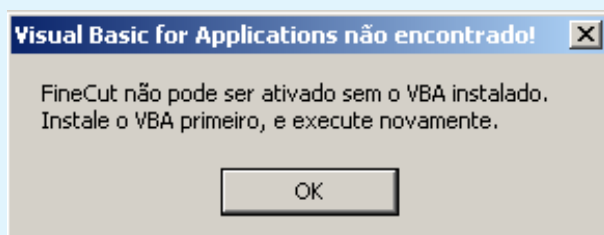
Funções novas de FineCut 5	2
Sobre este manual	4
Instalação	6
Before Installation	6
Procedimento de instalação (Windows)	7
CorelDRAW® Visual Basic para Applications Instalação	10
Vamos cortar!	12
Operações Avançadas	18
Ampliar e Reduzir um Objeto	18
Cortar um objeto múltiplas vezes (Copiar)	20
Dividir e cortar um objeto (Mosaicos)	22
Criar uma linha pré-cortada [Linha Fina]	26
Cortar um objeto por cor	29
Cortar um objeto por camadas	31
Definir condições de corte	32
Definir posição e origem do deslocamento da cabeça	39
Fazendo películas ou painéis	41
Utilização eficiente de folhas	74
Identificar a largura do contorno e sobrepor	76
Função Descrição	77
Preenchimento e contorno de um objeto	77
FineCut Barras de comando	78
Plotter/Configuração Usuário	80
Diálogos da Plotter	85
Diálogo Corte Fora	93
Resolução de problemas	96
Ocorrência de erro na porta de comunicação durante o corte	96
Não é possível alterar o tamanho da folha.	96
Uma parte do contorno fica protuberante	97
Quando usar CorelDRAW, as funções FineCut não podem ser activadas. /	
Aparece uma mensagem de aviso.	98
Lista de objetos do CorelDRAW	99

Before Installation

NOTE!

CoreIDRAW® 10

Instale o Visual Basic for Applications, ou o FineCut poderá não funcionar normalmente. Ao instalar o CoreIDRAW, assegure-se de instalar o Visual Basic for Applications, selecionando a instalação padrão no CoreIDRAW. Para detalhes, consulte os procedimentos de instalação. O CoreIDRAW 11, 12 faz a instalação padrão. (Veja a página 10).



NOTE!

Todas as versões do CoreIDRAW®

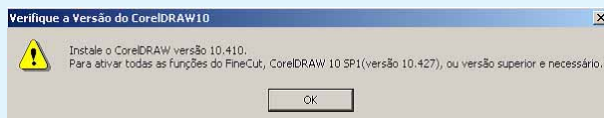
No caso do CoreIDRAW nunca ter sido ativado após a instalação, aparecerá uma mensagem de erro durante a instalação, e a sua instalação será interrompida. Ative o CoreIDRAW uma vez, e depois feche-o antes de efetuar a instalação.



NOTE!

CoreIDRAW® 10

Para usar o CoreIDRAW 10, é necessário o PS (Pacote de Serviços) PS1 ou versão mais recente. Se nenhum PS estiver instalado, aparecerá uma mensagem de erro e a instalação será interrompida. Instale o PS1 uma vez, e depois continue a instalação do CoreIDRAW 10.



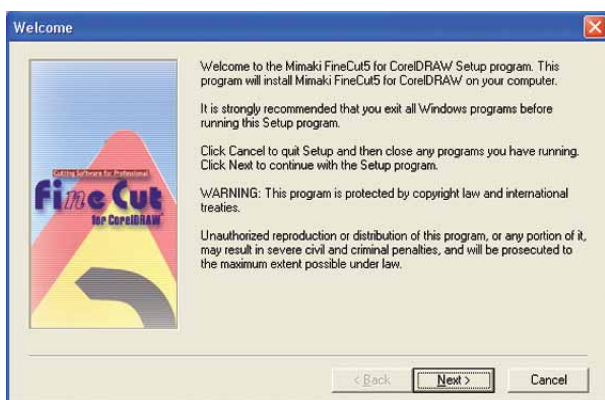
Procedimento de instalação (Windows)

- 1 Ligue o computador.
- 2 Coloque o CD-ROM do FineCut na unidade de CD.



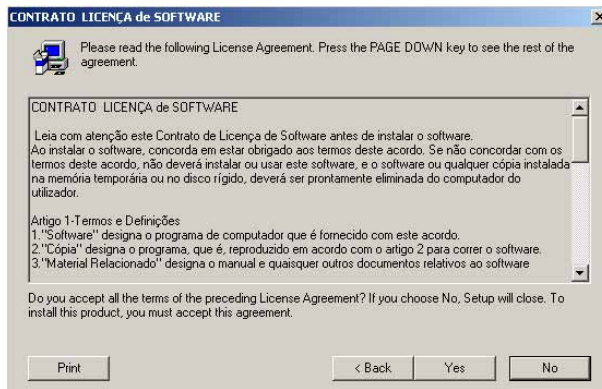
Clique em .

- 3 A tela de instalação é ativada.



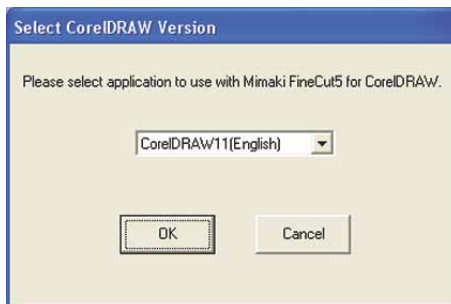
Clique em .

4 Aparece a tela Contrato de Licença do Software.

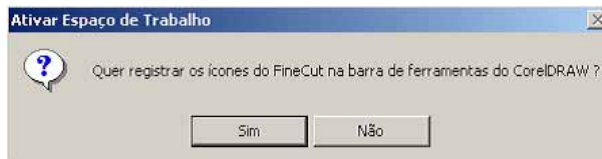


Leia-o com atenção e depois clique em **Yes** .

5 Após selecionar uma versão do CoreIDRAW a ser instalado, clique em **OK** .



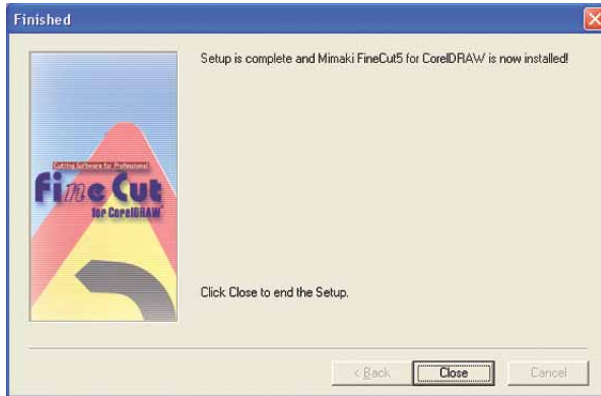
6 Escolha se a barra de ferramentas do FineCut deverá aparecer nas barras de comando do CoreIDRAW.



Se desejar que os ícones apareçam, clique em **Sim** .

7

Termina o procedimento de instalação.



Clique em Close .

CorelDRAW® Visual Basic para Applications Instalação

Muito obrigado por ter adquirido o FineCut para CorelDRAW® da MIMAKI.

Para utilizar o FineCut for CorelDRAW®, é necessário instalar o [Visual Basic para Applications] do CorelDRAW®. Este manual descreve os procedimentos para a instalação do [Visual Basic para Applications] somente depois da instalação do CorelDRAW®. Para detalhes, consulte o MANUAL DO USUÁRIO do CorelDRAW®. Por favor, faça o download do pacote de serviço que trata dos problemas do CorelDRAW® do web site. (URL: <http://www.corel.com>)


Recomenda-se instalar o pacote de serviço para assegurar o funcionamento correto do FineCut.

CorelDRAW®10

- 1 Coloque o CD-ROM do CorelDRAW®10 na unidade de disco.
- 2 Clique [Instalar CorelDRAW®10].
- 3 Aparecerá a indicação “Assistente de instalação Corel”.
Clique a caixa de verificação [Adicionar novos components] e, então, clique **Avançar**.
- 4 Selecione [Arquivos de Programa] do [Visual Basic para Applications 6.0 & IE5] em [Ferramentas de produtividade] de [Aplicativos principais].



Clique **Avançar**.



5 Exiba o diálogo de seleção “Ferramentas de edição de textos do CoreIDRAW®10”.

Caso deseje instalar outros componentes, selecione-os e, então, clique .

6 Exiba o diálogo de seleção “Perfis de cor”.

Caso deseje instalar outros componentes, selecione-os e, então, clique .

7 Exiba o diálogo de seleção “Pasta de destino do CoreIDRAW®10”.

Confirme o destino para copiar o [Visual Basic para Applications] e, então, clique .

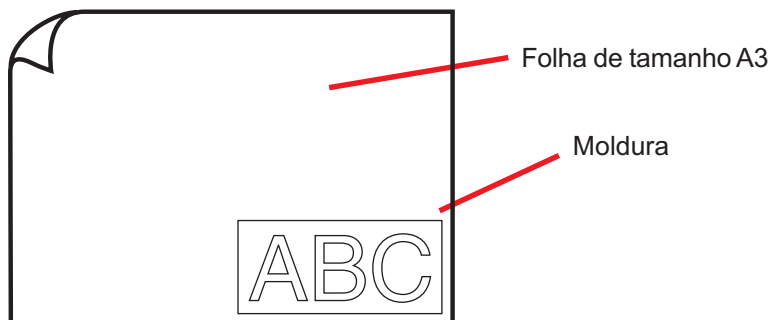
8 Clique para iniciar a instalação.

9 Uma vez completada a instalação, efetue a instalação do FineCut para CoreIDRAW®.

Vamos cortar!

O processo seguinte mostra como cortar ABC no canto inferior direito da folha de tamanho A3 utilizando a série de corte Mimaki CG.

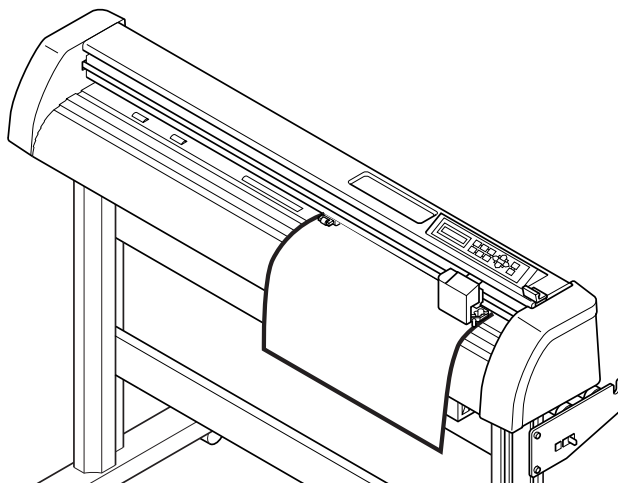
Adicionalmente, como fazer uma moldura em volta de ABC e cortá-la 5 mm afastada dos caracteres.



- 1 Carregue uma folha de tamanho A3 na plotter como indicado a seguir.

NOTE!

Para os procedimentos operacionais da plotter, consulte o Guia de Operação que vem com a plotter.



- 2 Regule a plotter em modo REMOTO.

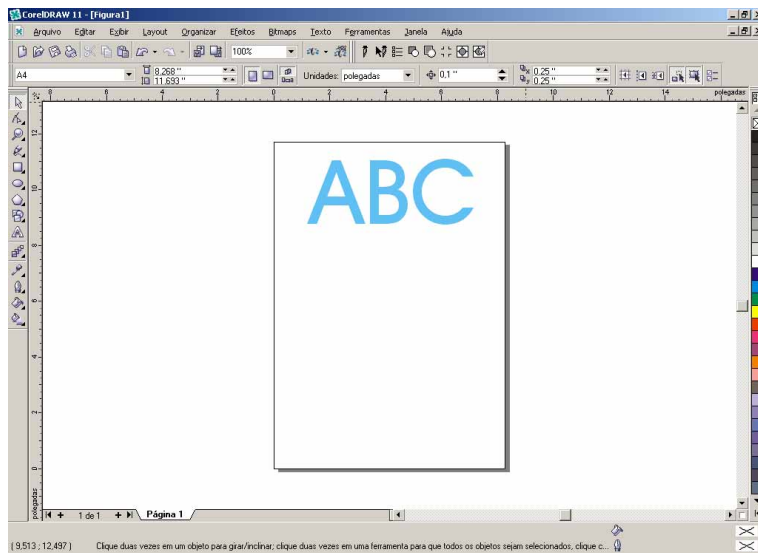
NOTE!

Certifique-se de regular a plotter no modo REMOTO. Caso esteja em modo LOCAL, não será possível o FineCut tracionar o material.

3 Ative o CorelDRAW.

Não é necessário definir o tamanho de papel no tamanho A3.

4 Use a Ferramenta de Letras para inserir “ABC”.

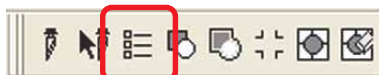


O “menu FineCut” aparece automaticamente. Se o “menu FineCut” não aparecer, selecione [Apresentar Menu de FineCut] no menu [Janela] do CorelDRAW.



5 Clique no botão **Plotter / Configuração Usuário** do menu FineCut.

Como alternativa, selecione [Plotter / Configuração Usuário..] do menu [Arquivo] - [FineCut].



6 Defina a plotter.

Lembre-se de definir os mesmos valores em Plotter e Comunicação, conforme as definições na plotter. (consulte a página 80)

NOTE!

Se os valores inseridos forem diferentes dos definidos na plotter, haverá problemas na saída do objeto.

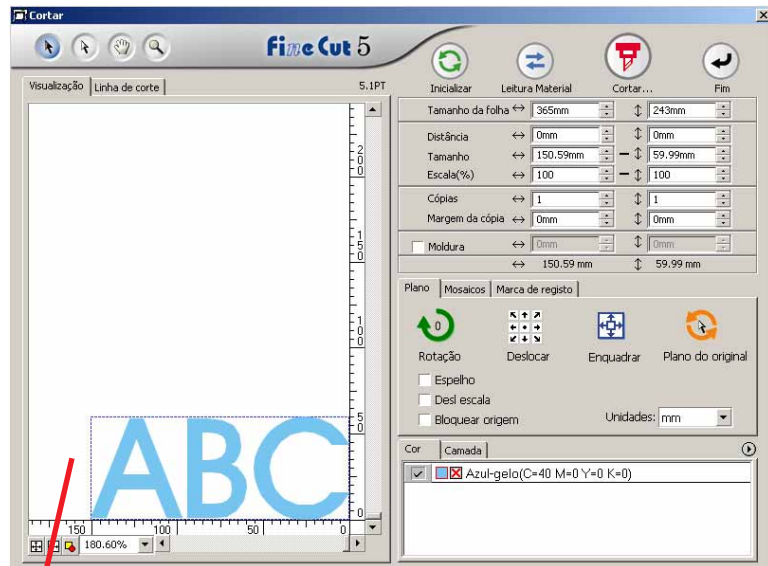


Clique em **Configuração**.

7

Clique no botão **Cortar** do menu FineCut.




Como alternativa, selecione [Cortar] no menu [Ferramentas] - [FineCut].



A área de corte efetiva

(A série Mimaki CF define o ponto de origem no canto inferior esquerdo da folha. Portanto, o caracteres ABC são apresentados no canto esquerdo.)

NOTE!

Se for apresentada a marca  à esquerda do botão  o tamanho do material da plotter não pode ser lido. Regule a plotter em modo REMOTO, e então clique no botão  para ler o tamanho da folha.

8 Defina uma moldura.

Defina uma moldura de 5 mm ao redor do objeto. Verifique a caixa de verificação [Moldura] e introduza o valor 5 como espaço da moldura.

Tamanho da folha	↔ 365mm	↕ 243mm
Distância	↔ 0mm	↕ 0mm
Tamanho	↔ 150.59mm	↕ 59.99mm
Escala(%)	↔ 100	↕ 100
Cópias	↔ 1	↕ 1
Margem da cópia	↔ 0mm	↕ 0mm
<input checked="" type="checkbox"/> Moldura	↔ 5mm	↕ 5mm
	↔ 160.59 mm	↕ 69.99 mm

9 Clique no botão Cortar .

Aparece o diálogo Corte Fora.

Corte fora

Condição de corte:

- Condição do plotter
- Selecionar condição: CUT1-Configuração Painel [Editar...]
- Personalizar

Ferramenta: CT1

Velocidad: 30 cm/s

Pressão: 100 g

Distância: 0,3 mm

Opções:

- Ordenando
- Tracionar Material [Definir...]
- Corte Automático
- Retirar Cabeça após Plotar [Definir...]

[Cortar] [Cancelar] [Guardar como ficheiro...]

Defina a condição de corte. (consulte a página 93)

Selecione “Condição da Plotter” para usar as condições pré-definidas da plotter.

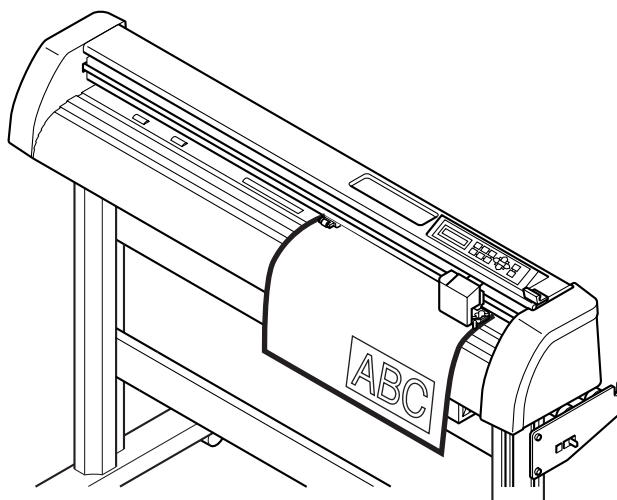
NOTE!

Lembre-se de ajustar as condições do material aos valores pré-definidos da plotter. Se os valores inseridos forem diferentes dos definidos na plotter, haverá problemas ao cortar o objeto.

10

Clique no botão **Corte** para iniciar o corte.

O ponto de origem é definido no canto inferior direito da folha. Portanto, o corte do objeto é executado a partir do canto inferior direito. (canto inferior esquerdo para a série Mimaki CF)



11

Clique no botão Fim  .

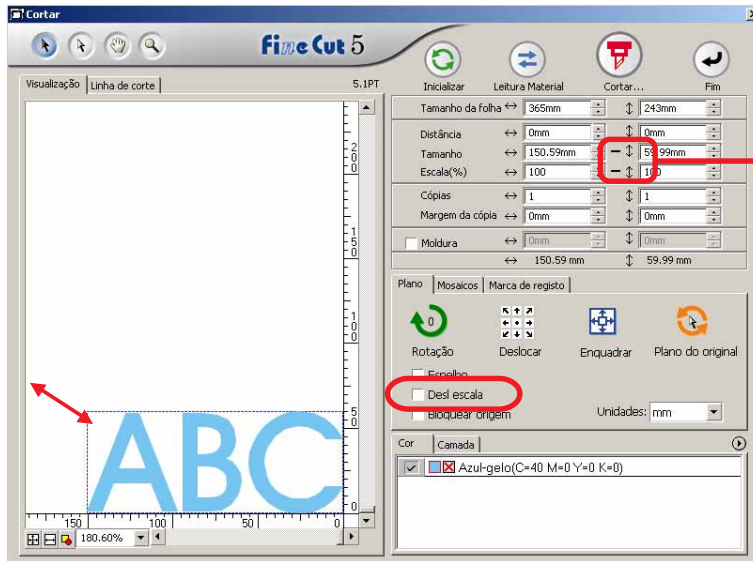
Os diálogos da plotter são fechados.

Ampliar e Reduzir um Objeto

Ampliar ou reduzir um objeto. Desloque o cursor para um canto do objeto e depois arraste-o.

1 Ampliar ou reduzir o objeto numa proporção fixa.

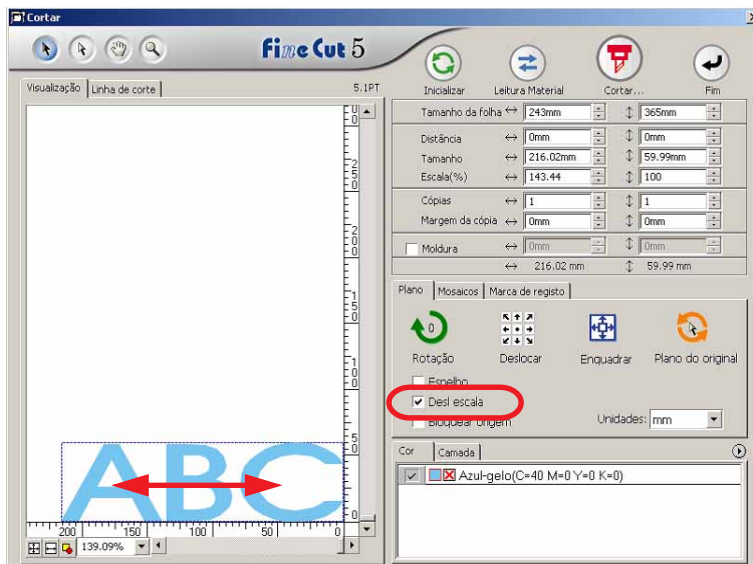
Clique em [Desl Escala] do menu Opções, e desmarque [Desl escala]. Amplie ou reduza o objeto arrastando um canto dele.

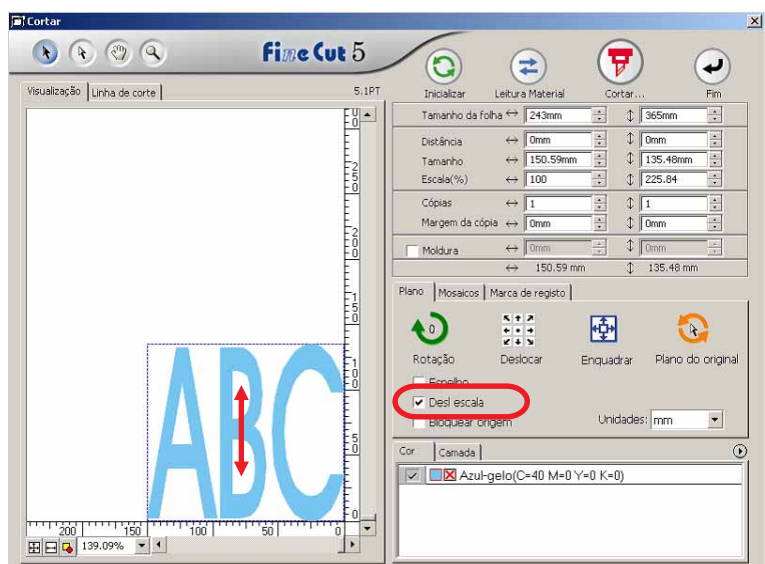


Isto indica que a proporção está fixa. (Consulte a página 87)

2 Amplie ou reduza um objeto apenas na direção horizontal ou vertical.

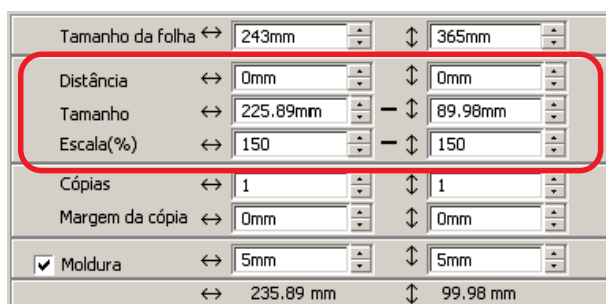
Clique em [Desl escala] do menu Opções. Amplie ou reduza o objeto arrastando o canto esquerdo, direito, superior ou inferior do objeto.





- Arraste o mouse mantendo pressionada a tecla Shift do teclado para ampliar ou reduzir o objeto mantendo as proporções.
- Mude em separado os tamanhos horizontal e vertical, antes de desativar “Desl Escala” para ampliar ou reduzir o objeto na nova proporção fixa.

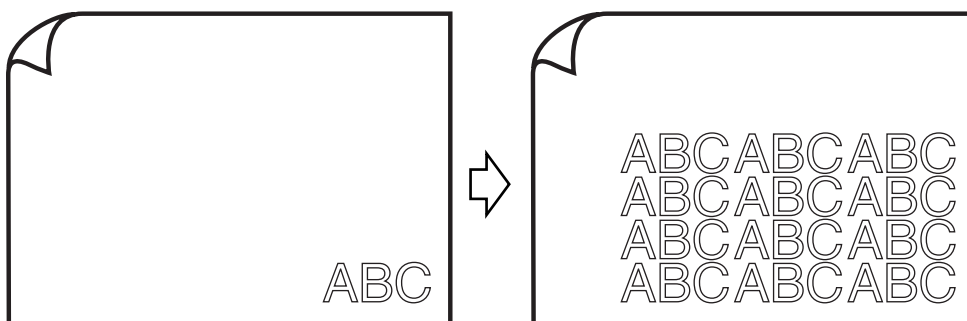
Introduza os valores do Tamanho e Escala no menu do Objeto para ampliar ou reduzir o objeto com maior precisão.



Cortar um objeto múltiplas vezes (Copiar)

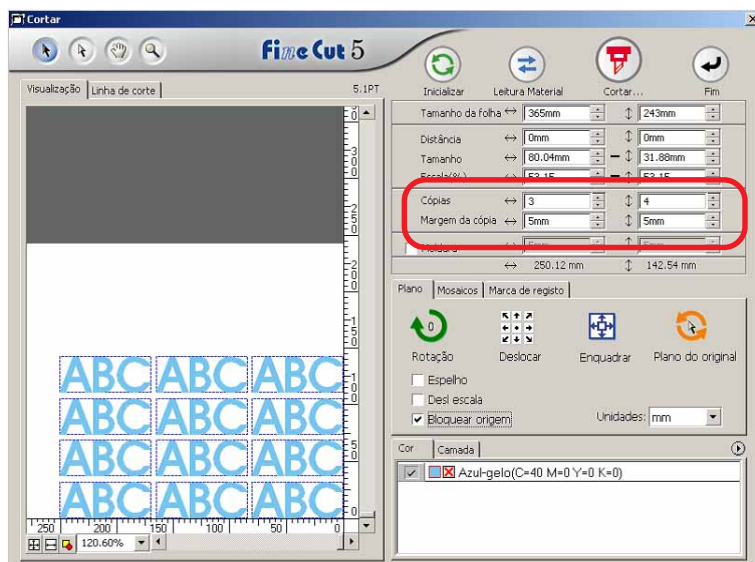
Use a função cópia para cortar verticalmente e horizontalmente um objeto múltiplas vezes.

O exemplo seguinte mostra como cortar ABC na folha de tamanho A3.

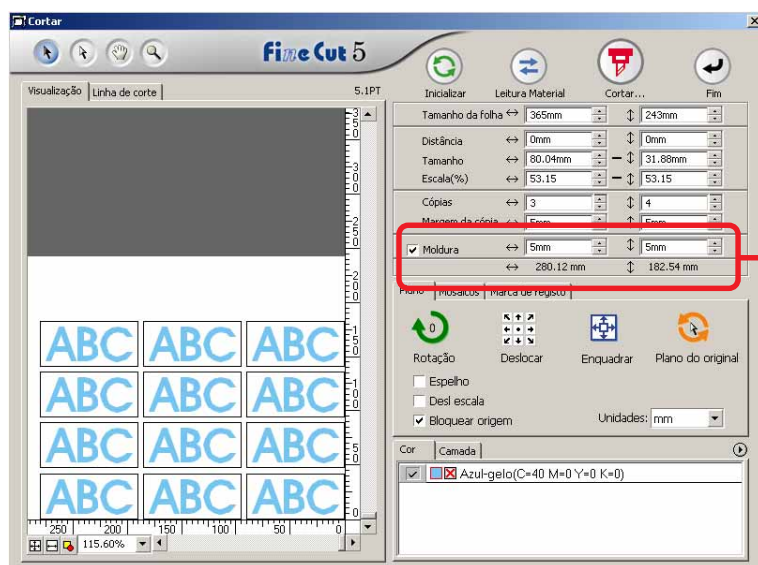


Digite o valor 3 para horizontal e o valor 4 para vertical em [Cópia].

Defina a margem entre objetos (horizontalmente e verticalmente) em 5 mm.



Defina a moldura em 5 mm ao redor do objeto.



O comprimento total indica o tamanho incluindo o tamanho da moldura.

NOTE!

Ao definir uma moldura, esta é definida para cada objeto. Não é possível incluir todos os objetos copiados numa moldura única.

Dividir e cortar um objeto (Mosaicos)

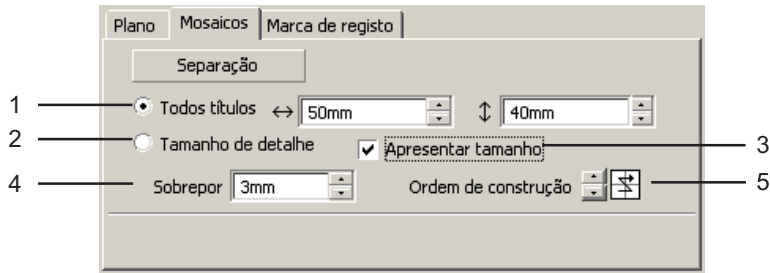
Use a função Mosaicos para cortar um objeto dividido em partes. Esta função permite criar um painel maior que a largura da folha. Nesta seção, cada objeto dividido é chamado de “Mosaico”.
Dividir um objeto.

1 Clique na guia [Mosaico].



2

Defina o padrão de mosaicos.



(1) Todos títulos Insira o tamanho do mosaico. Divida em mosaicos do mesmo tamanho.

(2) Tamanho de detalhe Desloque a linha divisória da área de corte para definir a posição dos mosaicos.

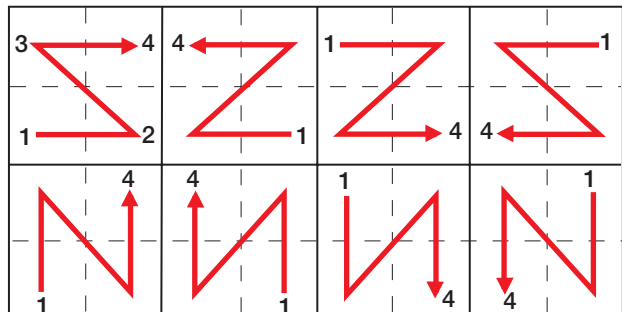
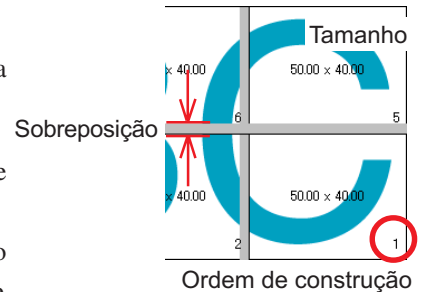
(3) Apresentar tamanho Mostra o tamanho de cada mosaico dividido.

(4) Sobrepor Define a margem de sobreposição.

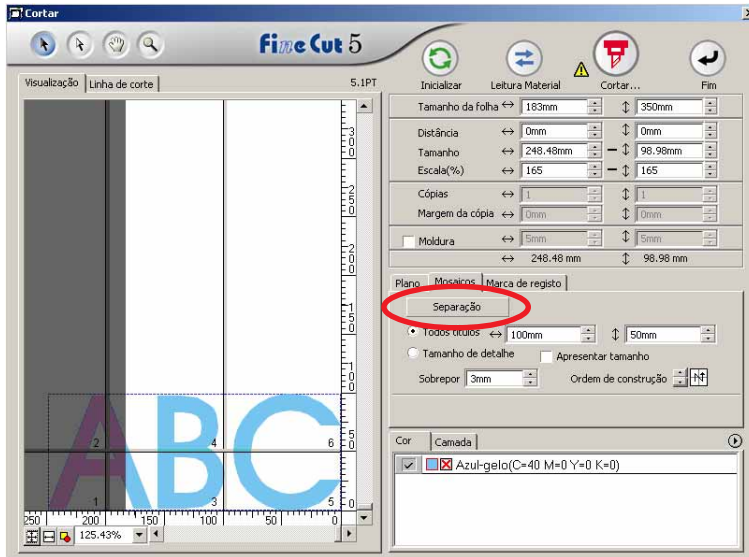
(5) Ordem de construção Define a ordem de corte do objeto. Esta ordem de corte é a ordem de afixação dos mosaicos divididos em um painel. A ordem de corte é mostrada no canto inferior direito de cada objeto.

Ela determina os números dos mosaicos e o sentido da sobreposição.

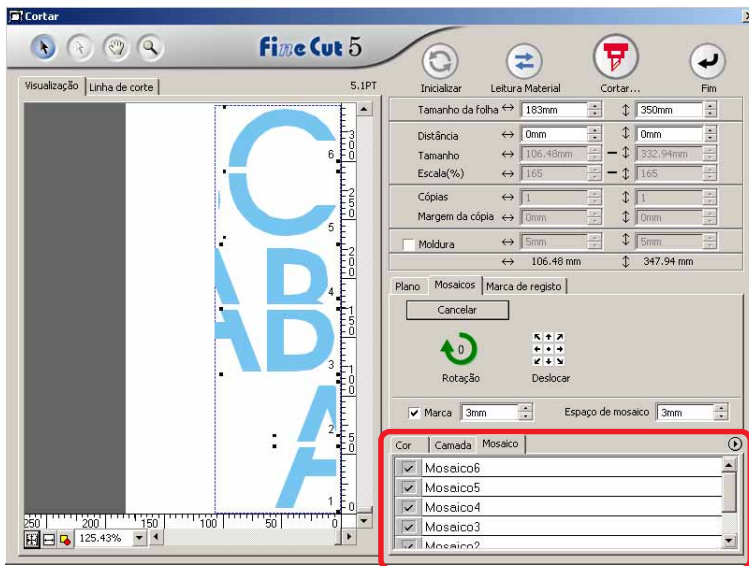
A “Ordem de Construção” pode ser selecionada dos seguintes oito padrões:



3 Clique no botão **Separação**.

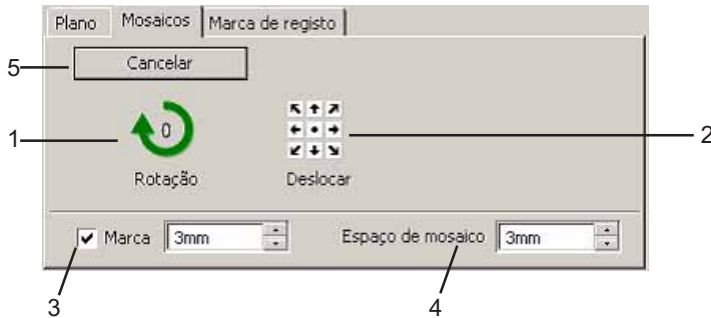


4 É mostrado o objeto dividido.

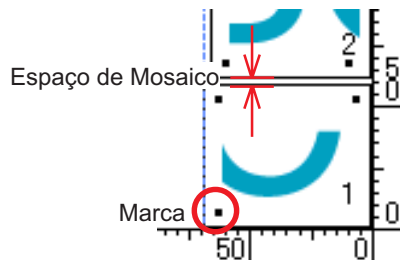


É mostrada uma lista de mosaicos.

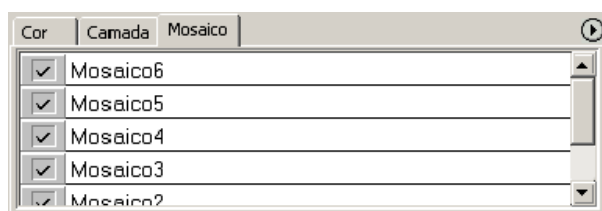
5 Defina [Marca] e [Espaço de Mosaico] na opção Mosai- CO.



- (1) **Rotação:** Faz a rotação no objeto dividido.
- (2) **Deslocar:** Deslocar o objeto dentro da folha.
- (3) **Marca :** Marque o objeto dividido.
Ajustando-se as marcas, o objeto marcado pode ser facilmente monta-
do.
- (4) **Espaço de mosaico:**
Insira o espaço de corte para obter o corte contínuo dos mosaicos divi-
didos.
- (5) **Cancelar:** Cancela a separação do mosaico.



6 Selecione na lista de mosaicos o mosaico a cortar.



Criar uma linha pré-cortada [Linha Fina]

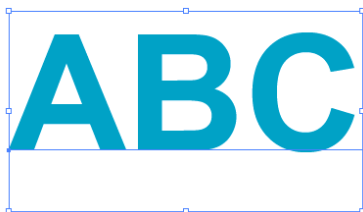
A linha pré-cortada ao redor do objeto permite cortá-lo com facilidade.

Nesta seção, a linha pré-cortada é chamada de “Linha Fina”. A função Linha fina permite criar a linha pré-cortada e a moldura.

NOTE!

Não defina uma linha pré-cortada (Linha Fina) em folha grossa. Efetuar o corte de linha pré-cortada (Linha Fina) em uma folha grossa pode danificar o trabalho.

1 Selecione o objeto.



2 Clique no botão **Criar Linha Fina** do menu FineCut.

Como alternativa, selecione [Criar Linha Fina] do menu [Arquivo] – [FineCut].



3 Defina a Linha Fina.

Há três maneiras de fazer o procedimento.

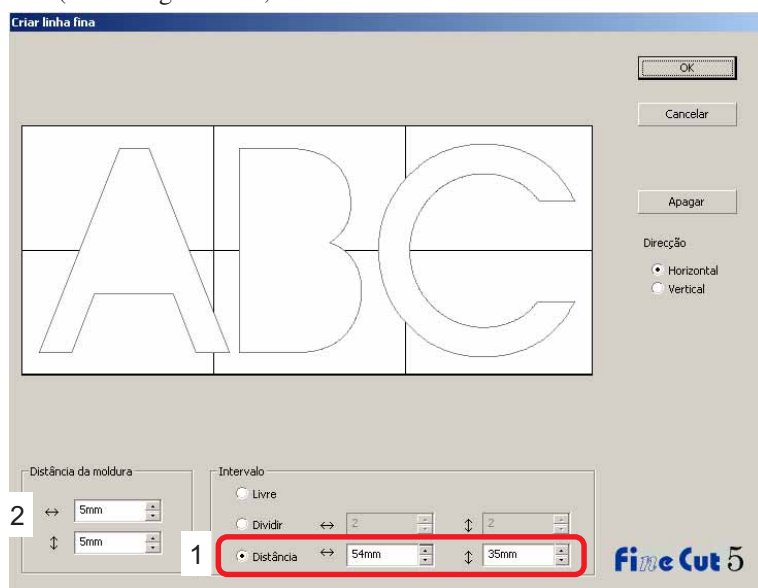
3. Distância

1) Selecione [Intervalo] - [Distância].

Selecione ou insira a distância entre os objetos em ambos os sentidos, horizontal e vertical.

2) Em [Distância da Moldura], defina a distância entre o objeto e a moldura.

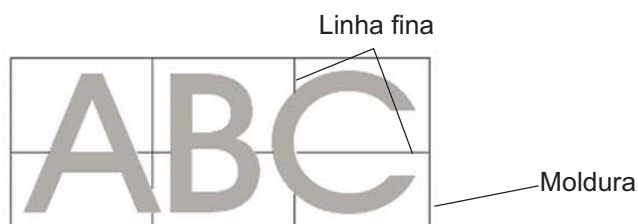
(No diálogo abaixo, a distância está definida verticalmente em 5 mm.)



Clique em **Cancelar** para retornar ao CorelDRAW sem criar qualquer linha fina no objeto. Clique em **Apagar** para excluir todas as linhas finas. Para remover uma a uma as linhas pré-cortadas (linhas finas), clique na linha de destino, e arraste-a para a margem da tela.

4

Após a definição, clique em **OK**.



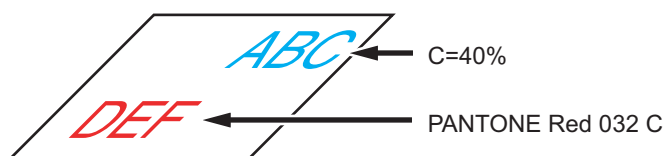
Para excluir a linha fina criada, clique em **Remover linha fina** do menu FineCut.



Cortar um objeto por cor

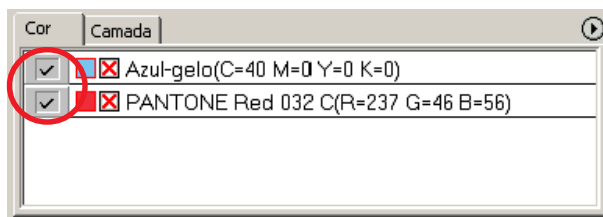
Se um objeto consistir de múltiplas cores em CorelDRAW, poderá cortar um objeto da cor especificada.

O exemplo seguinte mostra como cortar o ABC de cor Azul-gelo (C=40%).



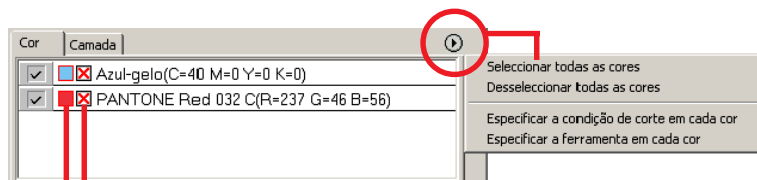
Retire a verificação da caixa de verificação da definição de cores do objeto DEF.

O objeto DEF desaparece da área de corte.



Lista de cores

A lista de cores apresenta todas as cores (incluindo PANTONE e outras características) usadas para o objeto. Apresenta também a cor do enchimento e as cores dos contornos do objeto.



Cor do traço: exibir a informação sobre a cor do golpe.

Cor de enchimento: exibir a informação sobre a cor do enchimento.

Para manter o plano (Bloquear Origem)

Definição de Bloqueio de Origem

Clique na caixa de verificação [Bloquear Origem] para cortar o objeto (ABC) mantendo a posição de layout.

Espelho
 Desl. escala
 Bloquear origem



Desde que a caixa de verificação não esteja verificada, o objeto é cortado com base na origem no canto inferior direito da folha (canto inferior esquerdo na série Mimaki CF).

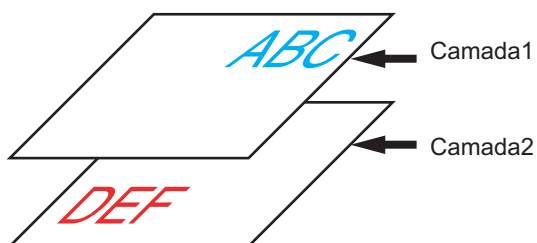
Espelho
 Desl. escala
 Bloquear origem



Cortar um objeto por camadas

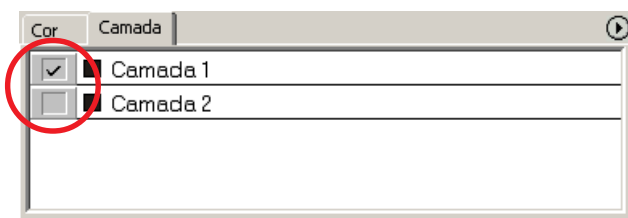
Se existirem camadas múltiplas em objetos de CorelDRAW, poderá cortar uma camada específica.

O exemplo seguinte mostra como cortar ABC na camada 1.



Mude os diálogos da plotter para a lista de camadas.

Retire a verificação da caixa de verificação da Camada 2.



O objeto DEF na Camada 2 desaparece da área de corte.

Marque [Bloquear Origem] na caixa de verificação para recortar o objeto conservando a posição do plano de ABC. (Consulte a página 30)

Definir condições de corte

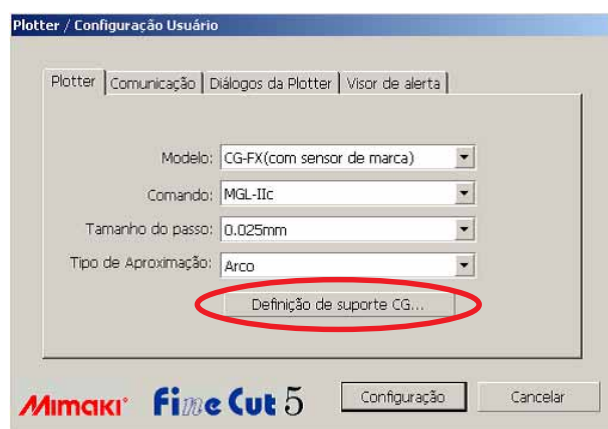
NOTE!

Esta função funciona apenas para os comandos MGL-IIc.

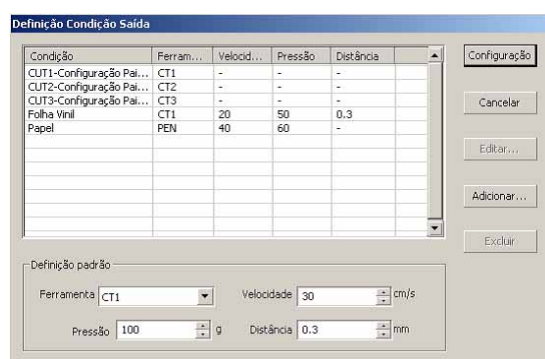
O FineCut permite registrar até cinquenta conjuntos de condições de corte para a plotter. Durante o corte, dependendo do material a ser usado, pode-se mudar as condições de corte.

1 Clique no botão **Definição de suporte** no menu [Plotter / Configuração Usuário...].

Como alternativa, clique no botão **Editar** do diálogo Cortar. (Consulte a página 93)



2 Aparece o diálogo Editar.



1. Mude a condição de saída.

Selecione a ferramenta de destino e clique, ou dê duplo clique, no botão **Editar**.

2. Adicione o material.

Clique no botão **Adicionar**.

- 3 Marque os parâmetros e defina os valores para a plotter e, então, insira as informações da configuração.

Criação Ferramenta Material

Nome do Material: Material1

Ferramenta: CT3

Velocidade: 30 cm/s

Pressão: 50 g

Distância: mm

OK Cancelar

Para os parâmetros não marcados, o corte será efetuado com base na configuração da plotter.

- 4 Clique no botão **OK** para adicionar o material à lista do diálogo Configurar a Condição de Saída.

Definição Condição Saída

Condição	Ferram...	Velocid...	Pressão	Distância
CUT1-Configuração Pai...	CT1	-	-	-
CUT2-Configuração Pai...	CT2	-	-	-
CUT3-Configuração Pai...	CT3	-	-	-
Folha Vinil	CT1	20	50	0.3
Papel	PEN	40	60	-
Material1	CT3	30	50	-

Definição padrão

Ferramenta: CT1 Velocidade: 30 cm/s

Pressão: 100 g Distância: 0.3 mm

Configuração Cancelar Editar... Adicionar... Excluir

- 5 Clique no botão **Configuração**.

NOTE!

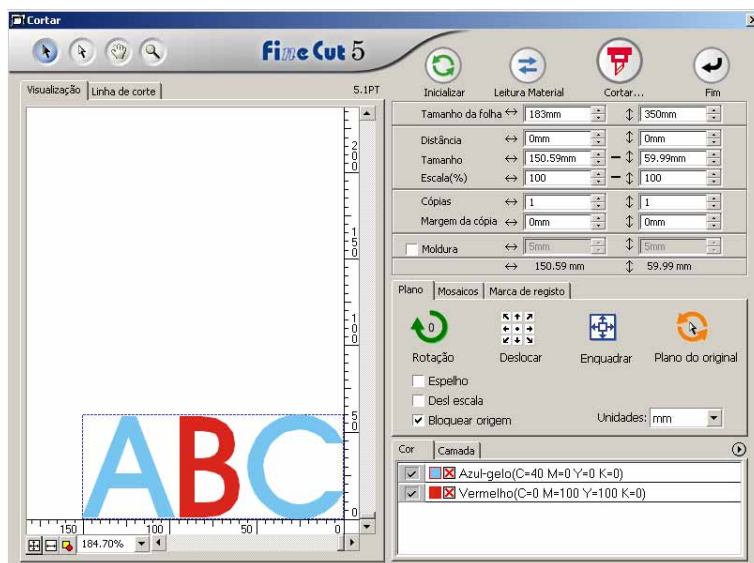
No caso de qualquer valor de configuração ultrapassar o valor limite na plotter, o corte será executado com base no valor limite da plotter. Para os valores limites, consulte o Manual de Operação.

6

Corte os dados a cortar.

Clique no botão **Cortar** do Barras de comando.

Como alternativa, selecione [Cortar] no menu [Ferramentas] - [FineCut].

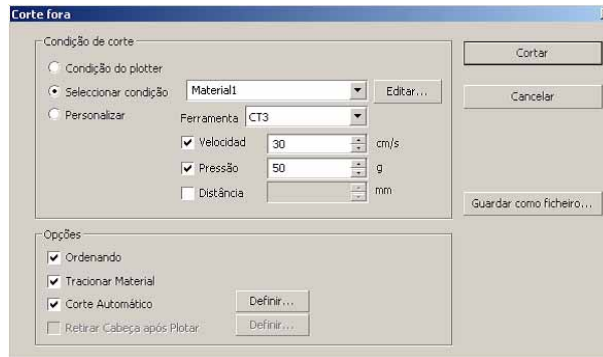


7

Clique no botão Cortar .

Aparece o diálogo Corte Fora.

Marque [Seleccionar condição] para seleccionar a condição de saída definida no diálogo “Definição Condição Saída”. (Consulte a página 32)



Clique **Editar** para mudar o diálogo “Definição Condição Saída” e editar a condição de saída.



Especifique a condição de saída em [Personalizar]. Isto permite cortar com a condição de saída especificada, sem registo no diálogo “Definição Condição Saída”.

8

Clique no botão **Cortar**.

NOTE!

No caso de cortar especificando “Seleccionar Condição” ou “Personalizar”, os valores de Velocidad / Pressão / Distância estarão temporariamente definidos na plotter. Para restaurar os valores anteriores na plotter, pressione a tecla **TOOL** com a plotter no modo LOCAL.

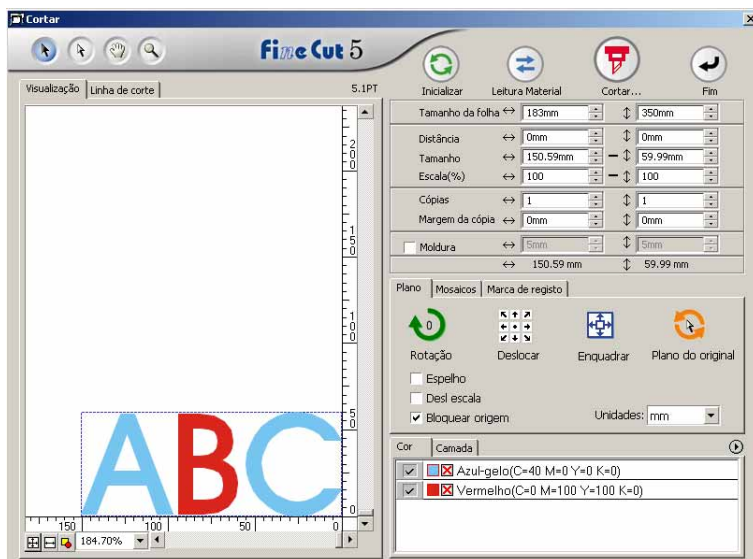
<Definir a condição de saída de cada cor/camada >

Pode-se definir a condição de saída em cada lista de cores ou lista de camadas. Para objetos finos ou caracteres pequenos, criar um objeto em cada cor ou camada, e definir a condição de saída apropriada (velocidade de corte menor, etc.) para cada uma delas, para efetuar com perfeição a operação de corte.

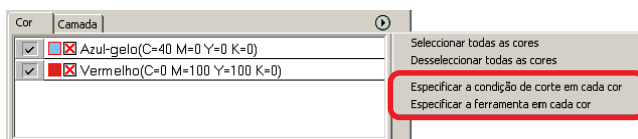
Além disto, com a série CF/CF2/DC, pode-se fazer corte e linha de régua ao mesmo tempo, quando se especifica individualmente as ferramentas em cada cor ou camada.

Corte um “B” vermelho para mudar a condição de saída.

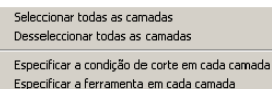
- 1 Clique no botão superior direito na lista de cores (lista de camadas).



- 2 Selecione [Especificar a Condição de Corte em Cada Cor (Camada)].



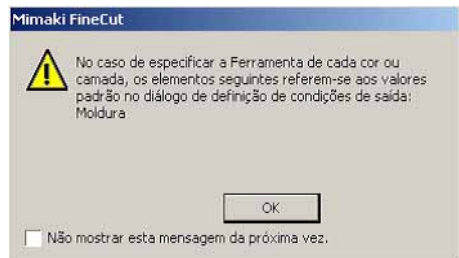
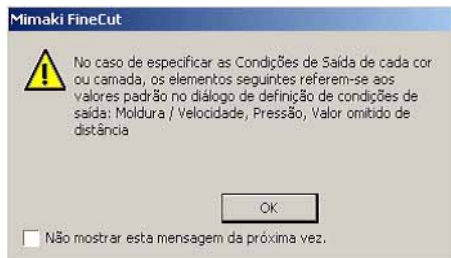
Caso a guia “Camada” esteja seleccionada



3

Mostrar o diálogo seguinte.

Clique em .

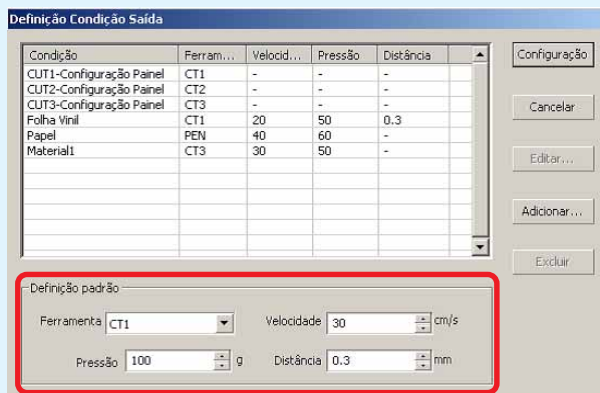


NOTE!

Quando está selecionado [Especificar as condições de saída em cada cor ou camada], não se pode usar o valor definido na plotter. Não esquecer de marcar todas as condições (Velocidade / Pressão / Distância) na caixa de verificação.




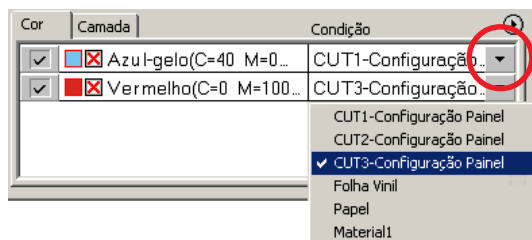
Caso nada esteja marcado na caixa de verificação, a operação de corte será feita pelo valor de definição padrão.



Quando especificar uma moldura, a operação de corte também será feita pelo valor de definição padrão.

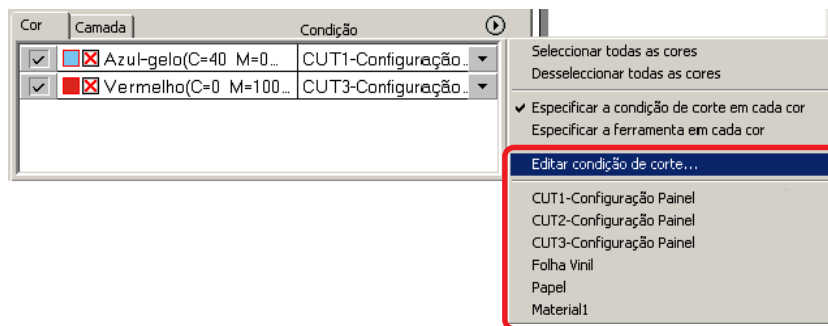
4 A condição de saída definida é exibida no lado direito.

Clique no botão da direita  para colocar a condição de saída da lista de cores de “B” na condição de saída de “CUT3”.



5 Para modificar as condições de saída, clique no botão superior direito e selecione [Editar Condição de Corte...]

A tela muda para o diálogo [Definição Condição Saída] onde se pode editar as condições de corte.



Quando se seleciona [Especificar a Condição de Corte em Cada Cor] ou [Especificar a Ferramenta em Cada Cor], é exibida a condição de saída pré-definida. Todas as definições das listas se referem à condição de saída selecionada aqui.

6 Clique no botão Cortar para exibir o diálogo Corte Fora.



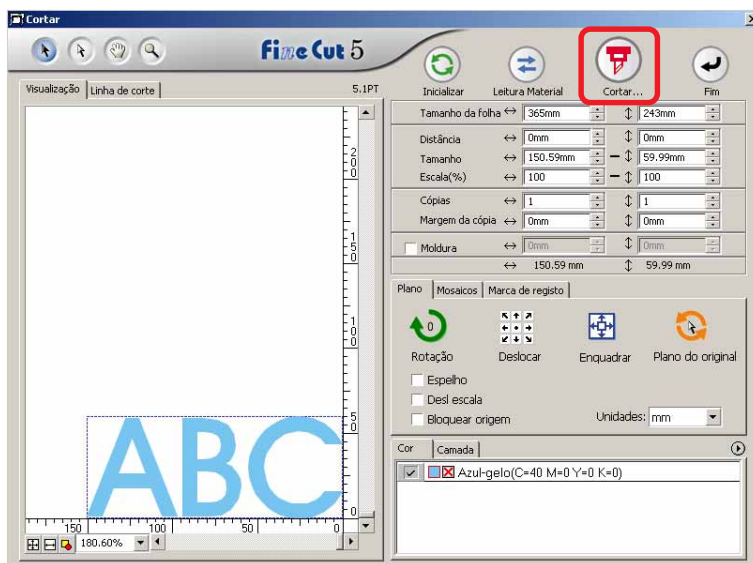
Clique em  .

Definir posição e origem do deslocamento da cabeça

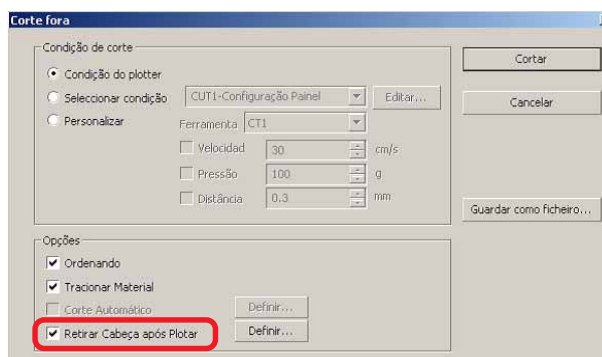
Pode-se configurar a posição da cabeça após o corte.

Defina a posição/origem da cabeça para renovar automaticamente a origem após a operação de corte, para evitar o corte seguinte na mesma posição do corte anterior.

- 1 Clique no botão Cortar  do diálogo Cortar para exibir o diálogo Corte Fora.




- 2 Marque [Retirar Cabeça Após Plotar] na caixa de verificação.



3

Para mudar a posição do deslocamento da cabeça, ou definir a origem do deslocamento, clique no botão **Definir** para exibir o diálogo [Posição de Deslocamento da Cabeça].



Definição padrão

- (1) Origem Atual : 0mm da origem atual, no sentido horizontal
- (2) Comprimento Máximo de Corte : +100mm do comprimento máximo de corte, no sentido do comprimento
- (3) Redefinir Nova Posição da Folha : Não

(1) Defina a posição de retirada da cabeça para a direção horizontal.

Posição de referência de [Origem atual] ou [Largura Máxima de Corte].

Por exemplo, a cabeça é retirada para a posição +10 mm da Origem Atual para a direção horizontal na figura acima.

(2) Defina a posição de retirada para a direção longitudinal.

Posição de referência de [Origem atual] ou [Comp. Máximo de Corte].

Por exemplo, a cabeça é retirada para a posição +10 mm do comprimento máximo de corte para a direção longitudinal na figura.

(3) Defina a posição de retirada da cabeça como a origem.

(Esta função é efetiva apenas para os comandos MGL-IIc na série Mimaki CG.)

Verifique esta opção, para operações práticas como saída contínua.

NOTE!

Quando verificar “Redefinir Nova Posição de Folha”, as funções [NRO CÓPIAS] ou [DIVISÃO] na plotter Mimaki não funcionarão corretamente. Retira a verificação de “Redefinir Nova Posição de Folha” antes de usar as funções [NRO CÓPIAS] ou [DIVISÃO].

Clique em **Configuração** para retornar ao diálogo Corte Fora da etapa 2.

4

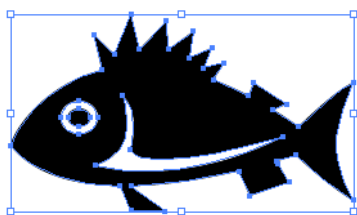
Clique no botão **Cortar** para efetuar o corte.

A cabeça da plotter se deslocará para a posição especificada após cortar os dados.

2. Adicionando uma moldura

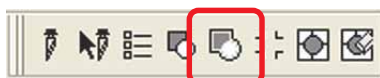
Esta função permite fazer perfis automaticamente.

- 1 Seleccione o objeto para adicionar uma moldura.

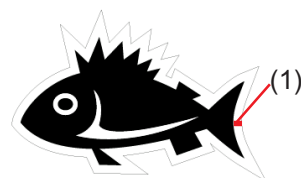
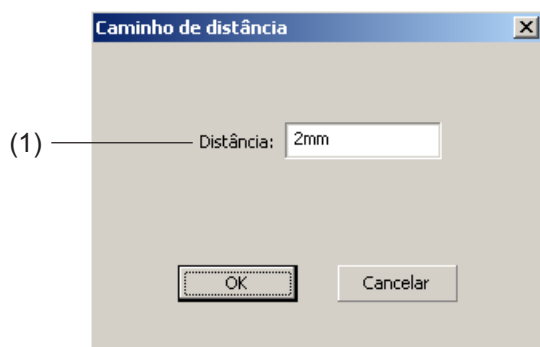


- 2 Clique no botão **Criação de Borda** no FineCut Barras de comando.

Como alternativa, selecione [Criação de Borda ...] no menu [Ferramentas] - [FineCut].



- 3 Defina o caminho para a moldura.



- (1)Distância: Defina a distância do objeto à moldura.
Quando se insere um valor negativo no valor da distância, é possível efetuar corte.



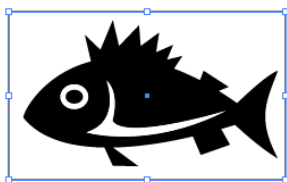
Quanto maior o valor da distância, menor a precisão.

Clique em após a configuração.

A moldura é criada e, então, é criado um caminho na [Camada de Moldura FC].

3-1. Fazendo Marca de Registro com a Mimaki série CG

- 1 Aponte a posição para criar uma marca de registro. Envolva o objeto com a ferramenta de retângulo.



- 2 Clique no botão **Criação de Marca de Registro** no menu FineCut.

Como alternativa, selecione [Criação de Marca de Registro] no menu [Arquivo] - [FineCut].



- 3 Defina forma e tamanho da marca de registro.



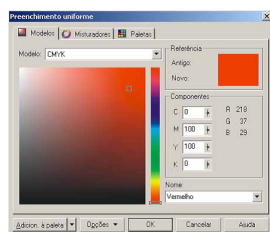
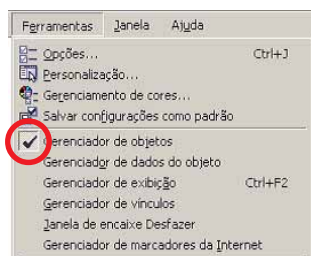
- (1) Marque na caixa de verificação para cortar um retângulo. (Retângulo criado na etapa 1).
- (2) Marque na caixa de verificação para preencher ao redor da marca de registro com vermelho.

Se usar uma cor de material diferente de branco, a marca de registro poderá não ser reconhecida. Neste caso, marque nesta caixa de verificação para um melhor reconhecimento. A cor recomendada para este preenchimento ao redor é vermelha (padrão) ou branca. Para colocar uma cor diferente destas, consulte o procedimento na página seguinte.

NOTE!

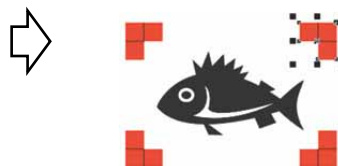
- Lorsque le repère de coupe n'a pas été reconnu en l'encadrant en rouge ou en blanc, alors on obtiendra le même résultat avec une autre couleur.
- Il se peut que le repère de coupe ne soit pas reconnu selon les types de supports, encres, même si la couleur autour du repère a été changée.

Mudar a cor da marca de registro



1. Selecione [Ferramentas] - [Gerenciador de objetos] no CorelDRAW.

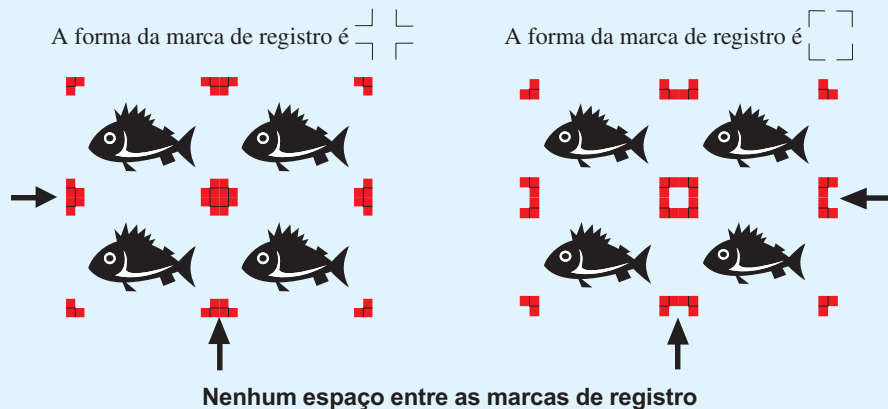
2. Fare clic su [FineCut_TomboRound] nella finestra [Gerenciador de objetos] mostrata a destra di CorelDRAW.



3. Fare doppio clic su "Preenchimento Cor" nella parte inferiore destra di CorelDRAW e modificare il colore nella finestra [Preenchimento uniforme]. Ripetere questa procedura nei tre marchi di registro.

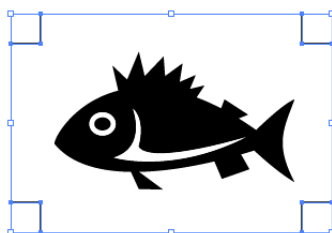
NOTE!

Ao efetuar o corte contínuo com esta função (Consulte 4-2, 4-3), assegure-se antes da impressão de que não existe espaço entre as marcas de registro.



- (3) Marcar a caixa de verificação para incluir uma informação padrão em forma de barra de código na marca de registro. Isto permite cortar continuamente o contorno de diferentes dados múltiplos. Além disto, a informação padrão inclui informações sobre rotação do material. Isto permite definir qualquer sentido ao material, quando os dados sofrerem rotação para impressão, ou quando a definição do material não foi completada.

4 É criada a marca de registro. Faça sair para a impressora.



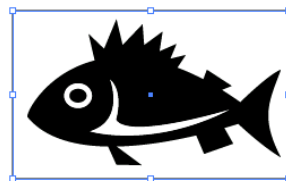
NOTE!

Lembre-se de desmarcar a [FC Camada Contorno] antes de produzir os dados, no caso destes terem sido obtidos marcando [Criação de Borda] ou [Deixar um retângulo como linha de corte].



3-2. Fazendo Marca com a série CF2/DC

- 1 Aponte a posição para criar uma marca de registro. Envolve o objeto com a ferramenta de retângulo.



- 2 Clique no botão **Criação de Marca de Registro** do menu FineCut.

Como alternativa, selecione [Criação de Marca de Registro] no menu [Arquivo] - [FineCut].



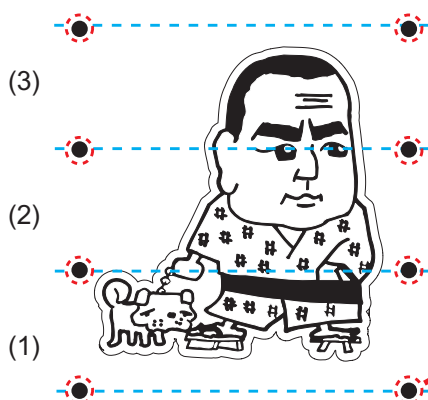
- 3 Defina o tamanho. (5 a 30 mm)



- (1) **Separação de Marca**

Verifique se o objeto é grande demais para caber na área de corte.

Quando Separação de Marca está ativada, o corte é feito em cada área separada da Marca de Registro.



A posição da Separação de Marca criada pode ser deslocada selecionando-se [Pegar Ferramenta] do CoreIDRAW.

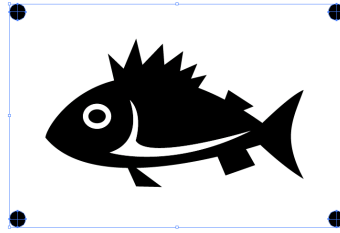
- A marca está definida como um grupo. Para deslocar a posição de uma marca para cima / para baixo ou à direita / à esquerda, desloque todo o grupo.

O corte é feito em três vezes, de (1) até (3).

(Para detalhes, consulte a página 70, “Separação de Marca”).

4

A marca está criada. Fazer a saída para a impressora.



NOTE!

No caso de saída de dados que foram criados com [Criação de Borda...] ativada, certifique-se de desativar [FC Camada Contorno] antes de fazer a saída dos mesmos.

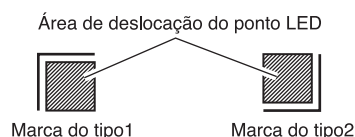
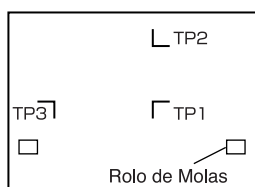


4-1. Reconhecer e cortar a Marca de Registro (em uso na série CG-EX)

1 Defina o resultado de saída na plotter para executar a detecção de marca de registro.

Para o procedimento da detecção de marcas de registro, consulte o manual de operação da Mimaki série CG-EX.

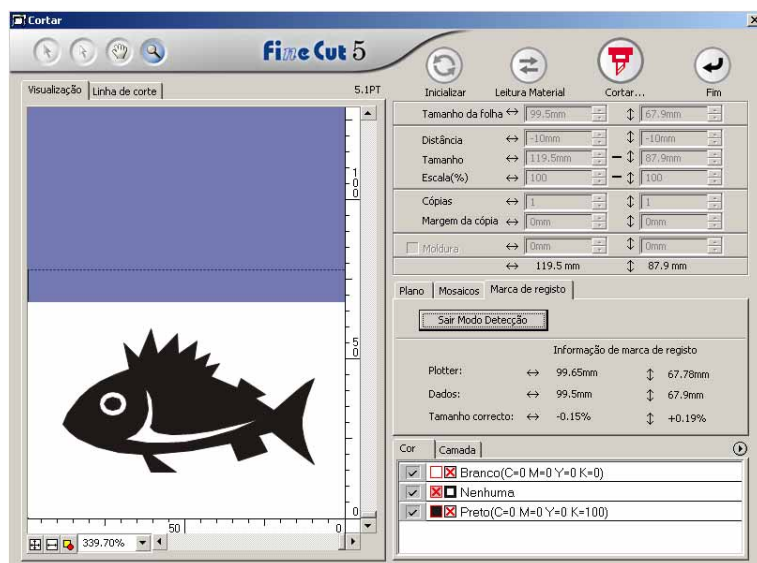
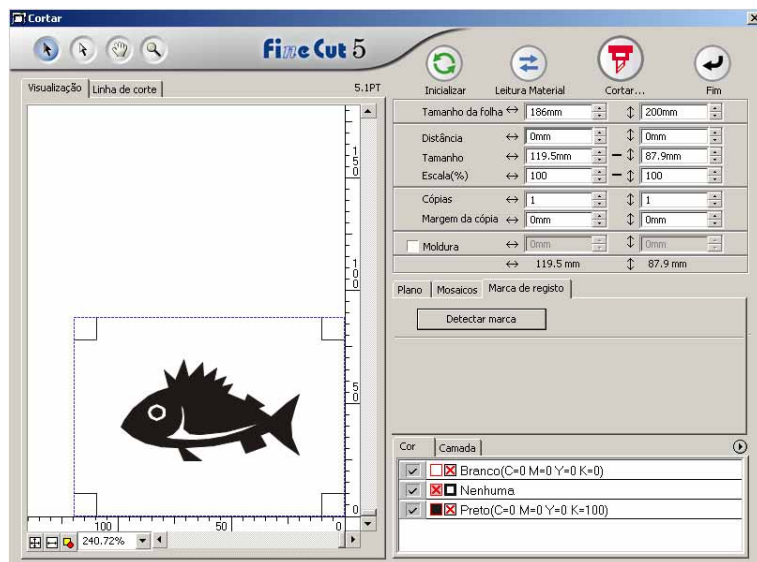
Detecção da marca de registro (Modo semi-automático)



1. Coloque a folha no dispositivo e rode a alavanca de posicionamento da folha em direção a si próprio.
2. Pressione a tecla ou a tecla para executar a detecção da folha.
3. Desloque a ponta da lâmina de corte com a tecla Jog até que esta fique na área ilustrada à esquerda.
4. Pressione a tecla . É iniciada a detecção das marcas de registro.
5. Depois de detectada a marca de registro, será apresentado no LCD o comprimento (A) estabelecido entre TP1 e TP2. Pressione a tecla . O tamanho é automaticamente calibrado em modo FineCut. Não é necessário introduzir o tamanho real com a tecla jog.
6. Após detectadas as marcas de registro, será apresentado no LCD o comprimento (B) estabelecido entre TP1 e TP3. Pressione a tecla .
7. A origem está definida.
8. Aperte a tecla para voltar ao Modo Remoto.

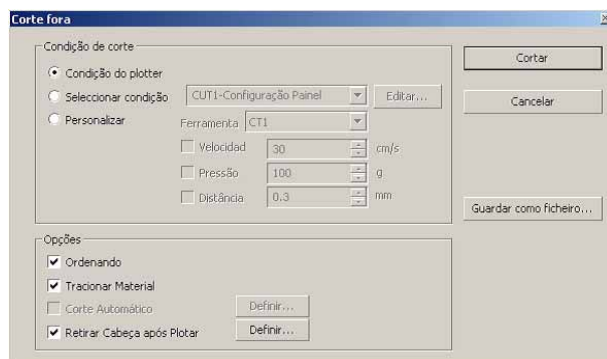
2

Clique no botão **Detectar marca** nos diálogos da plotter para identificar a marca de registro.



Clique no botão **Sair Modo Detecção** para cancelar o reconhecimento de marcas de registro.

- 3 Clique no botão Cortar  para exibir o diálogo Corte Fora.



- 4 Clique no botão **Cortar**.

4-2. Marca de Registro de reconhecimento e corte (em uso na série CG-FX e CG-75ML)

FineCut permite-lhe detectar a marca de registro definida na CG-FX e CG-75ML a alta velocidade.

Executa dois padrões de corte: cortes múltiplos e contínuos dos mesmos dados numa folha de rolo e cortes múltiplos e contínuos dos mesmos dados com mudança de folha.

< Cortar continuamente numa folha de rolo >

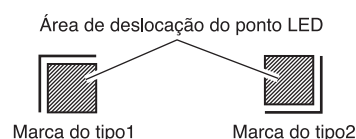
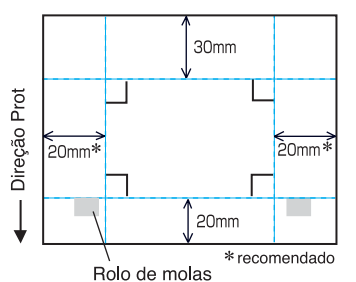
- Está disponível apenas um conjunto de dados de marcas de registro para corte contínuo. Em caso de existirem dois ou mais conjuntos de dados de marcas de registro numa folha, não é possível cortar continuamente.
- Normalize um formato da marca de registro. No caso de estarem misturadas diferentes formatos da marca de registro, não será possível detectar com precisão a marca de registro.
- Defina o mesmo tamanho e posição entre o tamanho da folha de saída e a posição de impressão.

1

Defina um resultado de saída em uma plotter para detectar a marca de registro.

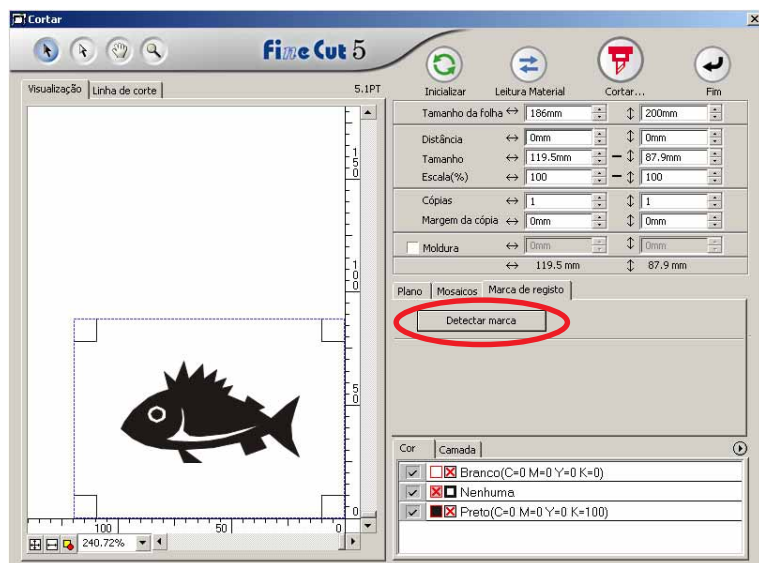
Para o procedimento de detecção da marca de registro, consulte o manual de operação.

Detection of register mark (Semi-automatic mode)

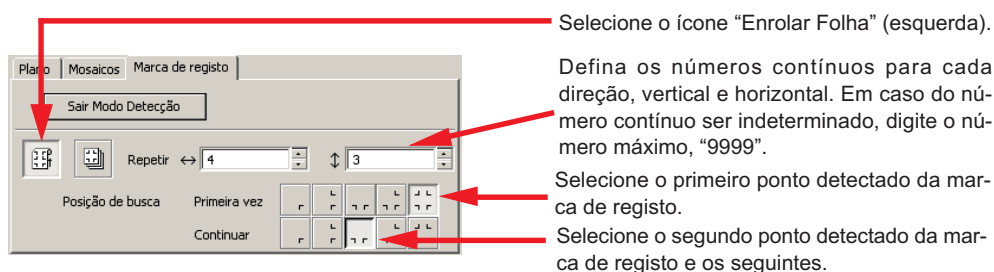


1. Enable “DETET MARCA” function on the plotter. Set the register mark information: size, shape, and so on. Select “1 pt” as detecting mark number.
2. Place the sheet on the plotter turn the sheet set lever toward you.
3. Press Jog key to detect the placed sheet.
4. Move the spot LED into the area illustrated on the left figure.
5. Press key.
6. Return to LOCAL mode after detecting the register mark.
7. Aperte a tecla para voltar ao Modo Remoto.

2 Clique no botão **Detectar marca** nos diálogos da plotter.



3 Defina a marca de registro para reconhecimento contínuo.



Se detectar dados maiores, defina mais pontos de detecção para cortar com mais precisão.

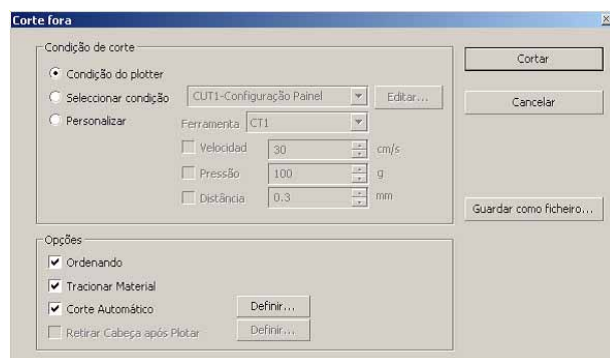
Quando detectar menos dados, defina menos pontos de detecção no segundo ponto de detecção e seguintes para reduzir o tempo de detecção.

Clique no botão **Sair do Modo Detecção** para cancelar o reconhecimento de marca de registro.

4

Clique no botão Cortar .

Aparece o diálogo Corte Fora. (Consulte a página 93)



Verifique [Corte Auto] para ativar o corte automático da folha depois de completar cada operação de corte. Clique **Definir** para definir a informação de Configuração de Corte Auto.

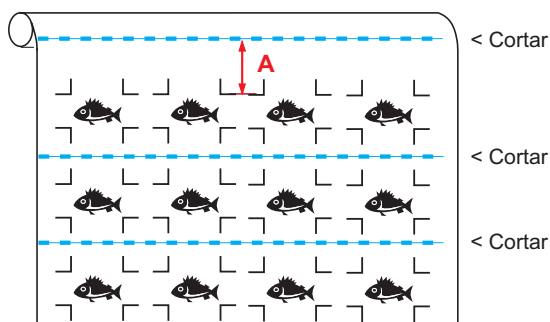
NOTE!

Antes de efetuar o corte automático, lembre-se de marcar a opção na caixa de verificação. Mesmo com a plotter ligada, nenhuma operação de corte será efetuada até que a caixa de verificação esteja marcada. Marque a caixa de verificação antes ligar a plotter.



Defina o comprimento máximo da última linha até ao ponto de corte. (Veja a figura A abaixo.)

Verifique [Cortar Detalhe] para cortar dados em todas as linhas.



Clique em **Configuração**.

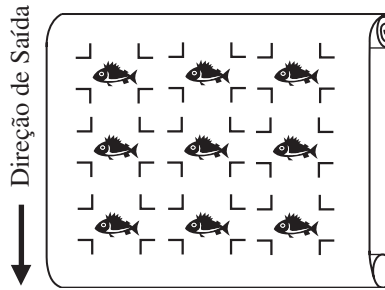
- 5 Clique em no diálogo Corte Fora para começar o corte.

- **No caso dos dados impressos por uma plotter de tração (Mimaki série JV etc.) enrolado como tubo de papel**

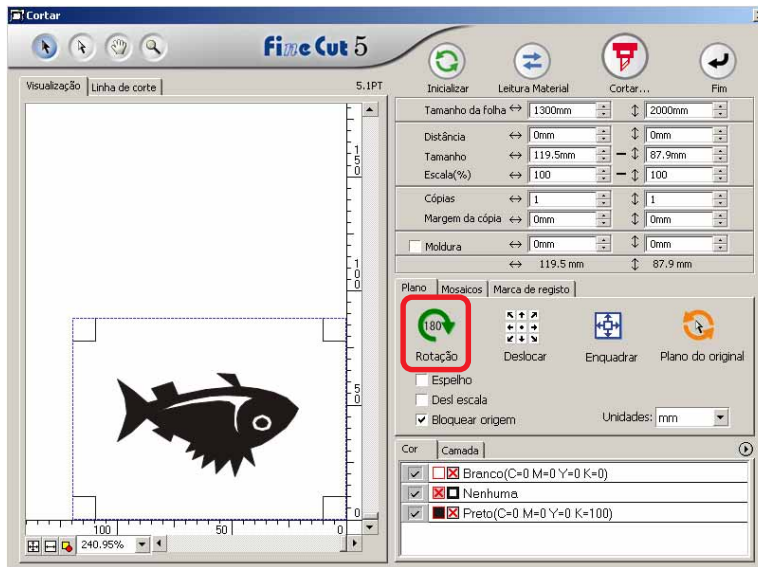
Rode os dados em 180 graus em FineCut, e instale o tubo de papel diretamente no ploter:
Permite cortar continuamente os dados. (Não é necessário reenrolar o rolo)

Saída para a impressora

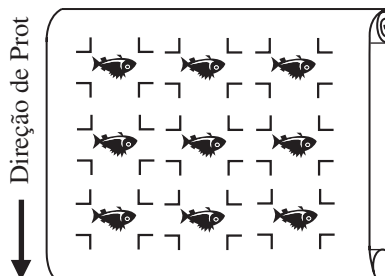
Confirme as margens na folha.
(Consulte a página 52)



Rode os dados em 180 graus antes de reconhecer uma marca de registro em FineCut.

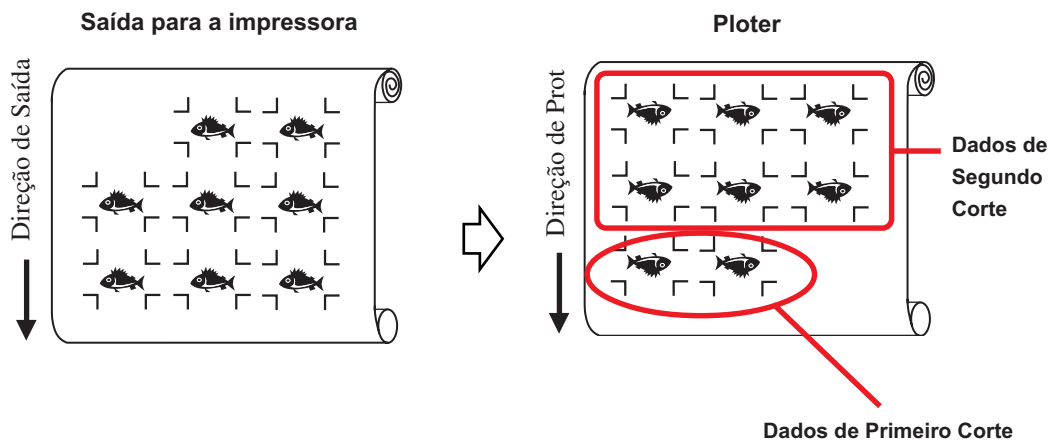


Ploter



- No caso dos dados impressos contínuos existirem até o meio da linha

Executar o corte duas vezes para cortar todos os dados.



< Cortar continuamente uma folha >

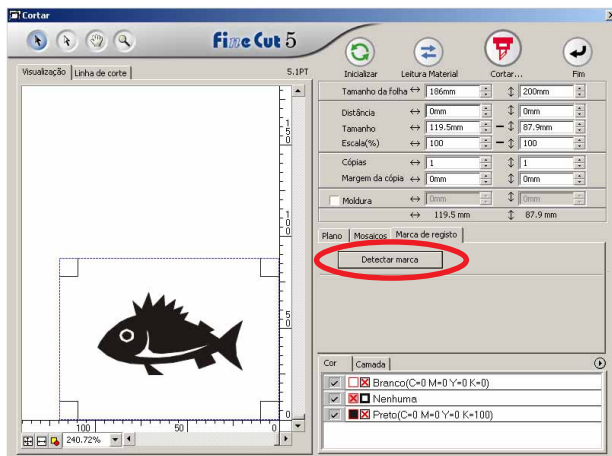
NOTE!

- Está disponível apenas um conjunto de dados de marcas registradas (4 marcas) para cortar continuamente. No caso de dois ou mais conjuntos de dados de marcas registradas existirem numa folha, não é possível cortar continuamente.
- Defina o mesmo tamanho e posição entre o tamanho de folha de saída e a posição de impressão.

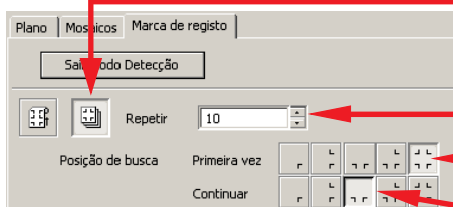
1 Defina um resultado de saída numa plotter para detectar a marca de registo. (Consulte a página 52)

Para o procedimento da detecção de marca de registo, consulte o manual de operação da Ploter.

2 Clique no botão **Detectar marca** nos diálogos da plotter.



3 Defina a marca de registo para reconhecimento contínuo.



Selecione o ícone "Folha" (direita).

Defina os números contínuos. (Números de folhas repetidas.)

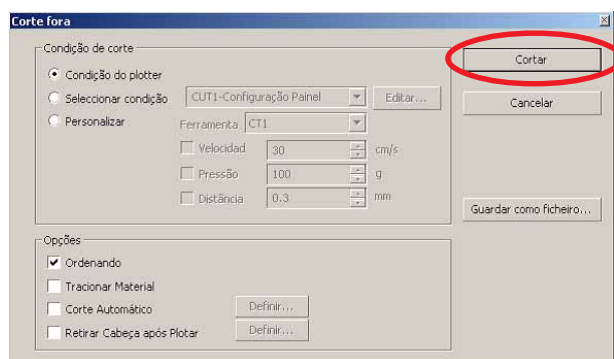
Selecione o primeiro ponto de detecção da marca de registo.

Selecione o segundo ponto de detecção da marca de registo e seguintes.

Clique no botão **Sair Modo Detecção** para cancelar o reconhecimento da marca de registo.

4 Clique no botão Cortar  .

Aparece o diálogo Corte Fora. (Consulte a página 93)

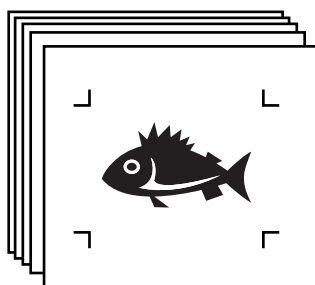


5 Clique no botão **Cortar** para iniciar o corte.

6 A seguinte mensagem aparece no painel da plotter, ap_s o corte da primeira folha.

TROCA DA FOLHA

7 Defina a próxima folha. Detecta automaticamente a marca de registro para executar o corte.



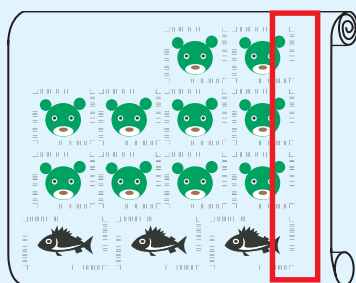
4-3. Corte contínuo com modo de certificação de ID (CG-75ML)

A plotter CG-75 ML suporta esta função.

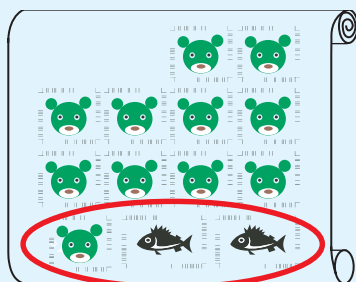
O FineCut permite cortar automaticamente os diferentes dados múltiplos com a marca de registro de ID padrão.

NOTE!

- Coloque apenas um conjunto da marca de registro nos dados do CorelDRAW. Para imprimir os mesmos dados múltiplos, use a função de cópia do software de impressão (RIP).
- Padronize uma forma da marca de registro. Caso exista mistura de diferentes formas de marca de registro, não será possível detectar com precisão a marca de registro.
- Para usar a marca de registro de ID padrão, lembre-se de selecionar “1 pt” como número detector da marca.
- Coloque a origem da plotter (“SELEC.ORGEM”) em “ORGMDireitaABAX0”
- Alinhar a marca de registro no lado direito (lado de origem).



- Não coloque dados diferentes na direção Y (horizontal).



Errado

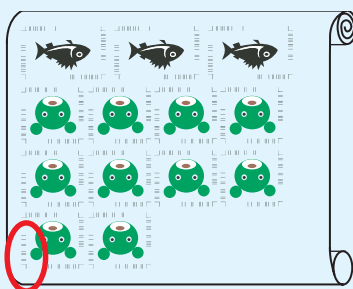
1

Definir o resultado de saída em uma plotter para detectar marca de registro.

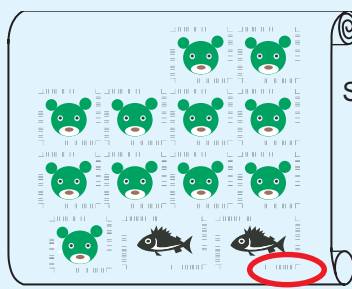
Consulte o manual de operação para o procedimento de como detectar a marca de registro.

NOTE!

Quando carregar o material num sentido oposto ao da impressão, lembre-se de detectar a marca de registro na parte inferior esquerda.



Sentido oposto

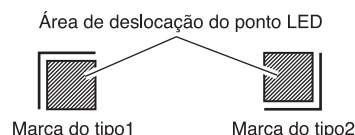
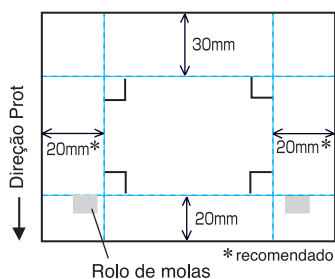


Mesmo sentido

Sentido de corte

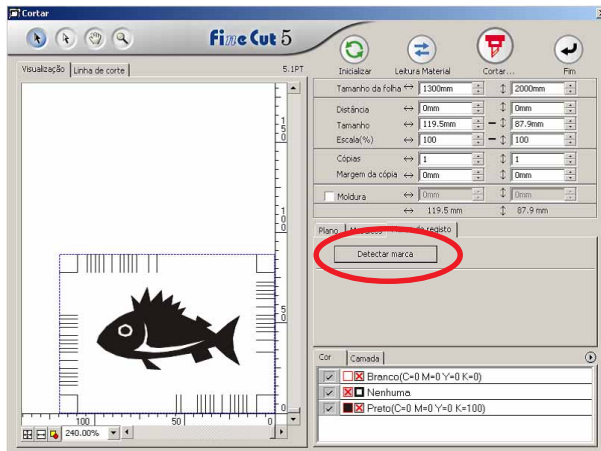


Detecção da marca de registro (modo semi-automático)



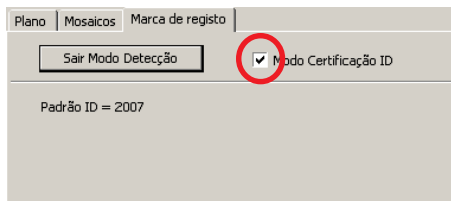
1. Habilite a função “DETET MARCA” na plotter. Defina as informações da marca de registro: tamanho, forma, etc. Selecione “1 pt” como número detector da marca.
2. Coloque a folha na plotter, puxe em sua direção a alavanca de ajuste da folha.
3. Pressione a tecla “Jog” para detectar a folha colocada.
4. Coloque a marca LED na área ilustrada na figura da esquerda.
5. Pressione a tecla .
6. Depois de detectar a marca de registro, retorne ao modo LOCAL.
7. Aperte a tecla para voltar ao Modo Remoto.

2 Clique no botão **Detectar marca** do diálogo Cortar.



No caso de cortar com o modo de certificação de ID, o sentido de rotação será automaticamente reconhecido.

3 Confirme que o modo de certificação de ID está selecionado.



4 Clique no botão Cortar .

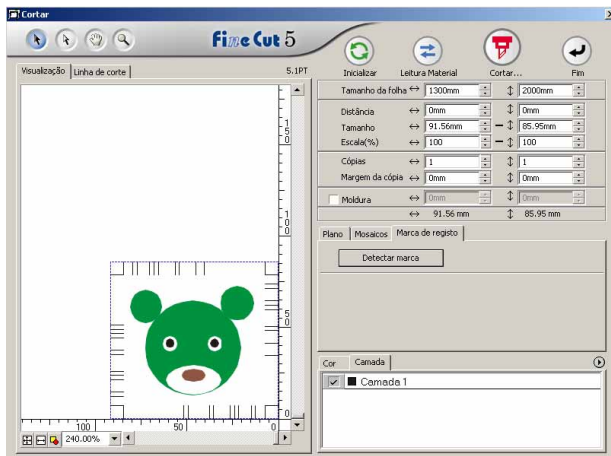
Aparece o diálogo Corte Fora. (Consulte a página 93)



5 Clique em **Cortar** para enviar os dados.

A plotter passa ao modo LOCAL.

6 Repita os procedimentos 2 a 5, para que os outros dados sejam cortados continuamente de uma só vez.



A ordem de envio de dados não precisa estar necessariamente na mesma ordem de impressão.

7

Clique no botão **REMOTO** da plotter.

Inicia-se o corte.

4-4. Cortar de uma só vez o contorno e a folha básica (CG-75ML)

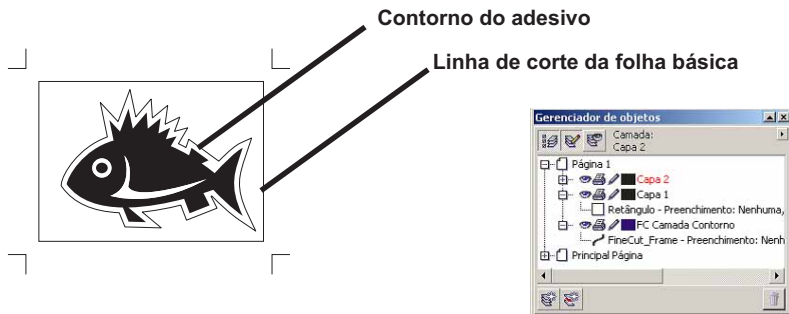
A plotter CG-75 ML suporta esta função.

Esta função permite cortar o contorno do adesivo e a folha básica, chamada MEIO corte, de uma só vez.

1 Crie os dados na camada dividida do CorelDRAW

FC Camada Contorno --> Contorno do adesivo

Camada1 --> Linha de separação da folha básica



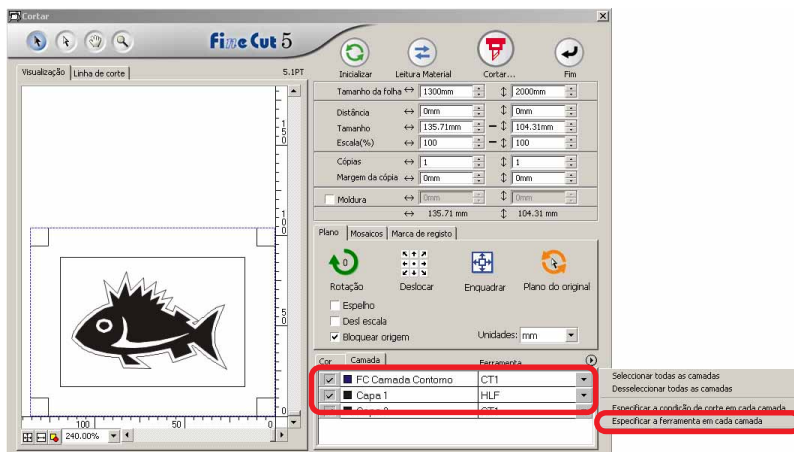
2 Defina a condição de corte para cada camada

Consulte <Definir a condição de saída de cada cor / camada > Páginas 34-36

Selecione [Especificar a ferramenta em cada camada]

Selecione FC Camada Contorno --> [CT1]

Selecione Camada 1 --> [HLF]

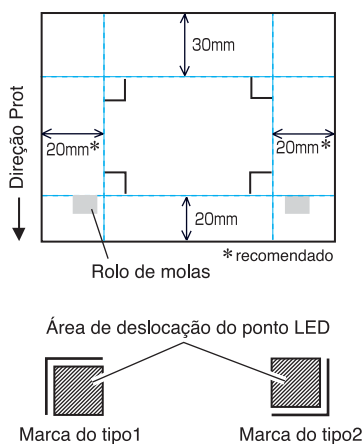


3 Ajuste a altura da lâmina do cortador e a pressão de corte de cada ferramenta.

- Consulte [Ajustando a altura da lâmina do cortador] no manual de operação da plotter
- Pressão de corte de acordo com cada ferramenta
- [CT1] --> Pressão para o rasto da lâmina do cortador ficar na folha básica
- [HLF] --> Pressão para cortar a folha básica

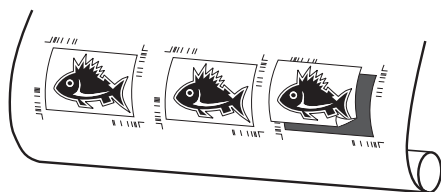
4 Detectar a marca de registro e efetuar o corte.

Deteção da marca de registro (modo semi-automático)



1. Habilite a função “DETET MARCA” na plotter. Defina as informações da marca de registro: tamanho, forma, etc. Selecione “1 pt” como número detector da marca.
2. Coloque a folha na plotter, puxe em sua direção a alavanca de ajuste da folha.
3. Pressione a tecla Jog para detectar a folha colocada.
4. Coloque a marca LED na área mostrada na figura da esquerda.
5. Pressione a tecla **ENTER HOLD**.
6. Depois de detectar a marca de registro, retorne ao modo LOCAL.
7. Aperte a tecla **REMOTE** para voltar ao Modo Remoto.

5 Separe a folha básica após fazer o corte.

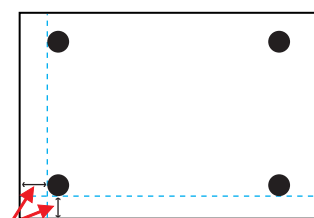


4-5. Cortando com a Mimaki série CF2/DC

1 Defina o resultado de saída numa plotter para fazer a detecção da Marca de Registro.

Para o procedimento de detecção da Marca, consulte o manual de operações da plotter.

Detecção da marca de registro (modo semi-automático)



Deixe um espaço aberto do tamanho da Marca de Registro

Área de deslocamento do ponto LED

Ponto LED




Marca de Registro redonda

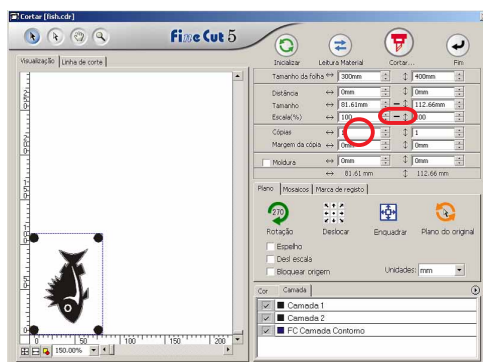
1. Na plotter, coloque [DETET MARCA] em [1 pt].
Faça a definição do Tamanho Marca.
(Ajuste o Tamanho Marca de acordo com a página 47, etapa 3.)
2. Coloque o material impresso na plotter.
3. Aperte a tecla **END** para detectar as Marcas.
4. Com as teclas “jog”, desloque o ponto LED para a área indicada no desenho da direita.
5. Aperte a tecla **END**.
6. As marcas são detectadas, e o modo passa para Modo Local.
7. Aperte a tecla **REMOTE LOCAL** para passar ao Modo Remoto.

2 Exiba os dados definidos na etapa 1 com o CorelDRAW, e clique no botão [Cortar] do [Menu FineCut].

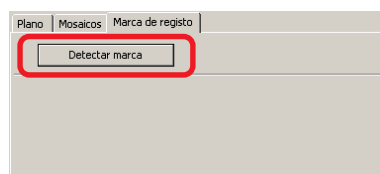
Como alternativa, selecione [Cortar] em [Ferramentas] - menu [FineCut].



3  Clique no botão de rotação para ajustar a direção do material impresso colocado na plotter, de acordo com a direção indicada na caixa de diálogo do FineCut.



4 Clique na aba [Marca de Registro].

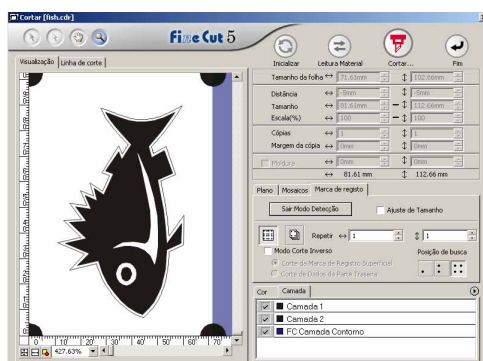



5 Clique no botão Detectar Marca para reconhecer as Marcas de Registro.



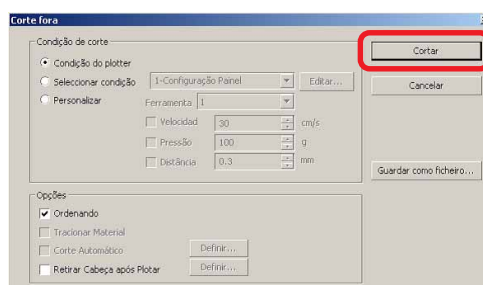
6 Seleccione o tipo de corte.

- Reconhecer a Marca de Registro e cortar. (Consulte a página 69)
- Efetuar corte contínuo em [Modo Múltiplo]. (Consulte a página 69)
- Efetuar corte contínuo em [Modo Único]. (Consulte a página 69)
- Ajuste de Tamanho. (Consulte a página 70)
- Separação de Marca. (Consulte a página 70)
- Modo Corte Inverso. (Consulte a página 72)



7 Deixando apenas [FC Camada Contorno] ativada, clique no botão de corte  .

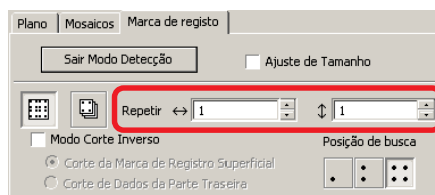
8 Clique em Cortar para iniciar o corte.



<<Tipos de corte>>

<Reconhecer Marca e cortar>

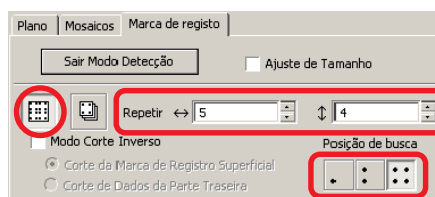
- 1 Certifique-se de que Repetir está definido como [1].
- 2 Passe à página 68, etapa 7.



<Efetuar corte contínuo em [Modo Múltiplo].>

É feito o corte contínuo dos dados em uma folha do material.

- 1 Selecione [Modo Múltiplo].
- 2 Defina o mesmo número de dados em cada direção do material.
- 3 Selecione Posição de Busca (1 ponto, 2 pontos ou 4 pontos).
- 4 Passe à página 68, etapa 7.



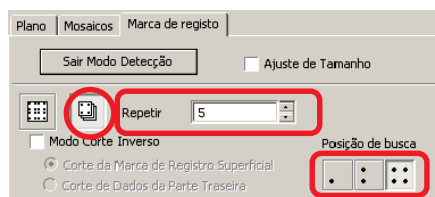
NOTE!

- Faça apenas um conjunto de Marcas no CorelDRAW. Para imprimir repetidamente os mesmos dados, use a função de cópia do seu software (RIP), em vez de organizá-los no CorelDRAW.
- Obter o resultado de saída ajustando as direções XY (vertical e horizontal).

<Efetuar corte contínuo em [Modo Único].>

Corte continuamente o material onde estão colocados os dados de apenas um conjunto de Marca de Registro.

- 1 Selecione [Modo Único].
- 2 Defina o número de vezes a ter continuidade (número de folhas a repetir).
- 3 Selecione Posição de Busca (1 ponto, 2 pontos ou 4 pontos).
- 4 Passe à página 68, etapa 7, e corte o primeiro material.
- 5 Depois de completado o corte, defina então na plotter a folha seguinte a ser cortada.
- 6 Aperte a tecla **VACUUM** da plotter e selecione [Continuar].
 - Quando a tecla **CE** é apertada, o corte contínuo é interrompido.
- 7 Consultando a página 67, detecte a Marca.
- 8 Repita etapas 5 a 7, tantas vezes quanto for o número de folhas.



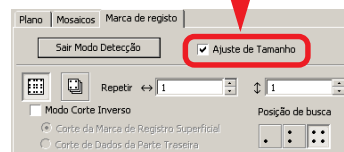
NOTE!

- Fazer apenas um conjunto de Marcas. Se houver vários conjuntos de Marcas no material, o corte não poderá ser efetuado de maneira contínua.

<Ajuste de Tamanho>

Mesmo quando o tamanho dos dados reais e os resultados da saída são diferentes, devido ao tipo de material e ao ambiente de impressão, o corte da moldura é efetuado de acordo com o resultado da saída.

Marque aqui quando deseja efetuar a correção de distância.



NOTE!

- Quando itens de tamanho determinado, como embalagens de papel, são cortadas com o Ajuste de Tamanho ativado, o tamanho deles poderá ficar desalinhado. Neste caso, desative o Ajuste de Tamanho.

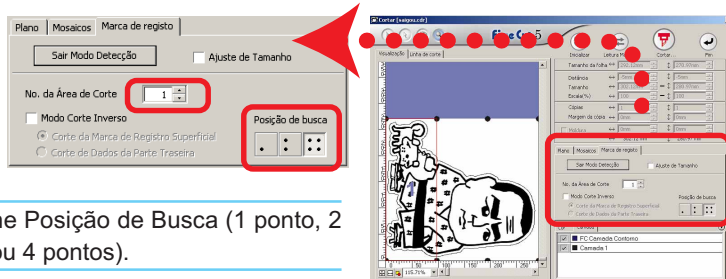
<Separação de Marca>

Os dados grandes demais para serem cortados de uma só vez podem ser cortados em várias vezes.

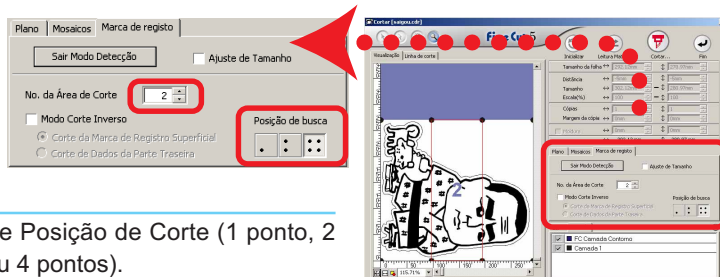
NOTE!

- Ao fazer a Marca, certifique-se de selecionar Separação de Marca. (Consulte a página 47)
Os dados feitos sem que Separação de Marca esteja ativada não podem ser cortados separadamente.

- 1 Exiba os dados de Separação de Marca criados no CorelDRAW e clique no botão [Cortar] do menu [FineCut].
- 2 Clique na aba [Marca de Registro], depois clique em Reconhecimento de [Detectar Marca].
- 3 Certifique-se de que o No. da Área de Corte está em [1].



- 4 Selecione Posição de Busca (1 ponto, 2 pontos ou 4 pontos).
- 5 Passe à página 68, etapa 7 e efetue o corte.
- 6 Depois do corte completado, desloque o material. (Consulte a página 71)
- 7 Consultando a página 67, detecte a Marca de Registro da área de Corte [2].
- 8 Mude a área de corte do FineCut para [2].



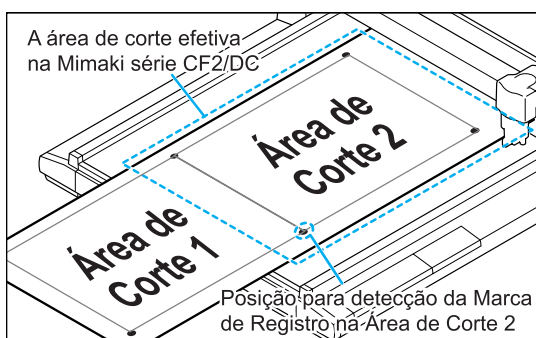
- 9 Selecione Posição de Corte (1 ponto, 2 pontos ou 4 pontos).

10 Passe à página 68, etapa 7, e efetue o corte.

11 Repita etapas **6** a **10** conforme o número de separações.

<<Durante o deslocamento do material>>

Desloque o material de tal maneira que todas as Marcas fiquem dentro da área de corte da plotter.



NOTE!

- Quando é efetuado o Corte de Separação da Marca de Registro, a plotter exibe [***FORA DE ESCALA***], mas isto não acarreta qualquer problema para o deslocamento, etc.

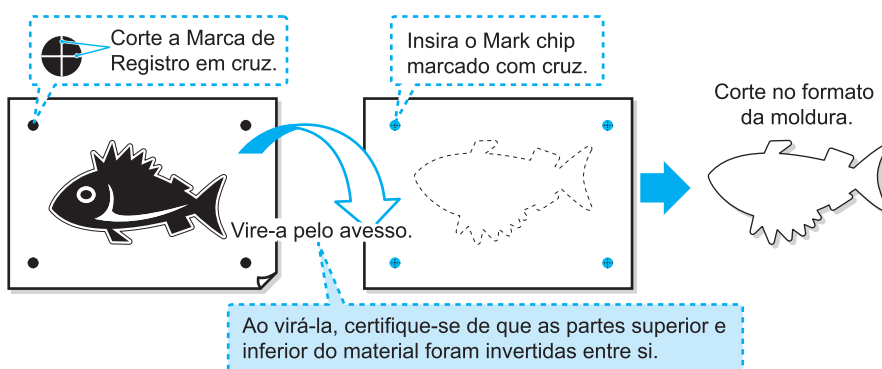
<Modo Corte Inverso>

O corte pode ser efetuado, não na superfície impressa (anverso), mas na parte posterior (reverso) do material.

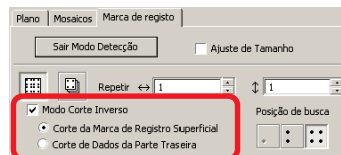
Use esta função para materiais como papelão, quando o corte pelo anverso não tem um bom acabamento.

NOTE!

- No Modo Corte Inverso, defina o tamanho da Marca ajustando-a ao Mark chip que vai usar. Se a Marca for pequena demais, pode não ser possível inserir o Mark chip.



- 1 Coloque o material na plotter com a superfície impressa para cima, e detecte a Marca.
- 2 Exiba os dados a serem cortados no CorelDRAW, e clique no botão [Cortar] do menu [FineCut].
- 3 Clique na aba [Marca de Registro] e clique no botão [Detectar Marca].
- 4 Marque [Modo Corte Inverso] para ativá-lo.
- 5 Seleccione [Corte da Marca de Registro Superficial].
- 6 Seleccione Posição de Busca (2 pontos ou 4 pontos).
- 7 Passe à página 68, etapa 7, e efetue o corte.
 - A Marca detectada é cortada em cruz.



NOTE!

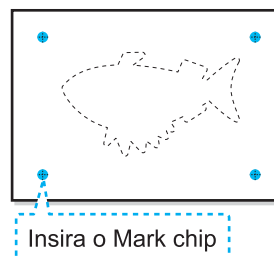
- Antes de usar [Corte da Marca de Registro Superficial], certifique-se de que não existe nenhum Mark chip na posição da Marca. É perigoso cortar a Marca com um Mark chip na posição da Marca, pois este poderá ser deslocado pela lâmina de corte.
- Quando [Corte da Marca de Registro Superficial] é usado, não se pode seleccionar a posição de Busca [1 ponto] (1 ponto).

8 Inverta as partes superior e inferior do material, e coloque-o na plotter.

9 Insira o Mark chip usando o corte em cruz (cruzado).

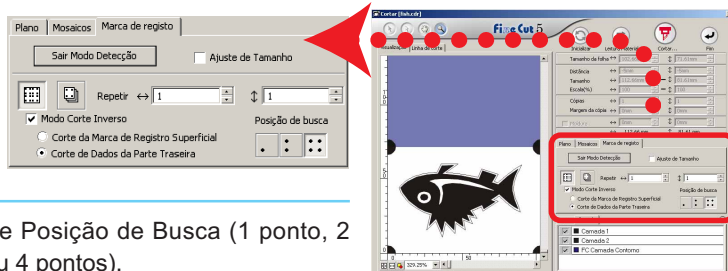
- O Mark chip substituirá a Marca.

10 Detectar Marca na plotter.



11 Seleccione [Corte de Dados da Parte Traseira].

- Os dados inseridos serão exibidos de cabeça para baixo.



12 Seleccione Posição de Busca (1 ponto, 2 pontos ou 4 pontos).

13 Passe à página 68, etapa 7, para efetuar o corte.

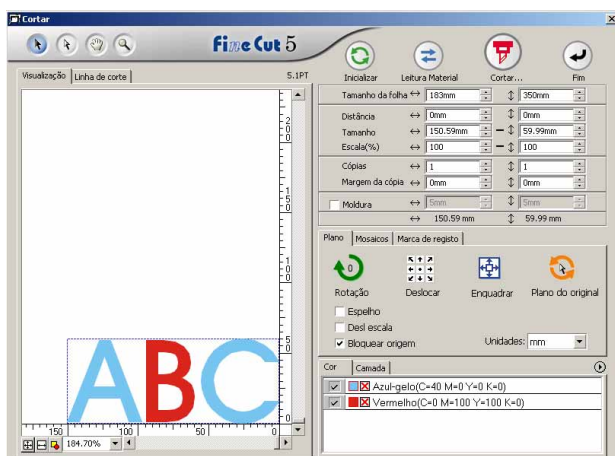
NOTE!

- Defina o corte do material com 3 mm, ou mais, de espessura.

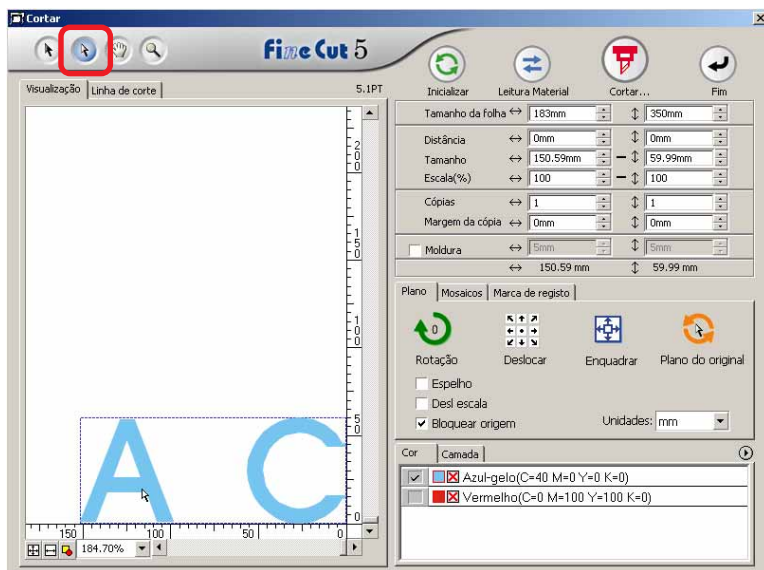
Utilização eficiente de folhas

Desloque o objeto para evitar desperdício de folha.

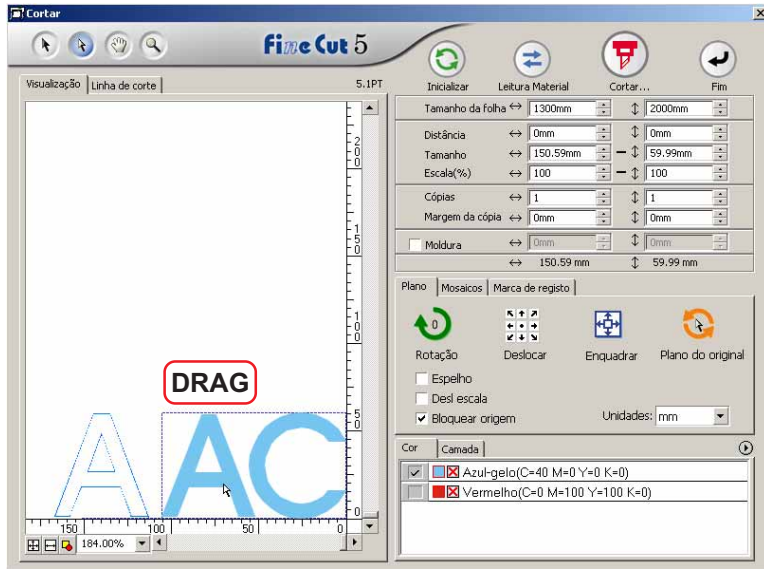
Eis um exemplo. Se B tiver cor diferente de A e C, B ficará em branco devido a sua cor diferente. Desloque o objeto para a parte em branco para efetuar o corte.



- 1 | Selecione um objeto a deslocar usando a ferramenta de seleção direta.



2 Arraste o objeto selecionado para a posição desejada.

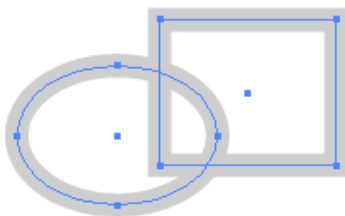


Para voltar o objeto à posição original, clique no botão Plano do Original .

Identificar a largura do contorno e sobrepor

Identificar a largura do contorno e sobrepor objetos para cortar como uma figura tal como apresentado no monitor.

- 1 Seleccione o objeto a identificar.

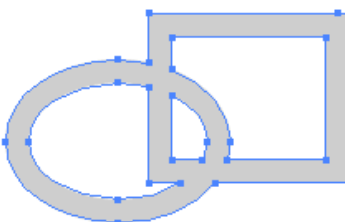


- 2 Clique no botão [Reconhecer largura de contorno e sobrepor] no FineCut Barras de comando.

Como alternativa, selecione [Reconhecer largura de contorno e sobrepor] no menu [Ferramentas] - [FineCut].



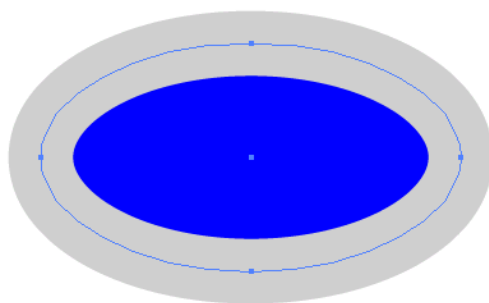
- 3 A largura do contorno e da sobreposição estão identificados.



Preenchimento e contorno de um objeto

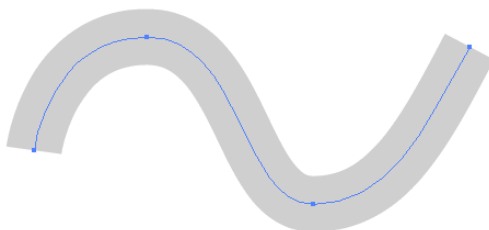
Na figura abaixo, o enchimento da elipse é definido e o contorno é tornado mais grosso.

O corte é executado não pelo contorno mas pelo preenchimento.



Caso um objeto não seja preenchido com uma cor, o contorno é cortado.

Neste caso, o contorno é cortado independentemente da espessura. Verifique o caminho selecionando [Aramado] no menu [Exibir] do CorelDRAW.



Caminho

Caminho se refere a uma linha criada usando a ferramenta de desenho do CorelDRAW. O contorno de um objeto gráfico também é um caminho. O contorno de uma linha reta ou de um retângulo criado pelo CorelDRAW é também um exemplo típico de caminho.



Consulte “Reconhecer Largura de Contorno e Sobrepor” para cortar um objeto com o peso de golpe reconhecido, ou com golpe e preenchimento em separado. (página 63)

FineCut Barras de comando

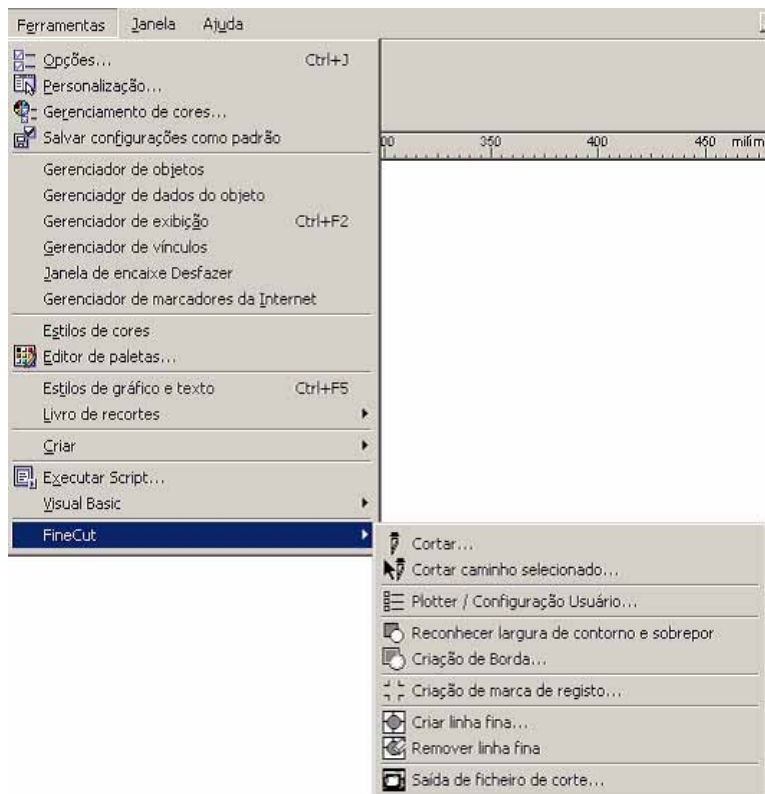
O procedimento a seguir descreve o FineCut Barras de comando
Há duas maneiras de selecionar o menu.

- 1 Selecione a barra de comandos do [FineCut] no menu [Ferramentas] – [Personalização] – [Espaço de Trabalho] do CorelDRAW.

Aparecem os seguintes ícones.



- 2 Selecione [FineCut] no menu [Ferramentas].





Cortar...:

Apresenta a área de corte para definir o layout do objeto e as diferentes opções. Também envia um objeto à plotter para corte. (Consulte a página 85)



Cortar Caminho Selecionado...:

Corta apenas o objeto selecionado.



Plotter / Configuração Usuário...:

Define as condições de comunicação para ligação com consulte a página usado.
(Consulte a página 80)



Reconhecer Largura de Contorno e Sobrepor:

Reconhece a largura do contorno e a sobreposição do objeto selecionado. (Consulte a página 76)



Criação de Borda...:

Cria uma moldura para o objeto selecionado.
(Consulte a página 42)



Criação de Marca de Registro:

Cria uma marca de registro a ser reconhecida pela plotter. (Consulte as páginas 44 e 47)



Criar Linha Fina:

Cria uma linha fina como a linha pré-cortada ao redor do objeto. (Consulte a página 26)



Remover Linha Fina:

Remove a linha fina criada.
(Consulte a página 28)

Saída de ficheiro de corte...:


Produz o arquivo do comando de corte salvo para uma plotter.
(Consulte a página 95)

Plotter/Configuração Usuário

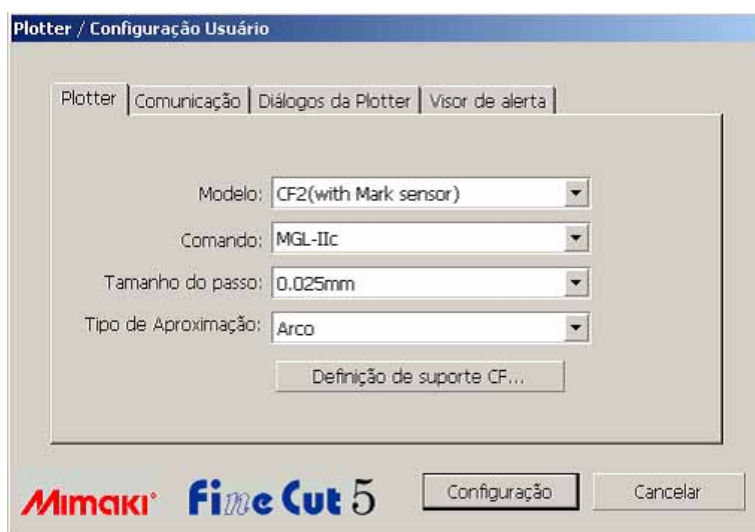
Define as condições de comunicação para permitir a comunicação entre FineCut e a plotter.

NOTE!

Se o valor digitado diferir da definição na plotter, o objeto não será normalmente produzido.

Clique no botão **Plotter / Configuração Usuário**  do FineCut Barras de comando.

Como alternativa, selecione [Plotter / Configuração Usuário] do menu [Ferramentas] – [FineCut].



1) Plotter

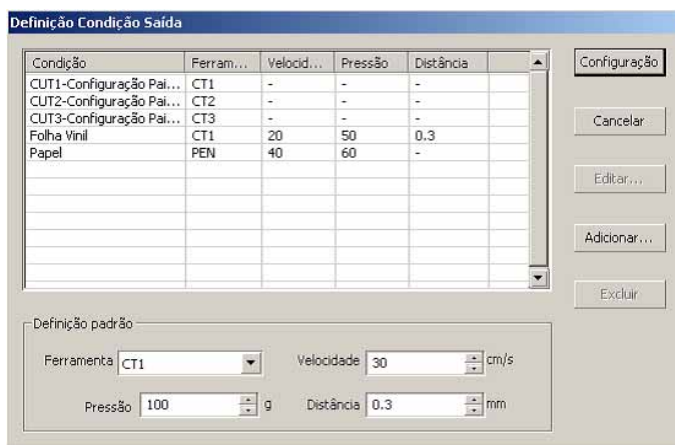
Configure a plotter conectada. Para detalhes, consulte o manual de operação da plotter.

- | | |
|-----------------------------|--|
| Modelo: | Selecione o modelo da plotter conectada. |
| Comando: | Selecione o comando definido pela plotter. |
| Tamanho do passo: | Selecione o tamanho do passo definido pela plotter. |
| Tipo de Aproximação: | Selecione o tipo de aproximação quando cortar a curva Bezie do objeto. (Na CF/CF2/DC, selecione [Arco].) |

NOTE!

No caso de o Tipo de Aproximação estar definido com “Arco”, certifique-se de reajustar a condição de corte. (Consulte a página 32). Dependendo do material, poderá ser aplicada pressão excessiva e danificar a lâmina de corte.

- | | |
|--------------------------------|---|
| Definição de suporte**: | Clique neste botão para exibir o diálogo Definição da Condição de Saída. (Consulte a página 81) |
|--------------------------------|---|



<Definição Condição Saída>

Clique no botão **Definição de suporte** do diálogo de configuração da “Plotter” para exibir a Definição Condição Saída. (Consulte a página 80)

Condição:

Exibe a condição de saída registrada (Velocidade / Pressão / Distância).

Para mudar a definição, selecione a condição de destino e, então, clique em **Editar**. (Consulte a página 32)

Para adicionar a condição de saída, clique em **Adicionar**. (Consulte a página 32)



Definição padrão:

Para definir a condição de saída para cada cor ou camada, defina a condição de saída para uma moldura e marque como a definição padrão.



2) Comunicação

Selecionar as condições de comunicação para a interface.

Porta:

Selecione uma porta conectada à plotter.

* Quando usar a Mimaki série CG-FX e CG-75ML, a conexão USB estará disponível (no caso, conectada à plotter com a energia ligada). Selecione [USB], e clique no lado direito do menu instantâneo para confirmar “CG-FX-xx”, “CG-ML-xx”.

Baud rate:

Selecione a taxa de transferência. (Série)

Tamanho Dados:

Selecione o número de bits dos dados. (Série)

Paridade:

Selecione o método de verificação da paridade. (Série)

Controle Fluxo:

Selecione o método de controle de fluxo. (Série)



3) Diálogos da Plotter

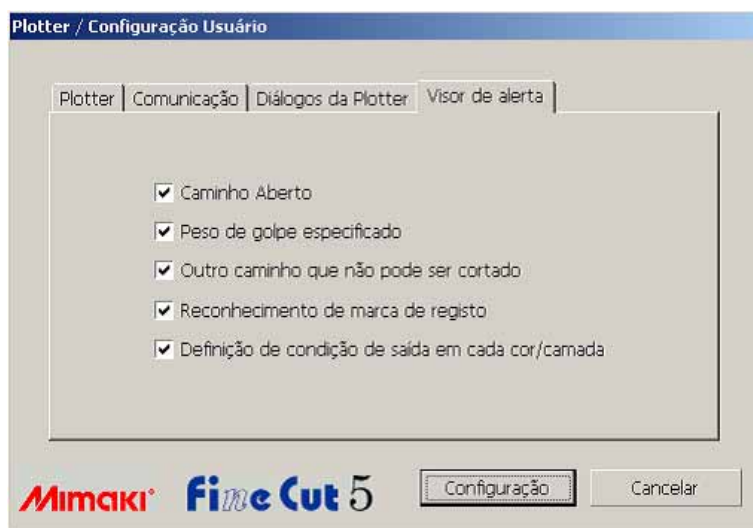
Tamanho folha padrão :

No FineCut, quando [Carregar Folha Quando é Apresentado Diálogo] está ativado, o tamanho da folha é automaticamente lido na plotter, e a visualização é exibida.

Entretanto, se a leitura não for feita adequadamente, ou se [Carregar Folha Quando é Apresentado Diálogo] estiver desativado, a visualização será feita pelo tamanho designado aqui.

Tipo de visor:

Selecione o tipo de visor para exibir o diálogo da plotter.



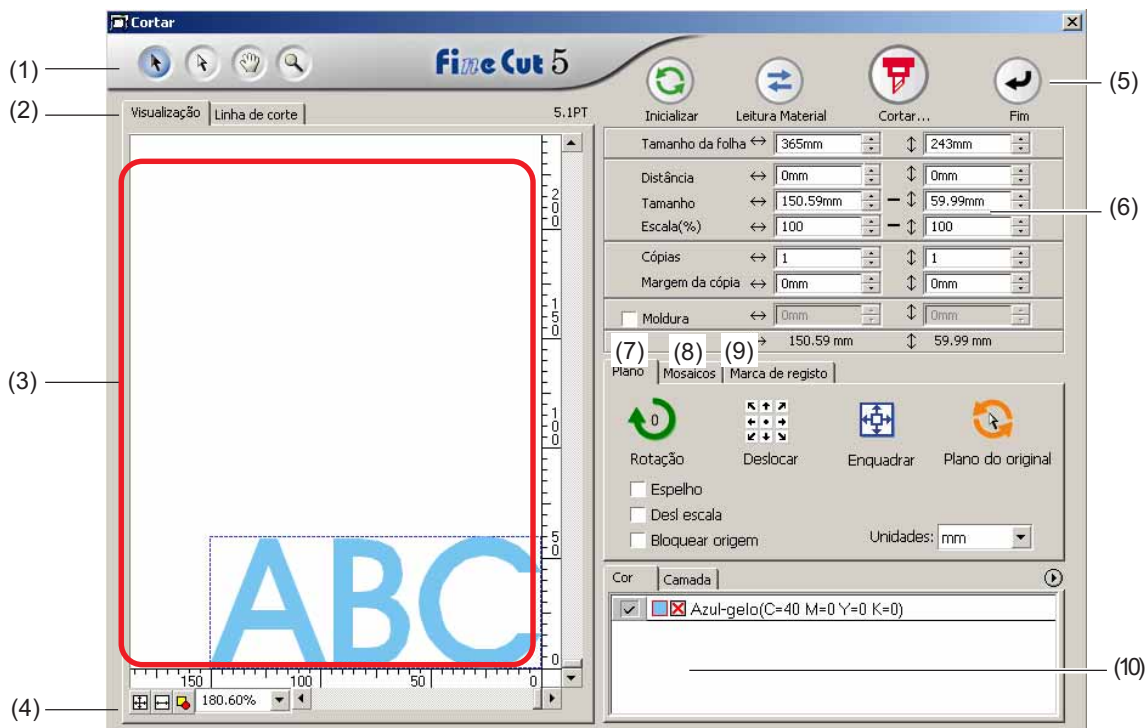
4) Visor de alerta

Verifique esta opção para apresentar os alertas seguintes.

- | | |
|---|--|
| Caminho aberto: | O caminho não está fechado.
(Os pontos de iniciar e terminar não estão definidos no mesmo ponto.) |
| Peso de golpe especificado: | É um caminho cuja espessura de contorno está especificada. |
| Outro caminho que não pode ser cortado: | O objeto pode ser desenhado com a ferramenta Rede de Gradiente, ferramenta Pincel, ou outras ferramentas do CorelDRAW. O objeto pode estar mascarado ou ser uma imagem raster. |
| Reconhecimento de marca de registo: | É feita a correção em dois pontos no momento do reconhecimento da marca de registo. |
| Definição da condição de saída em cada cor / camada: | As condições de saída definidas são diferentes em cada cor ou camada. |

Diálogos da Plotter

A seguir descrevem-se os diálogos da plotter.



(1) Caixa de ferramentas



Ferramenta de Seleção:

Movê ou redimensiona todo o objeto atualmente exibido.

Desloca a linha divisória de mosaicos.



Ferramenta de Seleção Direta:

Pode-se selecionar parte de um objeto e movê-la. Permite mover um objeto para um espaço em branco da folha, visando o uso eficiente da mesma. (Consulte a página 74)



Ferramenta Mover Previsão de Área:

Muda a área de exibição do objeto.



Ferramenta de Zoom:

Amplia ou reduz uma janela.

Clique na área de corte para ampliar a visualização. Para reduzir a visualização, clique na área de corte com a tecla **Alt** pressionada.

(2) Modo de exibição da tela

Permite mudar o modo de exibição. Os objetos são exibidos em cores no modo previsão, e como caminhos no modo obra-de-arte.




Modo Visualização: Exibe uma previsão em cores.

Modo Linha de corte: Exibe o objeto com o caminho (contorno).

Permite confirmar com facilidade um objeto branco e a linha de corte.

(3) Área de layout

A zona branca é a área de corte efetiva lida do material. Nesta área, a largura da folha é apresentada ao longo do eixo horizontal e o comprimento da folha ao longo do eixo vertical.

Se o objeto ultrapassar a área de corte, aparecerá a marca  à esquerda do botão Cortar . Clique na marca  para exibir a extensão do erro.

(4) Fator de zoom

É exibido o fator de zoom atual.



Preencher Tamanho da Folha: Exibe a folha inteira.



Preencher Largura da Folha: Exibe a largura da folha.



Preencher Tamanho dos Objetos: Exibe o objeto ampliado para preencher a tela.

100.00% ▾ % :


Permite mudar o tamanho de exibição selecionando ou inserindo um valor percentual.

(5) Botão



Inicializar : Reserva o plano do original, como se estivesse selecionando com a ferramenta de seleção direta.




Leitura Material : Carrega o tamanho da folha definido à plotter. Quando a marca  aparece à esquerda do botão Leitura Material, o tamanho da folha não pode ser carregado à plotter.

Coloque a plotter no modo REMOTO, e clique no botão

Leitura Material para carregar o tamanho da folha.



Cortar : Exibe o diálogo “Corte Fora”. (Consulte a página 93) Quando a marca  aparece à esquerda do botão Cortar, o objeto está ultrapassando a área de corte. Mova o objeto para enquadrá-lo na área de corte.



Fim : Fecha o diálogo Cortar.

(6) Área para entrada de tamanho

Tamanho da folha	↔ 365mm	↕ 243mm
Distância	↔ 0mm	↕ 0mm
Tamanho	↔ 150.59mm	↕ 59.99mm
Escala(%)	↔ 100	↕ 100
Cópias	↔ 1	↕ 1
Margem da cópia	↔ 0mm	↕ 0mm
<input checked="" type="checkbox"/> Moldura	↔ 5mm	↕ 5mm
	↔ 160.59 mm	↕ 69.99 mm

Tamanho da folha

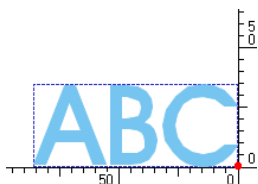
Apresenta a área de corte baseada no tamanho da folha carregada na plotter.

Clique no botão Leitura Material para exibir o tamanho da folha carregada. Como alternativa, insira o tamanho da folha (largura e comprimento da área de corte).

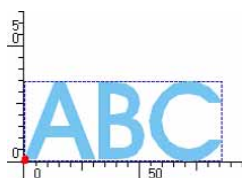
Distância

A origem está situada no canto inferior direito (Mimaki série CG), ou no canto inferior esquerdo (Mimaki série CF), da área do plano. A origem padrão está situada a 0 mm (vertical e horizontalmente) da área do plano. Mude o valor da origem para mover o objeto.

Mimaki série CG



Mimaki série CF



Tamanho

Permite alterar os comprimentos vertical e horizontal de um objeto. Quando os valores dos comprimentos vertical e horizontal estão interligados (a marca – aparece abaixo de Tamanho), a proporção é conservada. Verifique a caixa de verificação [Unlock Scale] para alterar separadamente os comprimentos vertical e horizontal.

Escala (Refer to page 18)

Define a ampliação dos comprimentos vertical e horizontal. Quando os valores dos comprimentos vertical e horizontal estão interligados (a marca – aparece abaixo de Tamanho), a proporção é conservada. Verifique a caixa de verificação [Desl Proporção] para alterar separadamente os comprimentos vertical e horizontal.

Cópias (Consulte a página 20)

Digite o número de cópias ao longo das direções vertical e horizontal.

Margem da cópia (Consulte a página 20)

Define a margem entre objetos nas direções vertical e horizontal.

Moldura

Corte uma moldura ao redor do objeto de destino. Defina também a distância entre o objeto e a moldura. Isto permite soltar com facilidade a parte útil da folha de corte.

Marque o centro e os cantos, para facilitar o alinhamento ao afixar uma proteção de corte.

Comprimento total

Geralmente, são exibidas a largura e a altura de um objeto. Quando se coloca a quantidade de cópias para a função “Copiar”, é exibido o comprimento total, nos sentidos vertical e horizontal, para todas as cópias. Caso estejam definidas margens e molduras, os valores do comprimento delas estarão incluídos.

(7) Opções de Layout



Rotação: Rotaciona o objeto no sentido horário em unidades de 90 graus.



Deslocar: Clique no sentido desejado da seta para mover o objeto à posição de destino.



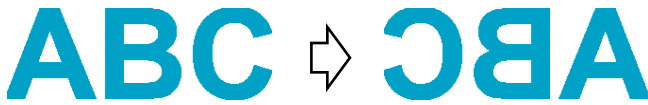
Enquadrar: Enquadra o objeto na largura de folha detectada.



Plano do Original: Reserva o plano do original com a ferramenta de seleção direta. (Consulte a página 75)

Espelho

Inverte o objeto em imagem de espelho para o cortar.



Desl Escala (Consulte a página 18)

O tamanho do objeto pode ser alterado com proporções variáveis.

Bloquear Origem (Consulte a página 30)

Bloqueia a origem para reter a posição do objeto. Desbloqueie a origem para cortar um objeto com a cor selecionada (ou camada) sem desperdiçar folhas.

Unidades

Define a unidade exibida no diálogo Cortar.

Defina qualquer unidade em cm, mm, pol, ou pt.

(8) Mosaicos (Consulte a página 22)



Separación

Após dividir um objeto, clique neste botão para separar o bloco dividido.

Todos títulos

Insira aqui o tamanho do mosaico.

Divide o objeto em partes iguais.

Tamanho de detalhe

Clique aqui para opcionalmente operar com mosaicos.

Desloque a linha divisória usando a ferramenta de seleção



Apresentar tamanho

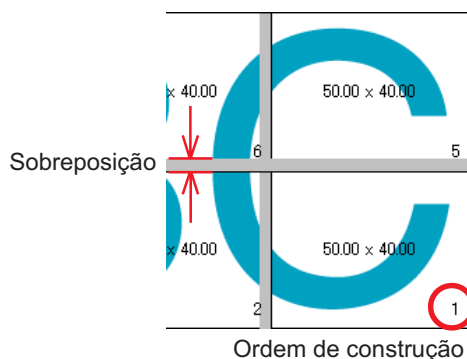
Clique aqui para exibir o tamanho de cada mosaico.

Sobrepor

Define a margem de sobreposição do mosaico.

Ordem de construção

Seleciona a ordem de afixação dos objetos cortados.



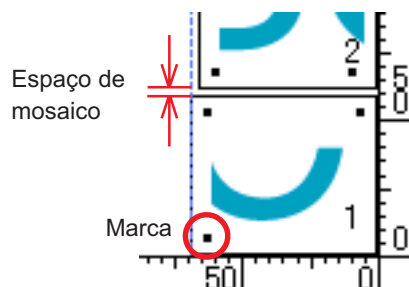
Marca

Marca o objeto dividido.

Junte as marcas para montar o objeto.

Espaço de mosaico

Define o intervalo de corte do mosaico.



(9) Marca de Registro

Botão Detectar marca

Esta função se torna efetiva somente quando uma plotter está indicada como [(com sensor de marca)] no [Modelo] da tela [Plotter / Configuração Usuário].

Quando a detecção da Marca de Registro for efetuada em plotters de corte com sensor de marca, ou seja, Mimaki série CG-EX, Mimaki série CG-FX, Mimaki CG-75ML ou Mimaki série CF2/DC, a correção de ângulo e a correção de tamanho serão efetuadas conforme o resultado da leitura da Marca de Registro.

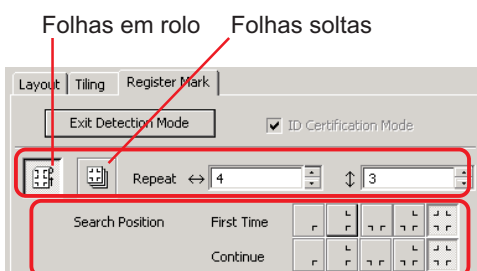
Botão Sair da detecção

Cancela o reconhecimento de uma marca de registro.

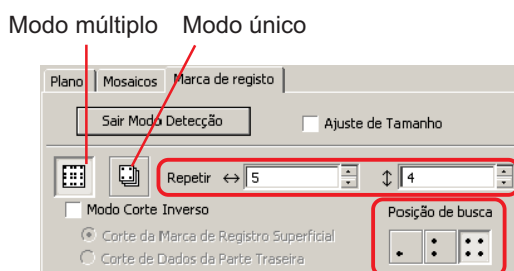
<Definição de corte contínuo>

Quando se usa Mimaki série CG-FX, Mimaki CG-75ML ou Mimaki série CF2/DC, pode-se definir o respectivo método de detecção de folhas em rolo (modo múltiplo), e folhas soltas (modo único). (Consulte as páginas 52 e 69)

Mimaki série CG-FX, Mimaki CG-75ML



Mimaki série CF2/DC



Repetir

Defina o número de vezes a ser detectado continuamente.

Para folhas em rolo ou modo múltiplo, defina o número de dados em cada sentido de uma folha. (Consulten páginas 53 e 69)

No caso de folhas soltas ou modo único, defina o número de folhas a trocar. (Consulte páginas 58 e 69)

Posição de Busca (1, 2 ou 4 pontos para a CF2/DC)

Selecione o local para detectar a Marca de Registro dos primeiros dados.

Selecione o local para detectar a Marca de Registro dos segundos dados e dos dados subsequentes. (A definição não pode ser feita com a série CF2/DC).

Modo de Corte Inverso (Consulte a página 72)

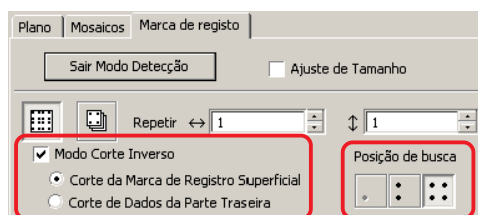
Quando é usada a Mimaki série CF2/DC, pode-se seleccionar o Modo de Corte Inverso e cortar o material pela sua parte posterior (reverso).

Corte da Marca de Registro Superficial

A Marca de Registro é cortada em cruz na superfície da parte anterior (anverso).

Corte de Dados da Parte Traseira

Os dados são cortados por trás (reverso).



Posição de Busca

Selecione a posição de busca da Marca de Registro.

No caso de [Corte da Marca de Registro Superficial], pode-se seleccionar 2 pontos ou 4 pontos; no caso de Corte de Dados da Parte Traseira, pode-se seleccionar 1 ponto, 2 pontos ou 4 pontos.

Separação de Marca (Consulte a página 70)

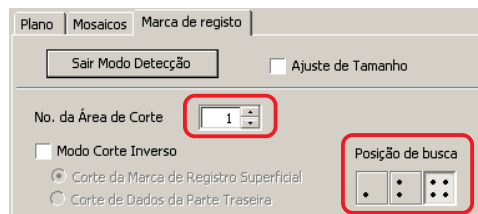
Quando é usada a Mimaki série CF2/DC, pode-se utilizar [Separação de Marca] para cortar os dados várias vezes (2 - 5 vezes) separadamente.

Área de Corte

Selecione a área a ser cortada.

Posição de Busca

Selecione a posição de busca da Marca de Registro.

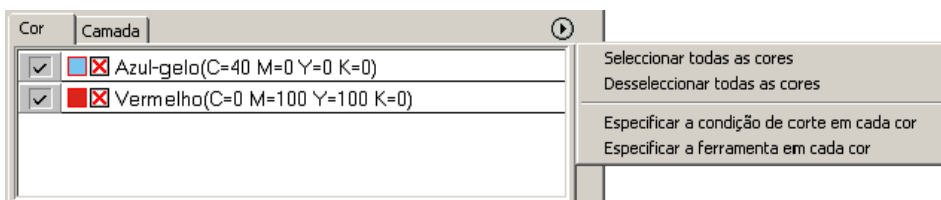


(10) Lista de Seleções (consulte a página 36)

Selecione um padrão de corte de objeto baseado em cor ou baseado em camada. A opção selecionada é apresentada na lista do fundo. Execute a função Mosaicos para exibir a lista de mosaicos.

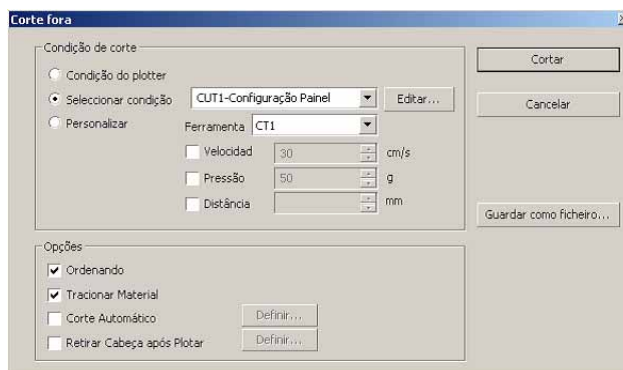
São cortados apenas os objetos verificados. Na lista de cores, selecione a cor de preenchimento e a cor do contorno para apresentar a informação de cada objeto.

Clique no botão superior direito para especificar a condição de saída. (Consulte a página 39)



Diálogo Corte Fora

O diálogo Corte Fora aparece quando se clica no botão Cortar .



(1) Condição de corte

Selecione a condição de saída.

Condição do plotter: Corta segundo a condição de saída na plotter.

Selecionar condição: Corta segundo a condição de saída no FineCut.

Clique no botão **Editar** para adicionar material, ou para definir condições de corte segundo o tipo de material. (Consulte a página 32, 81)

Personalizar: Permite especificar a condição de saída sem registrar as condições.

NOTE!

Quando estão especificadas condições de saída ou ferramentas em cada cor ou camada, não é possível editar nesta tela.

(2) Opções

Ordenando

A Mimaki série CG efetua ordenamento, para um corte eficiente com o mínimo de movimentos desnecessários da cabeça.

No caso da Mimaki série CF/CF2/DC, é feita uma ordenação (triagem) para reduzir deslocamentos desnecessários da cabeça tanto quanto possível, e para cortar preferencialmente os objetos mais próximos. Além disto, no caso de estarem especificadas condições de saída e ferramentas em cada cor ou camada, a ordenação será feita para cada cor e camada, e o corte será efetuado seqüencialmente conforme cores e camadas listadas.

Tracionar Material (MGL-IIc apenas para a Mimaki série CG)

Antes de cortar, alimente a folha para confirmar se podem ser cortados todos os dados.

NOTE!

Se o corte falhar, aparecerá uma mensagem de erro na plotter. Pare o corte, recoloque a folha e então reinicie o corte.

Corte Automático

Quando utilizar uma Mimaki série CG-FX ou Mimaki série CG-75ML, a função é efectiva. Quando executar corte contínuo numa folha de rolo, corta automaticamente a folha após completar a execução.

Clique no botão **Definir** para definir a seguinte informação. (consulte a página 54)



Comprimento Máximo Corte +

Define o comprimento máximo desde a última linha até ao ponto de corte.

Detalhe Corte

Verifique a caixa para cortar dados em cada linha.

Retirar Cabeça após Plotar

Após a saída de dados, a cabeça desloca-se para verificar facilmente os dados.

Clique no botão **Definir** para colocar as seguintes informações. (consulte a página 40)



Posição de deslocamento da cabeça para o sentido horizontal

Define a posição de retirada da cabeça para a direção horizontal.

Posição de referência quer de [Origem Atual] ou [Largura Máxima de Corte].

Posição de deslocamento da cabeça para o sentido longitudinal

Define a posição de retirada da cabeça para a direção longitudinal.

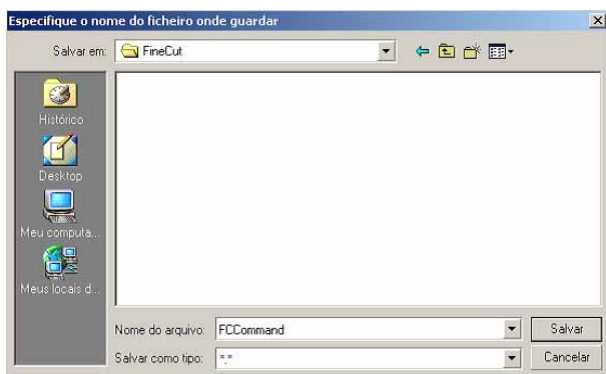
Pode-se seleccionar a posição de referência de [Origem Atual] ou de [Comp. Máximo de corte].

Posição de deslocamento da cabeça em relação ao ponto de origem

Defina a posição de deslocamento da cabeça para o sentido longitudinal.

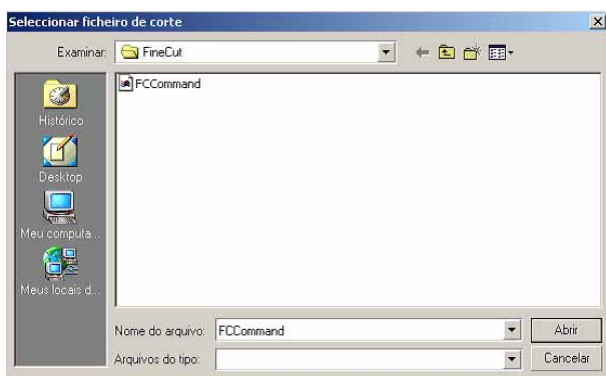
(3) Guardar como ficheiro...

Selecione **Guardar como ficheiro...** para salvar os dados de corte como um arquivo de corte.



Selecione a pasta e, então, clique em **Salvar** para salvar o arquivo.

O arquivo de corte salvo pode ser aberto a partir de [Arquivo] do menu [FineCut] e selecionando [Saída de ficheiro de corte...].

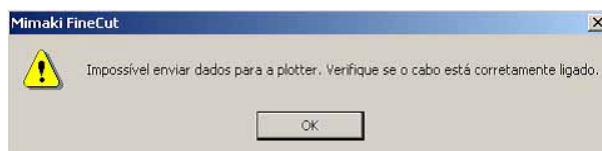
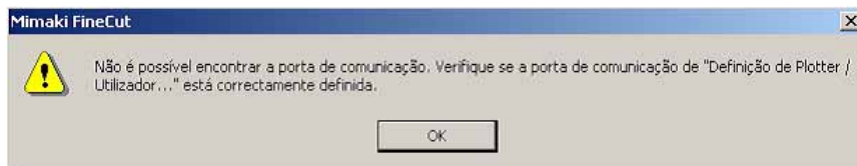


Selecione o arquivo e, então, clique em **Abrir** para iniciar o corte.

▶ Resolução de problemas


Ocorrência de erro na porta de comunicação durante o corte

Com o FineCut em uso, ao se clicar no botão Cortar , aparece a seguinte mensagem de erro.



- Na versão Windows, ocorre um erro na porta de comunicação quando se usa na mesa, impressora, ou outro dispositivo periférico, um software de driver que usa a porta serial. Neste caso, mude a configuração para que o driver utilize outra porta.

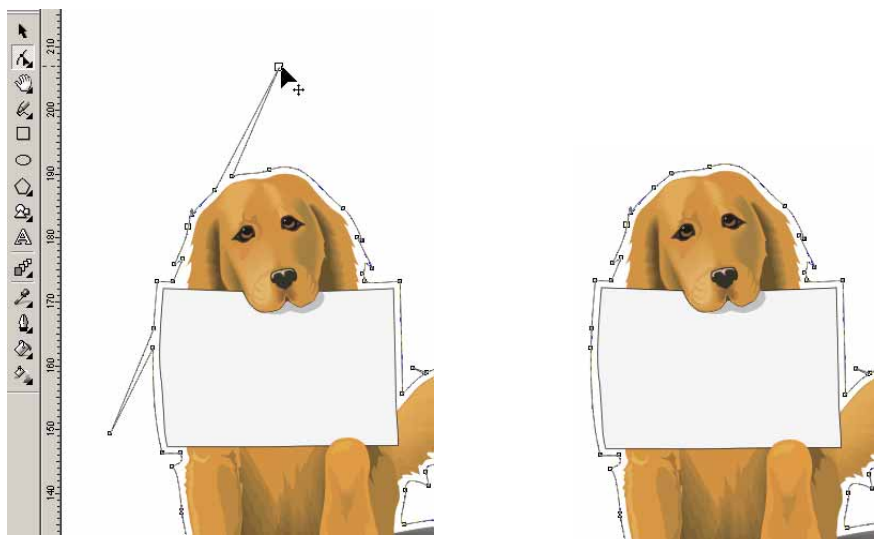
Não é possível alterar o tamanho da folha.

- Quando são usados os comandos MGL-Iic, o tamanho da folha permanece inalterado, mesmo se deslocando a origem na plotter e clicando no botão Leitura Material . Neste caso, é sempre exibido o tamanho de folha definido na plotter. Os dados podem ser cortados em excesso, mesmo que se enquadrem dentro da área de corte, na área do plano.
- Quando são usados os comandos MGL-Ic, é apresentada a área de corte efetiva. Portanto, mesmo se deslocar a origem na plotter, poderá ser cortado normalmente desde que os dados caibam na área de corte.

Uma parte do contorno fica protuberante

Quando é criado um contorno utilizando a função Extração de Contorno, poderá ficar protuberante uma parte do contorno. Faça duplo clique no nóculo protuberante para apagar a parte protuberante com a ferramenta Moldar do CorelDRAW.

Para outras funções de edição de nóculo, consulte o manual de operações do CorelDRAW.



Quando usar CorelDRAW, as funções FineCut não podem ser activadas. / Aparece uma mensagem de aviso.

CorelDRAW dispõe das configurações para desativar uma operação e apresentar uma mensagem de aviso em resposta às operações de Visual Basic for Applications.

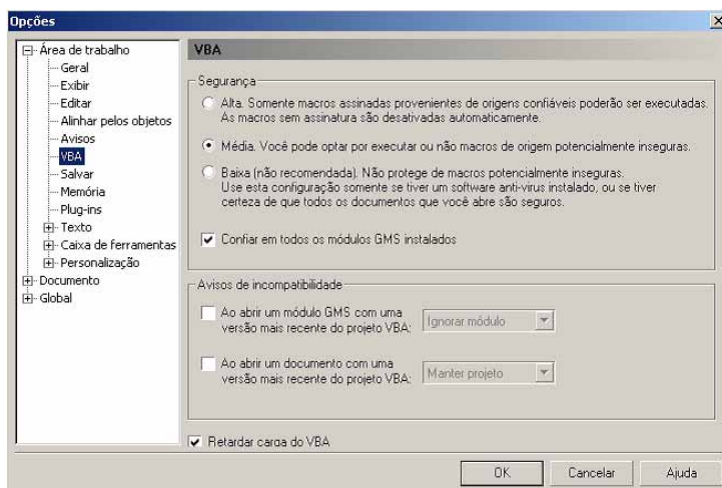
Se uma função do FineCut não puder ser ativada ou se aparecer uma mensagem de aviso, verifique as seguintes configurações.

< CorelDRAW10 >

Selecione [Opções...] no menu [Ferramentas] do CorelDRAW10.

Selecione [VBA] da lista à esquerda.

Se a definição VBA for diferente da definição padrão do CorelDRAW, altere as definições como se segue.



Lista de objetos do CorelDRAW

- Não esqueça de salvar os dados antes de executar o comando [FineCut].
- A seqüência de objetos sobrepostos pode ser mudada na tela de [Diálogo da Plotter] – [Previsão].
- Ao se executar o comando [FineCut] para ativar texto corrido, criação de recuos e cadeia de caracteres combinados em outro caminho, pode-se desmarcar o texto corrido e a cadeia de caracteres combinados.
- Se as funções [Cortar], [Criação de Borda] e [Criar Linha Fina] não forem executadas corretamente, elas poderão ser feitas através do comando [Reconhecer Largura do Contorno e Sobrepor].
- Se o comando [FineCut] não puder ser executado normalmente, tente novamente através dos seguintes métodos.
 - Reduzir o número dos caminhos de seleção (ou aumentar).
 - Desenhar o contorno no caminho (ou apagar).
 - Retirar efeitos complicados (desfazer as cadeias de caracteres no caminho).
 - 1) Selecione o objeto para retirar os efeitos.
 - 2) Menu [Organizar] – [Separar]; menu [Organizar] – [Converter em curvas], ou [Organizar] – [Comando começando com Separar *1].

(*1 Pode ter outro nome, dependendo dos tipos dos efeitos em curso).
 - 3) Repita a etapa 2).

O : Disponível
X : Indisponível

Δ : Parcialmente disponível
- : Sem função

Função : Cortar

O tipo da figura	CoreIDRAW Version			
	X3	12	11	10
Retângulo	O	O	O	O
Elipse	O	O	O	O
Curva	O	O	O	O
Polígono	O	O	O	O
Estrela	O	-	-	-
Estrela complexa	O	-	-	-
Formas Perfeitas	O	O	X	X
Texto Artístico	O	O	O	O
Texto em Parágrafo	O	O	O	O
Bitmap	X	X	X	X
Grupo	O	O	O	O
Combinação	Δ	Δ	Δ	Δ
Preenchimento em Malha	X	X	X	X
Preenchimento inteligente	O	-	-	-
Mistura	O	O	O	O
Contorno	O	O	O	O
Distorção	O	O	O	O
Sombra Projetada	X	X	X	X
Envelope	O	O	O	O
Relevo	Δ	Δ	Δ	Δ
Relevo Biselado	Δ	Δ	Δ	Δ
Transparência	O	O	O	O
Mídia Artística	O	O	X	X
Conexão	O	O	O	O
Dimensão	O	O	O	O
Objetiva	Δ	Δ	Δ	Δ
Vitral	O	O	O	O
Perspectiva	O	O	O	O
Cortar	O	-	-	-
Símbolo	O	O	X	-
Símbolo (Curva)	-	-	-	O
Ondulação	O	O	O	-
Enrugamento	O	O	O	-
Rolagem	X	X	X	X
Objeto OLE	X	X	X	X
Objeto Internet	X	X	X	X
Código de Barras OLE	X	X	X	X
Guia	X	X	X	X

Função : Cortar caminho selecionado

O tipo da figura	CoreIDRAW Version			
	X3	12	11	10
Retângulo	O	O	O	O
Elipse	O	O	O	O
Curva	O	O	O	O
Polígono	O	O	O	O
Estrela	O	-	-	-
Estrela complexa	O	-	-	-
Formas Perfeitas	O	O	X	X
Texto Artístico	O	O	O	O
Texto em Parágrafo	O	O	O	O
Bitmap	X	X	X	X
Grupo	O	O	O	O
Combinação	Δ	Δ	Δ	Δ
Preenchimento em Malha	X	X	X	X
Preenchimento inteligente	O	-	-	-
Mistura	O	O	O	O
Contorno	O	O	O	O
Distorção	O	O	O	O
Sombra Projetada	X	X	X	X
Envelope	O	O	O	O
Relevo	Δ	Δ	Δ	Δ
Relevo Biselado	Δ	Δ	Δ	X
Transparência	O	O	O	O
Mídia Artística	O	O	X	X
Conexão	X	X	X	X
Dimensão	X	X	X	X
Objetiva	Δ	Δ	Δ	Δ
Vitral	O	O	O	O
Perspectiva	O	O	O	O
Cortar	O	-	-	-
Símbolo	O	O	X	-
Símbolo (Curva)	-	-	-	O
Ondulação	O	O	O	-
Enrugamento	O	O	O	-
Rolagem	X	X	X	X
Objeto OLE	X	X	X	X
Objeto Internet	X	X	X	X
Código de Barras OLE	X	X	X	X
Guia	X	X	X	X

Função : Reconhecer largura de contorno e sobrepor

O tipo da figura	CoreIDRAW Version			
	X3	12	11	10
Retângulo	O	O	O	O
Elipse	O	O	O	O
Curva	O	O	O	O
Polígono	O	O	O	O
Estrela	O	-	-	-
Estrela complexa	O	-	-	-
Formas Perfeitas	O	O	X	X
Texto Artístico	O	O	O	O
Texto em Parágrafo	O	O	O	O
Bitmap	X	X	X	X
Grupo	O	O	O	O
Combinação	Δ	Δ	Δ	Δ
Preenchimento em Malha	X	X	X	X
Preenchimento inteligente	O	-	-	-
Mistura	O	O	O	O
Contorno	O	O	O	O
Distorção	O	O	O	O
Sombra Projetada	X	X	X	X
Envelope	O	O	O	O
Relevo	Δ	Δ	Δ	Δ
Relevo Biselado	Δ	Δ	Δ	Δ
Transparência	O	O	O	O
Mídia Artística	Δ	Δ	X	X
Conexão	Δ	Δ	Δ	Δ
Dimensão	Δ	Δ	Δ	Δ
Objetiva	O	O	O	O
Vitral	Δ	Δ	Δ	Δ
Perspectiva	O	O	O	O
Cortar	O	-	-	-
Símbolo	Δ	Δ	X	-
Símbolo (Curva)	-	-	-	O
Ondulação	O	O	O	-
Enrugamento	O	O	O	-
Rolagem	X	X	X	X
Objeto OLE	X	X	X	X
Objeto Internet	X	X	X	X
Código de Barras OLE	X	X	X	X
Guia	X	X	X	X

Função : Criação de Borda

O tipo da figura	CoreIDRAW Version			
	X3	12	11	10
Retângulo	O	O	O	O
Elipse	O	O	O	O
Curva	O	O	O	O
Polígono	O	O	O	O
Estrela	O	-	-	-
Estrela complexa	O	-	-	-
Formas Perfeitas	O	O	X	X
Texto Artístico	O	O	O	O
Texto em Parágrafo	O	O	O	O
Bitmap	X	X	X	X
Grupo	O	O	O	O
Combinação	O	O	O	O
Preenchimento em Malha	X	X	X	X
Preenchimento inteligente	O	-	-	-
Mistura	O	O	O	O
Contorno	O	O	O	O
Distorção	O	O	O	O
Sombra Projetada	X	X	X	X
Envelope	O	O	O	O
Relevo	Δ	Δ	Δ	Δ
Relevo Biselado	Δ	Δ	Δ	Δ
Transparência	O	O	O	O
Mídia Artística	Δ	Δ	X	X
Conexão	Δ	Δ	Δ	Δ
Dimensão	Δ	Δ	Δ	Δ
Objetiva	Δ	Δ	Δ	Δ
Vitral	Δ	Δ	Δ	Δ
Perspectiva	O	O	O	O
Cortar	O	-	-	-
Símbolo	Δ	Δ	X	-
Símbolo (Curva)	-	-	-	O
Ondulação	O	O	O	-
Enrugamento	O	O	O	-
Rolagem	X	X	X	X
Objeto OLE	X	X	X	X
Objeto Internet	X	X	X	X
Código de Barras OLE	X	X	X	X
Guia	X	X	X	X

Função : Criar linha fina

O tipo da figura	CorelDRAW Version			
	X3	12	11	10
Retângulo	O	O	O	O
Elipse	O	O	O	O
Curva	O	O	O	O
Polígono	O	O	O	O
Estrela	O	-	-	-
Estrela complexa	O	-	-	-
Formas Perfeitas	O	O	X	X
Texto Artístico	O	O	O	O
Texto em Parágrafo	O	O	O	O
Bitmap	X	X	X	X
Grupo	O	O	O	O
Combinação	O	O	O	O
Preenchimento em Malha	X	X	X	X
Preenchimento inteligente	O	-	-	-
Mistura	O	O	O	O
Contorno	O	O	O	O
Distorção	O	O	O	O
Sombra Projetada	X	X	X	X
Envelope	O	O	O	O
Relevo	Δ	Δ	Δ	Δ
Relevo Biselado	Δ	Δ	Δ	Δ
Transparência	O	O	O	O
Mídia Artística	Δ	Δ	X	X
Conexão	Δ	Δ	O	O
Dimensão	Δ	Δ	Δ	Δ
Objetiva	Δ	Δ	Δ	Δ
Vitral	Δ	Δ	Δ	Δ
Perspectiva	O	O	O	O
Cortar	O	-	-	-
Símbolo	Δ	Δ	-	-
Símbolo (Curva)	-	-	-	O
Ondulação	O	O	O	-
Enrugamento	O	O	O	-
Rolagem	X	X	X	X
Objeto OLE	X	X	X	X
Objeto Internet	X	X	X	X
Código de Barras OLE	X	X	X	X
Guia	X	X	X	X

