

Cut Simply and Directly From Illustrator

Adobe Illustrator CS2 are supported.

MIMAKI

MANUALE D'USO

Plug-in Cutting Software

fine Cut 6 *for Illustrator®*

Windows®/Macintosh®

MIMAKI ENGINEERING CO., LTD.

<http://www.mimaki.co.jp/english/>

E-mail: trading@mimaki.co.jp

D201332

Informazioni su FineCut for Illustrator

Grazie per avere acquistato un prodotto Mimaki.

FineCut, il software da taglio per Adobe® Illustrator®, offre un ambiente di taglio stabile mai realizzato prima da altri software da taglio. La funzione di selezione incorporata diminuisce notevolmente il tempo di taglio.

Note:

- È vietato riprodurre il presente manuale, interamente o in parte, sotto qualsiasi forma senza l'autorizzazione di Mimaki.
- Non copiare il presente software su dischetti per scopi diversi dalla creazione di un disco di backup oppure caricarlo in memoria a scopi diversi dalla sua esecuzione.
- Ad eccezione dei danni indicati nelle Note sulla garanzia di Mimaki Engineering Co., Ltd., Mimaki Engineering Co., Ltd. declina qualsiasi tipo di responsabilità per gli effetti (inclusi la perdita di profitto, danni indiretti o speciali, o altri danni finanziari) derivanti dall'uso o dal mancato utilizzo del prodotto. Ciò si applica inoltre anche nel caso in cui Mimaki Engineering venga avvertito della possibilità di danni. Ad esempio, Mimaki Engineering Co., Ltd. declina qualsiasi responsabilità per i danni al supporto (lavoro) causati dall'uso del prodotto e per i danni indiretti causati da un prodotto creato utilizzando il supporto.

Illustrator è un marchio di Corel Corporation.

Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti.

Apple e Macintosh sono marchi registrati di Apple Computer, Inc. negli Stati Uniti e in ogni Paese.

Le ragioni sociali delle società e i nomi dei prodotti sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

Requisiti di sistema.

Per utilizzare FineCut6, è necessario soddisfare le seguenti condizioni.

Windows:

- PC IBM o compatibile con un processore Pentium o una CPU compatibile (Ad eccezione della CPU a 64 bit)
- Microsoft® Windows® 98, Windows® ME, Windows® 2000, Windows® XP
 - * Gli OS forniti sono gli stessi della versione corrispondente del Illustrator.
 - * Quando collegato a un plotter mediante USB, è necessario che sul computer sia installato Windows2000 service-pack3, WindowsXP service-pack1 o versioni successive.

Macintosh:

- Macintosh su cui è installato Power PC
- Da Mac OS 9.2.2, da Mac OS X 10.1 a 10.4 (Quando è collegato a un plotter tramite USB, è necessario disporre di Mac OS 9.22, Mac OS 10.2.6 o versione successiva).

Monitor:

- È necessaria una risoluzione di 800 x 600 pixel o superiore

Software:

- Adobe®Illustrator® da 8 a 10, CS, CS2

Plotter:

- MIMAKI serie CG, MIMAKI serie CF-0912, Mimaki serie CF2, Mimaki serie DC

Impostazione lato plotter

Prima di utilizzare FineCut6, eseguire le impostazioni del lato plotter.

	Voci	Imposta valori	
Serie CG-EX	SELEZ.ORGAN	BASSO DX	
Serie CG-FX	SELEZ.ORGAN	BASSO DX	
CG-75ML	Impostazione segni di registro	RILEV.SEGNO	1Pt
		REVI.DIST	DOPO
		offset A	0,0 mm
		offset B	0,0 mm
		COPIE A (↑)	1 (foglio)
		COPIE B (←)	1 (foglio)
		ROTAZIONE	NO
		PRIORITÀ	PLOT.
CF-09/12 Serie	CMD SW	Enable	
	ORIGIN	LOW-LEFT	
	CIRCLE θ CORRECTION	Enter plus angle	
CF2 Serie DC Serie	CMD SW	Enable	
	ORIGIN	LOW-LEFT	
	CIRCLE θ CORRECTION	Enter plus angle	
	EXPAND	OFF	
	MARK DETECT	1pt • Riconoscimento segni di registro non può essere regolato a meno che l'EXPAND sia regolata a OFF.	

Nuove funzioni di FineCut6

Sono state aggiunte le seguenti funzioni.

1 Funzione di estrazione contorno (fare riferimento a pagina 29)

Questa funzione consente di creare un contorno delle immagini bitmap e di estrarlo facilmente.

2 Strumento di modifica linea (fare riferimento a pagina 32)

Questo strumento consente di modificare facilmente il contorno creato con la funzione di estrazione contorno.

3 Riempimento intorno al segno di registro (fare riferimento a pagina 53)

Utilizzare questa funzione quando il segno di registro non è rilevato utilizzando un colore del supporto diverso dal bianco. (Il segno di registro può non venire rilevato a seconda dei tipi di inchiostri del supporto).

4 Rilevamento di taglio continuo di dati con informazioni sul motivo (fare riferimento a pagina 67)

Questa funzione è supportata con il plotter CG-75ML e consente di tagliare in continuo il contorno di più dati diversi. Inoltre, le informazioni sul motivo includono le informazioni sulla rotazione del supporto. In questo modo, è possibile impostare i supporti in qualsiasi direzione quando i dati vengono ruotati per la stampa oppure quando si impostano i supporti senza sollevarli.

5 Separazione dei segni (fare riferimento a pagina 70)

Questa funzione è disponibile solo per la serie CF2/DC. Questa funzione serve per inserire la separazione dei segni in un oggetto di grandi dimensioni che non si adatta all'area di taglio e per tagliarlo più volte (da 2 a 5 volte).

6 Taglio invertito (fare riferimento a pagina 72)

Questa funzione è disponibile solo per la serie CF2/DC. È possibile tagliare cartone ondulato e simili dalla superficie posteriore e ottenere una bella finitura.

7 Funzione di uscita approssimativa arco circolare (fare riferimento a pagina 80)

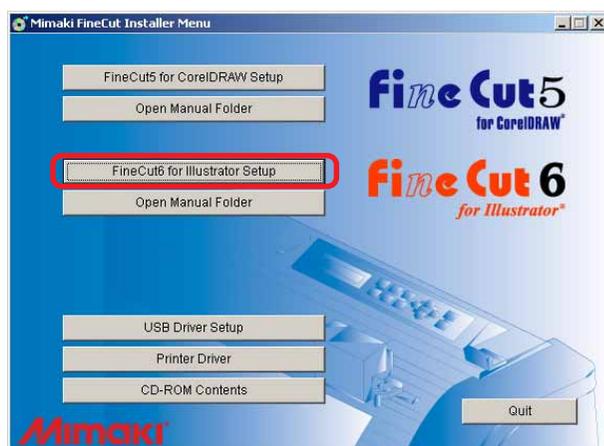
Quando si taglia una parte curva di un oggetto, se si seleziona "Arco", è possibile tagliare la parte curva più facilmente.

Sommario

Nuove funzioni di FineCut6	2
Installazione	4
Procedura di installazione (Windows)	4
Procedura di installazione (Macintosh)	7
Adattatore seriale USB per Macintosh	9
Informazioni sul manuale	10
È arrivato il momento di tagliare	11
Operazioni avanzate	16
Ingrandimento e riduzione di un oggetto	16
Contrassegno della parte centrale e degli angoli	18
Taglio di un oggetto più volte (Copia)	20
Divisione e taglio di un oggetto (Tessere)	22
Crea ombra/bordo	26
Estrazione del contorno	29
Modifica della linea	32
Creazione di una linea pretagliata [Linea di taglio]	35
Taglio di un oggetto in base al colore	38
Taglio di un oggetto a strati	40
Impostazione delle condizioni di taglio	41
Impostazione della posizione di arretramento e dell'origine della testina	48
Creazione di timbri o pannelli di segni	50
Utilizzo efficace dei fogli	80
Sovrapposizione	82
Identificazione dello spessore del tratto e della sovrapposizione	84
Descrizione delle funzioni	85
Riempimento e contorno di un oggetto	85
Menu di FineCut	86
Impostazioni plotter/utente	88
Finestra di dialogo Taglia	93
Finestra di dialogo Uscita dal tracciato	101
Finestra di dialogo Uscita dal tracciato	104
Finestra di dialogo strumento di modifica linea	106
Risoluzione dei problemi	110

Procedura di installazione (Windows)

- 1 Accendere il computer.
- 2 Inserire il CD-ROM di FineCut nell'apposita unità.



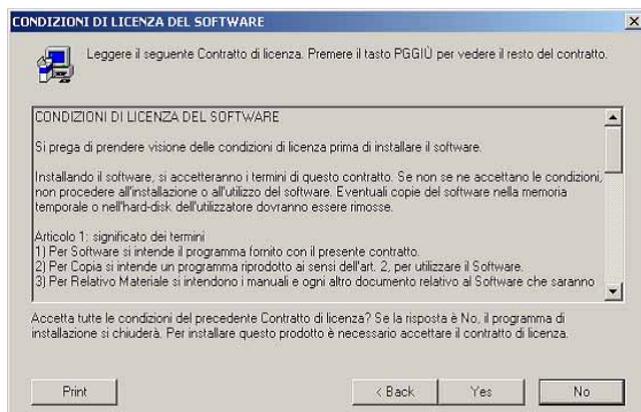
Fare clic su **FineCut6 for Illustrator Setup**.

- 3 Verrà visualizzata la schermata di installazione.



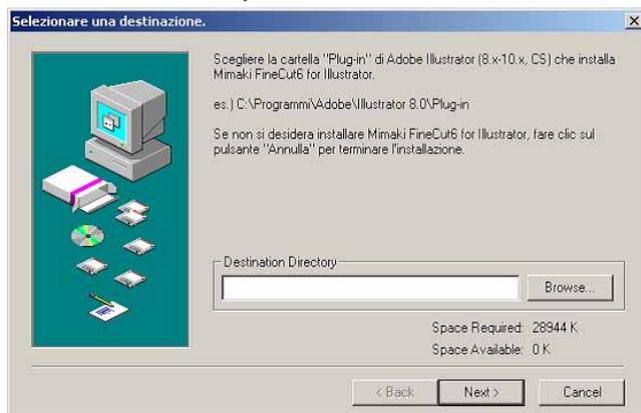
Fare clic su **Next**.

4 Viene visualizzata la schermata Condizioni di licenza del software.



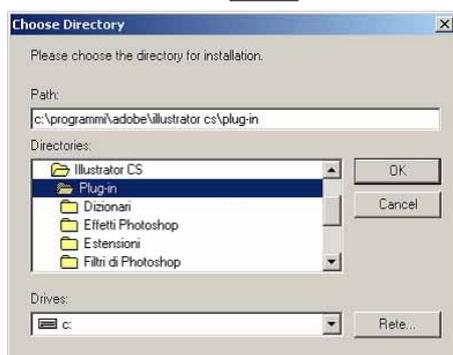
Leggere attentamente e fare clic su **Yes**.

5 Selezionare il percorso di installazione del software.

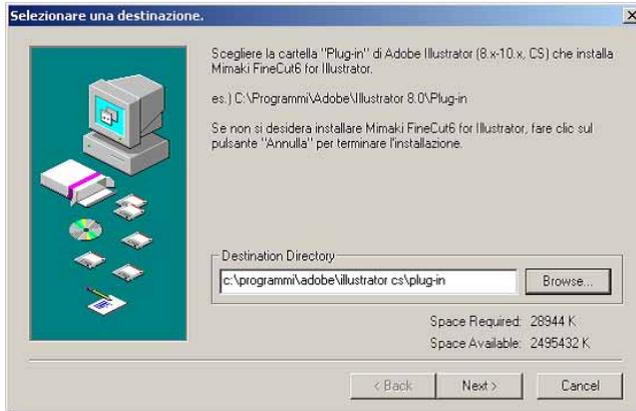


Fare clic su **Browse**.

6 Selezionare la cartella plug-in di destinazione in Illustrator e fare clic su **OK**.



7 Tornare alla schermata della scelta del percorso di destinazione.



Fare clic su **Next** . Viene avviata l'installazione.

8 La procedura di installazione è stata completata.



Fare clic **Close** .

La procedura di installazione di FineCut è stata completata.

Procedura di installazione (Macintosh)

- 1 Accendere il computer.
- 2 Inserire il CD-ROM di FineCut nell'apposita unità.
- 3 Aprire l'unità CD-ROM e fare doppio clic sull'icona del CD di FineCut.



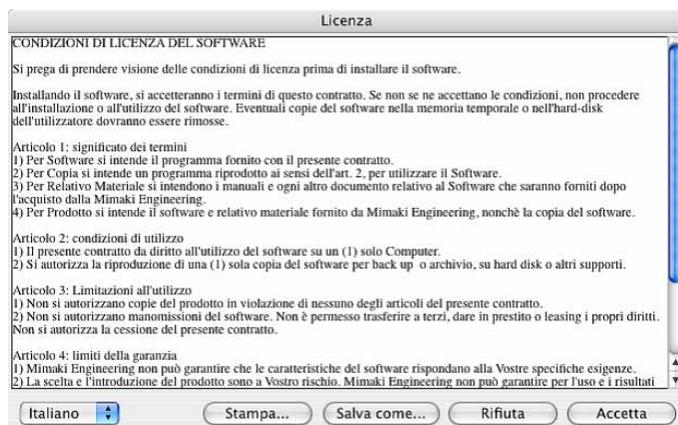
- 4 Viene visualizzata la seguente schermata.

Fare clic sull'icona del programma di installazione



- 5 Viene visualizzata la schermata Condizioni di licenza del software.

Leggere il contratto e fare clic su **Accetta** per accettarne i termini e le condizioni.



6 Selezionare il metodo e il percorso di installazione.

Selezionare [Standard Install], quindi scegliere il disco in cui è stato installato Illustrator. Per modificare la posizione di installazione, fare clic su [Cambia disco] e selezionare il disco.



Fare clic su **Installa**

7 Selezionare la versione di Illustrator della posizione di installazione.



Fare clic sul pulsante per avviare l'installazione.

8 L'installazione è stata completata.



Fare clic su **Esci**.

Per continuare l'installazione, fare clic su **Continua**.

Adattatore seriale USB per Macintosh

È necessario disporre di un adattatore seriale USB per utilizzare FineCut con l'applicazione per la porta USB Macintosh.

Mimaki consiglia di utilizzare l'adattatore seriale USB opzionale (con il numero di modello OPT-SS036).

L'adattatore seriale USB per la conversione può non funzionare correttamente a causa di un problema tra il sistema operativo del computer e l'adattatore. Prima di utilizzare un adattatore fornito da altri produttori, contattare il produttore dell'adattatore seriale USB per chiedere se sussistono problemi tra l'adattatore e il sistema operativo in uso.

Informazioni sul manuale

Nel manuale d'uso di FineCut sono descritte le funzioni di FineCut.

Note

Le voci del menu sono racchiuse tra parentesi quadre, come ad esempio menu [File].
I pulsanti visualizzati nelle finestre di dialogo sono racchiusi tra parentesi graffe, come ad esempio Traciare.

Simboli

 Indica una procedura che deve essere eseguita e una cautela che deve essere adottata quando si utilizza il prodotto.

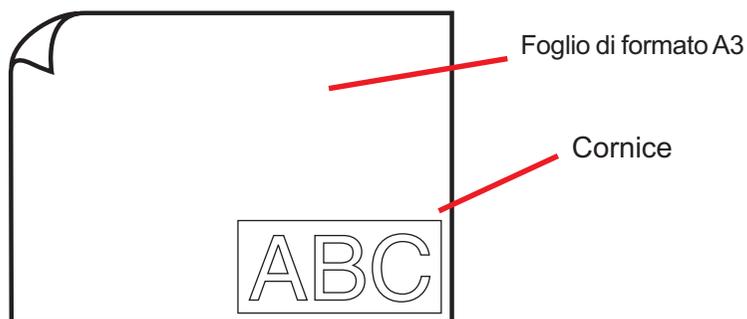


Viene descritta una procedura utile.

▶ È arrivato il momento di tagliare

Il processo riportato di seguito indica come tagliare ABC nella parte inferiore destra del foglio di formato A3 utilizzando lo strumento di taglio Mimaki serie CG.

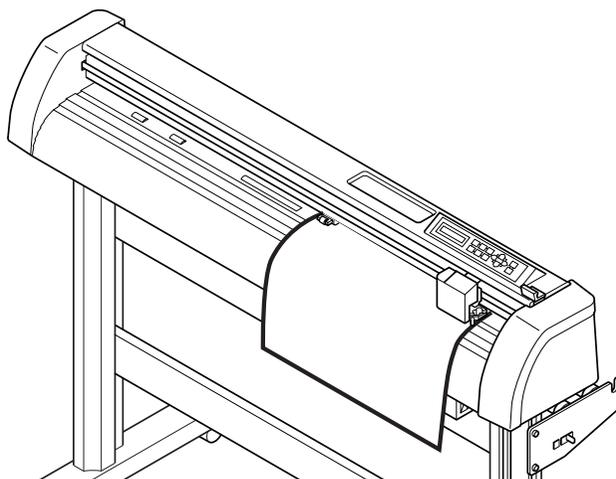
Viene inoltre descritto come aggiungere una cornice intorno ad ABC e tagliarla a una distanza di 5 mm dai caratteri.



- 1 Caricare il foglio di formato A3 nel plotter come mostrato di seguito.

NOTE!

Per informazioni sulle procedure operative del plotter, fare riferimento alla Guida operativa acclusa al plotter.



- 2 Impostare il plotter sulla modalità REMOTE.

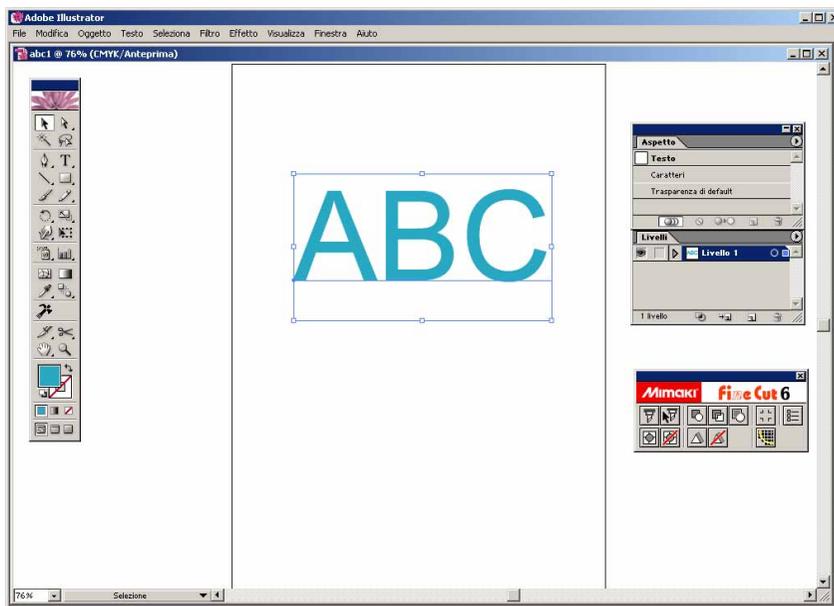
NOTE!

Assicurarsi di impostare il plotter sulla modalità REMOTE. Se è impostata la modalità LOCAL, FineCut6 non è in grado di caricare la lunghezza del foglio.

3 Attivare Illustrator.

Non è necessario impostare il formato carta su A3.

4 Utilizzare lo strumento di scrittura per immettere “ABC”.



Il menu di “FineCut” viene visualizzato automaticamente. Se il menu di “FineCut” non viene visualizzato, selezionare [Mostrare il menu FineCut] dal menu [Finestra] dell’Illustrator.



- 5 Fare clic sul pulsante **Impostazioni plotter/utente...** nel menu FineCut.

In alternativa, selezionare [Impostazione plotter/utente..] dal menu [File]-[FineCut].

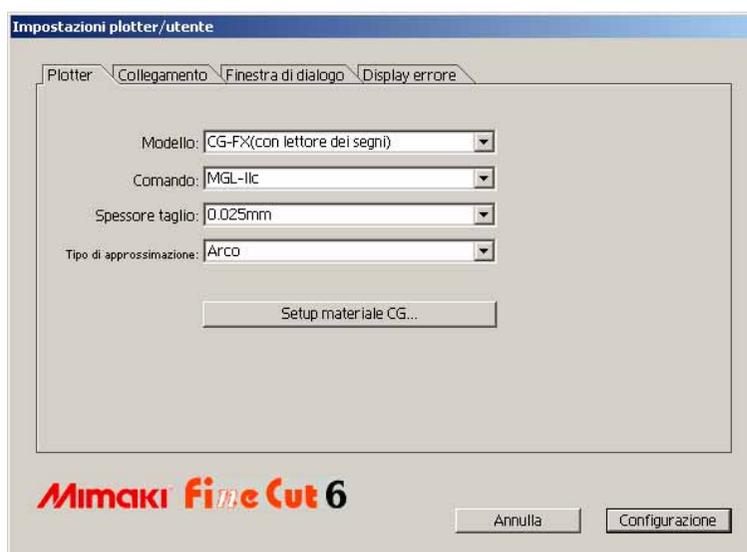


- 6 Impostare il plotter.

Accertarsi di impostare per Plotter e Collegamento gli stessi valori delle impostazioni sul plotter (vedere a pagina 88).

NOTE!

Se i valori immessi sono diversi dalle impostazioni sul plotter, l'oggetto non verrà stampato correttamente.

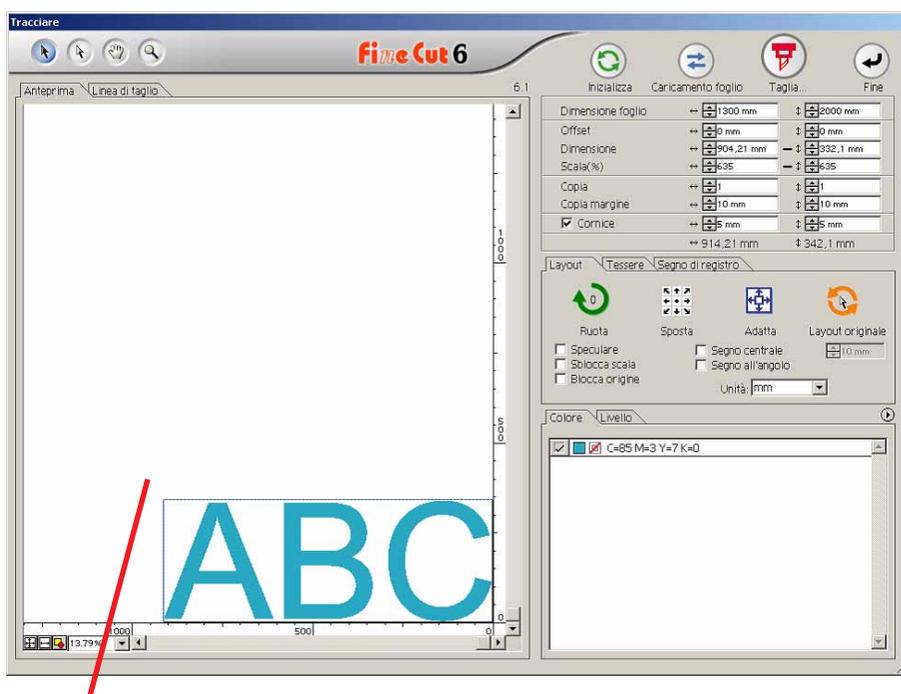


Fare clic su **Configurazione** .

7

Fare clic sul pulsante **Tracciare** nel menu FineCut.

In alternativa, selezionare [Tracciare] dal menu [File]-[FineCut].



Area di taglio effettiva

(In Mimaki serie CF/CF2/DC il punto di origine viene impostato nella parte inferiore sinistra del foglio, quindi i caratteri ABC vengono visualizzati in basso a sinistra).

NOTE!

Se a sinistra del pulsante  viene visualizzato il segno , non è possibile caricare il formato del foglio sul plotter. Impostare il plotter sulla modalità RE-MOTE, quindi fare clic sul pulsante  per caricare il formato del foglio.

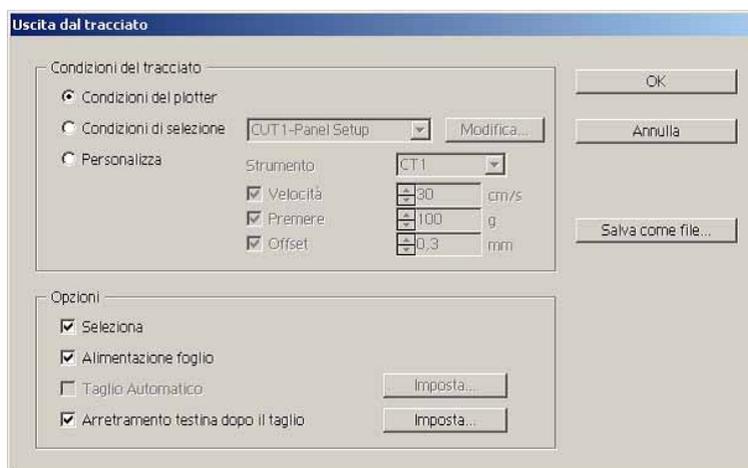
8 Inserire una cornice.

Inserire una cornice a circa 5 mm di distanza dall'oggetto. Selezionare la casella di controllo [Cornice] e immettere il valore 5 come spazio della cornice.

Dimensione foglio	↔ 635 mm	↓ 810 mm
Offset	↔ 0 mm	↓ 0 mm
Dimensione	↔ 142,4 mm	↔ 52,3 mm
Scala(%)	↔ 100	↔ 100
Copia	↔ 1	↓ 1
Copia margine	↔ 10 mm	↓ 10 mm
<input checked="" type="checkbox"/> Cornice	↔ 5 mm	↓ 5 mm
	↔ 152,4 mm	↓ 62,3 mm

9 Fare clic sul pulsante Tracciare .

Viene visualizzata la finestra di dialogo Uscita dal tracciato.



Uscita dal tracciato

Condizioni del tracciato

- Condizioni del plotter
- Condizioni di selezione
- Personalizza

Strumento: CT1

Velocità: 30 cm/s

Premiere: 100 g

Offset: 0,3 mm

Opzioni

- Selezione
- Alimentazione foglio
- Taglio Automatico
- Arretramento testina dopo il taglio

OK

Annulla

Modifica...

Imposta...

Imposta...

Salva come file...

Impostazione la condizione di taglio (vedere a pagina 101).

Selezionare “Condizioni del plotter” per utilizzare le condizioni del plotter preimpostate sul plotter.

NOTE!

Accertarsi di far corrispondere le condizioni del supporto ai valori preimpostati sul plotter. Se i valori immessi sono diversi dalle impostazioni sul plotter, l'oggetto non verrà tagliato correttamente.

10 Fare clic sul pulsante per iniziare a tagliare.

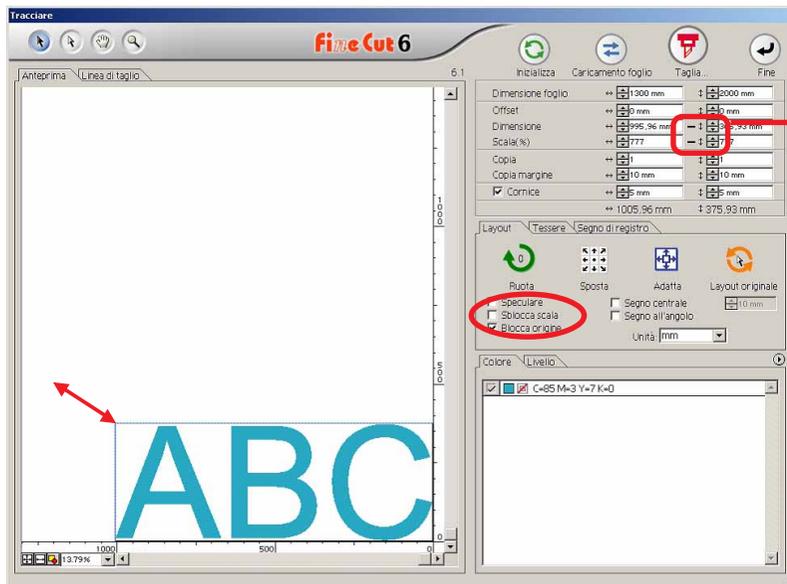
Il punto di origine è impostato nella parte inferiore destra del foglio, quindi il taglio del foglio viene eseguito dalla parte inferiore destra (inferiore sinistra con Mimaki serie CF).

Ingrandimento e riduzione di un oggetto

Per ingrandire o ridurre un oggetto spostare il cursore sull'angolo dell'oggetto e trascinarlo.

1. Ingrandimento e riduzione di un oggetto con una proporzione fissa.

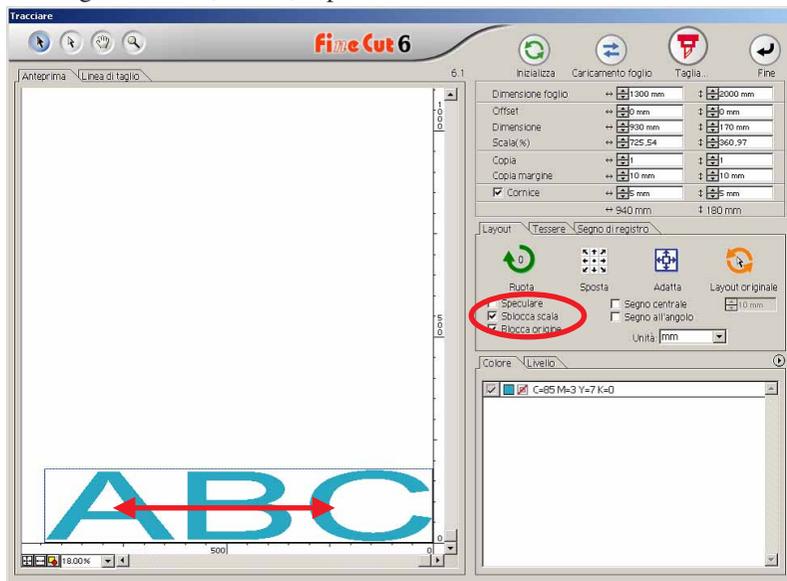
Fare clic su [Sblocca scala] sul menu delle opzioni e deselezionare [Sblocca scala]. Ingrandire o ridurre l'oggetto trascinandolo da un angolo.

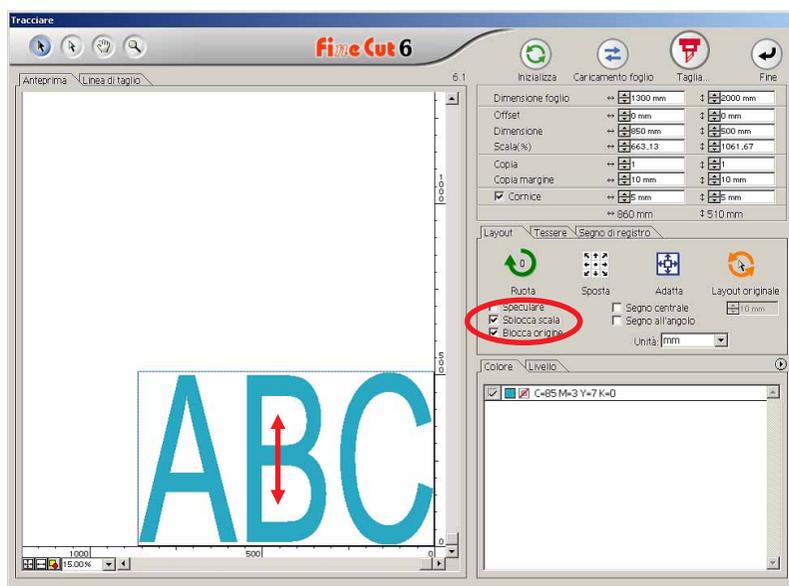


Indica che la proporzione è fissa (fare riferimento a pagina 95)

2. Ingrandimento o riduzione di un oggetto solo in direzione orizzontale o verticale.

Fare clic su [Sblocca scala] sul menu delle opzioni. Ingrandire o ridurre l'oggetto trascinando l'angolo sinistro, destro, superiore o inferiore.





- Trascinare con il mouse tenendo premuto il tasto MAIUSC della tastiera per ingrandire o ridurre l'oggetto mantenendone le proporzioni.
- Modificare le dimensioni orizzontale e verticale separatamente prima di disattivare Sblocca scala per ingrandire o ridurre l'oggetto con le nuove proporzioni.

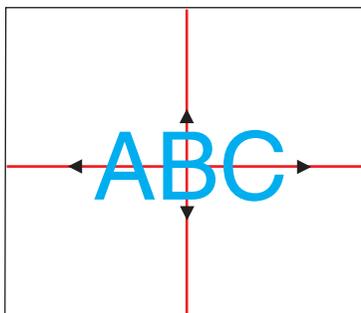
Immettere i valori nei campi Dimensione e Scala nel menu Oggetto per ingrandire o ridurre l'oggetto in modo più preciso.

Dimensione foglio	↔ 635 mm	↓ 810 mm
Offset	↔ 0 mm	↓ 0 mm
Dimensione	↔ 334,63 mm	↓ 122,77 mm
Scala(%)	↔ 100	↓ 100
Copia	↔ 1	↓ 1
Copia margine	↔ 10 mm	↓ 10 mm
<input checked="" type="checkbox"/> Cornice	↔ 5 mm	↓ 5 mm
	↔ 344,63 mm	↓ 132,77 mm

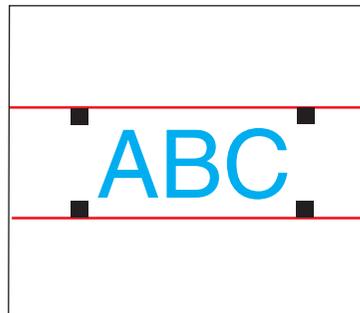
Contrassegno della parte centrale e degli angoli

Contrassegnare la cornice dell'oggetto per allineare la posizione, in modo da applicare il sigillo di taglio.

Il sigillo di taglio può essere applicato allineando il segno sulle linee come mostrato di seguito.



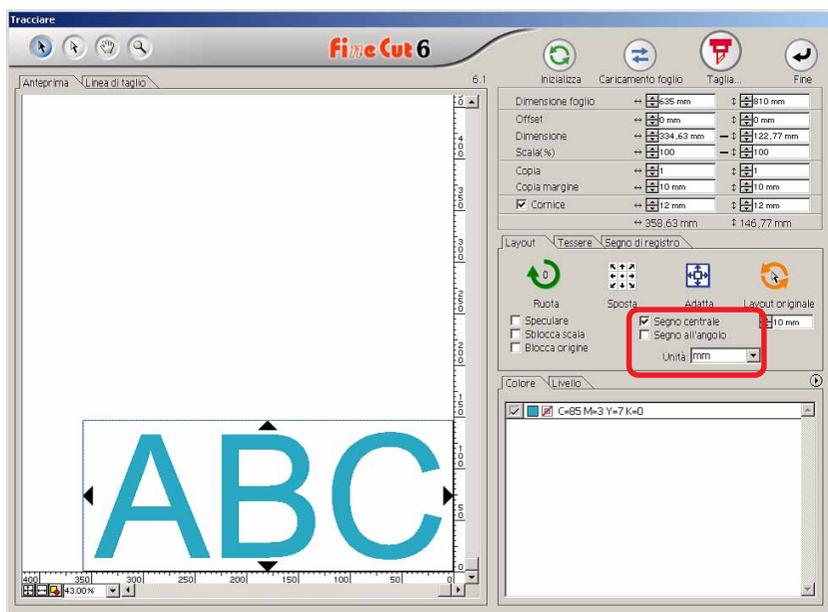
1. Determinare la posizione centrale dell'area di applicazione del sigillo e tracciare le linee.
2. Allineare il segno centrale alle linee. In questo modo sarà possibile eseguire l'applicazione nella posizione prevista.



1. Tracciare le linee.
2. Allineare i segni all'angolo sulle linee o sulle linee pretracciate;
In questo modo sarà possibile eseguire l'applicazione orizzontalmente.

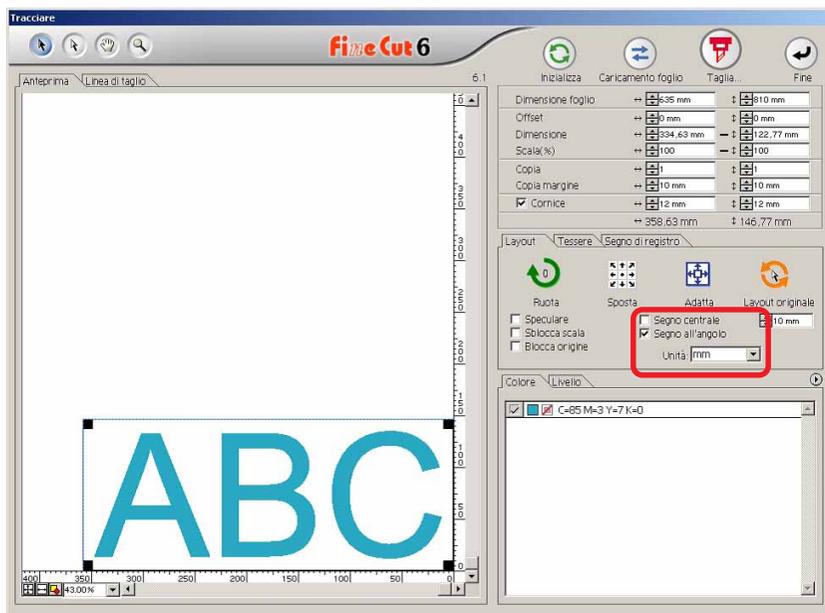
Contrassegnare la parte centrale.

Selezionare la casella di controllo [Segno centrale] sul menu Opzioni. Immettere la misura del segno.



Contrassegnare gli angoli.

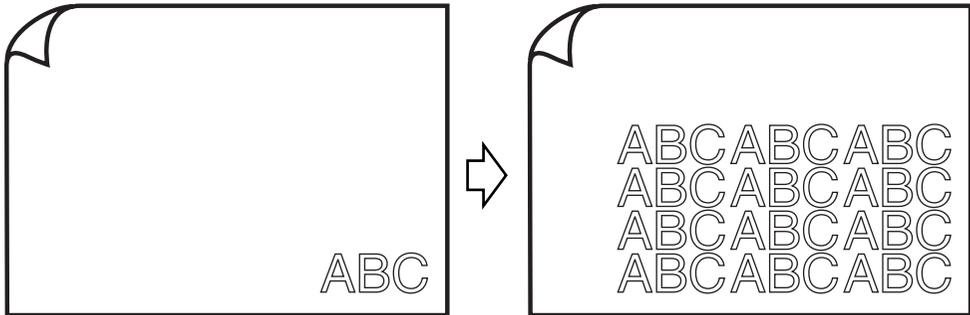
Selezionare la casella di controllo [Segno all'angolo] sul menu Opzioni. Immettere la misura del segno.



Taglio di un oggetto più volte (Copia)

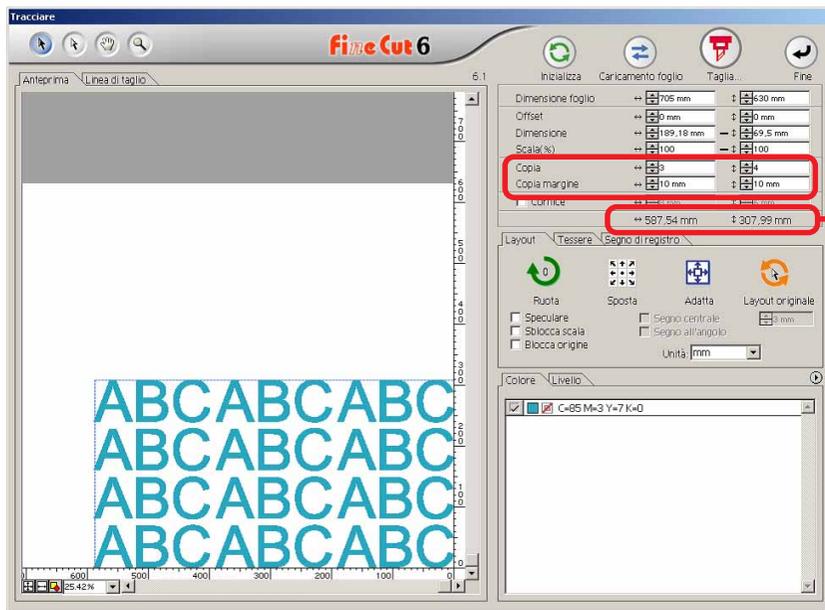
Utilizzare la funzione Copia per tagliare un oggetto più volte in direzione verticale e orizzontale.

Nell'esempio seguente viene indicato come tagliare ABC nel foglio di formato A3.



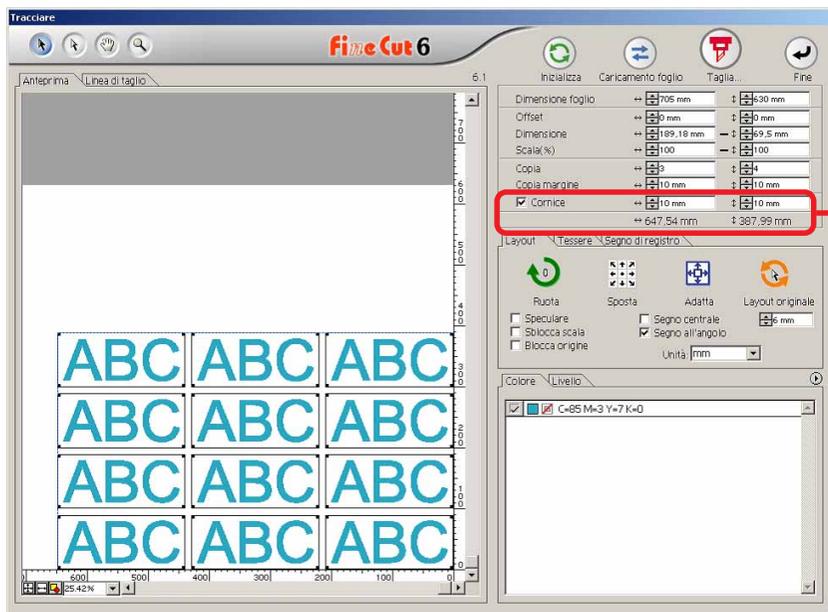
Immettere nel campo [Copia] il valore 3 per la direzione orizzontale e il valore 4 per la direzione verticale.

Inserire 10 mm come valore per il margine tra gli oggetti (in senso orizzontale e verticale).



La lunghezza totale indica la dimensione, inclusi tutti i margini dell'oggetto.

Inserire la cornice a 10 mm intorno all'oggetto.



La lunghezza totale indica la dimensione, inclusa quella della cornice.

NOTE!

Quando si imposta una cornice, questa viene mantenuta per tutti gli oggetti e non è possibile includere tutti gli oggetti copiati in un'unica cornice.

Divisione e taglio di un oggetto (Tessere)

Utilizzare la funzione tessere per tagliare l'oggetto diviso in parti.

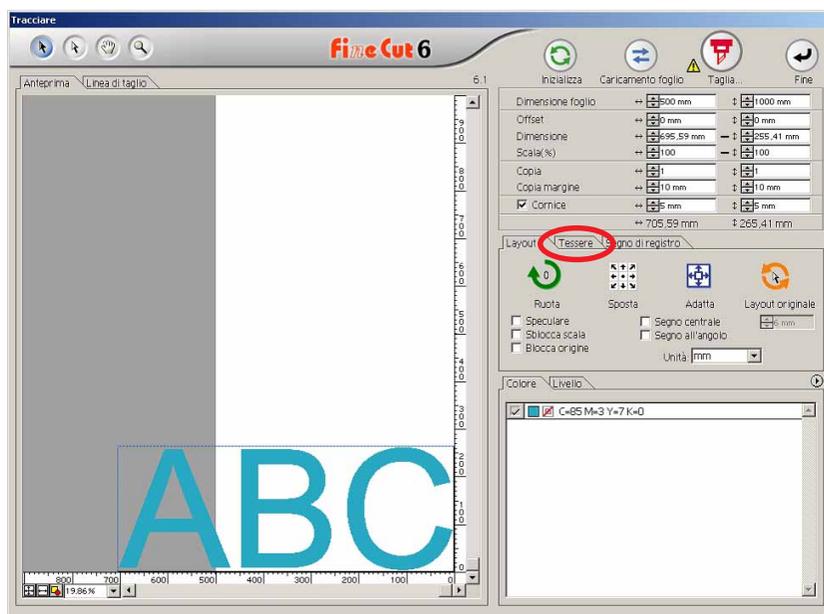
Questa funzione consente di creare un pannello di segni maggiore della larghezza del foglio.

In questa sezione ciascun oggetto suddiviso è chiamato "Tessera".

Dividere un oggetto.

1

Fare clic sulla scheda [Tessere].



2

Impostare il motivo delle tessere.



(1) Tutte le tessere Consente di immettere la dimensione della tessera e suddividere in tessere della stessa dimensione.

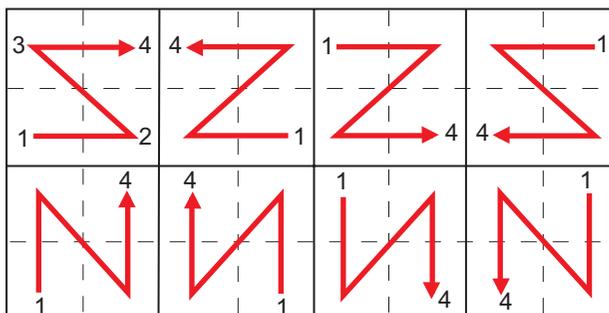
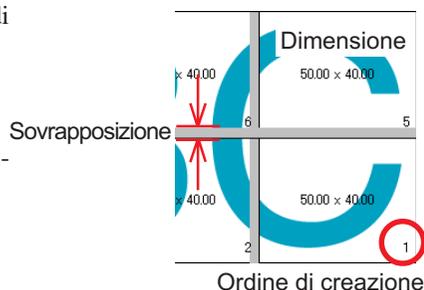
(2) Dimensione dettagliata Consente di spostare la linea divisoria dell'area di taglio per definire la posizione delle tessere.

(3) Sovrapposizione Consente di impostare il margine di sovrapposizione delle tessere.

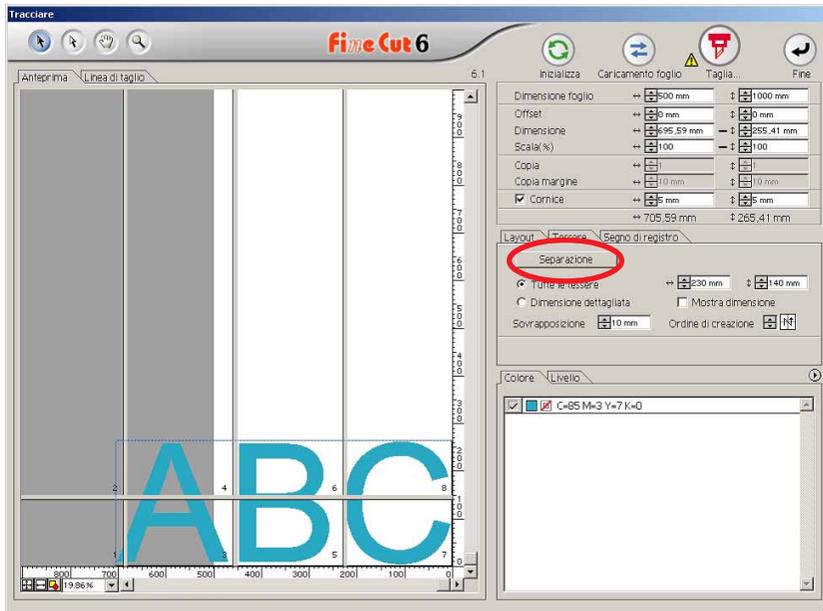
(4) Mostra dimensione Consente di visualizzare la dimensione di ciascuna tessera divisa.

(5) Ordine di creazione Consente di impostare l'ordine di taglio delle tessere. L'ordine di taglio è lo stesso dell'applicazione delle tessere di taglio a un pannello di segni. L'ordine di taglio viene visualizzato nella parte inferiore destra di ciascun oggetto.

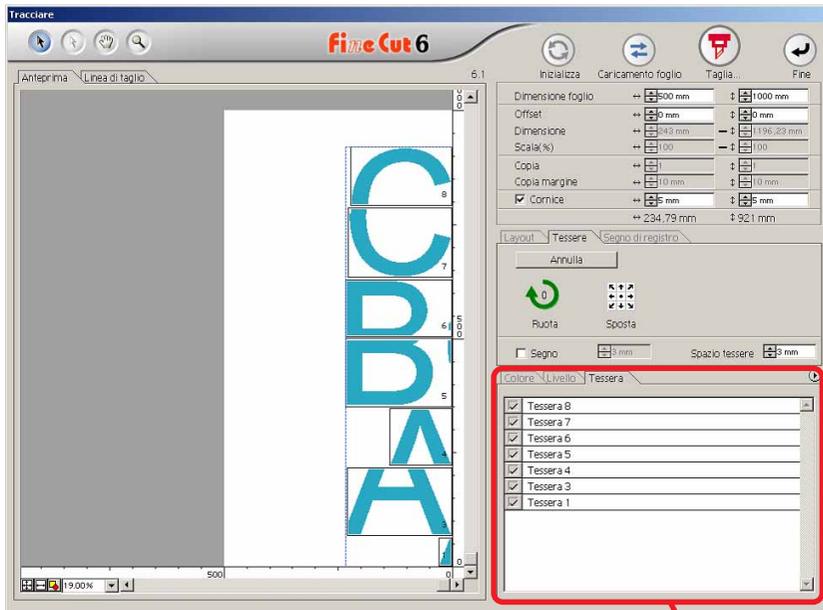
Determinare il numero di tessere e la direzione della sovrapposizione. È possibile selezionare "Ordine di creazione" dai seguenti otto modelli:



3 Fare clic sul pulsante **Separazione** .



4 Viene visualizzato l'oggetto suddiviso.

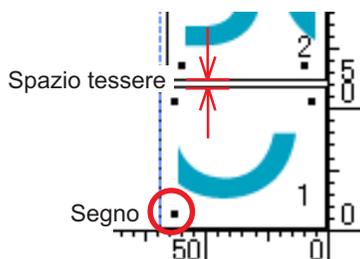


Viene visualizzato un elenco di tessere.

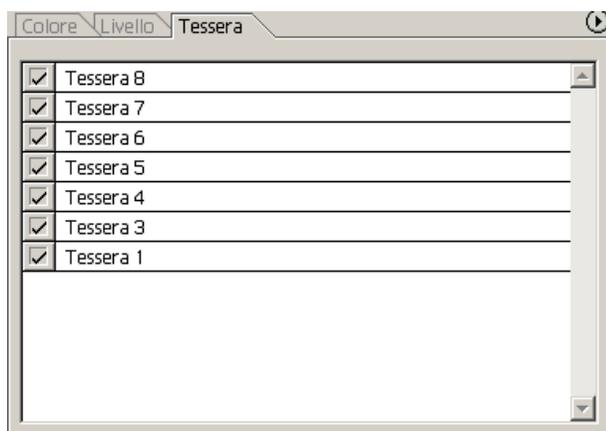
5 Impostare [Segno] e [Spazio tessere] dell'opzione Tessere.



- (1) **Ruota:** consente di ruotare l'oggetto diviso.
- (2) **Sposta:** Sposta l'oggetto all'interno del foglio.
- (3) **Segno:** consente di contrassegnare l'oggetto condiviso. L'oggetto contrassegnato può essere costruito facilmente facendo corrispondere i segni.
- (4) **Spazio tessere:** consente di immettere lo spazio tra le tessere per il taglio continuo delle tessere divise.
- (5) **Annulla:** consente di annullare la separazione delle tessere.



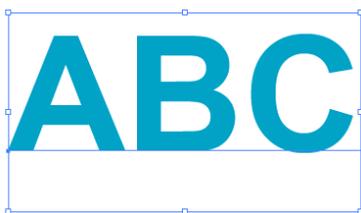
6 Selezionare la tessera da tracciare dall'elenco di tessere.



Crea ombra/bordo

È possibile creare un oggetto con ombra/bordi. FineCut consente di utilizzare funzioni di aggiunta ombra/bordi con facili operazioni.

- 1 Selezionare l'oggetto.



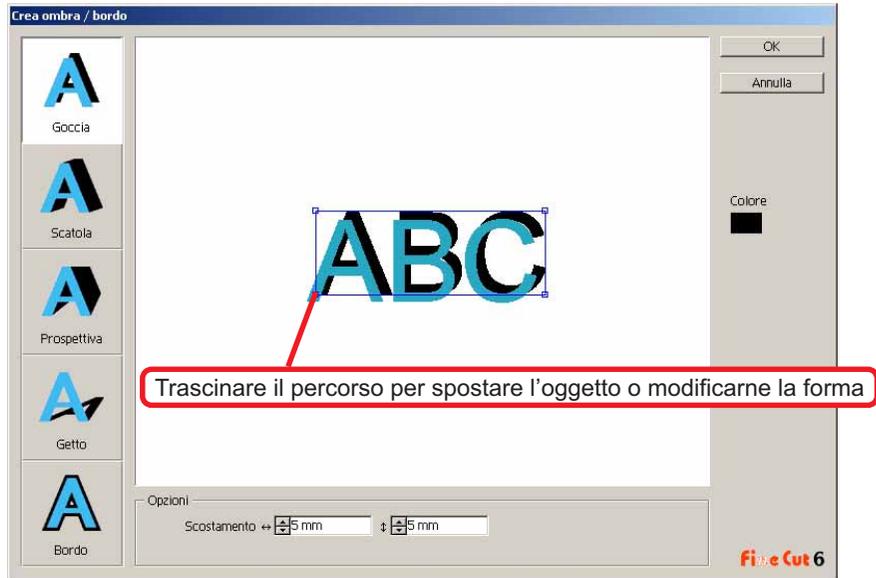
- 2 Fare clic sul pulsante **Crea ombra/bordo** nel menu FineCut.

In alternativa, selezionare [Crea ombra/bordo] dal menu [File]-[FineCut].



3

Impostare i dettagli relativi a ombra/bordo sull'oggetto.



1) Forma: selezionare il tipo di forma (4 tipi) o il bordo.



2) Opzioni: impostare la distanza di scostamento tra l'oggetto e l'ombra. Se si è selezionato "Prospettiva", impostare la prospettiva per %. Per "Bordo", impostare la forma dell'angolo e il rapporto. (Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla sezione "Applicazione di una cornice" a pagina 51).

3) Colore: impostare il colore dell'ombra. Fare clic sul **Colore** per visualizzare la seguente finestra di dialogo per l'impostazione.



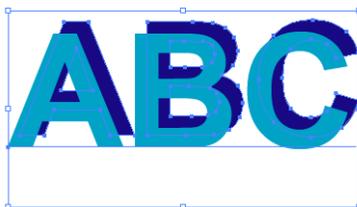
Fare clic su **OK** dopo avere selezionato un colore o avere immesso i numeri.



Specificare i colori RGB per ombra/bordo. Se la modalità colore del documento è CMYK, può non essere visualizzata dai colori RGB specificati. In tal caso, viene convertita nei colori CMYK più simili.

4

Fare clic su **OK** per creare un'ombra o un bordo.



(Colore dell'ombra: Ombra goccia/scostamento ero/quattro per quattro)



Se l'ombra o il bordo contiene più punti di ancoraggio, eseguire Illustrator-[Oggetto]-[Percorso]-[Semplifica...].

Per rimuovere l'ombra o il bordo creati, fare clic su **Rimuovi ombra/bordo** dal menu FineCut.



NOTE!

Si noti che in caso di modifica dell'ombra o del bordo creato in Illustrator, può non essere possibile eliminare.

Estrazione del contorno

È possibile creare il contorno per tagliare l'immagine bitmap. Inoltre, è possibile specificare un colore disponibile per la creazione del contorno solo nella stessa area colore.

1 Aprire l'immagine con Illustrator.



Quando si aprono immagini BMP o PSD selezionando [Posizione] dal menu [File], deselezionare [Collegamento]

2 Selezionare l'oggetto e fare clic sul pulsante

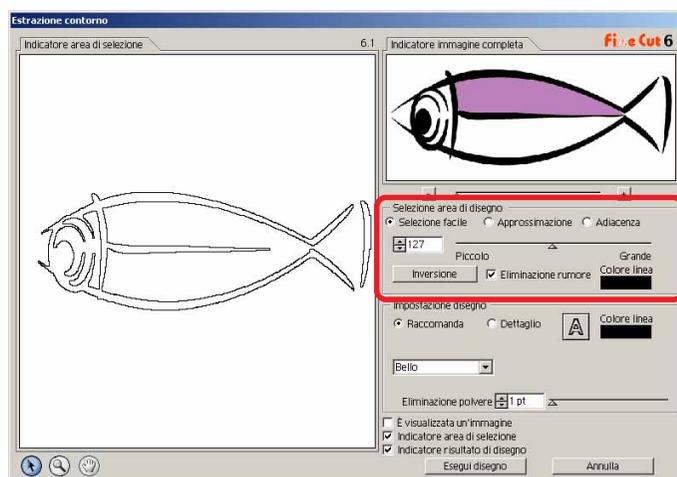
Estrazione contorno nel menu [FineCut].

In alternativa, selezionare [Estrazione contorno] da [FineCut] nel menu [File] di Illustrator.

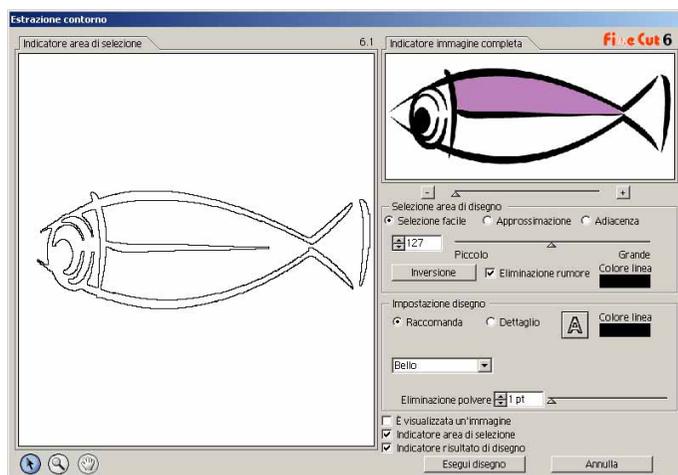


3 Configurare il metodo di selezionare dell'area da estrarre.

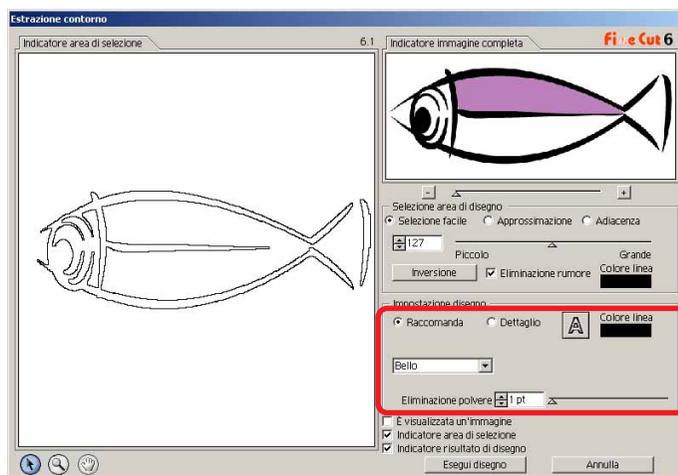
(Per informazioni sulla finestra di dialogo, fare riferimento a pagina 104)



- 4 Utilizzare il dispositivo di scorrimento o immettere un valore per regolare l'area di estrazione esaminando l'immagine.

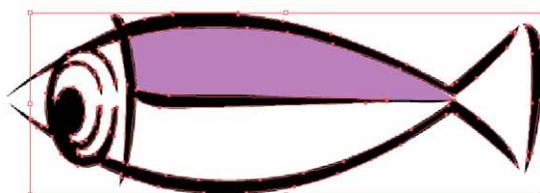
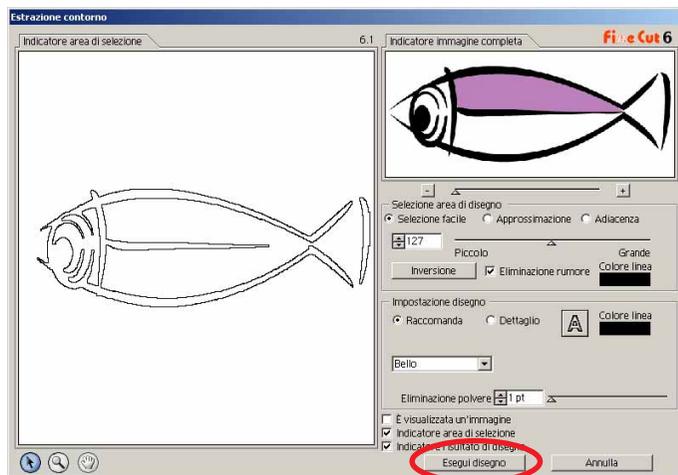


- 5 Eseguire la configurazione del disegno.
(Per informazioni sulla finestra di dialogo, fare riferimento a pagina 105)



6 Fare clic sul pulsante **Esegui disegno** .

Il contorno viene creato in [Livello di disegno FC]

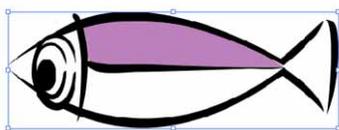


Modifica della linea

Questa funzione consente di modificare facilmente il contorno creato tramite Estrazione contorno.

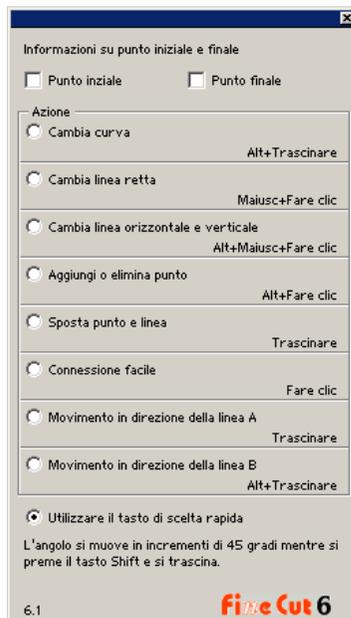
- 1 Aprire l'immagine creata tramite Estrazione contorno con Illustrator.

Ingrandire la linea da modificare con lo strumento zoom di Illustrator, se necessario.



- 2 Fare clic sul pulsante **Strumento di modifica linea** di [Tavolozza strumenti Illustrator]

Vengono visualizzati gli strumenti di modifica delle linee.

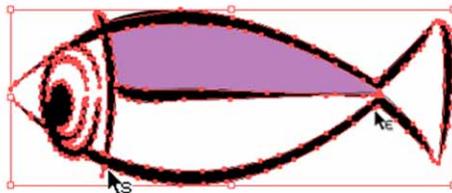


3 Specificare il punto iniziale e il punto finale.

Punto iniziale: puntare il cursore vicino al punto di ancoraggio. Viene visualizzato “S”.

Il punto iniziale viene impostato facendo clic sul punto di ancoraggio.

Punto finale: puntare il cursore vicino al punto di ancoraggio. Viene visualizzato “E” se il punto iniziale è stato impostato. Il punto finale viene impostato facendo clic sul punto di ancoraggio.



4 Selezionare il pulsante di opzione per il metodo operativo.

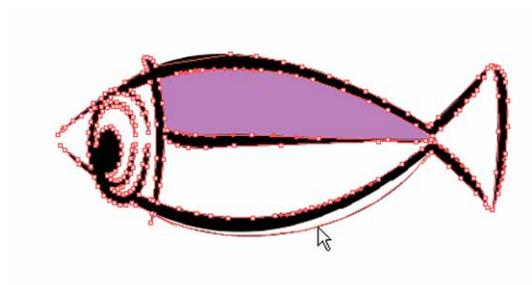
Vedere l'esempio su [Cambia curva] (per informazioni sulla finestra di dialogo, fare riferimento a pagina 106).



Selezionare il pulsante di opzione [Utilizzare il tasto di scelta rapida] per modificare il metodo operativo con il mouse e la tastiera. Utilizzare il tasto Alt per Windows e il tasto di opzione per Macintosh.

5

Trascinare la linea per modificare la linea curvilinea.



Creazione di una linea pretagliata [Linea di taglio]

Linea di pretaglio intorno all'oggetto che consente di tagliare facilmente l'oggetto. In questa sezione la linea di pretaglio è chiamata "Linea di taglio". La funzione Linea di taglio consente di creare una linea pretagliata e una cornice.

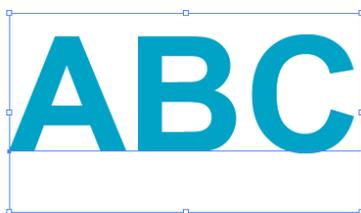


L'unità utilizzata nella finestra di dialogo Linea di taglio è relativa all'impostazione di Illustrator. Se si modifica l'unità, ripristinare l'unità in Illustrator-[File]-[Preferenze]-[Unità e Annulla].

NOTE!

Non impostare una linea di pretaglio (Linea di taglio) su un foglio spesso. Se si esegue una linea di pretaglio (Linea di taglio) tagliando un foglio spesso, il lavoro può danneggiarsi.

1 Selezionare l'oggetto.



2 Fare clic sul pulsante **Crea linea di taglio** nel menu FineCut.

In alternativa, selezionare [Crea linea di taglio] dal menu [File]-[FineCut].



3 Impostare la linea di taglio.

La procedura di impostazione può essere eseguita in tre modi diversi.

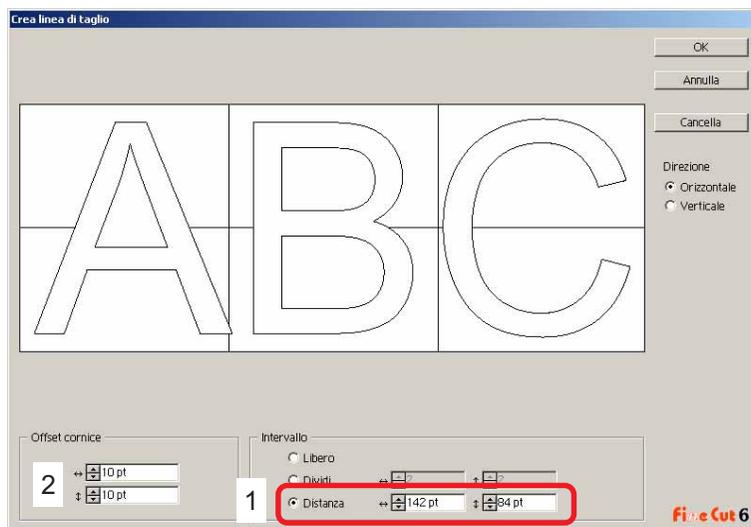
3. Distanza

1) Selezionare [Intervallo]-[Distanza].

Eseguire la selezione o immettere la distanza tra gli oggetti nelle direzioni orizzontale e verticale.

2) In [Offset cornice], impostare la distanza tra l'oggetto e la cornice.

(Nella finestra di dialogo riportata di seguito, la distanza è impostata su 10 pt, verticalmente).



Fare clic su **Annulla** per tornare a Illustrator senza creare alcuna linea di taglio sull'oggetto. Fare clic su **Cancella** per eliminare tutte le linee di taglio. Quando si rimuovono le linee pretagliate (Linea di taglio) una per una, fare clic sulla linea di destinazione e trascinarla fino al bordo dello schermo.

4

Al termine dell'impostazione, fare clic su **OK**.



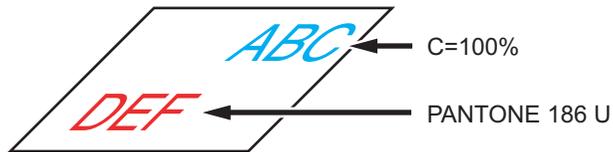
Per eliminare una linea di taglio creata, fare clic su **Rimuovi linea di taglio** nel menu FineCut.



Taglio di un oggetto in base al colore

Se un oggetto include più colori in Illustrator, è possibile tagliare l'oggetto colorato specifico.

Il seguente esempio indica come tagliare ABC di colore azzurro (C=100%).



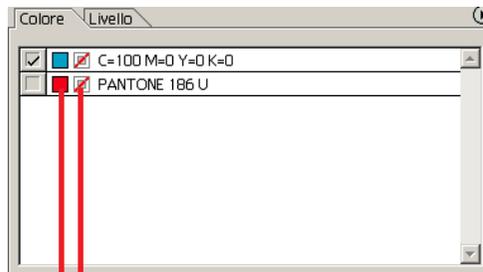
L'elenco dei colori nella finestra di dialogo Taglia indica la configurazione dei colori dell'oggetto.

Deselezionare la casella di controllo dell'impostazione dei colori dell'oggetto DEF. L'oggetto DEF scompare dall'area di taglio.



Elenco dei colori

Nell'elenco dei colori vengono visualizzati tutti i colori (inclusi PANTONE e altre caratteristiche) utilizzati per l'oggetto. Viene inoltre visualizzato il colore di riempimento e i colori di contorno dell'oggetto.



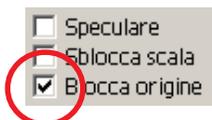
Colore barra: fare clic sull'anteprima del colore barra per visualizzare le informazioni ad esso relative.

Colore di riempimento: fare clic sull'anteprima del colore di riempimento per visualizzare le informazioni ad esso relative.

Per conservare il layout (Blocca origine)

Impostazioni Blocca origine

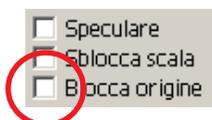
Selezionare la casella di controllo [Blocca origine] per tagliare l'oggetto (ABC) mantenendo la posizione del layout originale.



Risultato del taglio1



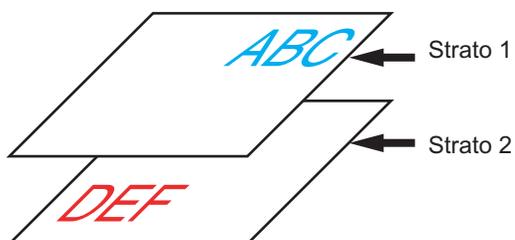
Quando si diseleziona la casella di controllo, l'oggetto viene tagliato nella parte inferiore destra del foglio (inferiore sinistra per Mimaki serie CF) in base all'origine.



Taglio di un oggetto a strati

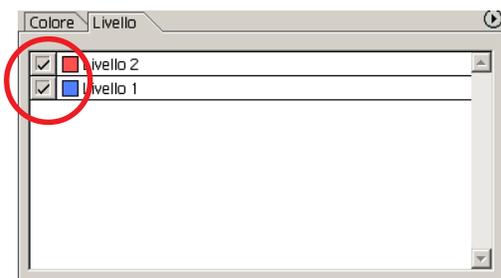
Se sono presenti oggetti con più strati in Illustrator, è possibile tagliare uno strato specifico.

Nell'esempio seguente viene indicato come tagliare ABC sullo strato 1.



Selezionare la scheda Strato nella finestra di dialogo Taglia.

Deselezionare la casella di controllo Strato 2.



L'oggetto DEF nello Livello 2 scompare dall'area di taglio.

Selezionare la casella di controllo [Blocco origine] per tagliare l'oggetto conservando la posizione di layout di ABC. (vedere a pagina 39)

Impostazione delle condizioni di taglio

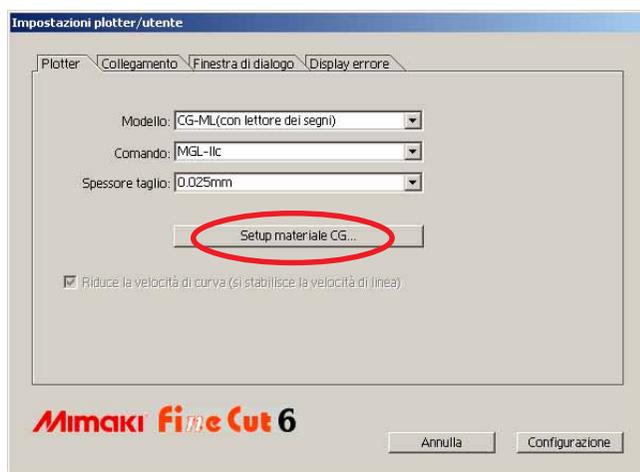
NOTE!

Questa funzione è attiva solo per i comandi MGL-Ilc.

FineCut consente di registrare fino a 50 set di condizioni di taglio per il plotter. Quando si eseguono tracciati, è possibile modificare le condizioni di taglio in base al supporto da utilizzare.

1 Fare clic sul pulsante **Setup materiale CG...** nel menu **[Impostazione plotter/utente...]**.

In alternativa, fare clic sul pulsante **Modifica** nella finestra di dialogo del tracciato (vedere a pagina 101).



2 Viene visualizzata la finestra di dialogo di modifica.



1. Modificare la condizione di stampa.

Selezionare lo strumento di destinazione e fare clic o doppio clic sul pulsante **Modifica**.

2. Aggiungere il supporto.

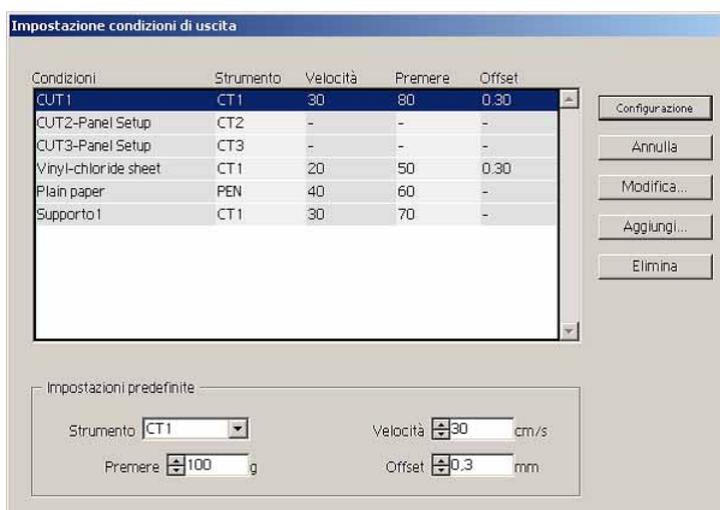
Fare clic sul pulsante **Aggiungi**.

- 3 Selezionare i parametri per impostare i valori per il plotter, quindi immettere le informazioni di configurazione.



Per i parametri non selezionati, il tracciato viene eseguito in base alle impostazioni del plotter.

- 4 Fare clic su **OK** per aggiungere il supporto all'elenco nella finestra di dialogo Impostazione condizioni di uscita.



- 5 Fare clic sul pulsante **Configurazione**

NOTE!

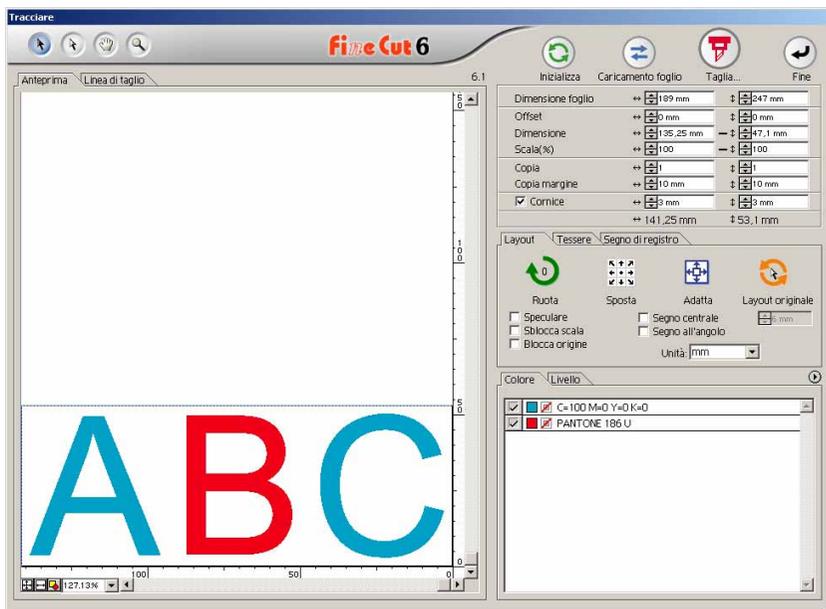
Nel caso in cui il valore di impostazione superi il valore limite sul plotter, il taglio viene eseguito in base al valore limite del plotter. Per informazioni sui valori limite, consultare il manuale d'uso.

6

Tracciare i dati da tagliare.

Fare clic sul pulsante **Tracciare** nel menu FineCut.

In alternativa, selezionare [Tracciare] dal menu [File]-[FineCut].



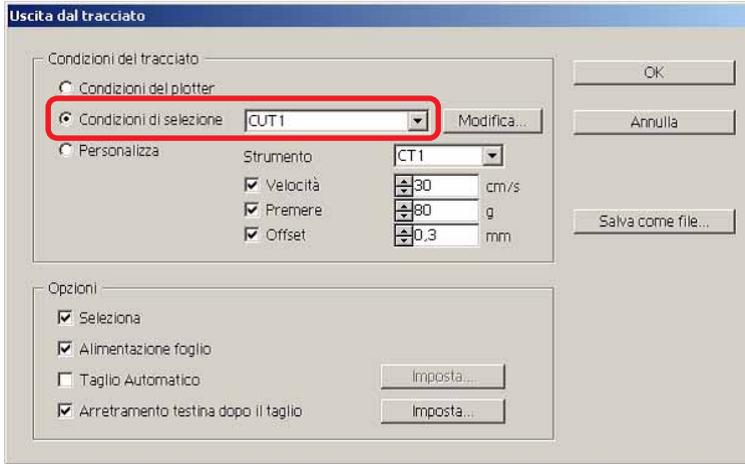
(Se si imposta la condizione di uscita su ciascun colore o livello -> (vedere a pagina 45).

7

Fare clic sul pulsante Tracciare .

Viene visualizzata la finestra di dialogo Uscita dal tracciato.

Selezionare [Condizioni di selezione] per scegliere la condizione di uscita impostata nella finestra di dialogo “Impostazione condizioni di uscita”. (vedere a pagina 41)



Fare clic su **Modifica** per passare alla finestra di dialogo “Impostazione condizioni di uscita” e modificare la condizione di uscita.



Specificare la condizione di uscita in [Personalizza]. Consente di tracciare con le condizioni di uscita specificate senza eseguire la registrazione nella finestra di dialogo “Impostazione condizioni di uscita”.

8

Fare clic sul pulsante **OK**.

NOTE!

Se si esegue il tracciato con l'impostazione “Condizioni di selezione” o “Personalizza”, l'impostazione riflette temporaneamente il valore dell'impostazione di velocità/pressione/scostamento nel plotter. Per ripristinare l'impostazione precedente del valore nel plotter, premere il tasto del jog TOOL quando il plotter è in modalità LOCAL.

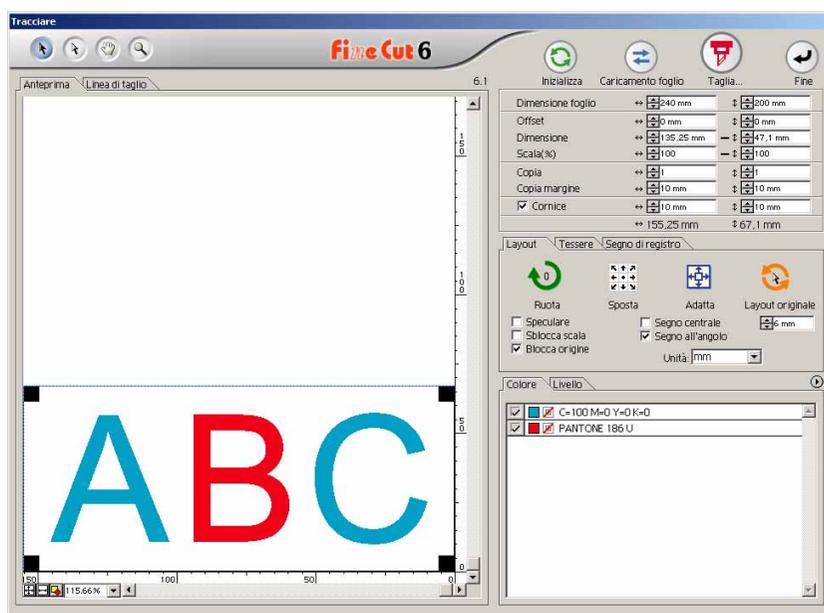
<Impostare le condizioni di uscita su ciascun colore/livello>

La condizione di uscita è impostabile su ciascun elenco di colori o livelli. Per un oggetto fine o caratteri piccoli, creare un oggetto su ciascun livello o colore e impostare la condizione di uscita appropriata (velocità di taglio inferiore e così via) per eseguire un taglio preciso.

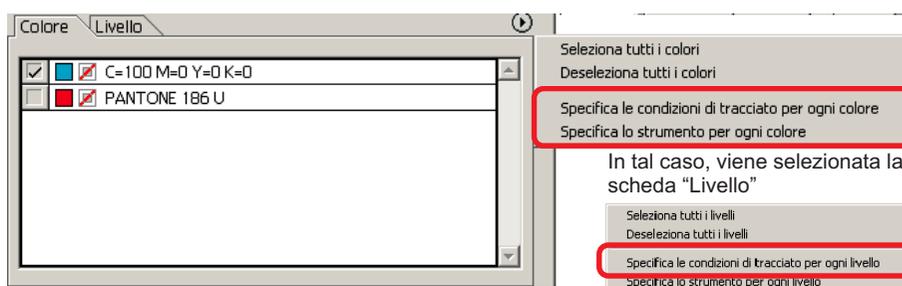
Inoltre, nella serie CF/CF2/DC è possibile eseguire il taglio e creare linee rigate in un momento specifico precisando singolarmente gli strumenti su ciascun colore o livello.

Tagliare un “B” rosso modificando la condizione di uscita.

- 1 Fare clic sul pulsante nella parte superiore destra dell'elenco di colori (elenco di livelli).



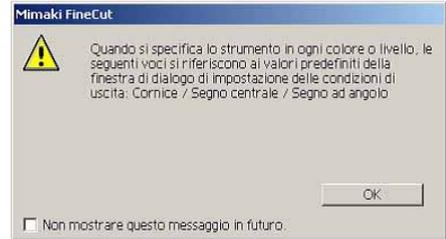
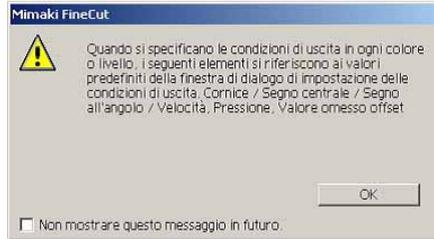
- 2 Selezionare [Specifica le condizioni di tracciato per ogni colore (livello)].



3

Viene visualizzata la seguente finestra di dialogo.

Fare clic **OK**.

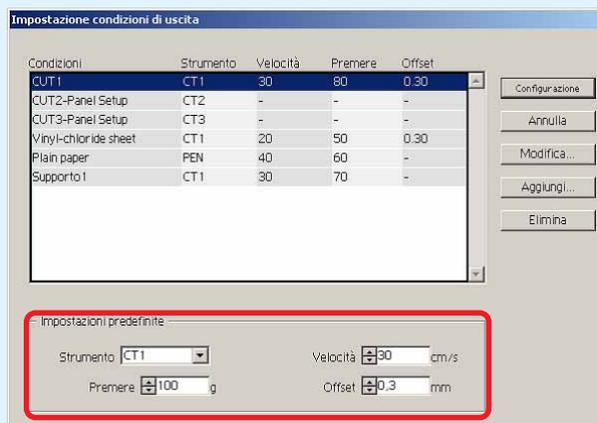


NOTE!

Nel caso in cui è selezionato [Specifica le condizioni di uscita su ogni colore o livello], non è possibile utilizzare il valore impostato sul lato plotter. Selezionare tutte le caselle di controllo delle condizioni (Velocità/Premere/Offset).



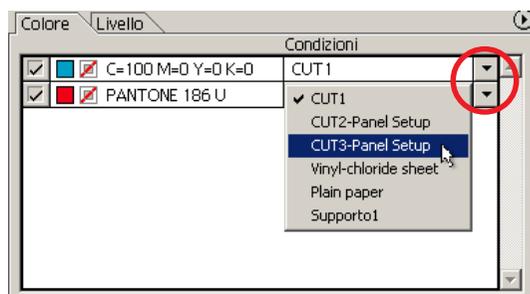
Se non è selezionata alcuna casella di controllo, il tracciato viene eseguito in base all'impostazione predefinita.



Anche quando si specifica una cornice, un segno centrale, un segno all'angolo, il tracciato viene eseguito in base all'impostazione predefinita.

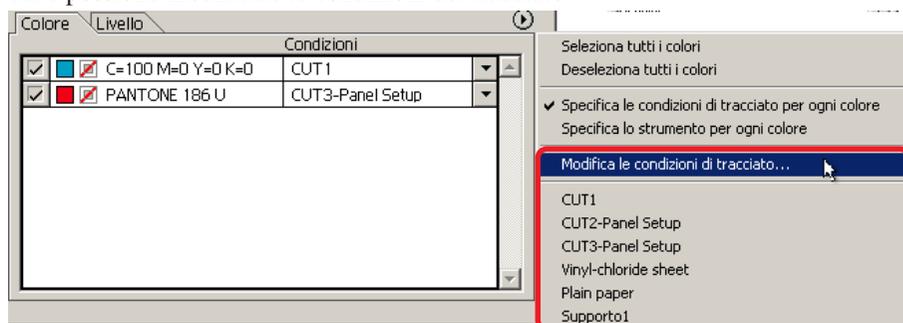
4 La condizione di uscita impostata è visualizzata sul lato destro.

Far clic sul pulsante destro  per impostare la condizione di uscita dell'elenco di colori di "B" sulla condizione di uscita "CUT3".



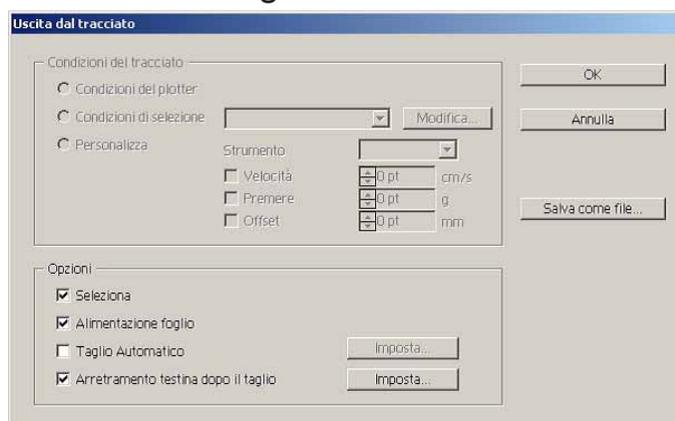
5 Quando si modificano le condizioni di uscita, fare clic sul pulsante in alto a destra e selezionare [Modifica le condizioni di tracciato...].

La schermata passa alla finestra di dialogo [Impostazione condizioni del tracciato] in cui è possibile modificare le condizioni del tracciato.



Quando si seleziona [Specifica le condizioni di tracciato per ogni colore] o [Specifica lo strumento per ogni colore], viene visualizzata la condizione di uscita preimpostata. Tutte le impostazioni degli elenchi sono relative alla condizione di uscita selezionata qui.

6 Fare clic sul pulsante Tracciare per visualizzare la finestra di dialogo Uscita dal tracciato.



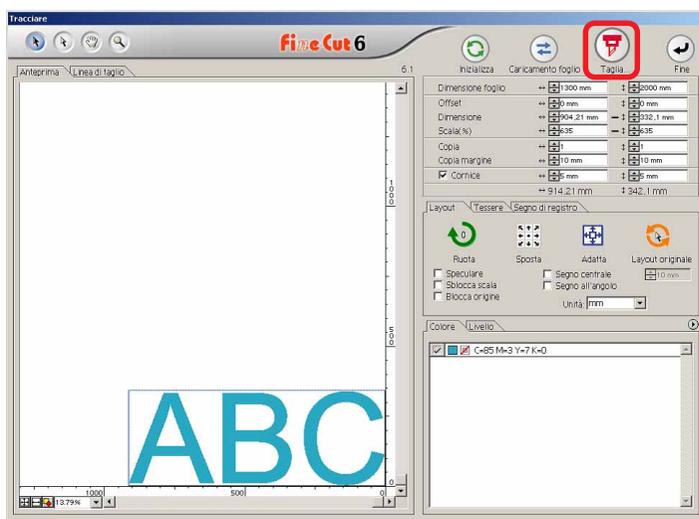
Fare clic .

Impostazione della posizione di arretramento e dell'origine della testina

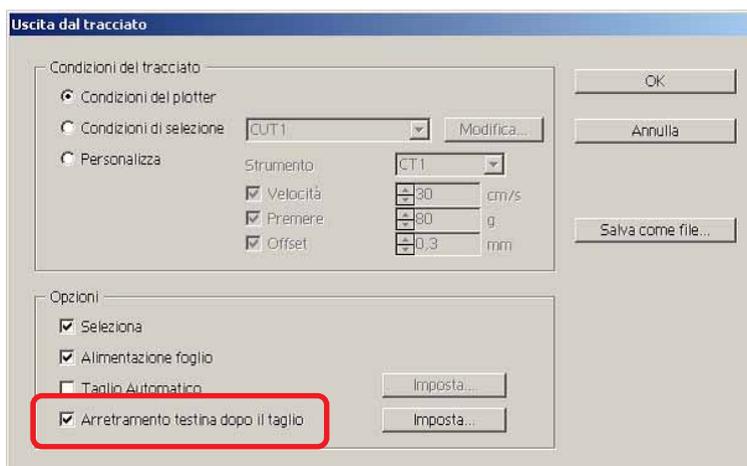
È possibile impostare la posizione della testina dopo il tracciato.

Impostare la posizione/l'origine della testina perché l'origine venga aggiornata automaticamente al termine del tracciato per evitare di eseguire il taglio nella stessa posizione di quello precedente.

- 1 Fare clic sul pulsante Tracciare  nella finestra di dialogo tracciare per visualizzare la finestra di dialogo Uscita dal tracciato.



- 2 Selezionare la casella di controllo [Arretramento testina dopo il taglio].



3

Quando si modifica la posizione di arretramento della testina oppure si imposta l'origine nella posizione di arretramento, fare clic sul pulsante **Imposta** per visualizzare la finestra di dialogo [Posizione di arretramento della testina].



Impostazione predefinita

- (1) Origine corrente
: 0 mm nella direzione orizzontale dall'origine corrente
- (2) Massima lunghezza taglio
: +10 mm nella direzione della lunghezza dalla lunghezza di taglio massima
- (3) Rinnovo Origine alimentazione foglio
: N.

(1) Impostazione della posizione di arretramento della testina per la direzione orizzontale.

Posizione di riferimento da [Origine corrente] o [Massima lunghezza taglio].

Ad esempio, nella figura riportata sopra, la testina arretra alla posizione 0 mm dall'origine corrente per la direzione orizzontale.

(2) Impostazione della posizione di arretramento della testina per la direzione di lunghezza.

Posizione di riferimento da [Origine corrente] o [Massima lunghezza taglio].

Ad esempio, nella figura riportata sopra la testina arretra in posizione +1 mm da massima lunghezza taglio per la direzione di lunghezza.

(3) Impostazione della posizione di arretramento della testina come origine.

(Questa funzione è attiva solo per i comandi MGL-Ilic su Mimaki serie CG).

Selezionare questa opzione per eseguire operazioni utili come la copia continua.

NOTE!

Quando si seleziona "Rinnovo Origine alimentazione foglio", la funzione del [NUM COPIE] o del [DIVISIONE] sul plotter Mimaki non funzionerà in modo corretto. Deselezionare "Rinnovo Origine alimentazione foglio" prima di utilizzare la funzione del [NUM COPIE] o del [DIVISIONE].

Fare clic su **Configurazione** per tornare alla finestra di dialogo Uscita dal tracciato al passaggio 2.

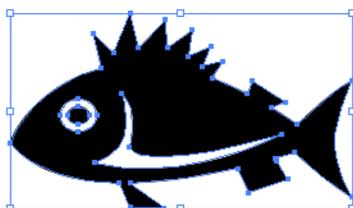
4

Fare clic sul pulsante **Tracciare** per eseguire il tracciato. La testina del plotter si sposterà nella posizione specificata al termine del tracciato dei dati.

2. Applicazione di una cornice

Questa funzione consente di inserire automaticamente dei contorni.

- 1 Selezionare l'oggetto a cui applicare una cornice.



- 2 Fare clic sul pulsante **Estrazione contorno** nel menu FineCut.

In alternativa, selezionare [Estrazione contorno...] dal menu [File]-[FineCut].



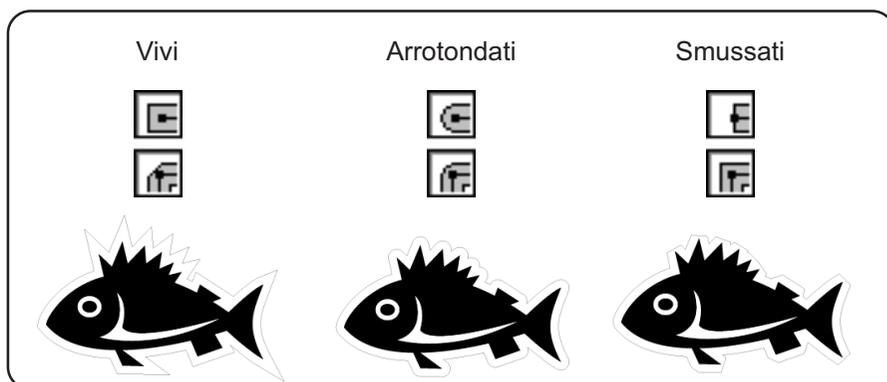
- 3 Eseguire le impostazioni del percorso per la cornice.



- (1) **Scostamento** : consente di impostare la distanza dall'oggetto alla cornice.
Quando si immette un valore negativo per lo scostamento, è possibile eseguire il taglio.
- (2) **Spigoli** : consente di impostare la forma degli angoli della cornice.



Se la forma della cornice non è naturale, selezionare "Spigoli" per migliorarla. In genere, più è acuto l'angolo e maggiore è il valore di scostamento, minore sarà la precisione.



(3) Limite smusso : consente di impostare il rapporto fino alla posizione trasversale delle due estremità della linea.
(Efficace solo per la forma angoli vivi).

Esempio

1 mm

10 mm



Un valore più grande comporta un angolo più acuto.

Fare clic su al termine della configurazione.

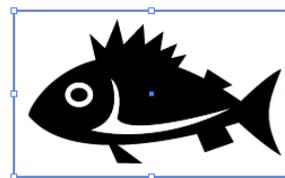
La cornice viene estratta e il percorso viene creato sul Livello cornice FC.

3-1. Creazione dei segni di registro con la serie CG

- 1 Evidenziare la posizione per creare i crocini di registro

Racchiudere l'oggetto nel riquadro.

Dopo avere selezionato il livello in cui deve essere stampato l'oggetto, creare un rettangolo per generare il segno di registro utilizzando lo strumento rettangolo.



- 2 Fare clic sul pulsante **Creazione segni di registro** nel menu FineCut.

In alternativa, selezionare [Creazione segni di registro] dal menu [File]-[FineCut].



- 3 Impostare la forma e la dimensione del segno di registro.

Il segno di registro viene creato sul livello in cui si trova l'oggetto.



- (1) Selezionare la casella di controllo per tagliare un rettangolo (il rettangolo creato al passaggio 1).
- (2) Selezionare la casella di controllo per riempire in rosso intorno al segno di registro. Quando si utilizza un colore del supporto diverso dal bianco, il segno di registro può non essere rilevato. In tal caso, selezionare questa casella di controllo per una migliore rilevazione. Il colore consigliato per il riempimento è il rosso (predefinito) o il bianco. Per modificare colori diversi da questo, fare riferimento alla procedura alla pagina successiva.

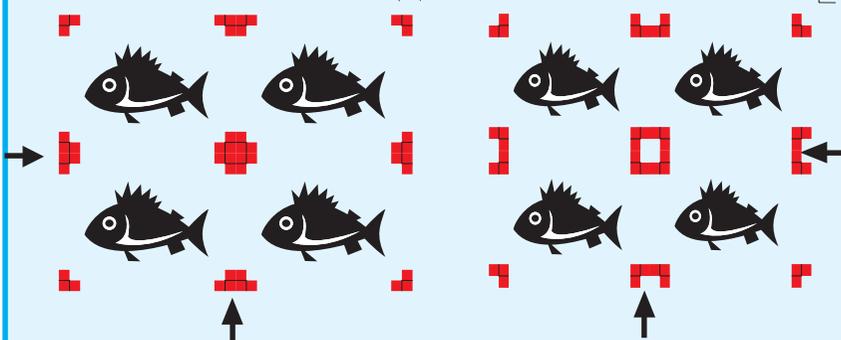
NOTE!

- Quando il segno di registro non viene rilevato con il riempimento rosso o bianco, si otterrà lo stesso risultato utilizzando colori diversi.
- Il segno di registro può non essere rilevato in base ai tipi di supporto utilizzati, agli inchiostri e perfino se il colore intorno al segno di registro viene modificato.

NOTE!

- Quando si esegue il taglio continuo con questa funzione (Fare riferimento alle sezioni 4-2, 4-3), assicurarsi di stampare senza spazio tra i segni di registro.

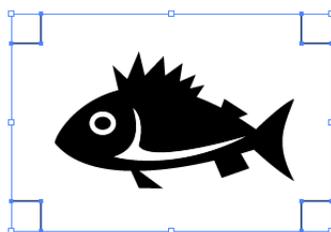
La forma del segno di registro è  La forma del segno di registro è 



Nessuno spazio tra i segni di registro

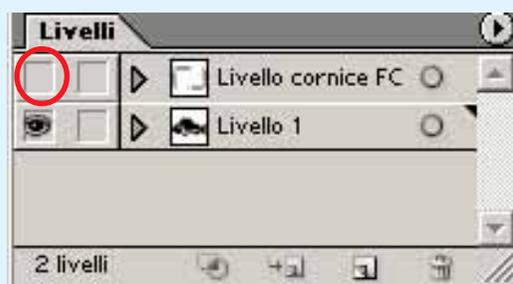
- (3) Selezionare la casella di controllo per aggiungere le informazioni del motivo a forma di codice a barre al segno di registro. In questo modo, è possibile tagliare continuamente il contorno di più dati diversi. Inoltre, le informazioni sul motivo includono le informazioni sulla rotazione del supporto. In questo modo, è possibile impostare i supporti in qualsiasi direzione quando i dati vengono ruotati per la stampa oppure quando si impostano i supporti senza sollevarli.

4 I crocini di registro vengono creati ed inviati alla stampante.



NOTE!

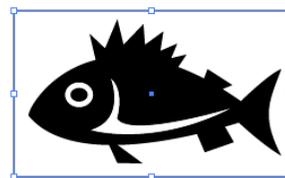
Deselezionare [Livello cornice FC] prima di stampare i dati. Se si stampano dati creati selezionando [Estrazione cornice] o [Lascia un rettangolo come linea di taglio].



3-2. Creazione del segno con la serie CF2/DC

- 1 Puntare la posizione per creare un segno.

Racchiudere l'oggetto con lo strumento rettangolo.



Dopo avere selezionato il livello in cui deve essere stampato l'oggetto, creare un rettangolo per generare il segno di registro utilizzando lo strumento rettangolo.

- 2 Fare clic sul pulsante **Creazione segni di registro** nel menu FineCut.

In alternativa, selezionare [Creazione segni di registro] dal menu [File]-[FineCut].



- 3 Impostare la dimensione (da 5 a 30 mm).

Il segno viene creato sul livello in cui si trova l'oggetto.

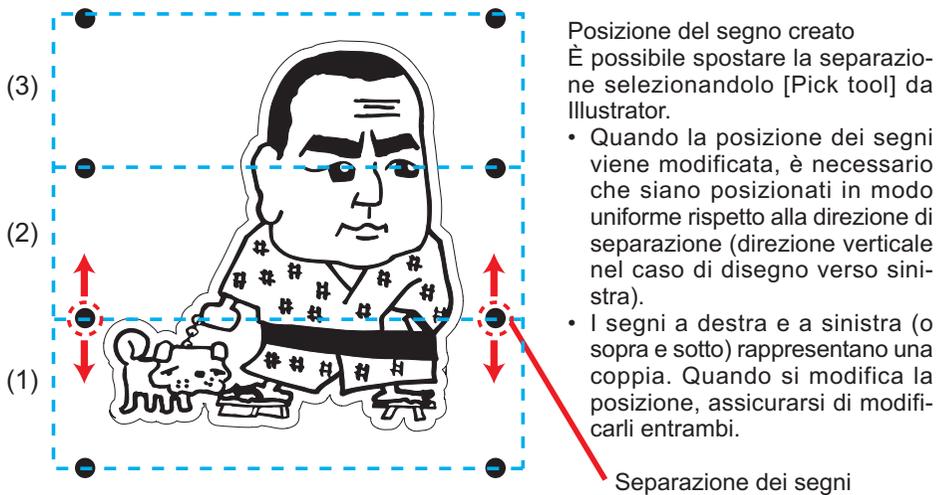


(1) Separazione dei segni

(1) **Separazione dei segni**

Selezionare questa opzione quando l'oggetto è di dimensioni troppo grandi per l'area di taglio.

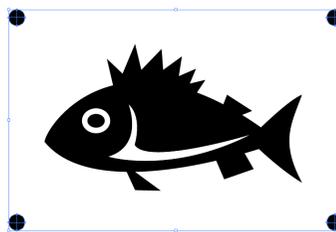
Quando Separazione dei segni è selezionato, il taglio viene eseguito per ciascuna singola area di segni di registro.



Il taglio viene eseguito in 3 volte, da (1) a (3).

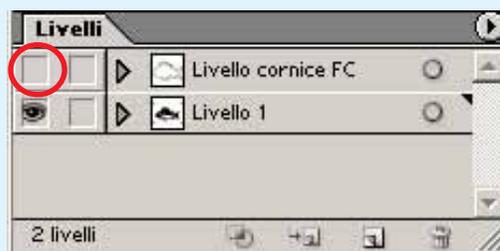
(Per ulteriori informazioni, fare riferimento a pagina 76, “Separazione dei segni”).

4 Il segno è stato creato. Inviarlo alla stampante.



NOTE!

Assicurarsi di nascondere [FC Contorno strato] prima di inviare i dati. Se i dati vengono inviati con [Estrazione contorno...] selezionato.

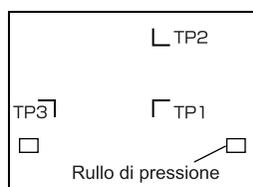
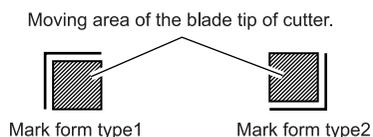


4-1 Rilevamento e taglio con crocini di registro (con la serie CG-EX)

1 Impostare il risultato di copia su un plotter, in modo che venga eseguita la rilevazione dei crocini di registro.

Per informazioni sulla procedura di rilevamento dei crocini di registro, consultare il manuale d'uso Mimaki serie CG-EX.

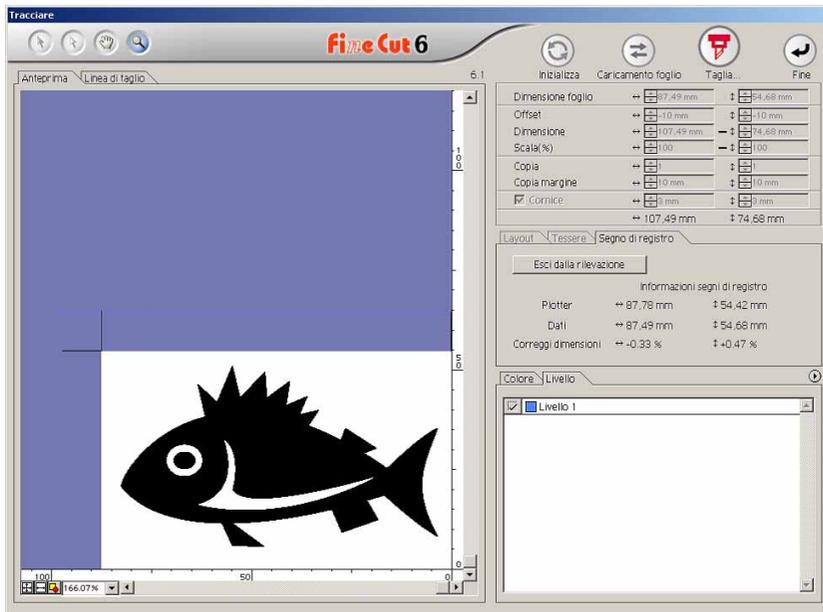
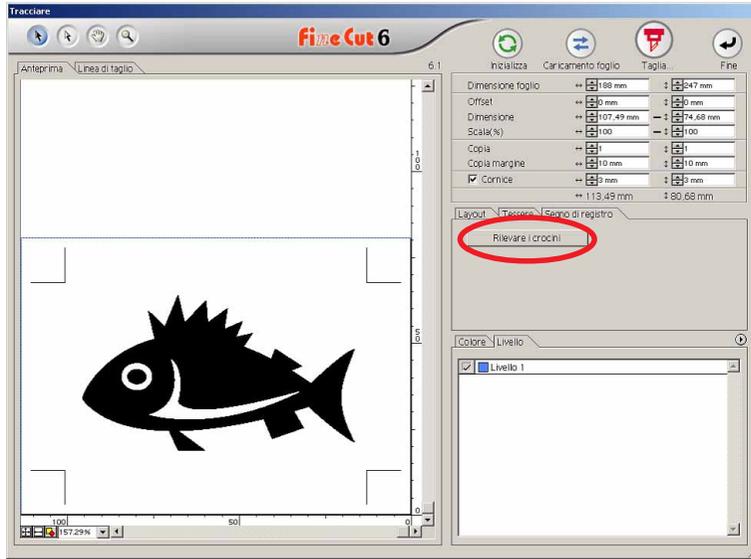
Rilevamento crocini di registro (modello semiautomatico)



1. Posizionare il foglio sul dispositivo e ruotare la leva di inserimento del foglio verso l'esterno.
2. Premere il tasto  o  per eseguire il rilevamento del foglio.
3. Spostare l'estremità della lama di taglio con il tasto di spostamento finché non si ferma nell'area mostrata a sinistra.
4. Premere il tasto  .
Viene avviato il rilevamento dei crocini di registro.
5. Dopo che i crocini di registro sono stati rilevati, la lunghezza (A) che intercorre tra TP1 e TP2 verrà visualizzata sul display LCD. Premere il tasto  .
La dimensione viene calibrata automaticamente nella modalità FineCut6. Non è necessario immettere la dimensione reale con il tasto di scorrimento.
6. Dopo che i crocini di registro sono stati rilevati, la lunghezza (B) che intercorre tra TP1 e TP3 verrà visualizzata sul display LCD. Premere il tasto  .
7. Viene impostata l'origine.
8. Premere il tasto  per tornare a remote mode.

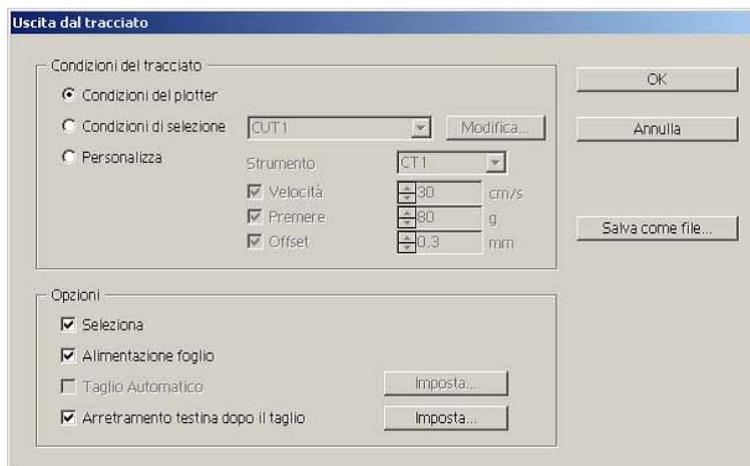
2

Fare clic sul pulsante **Rilevare i crocini** nella finestra di dialogo Taglia per identificare i crocini di registro.



Fare clic sul pulsante **Esci dalla rilevazione** per annullare la rilevazione dei crocini di registro.

- 3 Fare clic sul pulsante Tracciare  per visualizzare la finestra di dialogo Uscita dal tracciato.



- 4 Fare clic sul pulsante **OK**.

4.2 Rilevamento e taglio con crocini di registro (con la serie CG-FX e CG-75ML)

Il plotter serie CG-FX e CG-75 ML supporta questa funzione.

FineCut6 consente di rilevare più segni di registro ad alta velocità. Consente di eseguire due motivi di taglio: taglio continuo di più dati su un foglio laminato e taglio continuo di più dati su fogli di carta.

< Taglio continuo su un foglio laminato >

NOTE!

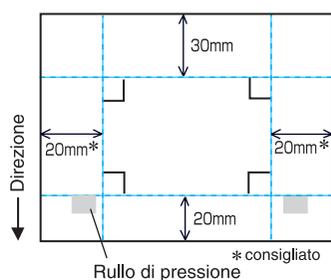
- Posto soltanto un insieme del contrassegno del segno di registro sui dati dell'Illustrator. Per stampare il multiplo gli stessi dati, usi la funzione della copia del software(RIP) della stampa.
- Impostare la stessa dimensione e posizione tra la dimensione del foglio di carta per la copia e la posizione di stampa.

1

Impostare un risultato di copia sul plotter per rilevare i crocini di registro.

Per ulteriori informazioni sulla procedura per la rilevazione del segno di registro, fare riferimento al manuale delle istruzioni.

Rilevamento dei crocini di registro (modello semiautomatico)



Moving area of the blade tip of cutter.

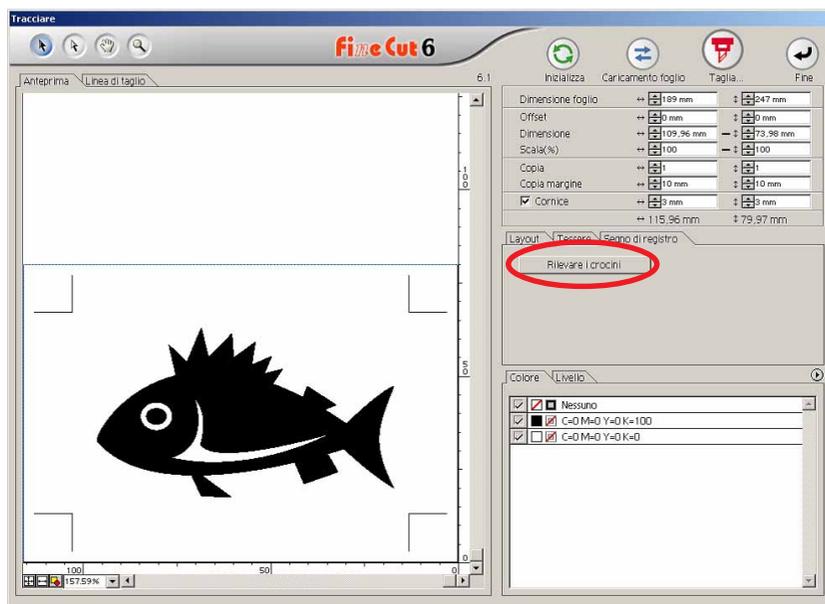


Mark form type1

Mark form type2

1. Abilitare la funzione "MARK DETECT" sul plotter. Inserire le informazioni sui crocini di registro: dimensione, forma e così via. Selezionare "1pt" come numero di rilevazione dei segni.
2. Posizionare il foglio sul plotter e tirare la leva di inserimento del foglio verso l'esterno.
3. Premere il tasto di spostamento per rilevare il foglio inserito.
4. Spostare l'indicatore LED nell'area illustrata nella figura a sinistra.
5. Premere il tasto .
6. Reimpostare la modalità LOCAL dopo avere rilevato il crocini di registro.
7. Premere il tasto per tornare a remote mode.

- 2 Fare clic sul pulsante **Rilevare i crocini** nella finestra di dialogo Taglia.



- 3 Impostare i crocini di registro per il rilevamento continuo.

Selezionare l'icona del "foglio laminato" (a sinistra).



Impostare i numeri continui in ciascuna direzione, verticale e orizzontale. Nel caso in cui il numero è indeterminato, immettere il numero massimo, "9999".

Selezionare il primo punto di rilevamento del crocino di registro.

Selezionare il secondo punto di rilevamento del crocino di registro e quelli successivi.



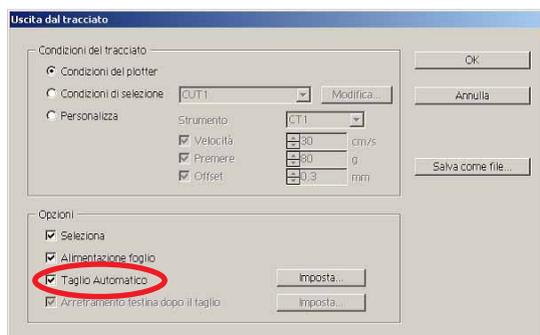
Quando si rileva una quantità maggiore di dati, impostare un maggiore numero di punti di rilevamento per eseguire un taglio più preciso.

Quando si rilevano piccole quantità di dati, impostare un numero inferiore di punti di rilevamento sul secondo punto di rilevamento e in quelli successivi per ridurre il tempo di rilevamento.

Fare clic sul pulsante **Esci dalla rilevazione** per annullare la rilevazione dei crocini di registro.

4 Fare clic sul pulsante Tracciare .

Viene visualizzata la finestra di dialogo Uscita dal tracciato. (vedere a pagina 101)



Selezionare [Taglio automatico] per abilitare il taglio automatico dei fogli al completamento di tutte le operazioni di taglio.

Fare clic su **Imposta** per impostare le informazioni in Setup del taglio automatico.

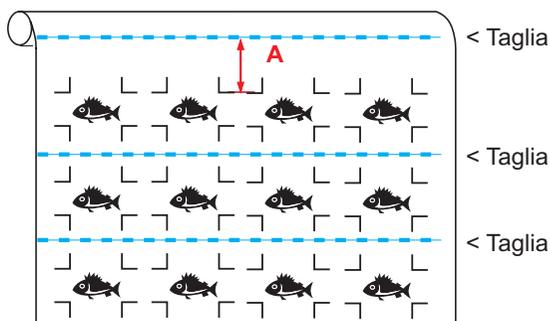
NOTE!

Selezionare la casella di controllo prima di eseguire il taglio automatico. Anche se si imposta plotter su ON, non viene eseguita alcuna operazione di taglio finché la casella di controllo non viene selezionata. Selezionare la casella di controllo prima di impostare plotter.



Impostare la lunghezza massima dall'ultima linea fino al punto di taglio (vedere la figura A di seguito).

Selezionare [Dettagli taglio] per tagliare i dati a ogni linea.



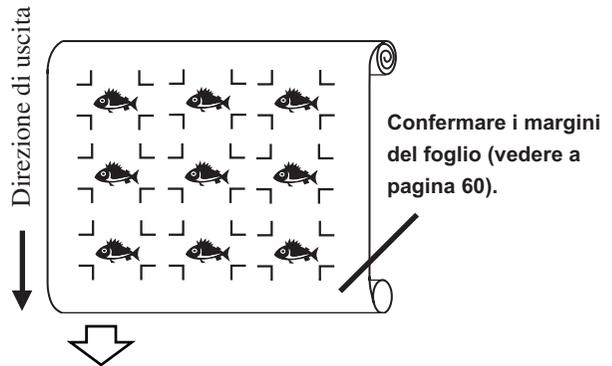
Fare clic **Configurazione**.

5 Fare clic su **OK** nella finestra di dialogo Uscita dal tracciato per avviare il tracciato.

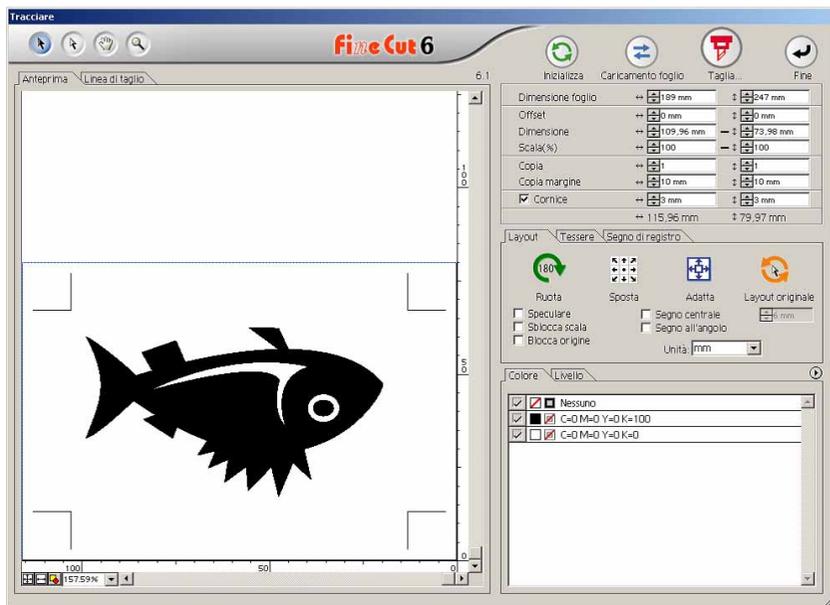
- Nel caso in cui i dati stampati dal plotter (Mimaki serie JV, ecc.) si arrotolano come un tubo di carta

Ruotare i dati di 180 gradi in FineCut e inserire direttamente il tubo di carta nel plotter: in questo modo è possibile tagliare i dati in continuo (non è necessario riavvolgere il rullo).

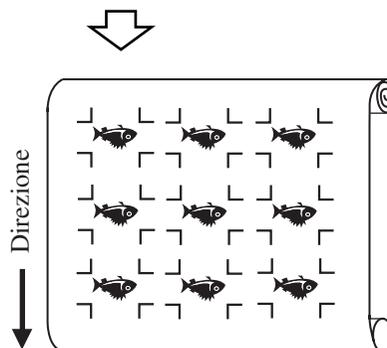
Uscita alla stampante



Ruotare i dati  di 180 gradi per eseguire il rilevamento del crocino di registro in FineCut.

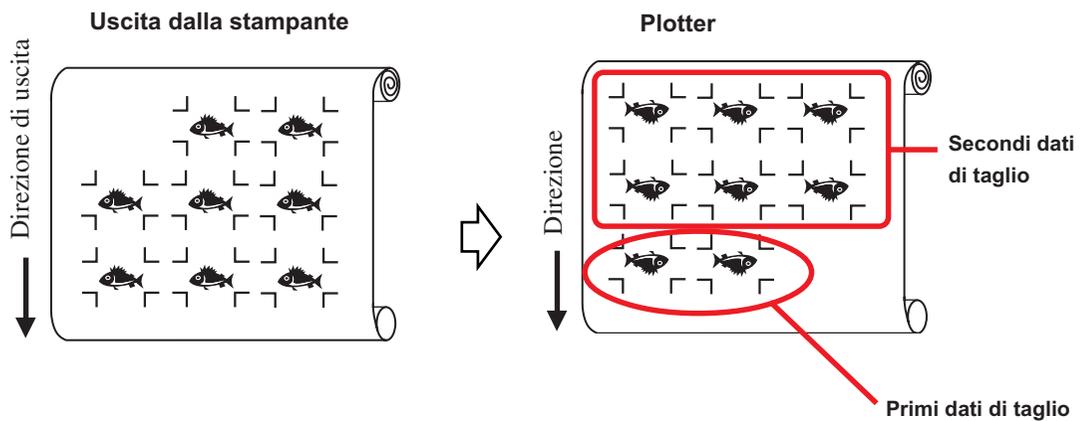


Plotter



• Nel caso di dati stampati in continuo al centro di una linea

Eeguire il taglio due volte per tagliare tutti i dati.



< Taglio continuo di un foglio di carta >

NOTE!

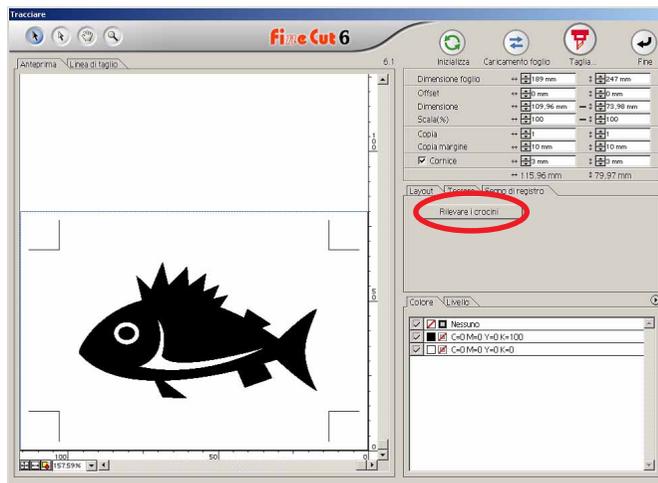
- Per il taglio continuo, è disponibile solo un set di dati dei crocini di registro (4 segni). Nel caso in cui in un foglio siano presenti due o più set di dati, non è possibile eseguire il taglio continuo.
- Impostare la stessa dimensione e posizione tra la dimensione del foglio di carta per la copia e la posizione di stampa.

1 Impostare un risultato di copia sul plotter per rilevare il crocini di registro (vedere a pagina 60).

Per informazioni sulla procedura di rilevamento dei segni di registro, consultare il manuale d'uso di plotter.

2 Fare clic sul pulsante **Rilevare i crocini** nella finestra di dialogo Taglia.

I crocini di registro vengono rilevati.



3 Impostare i crocini di registro per il rilevamento continuo.

Fare clic sul pulsante **Esci dalla rilevazione** per annullare la rilevazione del segno di registro.



Selezionare l'icona del "foglio di carta" (a destra).

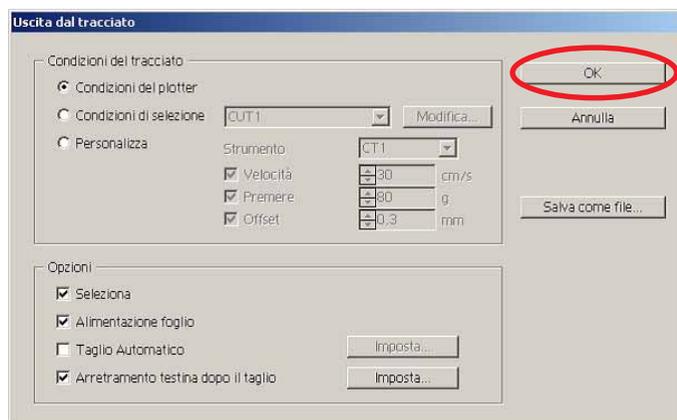
Impostare i numeri continui (i numeri dei fogli ripetuti).

Selezionare il primo punto di rilevamento dei crocini di registro.

Selezionare il secondo punto di rilevamento dei crocini di registro e quelli successivi.

4 Fare clic sul pulsante Tracciare .

Viene visualizzata la finestra di dialogo Uscita dal tracciato. (vedere a pagina 101).

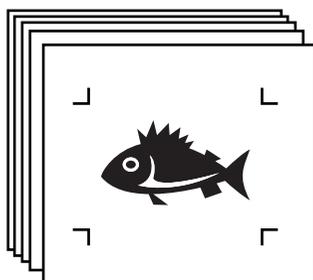


5 Fare clic sul pulsante **OK** per avviare l'operazione di taglio.

6 Il seguente messaggio appare sul pannello del plotter dopo il taglio del primo foglio.

CAMBIO FOGLIO

7 Inserire il foglio successivo. Il crocino di registro viene rilevato automaticamente per eseguire il taglio



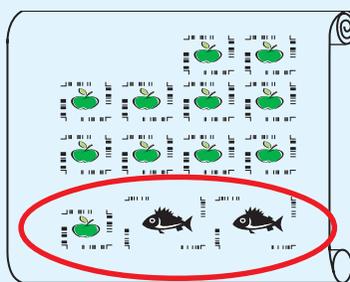
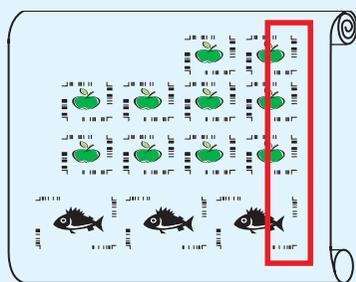
4-3. Taglio continuo con modalità di certificazione ID (CG-75ML)

Il plotter CG-75 ML supporta questa funzione.

FineCut consente di tagliare automaticamente più dati diversi con il segno di registro del motivo ID.

NOTE!

- Posizionare solo un set di segni di registro sui dati dell'illustrator. Per stampare più dati uguali, utilizzare la funzione di copia o il software di stampa (RIP).
- Standardizzare una forma del segno di registro. Se sono presenti forse diverse del marchio di registro, non è possibile rilevare il segno di registro con precisione.
- Per utilizzare il segno di registro del motivo ID, selezionare "1pt" come numero per il segno di registro.
- Impostare l'origine del plotter ("SELEZ. ORGN") su "ORIGINE BASSO DX".
- Allineare il marchio di registro nel lato destro (lato origine)
- Non posizionare dati diversi nella direzione Y (orizzontale)



Direzione
tracciato



Non corretto

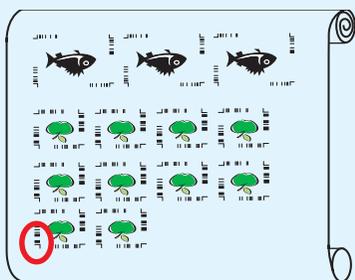
1

Impostare i risultati di uscita sul plotter per eseguire la rilevazione del segno di registro.

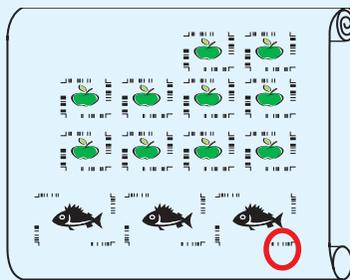
Per ulteriori informazioni sulla procedura per la rilevazione del segno di registro, fare riferimento al manuale delle istruzioni.

NOTE!

Quando si caricano i supporti nella direzione opposta a quella di stampa, rilevare il segno di registro in basso a sinistra.



Direzione opposta

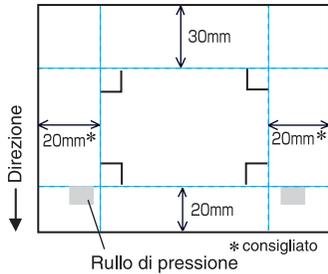


Stessa direzione

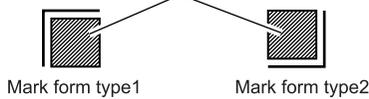
Direzione
tracciato



Rilevamento del segno di registro (modalità semi automatica)

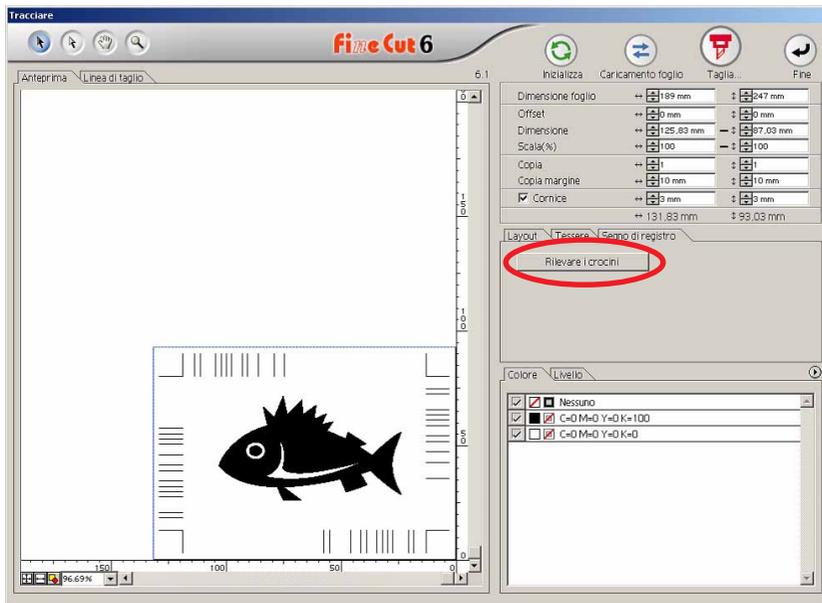


Moving area of the blade tip of cutter.



1. Abilitare la funzione “MARK DETECT” sul plotter. Inserire le informazioni sul segno di registro: dimensione, forma e così via. Selezionare “1pt” come numero di rilevazione dei segni.
2. Posizionare il foglio sul plotter e tirare la leva di inserimento del foglio verso l'esterno.
3. Premere il tasto di spostamento per rilevare il foglio inserito.
4. Spostare l'indicatore LED nell'area illustrata nella figura a sinistra
5. Premere il tasto .
6. Tornare alla modalità LOCAL dopo avere rilevato il segno di registro.
7. Premere il tasto per tornare a remote mode.

2 Fare clic sul pulsante **Rilevare i crocini** nella finestra di dialogo Taglia.



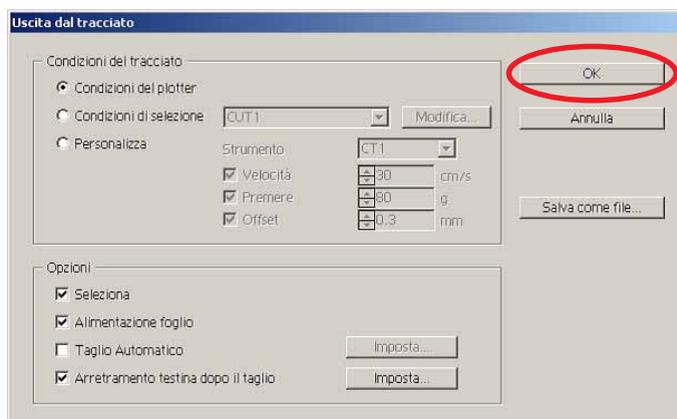
Se si esegue il taglio con la modalità di certificazione ID, la direzione di rotazione viene rilevata automaticamente.

- 3 Confermare che la modalità di certificazione ID è selezionata.



- 4 Fare clic sul pulsante Tracciare .

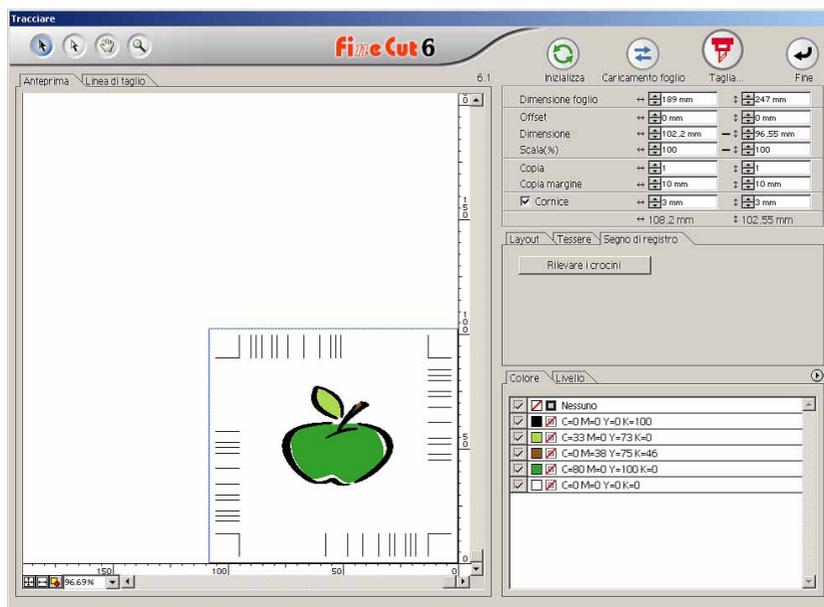
Viene visualizzata la finestra di dialogo Uscita dal tracciato. (vedere a pagina 101)



- 5 Fare clic su **OK** per inviare i dati.

Viene attivata la modalità locale per il plotter.

- 6 Ripetere la procedura da 2 a 5 per gli altri dati da tagliare continuamente nello stesso momento.



L'ordine di invio dei dati non deve necessariamente essere lo stesso della stampa.

- 7 Fare clic sul pulsante **REMOTE** sul plotter.

Viene avviato il tracciato

4-4. Taglio del contorno e del foglio di base simultaneo (CG-75ML)

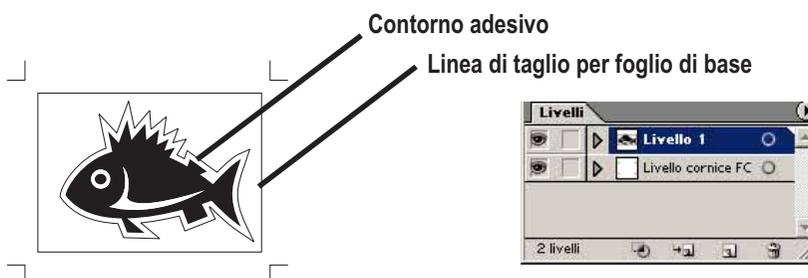
Il plotter CG-75 ML supporta questa funzione.

Questa funzione consente di tagliare il contorno dell'adesivo e il foglio di base, chiamato METÀ taglio simultaneo.

1 Creare i dati nel livello diviso nell'Illustrator.

Livello cornice FC --> Contorno adesivo

Livello 1 --> Linea per separazioni tra i fogli di base



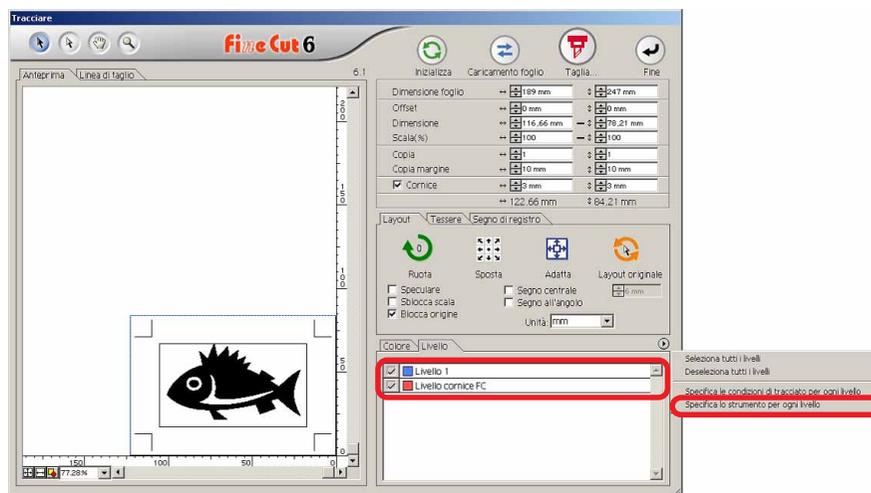
2 Impostare la condizione di taglio per ciascun livello

Fare riferimento a <Impostazione della condizione di uscita per ciascun colore/livello>
Pagine 45-47

Selezionare [Specifica lo strumento per ogni livello]

Selezionare Livello cornice FC --> [CT1]

Selezionare Livello 1 --> [HLF]



3 Regolare la protrusione della lama della taglierina e la pressione di taglio per ciascun strumento.

- Fare riferimento a [Regolazione della protusione della lama della taglierina] sul manuale delle istruzioni del plotter

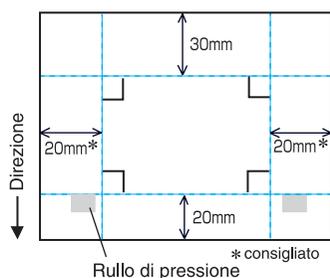
- Pressione di taglio in base a ciascuno strumento

[CT1] --> Pressione quando la lama della taglierina rimane sul foglio di base

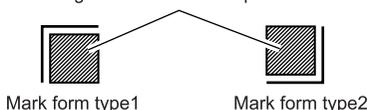
[HLF] --> Pressione per tagliare il foglio di base

4 Rilevare il segno di registro ed eseguire il taglio.

Rilevamento del segno di registro (modalità semi automatica)

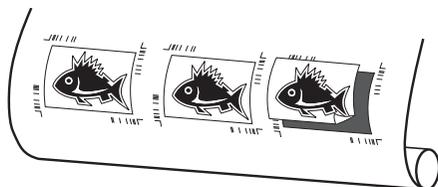


Moving area of the blade tip of cutter.



1. Abilitare la funzione “MARK DETECT” sul plotter. Inserire le informazioni sul segno di registro: dimensione, forma e così via. Selezionare “1pt” come numero di rilevazione dei segni.
2. Posizionare il foglio sul plotter e tirare la leva di inserimento del foglio verso l'esterno.
3. Premere il tasto di spostamento per rilevare il foglio inserito.
4. Spostare l'indicatore LED nell'area illustrata nella figura a sinistra
5. Premere il tasto .
6. Tornare alla modalità LOCAL dopo avere rilevato il segno di registro.
7. Premere il tasto per tornare a remote mode.

5 Separare il foglio di base al termine del taglio.

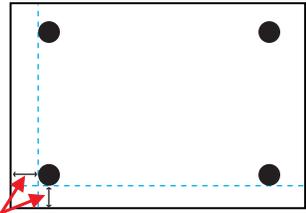


4-5. Taglio con la serie CF2/DC

1 Impostare il risultato dell'uscita sul plotter per eseguire la rilevazione dei segni di registro.

Per informazioni sulla procedura di rilevazione dei segni di registro, fare riferimento al Manuale delle istruzioni del plotter.

Rilevamento del segno di registro (modalità semi automatica)



Rendere lo spazio aperto di dimensioni simili a quelle del segno di registro

Spostamento dell'area dell'indicatore LED



Segno di registro rotondo

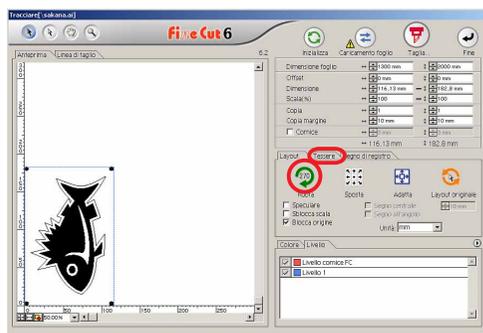
1. Sul plotter impostare [RILEV.SEGNO] su [1 pt].
Eseguire l'impostazione della dimensione del segno.
(Eseguire la regolazione in base alla dimensione del segno impostata a pagina 55, passaggio 3).
2. Caricare il supporto caricato sul plotter.
3. Premere il tasto **END** per rilevare i segni.
4. Con i tasti jog, spostare l'indicatore LED nell'area mostrata nell'illustrazione a sinistra.
5. Premere il tasto **END**.
6. I segni vengono rilevati e la modalità torna a Local.
7. Premere il tasto **REMOTE LOCAL** per tornare a Remote Mode.

2 Visualizzare i dati impostati al passaggio 1 con Illustrator e fare clic sul pulsante [Tracciare] di [FineCut Menu].

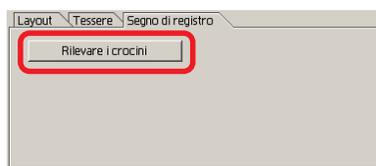
In alternativa, selezionare [Tracciare] dal menu [File]-[FineCut].



3  Fare clic sul pulsante di rotazione per regolare la direzione del supporto stampato caricato sul plotter in base alla direzione della finestra di dialogo visualizzata in FineCut.



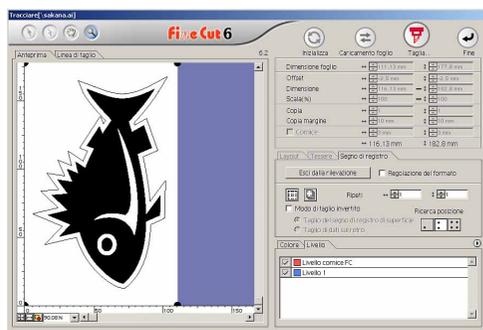
4 Fare clic sulla scheda [Segno di registro].



5 Fare clic sul pulsante  per rilevare i segni di registro.



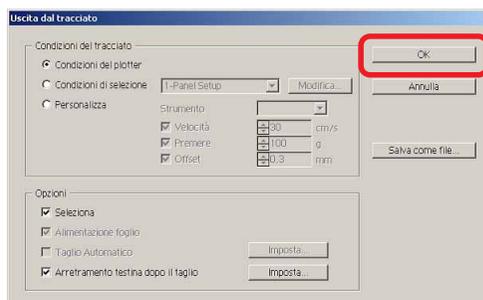
6 Selezionare il tipo di taglio.



- Rilevare il segno di registro e tagliare (fare riferimento a pagina 75).
- Eseguire il taglio continuo in [Modo multiplo] (fare riferimento a pagina 75).
- Eseguire il taglio continuo in [Modo singolo] (fare riferimento a pagina 75).
- Regolazione del formato (fare riferimento a pagina 76).
- Separazione dei segni (fare riferimento a pagina 76).
- Modo di taglio invertito (fare riferimento a pagina 78).

7 Lasciando il segno di spunta solo su [FC Contorno strato], fare clic sul pulsante di tracciato .

8 Fare clic su  per iniziare a tracciare.



<<Tipi di taglio>>

<Rilevazione del segno e taglio>

- 1 Assicurarsi che Ripeti sia impostato come [1].
- 2 Andare alla pagina 74, passaggio 7.



<Esecuzione del taglio continuo in [Modo singolo].>

Vengono tagliati i dati stampati continuamente su un foglio del supporto.

- 1 Selezionare [Modo multiplo].
- 2 Impostare il numero di dati ripetuto su ciascuna direzione sul supporto.
- 3 Selezionare Ricerca posizione (1, 2 o 4 punti).
- 4 Passare a pagina 74, passaggio 7.



NOTE!

- Eseguire solo 1 set dei segni in Illustrator. Per la stampa ripetuta degli stessi dati, utilizzare la funzione di copia del software (RIP) anziché organizzare gli stessi dati su Illustrator.
- Creare il risultato di uscita regolando le direzioni XY (verticale e orizzontale).

<Esecuzione del taglio continuo in [Modo singolo].>

Tagliare continuamente il supporto sul quale sono disposti i dati dei segni di registro solo sul set 1.

- 1 Selezionare [Modo singolo].
- 2 Impostare il numero di volte che deve essere eseguito il taglio continuo (numero di fogli da ripetere).
- 3 Selezionare Ricerca posizione (1, 2 o 4 punti).
- 4 Passare alla pagina 74, passaggio 7 e tracciare il primo supporto.
- 5 Al termine del tracciato, inserire nel plotter il foglio successivo da tracciare.
- 6 Premere il tasto (VACUUM) del plotter e selezionare [Resume].
 - Quando si preme il tasto CE, il taglio continuo viene interrotto.
- 7 Rilevare il segno facendo riferimento a pagina 73.
- 8 Ripetere i passaggi da 5 a 7 per il numero di volte pari al numero di fogli.



NOTE!

- Eseguire solo 1 set dei segni. Se sono presenti più set di segni sul supporto, non è possibile eseguire il taglio continuo.

<Regolazione del formato>

Anche se la dimensione dei dati effettivi e i risultati dell'uscita sono diversi a causa del supporto o dell'ambiente di stampa, il taglio della cornice viene regolato con il risultato dell'uscita.

Selezionare qui quando si desidera eseguire la correzione della distanza.



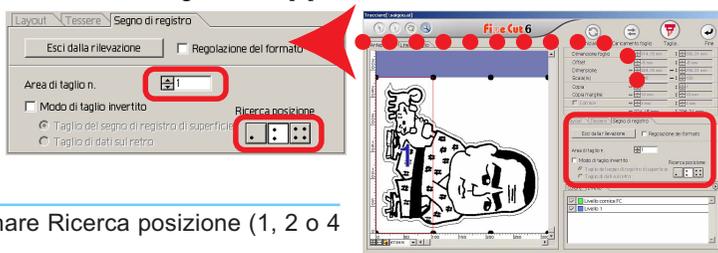
- Quando gli elementi con forma fissa, quali i pacchi di carta, vengono tagliati, è possibile che la dimensione perda l'allineamento se viene selezionato Regolazione del formato. In tal caso, deselezionare Regolazione del formato.

<Separazione dei segni>

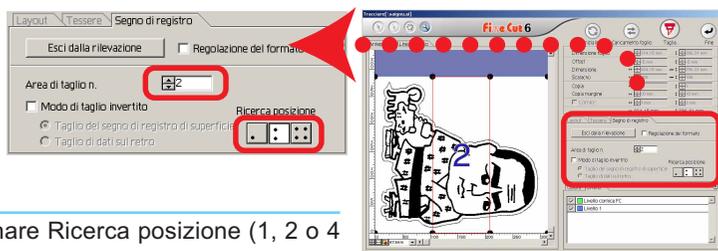
I dati di grandi dimensioni che non possono essere tagliati in una sola volta, possono essere tagliati in più volte.

- Quando si crea un segno, assicurarsi di selezionare la separazione dei segni (fare riferimento a pagina 56). I dati sui quali non è impostato il segno di registro non possono essere tagliati separatamente.

- 1 Visualizzare i dati creati con la separazione dei segni in Illustrator e fare clic sul pulsante [Tracciare] del menu [FineCut].
- 2 Fare clic sulla scheda [Segno di registro], quindi su [Rilevare i crocini].
- 3 Assicurarsi che Area di taglio n. sia [1].



- 4 Selezionare Ricerca posizione (1, 2 o 4 punti).
- 5 Passare a pagina 74, passaggio 7 e tracciare.
- 6 Al termine del tracciato, spostare il supporto (fare riferimento a pagina 81).
- 7 Facendo riferimento a pagina 73, rilevare il segno di registro dell'area di taglio [2].
- 8 Modificare l'area di taglio di FineCut in [2].



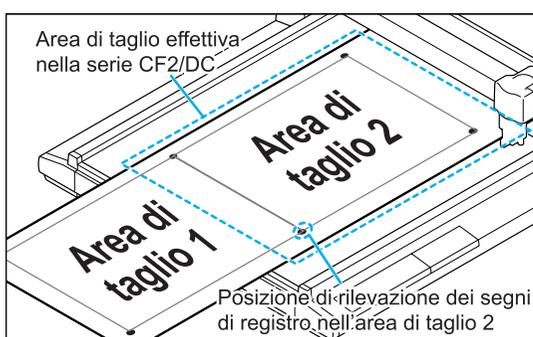
- 9 Selezionare Ricerca posizione (1, 2 o 4 punti).

10 Passare alla pagina 74, passaggio 7 e tracciare.

11 Ripetere i passaggi da **6** a **10** per il numero di separazioni.

<<Quando si sposta il supporto>>

Spostare il supporto in modo che tutti i segni nell'area rientrino nell'area di taglio del plotter.



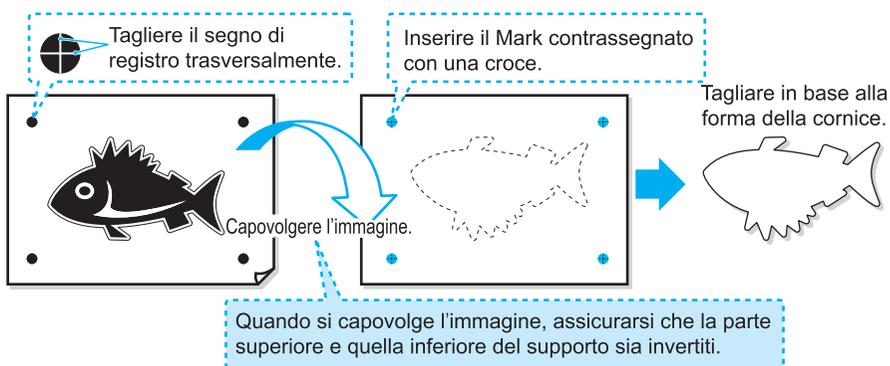
NOTE!

- Quando viene eseguito il taglio della separazione del segno di registro, nel plotter viene visualizzato [***OFF SCALE***], tuttavia ciò non rappresenta un problema per lo spostamento e così via.

<Modo di taglio invertito>

Il taglio può essere eseguito dal retro anziché dalla superficie stampata (anteriore). Utilizzare questa funzione per supporti, quali cartoni per i quali non è possibile ottenere una bella finitura se il taglio viene eseguito dalla superficie anteriore.

- In Modo di taglio invertito impostare la dimensione del segno regolando in base al Mark chip che sarà utilizzato. Se il segno è troppo piccolo, può non essere possibile inserire il Mark chip.

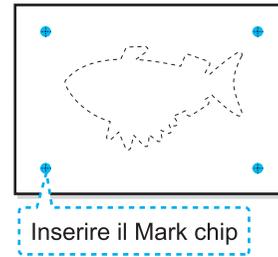


- 1 Inserire il supporto nel plotter con la superficie stampata rivolta verso l'altro e rilevare i segni.
- 2 Visualizzare i dati da tagliare in CorelDRAW e fare clic sul pulsante [Tracciare] del menu [FineCut].
- 3 Fare clic sulla scheda [Segno di registro] e sul pulsante [Rilevare i crocini].
- 4 Inserire un segno di spunta in [Modo di taglio invertito].
- 5 Selezionare [Taglio del segno di registro di superficie].
- 6 Selezionare Ricerca posizione (2 o 4 punti).
- 7 Passare alla pagina 74, passaggio 7 ed eseguire il tracciato.
 - Il segno rilevato viene tagliato trasversalmente.

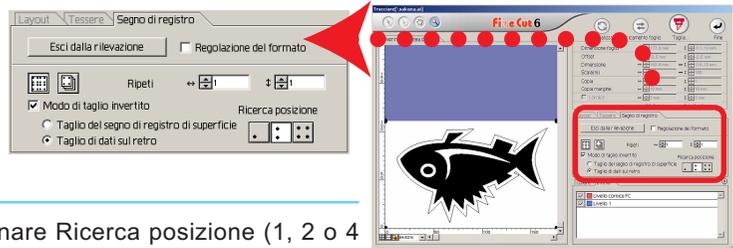


- Prima di eseguire [Taglio del segno di registro di superficie], assicurarsi che non vi sia il Mark chip sulla posizione del segno. Se il segno viene tagliato quando non vi è il Mark chip è molto pericoloso poiché il Mark chip può fuoriuscire dalla taglierina.
- Quando si esegue [Taglio del segno di registro di superficie], non è possibile selezionare Ricerca posizione (1 punto).

- 8 Invertire la parte superiore e inferiore del supporto e inserirlo nel plotter.
- 9 Inserire il Mark chip utilizzando il taglio trasversale.
 - Il Mark chip sostituirà il segno.
- 10 Rilevare il segno tramite il plotter.



- 11 Selezionare [Taglio di dati sul retro].
 - I dati letti verranno visualizzati invertiti.



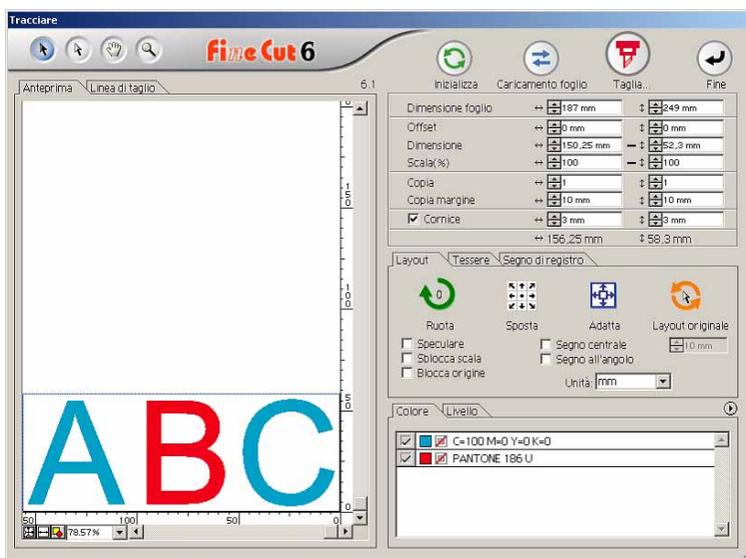
- 12 Selezionare Ricerca posizione (1, 2 o 4 punti).
- 13 Passare a pagina 74, passaggio 7 per eseguire il taglio.

- Fare in modo che il supporto venga tagliato con uno spessore pari a 3 mm o superiore.

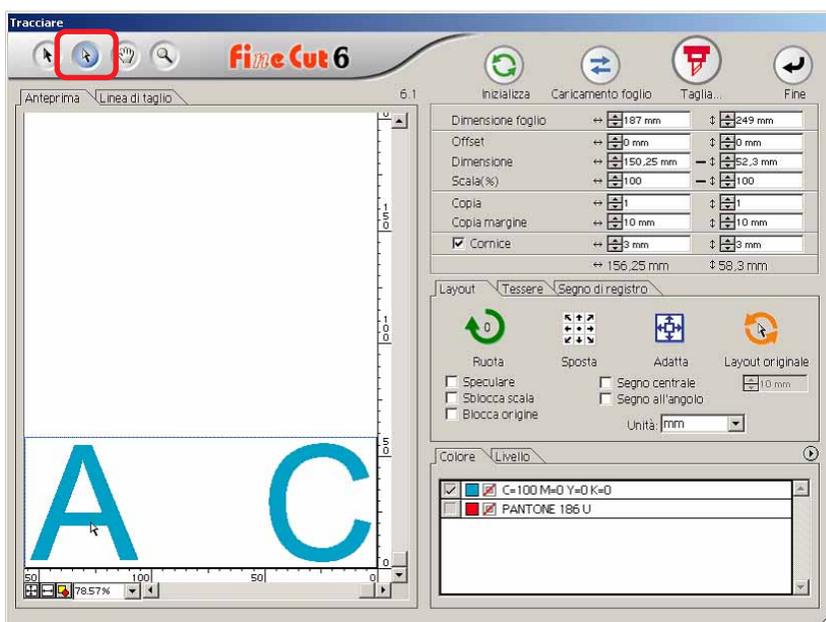
Utilizzo efficace dei fogli

Spostare l'oggetto per evitare di sprecare fogli.

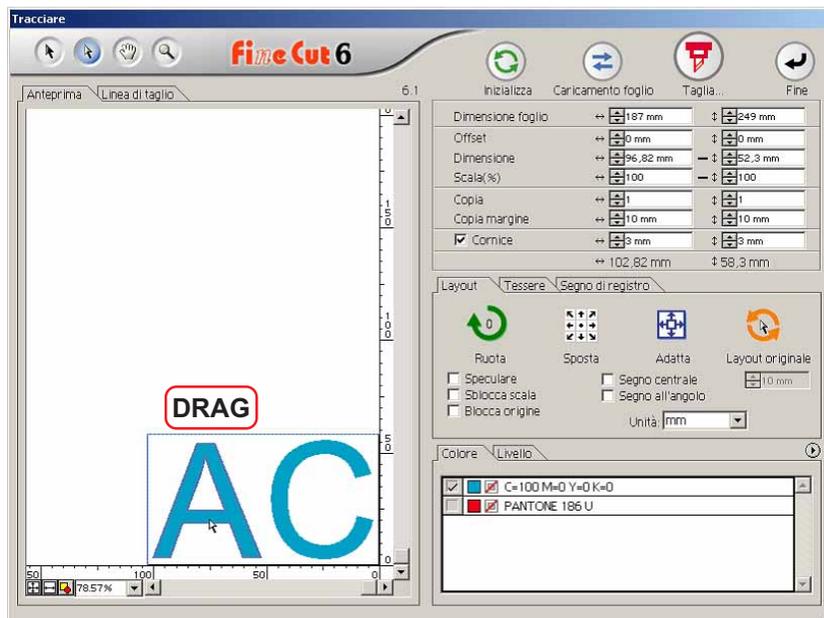
Di seguito è riprodotto un esempio. Se B è di un colore diverso da A e C, B diventa vuoto a causa del colore diverso. Spostare l'oggetto nella parte vuota per eseguire il taglio.



- 1 Selezionare un oggetto da spostare utilizzando lo strumento di selezione diretta.



2 Trascinare l'oggetto selezionato nella posizione desiderata.



Per riportare l'oggetto nella posizione originale, fare clic sul pulsante Layout originale



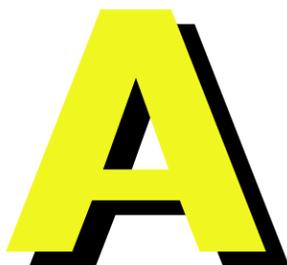
Sovrapposizione

Sugli oggetti sovrapposti può essere generato un gap nel punto in cui i colori si sovrappongono. Con la funzione di sovrapposizione è possibile evitare questo problema.

NOTE!

Quando si esegue la sovrapposizione con un oggetto complesso, può verificarsi un errore. Inoltre quando si esegue la sovrapposizione di dati complessi può verificarsi un errore, Illustrator può bloccarsi o i dati possono andare persi. Eseguire la sovrapposizione dopo avere salvato i dati.

1 Selezionare l'oggetto da identificare.

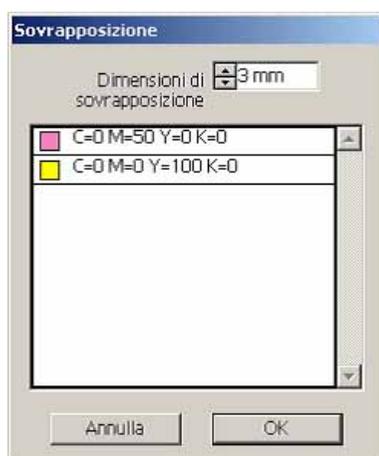


2 Fare clic sul pulsante **Sovrapposizione** nel menu Fine-Cut.

In alternativa, selezionare [Sovrapposizione] dal menu [File]-[FineCut].

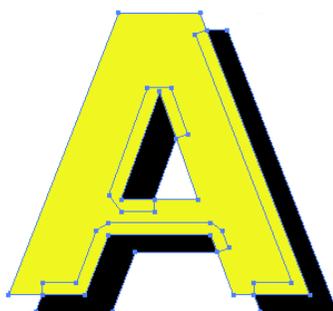


- 3 Impostare la dimensione di sovrapposizione e l'ordine di sovrapposizione.



Trascinare l'elenco per modificare l'ordine di sovrapposizione.
Fare clic su **OK** al termine dell'impostazione.

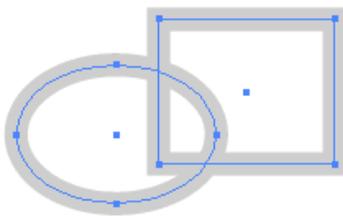
- 4 Lo spazio di sovrapposizione viene creato in base alla dimensione specifica.



Identificazione dello spessore del tratto e della sovrapposizione

È possibile identificare lo spessore del contorno e la sovrapposizione degli oggetti da tagliare, in modo da tagliarli come una figura visualizzata sullo schermo.

- 1 Selezionare l'oggetto da identificare.



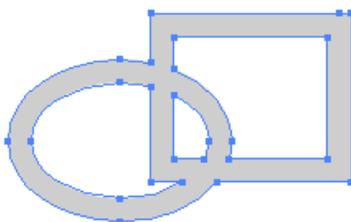
- 2 Fare clic sul pulsante

Rilevare spessore tratto e sovrapposizione nel menu FineCut.

In alternativa, selezionare [Rilevare spessore tratto e sovrapposizione] dal menu [File]-[FineCut].



- 3 Vengono identificati lo spessore della linea di contorno e la sovrapposizione.

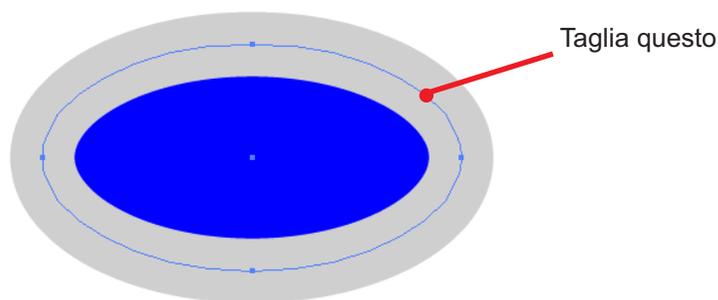


► *Descrizione delle funzioni*

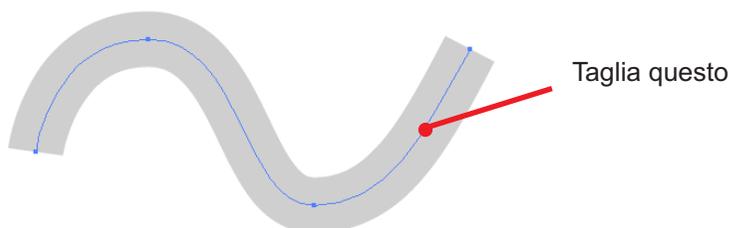
Riempimento e contorno di un oggetto

Nella figura riportata di seguito il riempimento dell'ellisse è impostato e i contorni sono resi più spessi.

Il taglio non è eseguito dal contorno ma dal riempimento.



Nel caso in cui un oggetto non sia riempito con il colore, viene tagliato il contorno. In tal caso, il contorno viene tagliato indipendentemente dal suo spessore. Controllare il percorso quando si seleziona l'oggetto nella [Visualizzazione]-[Contorno] di Illustrator.



Percorso

Un percorso è una linea creata utilizzando lo strumento di disegno di Illustrator. Anche il contorno di un oggetto grafico è costituito da un percorso. Il contorno di una linea dritta o di un rettangolo creato da Illustrator è un esempio tipico di percorso.



Per informazioni su come tagliare un oggetto con lo spessore tratto rilevato o con lo spessore e il riempimento separati, fare riferimento a "Rilevare spessore tratto e sovrapposizione". (vedere a pagina 84)

Menu di FineCut

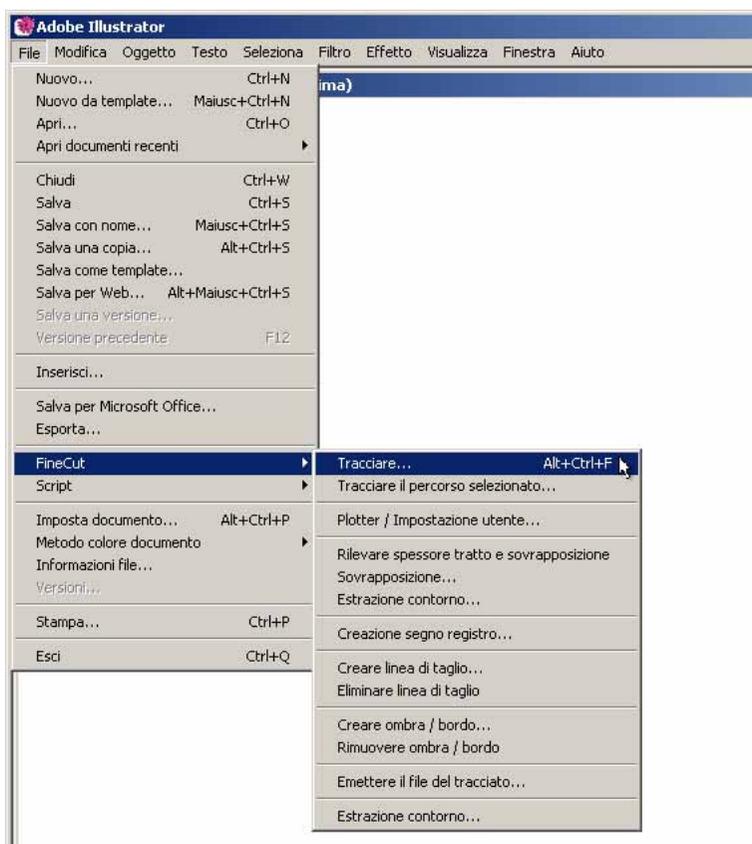
Le seguenti procedure descrivono il menu di FineCut.

È possibile selezionare il menu in due modi diversi.

- 1 Selezionare [Mostrare il menu FineCut] dal menu [Finestra] di Illustrator. Viene visualizzata la seguente schermata.



- 2 Selezionare [FineCut] dal menu [File].





Tracciare...:

visualizza l'area di taglio ed imposta il layout dell'oggetto e varie opzioni. Invia altresì un oggetto al plotter per il taglio dell'oggetto.



Tracciare il percorso selezionato...:

traccia soltanto l'oggetto selezionato.



Impostazioni plotter/utente ...:

imposta le condizioni di comunicazione con il plotter utilizzato. (vedere a pagina 88)



Rilevare spessore tratto e sovrapposizione:

consente di rilevare lo spessore del tratto e la sovrapposizione dell'oggetto selezionato. (vedere a pagina 84)



Sovrapposizione...:

consente di sovrapporre l'oggetto selezionato. (vedere a pagina 82)



Estrazione contorno...:

consente di creare un contorno per l'oggetto selezionato. (vedere a pagina 51)



Creazione segni di registro...:

consente di creare il segno di registro che viene riconosciuto dal plotter. (fare riferimento alle pagine 53 e 55)



Creare linea di taglio...:

consente di creare una linea di taglio come linea pretagliata intono all'oggetto. (vedere a pagina 35)



Rimuovi linea di taglio :

consente di rimuovere la linea di taglio creata. (vedere a pagina 37)



Creare ombra / bordo... :

consente di creare un'ombra/un bordo sull'oggetto. (vedere a pagina 26)



Rimuovi ombra / bordo :

consente di rimuovere l'ombra/il bordo sull'oggetto. (vedere a pagina 28)

Emettere il file del tracciato...:

consente di stampare il file di comando del tracciato salvato nel plotter. (vedere a pagina 103)



Estrazione contorno...:

consente di creare il contorno per tagliare i dati bitmap. (vedere a pagina 29)

Impostazioni plotter/utente

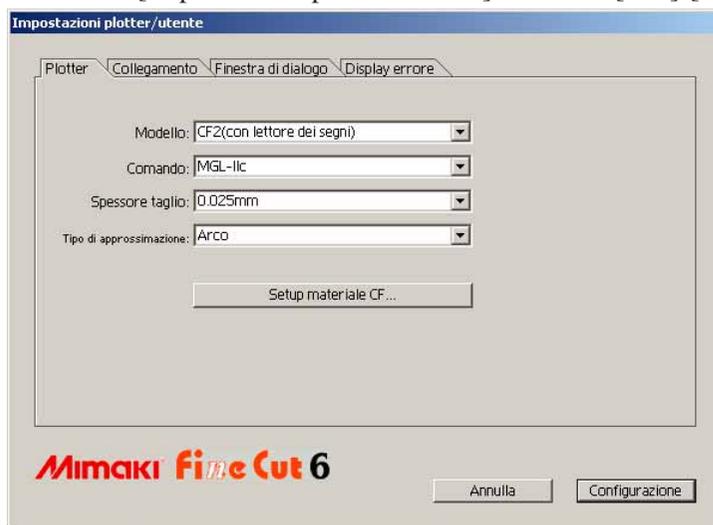
Impostare le condizioni di collegamento per abilitare il collegamento tra FineCut e il plotter.

NOTE!

Se il valore immesso è diverso da quello delle impostazioni del plotter, l'oggetto non viene stampato in modo corretto.

Fare clic sul pulsante  Impostazioni plotter/utente nel menu FineCut.

In alternativa, selezionare [Impostazione plotter/utente..] dal menu [File]-[FineCut].



1) Plotter

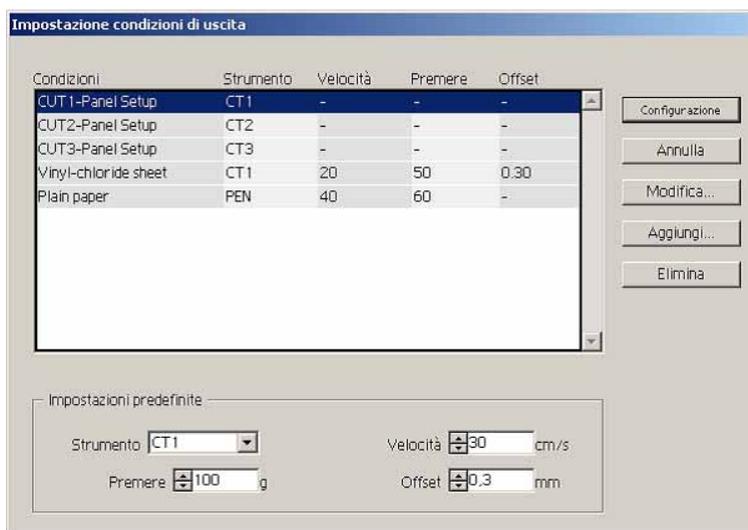
Configurare il plotter collegato. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale delle istruzioni del plotter.

- Modello:** consente di selezionare il modello di plotter collegato.
- Comando:** consente di selezionare il comando impostato in base al plotter.
- Spessore taglio:** consente di selezionare la dimensione del passaggio impostata in base al plotter.
- Tipo di approssimazione:** selezionare il tipo di approssimazione quando si taglia la curva Bezie dell'oggetto (in CF/CF2/DC selezionare [Arco]).



Se Tipo di approssimazione è impostato su "Arco", assicurarsi di regolare nuovamente la condizione di taglio (fare riferimento a pagina 32). A seconda del supporto, può venire applicata pressione eccessiva e la taglierina può danneggiarsi.

- Setup materiale**:** fare clic su questo pulsante per visualizzare la finestra di dialogo Impostazione condizioni di uscita. (vedere a pagina 89)



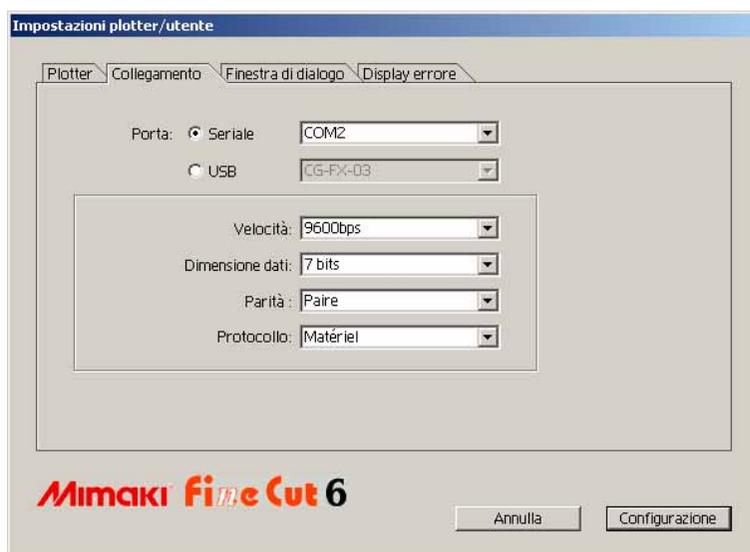
<Impostazione condizioni di uscita>

Fare clic su **Setup materiale** nella finestra di dialogo di configurazione del “Plotter” per visualizzare Impostazione condizioni di uscita. (vedere a pagina 88)

- Condizioni:** consente di visualizzare le condizioni di uscita registrate (Velocità/Premere/Offset).
 Quando si modifica l'impostazione, selezionare la condizione di destinazione e fare clic su **Modifica**. (vedere a pagina 41)
 Per aggiungere la condizione di uscita, fare clic su **Aggiungi**. (vedere a pagina 41)



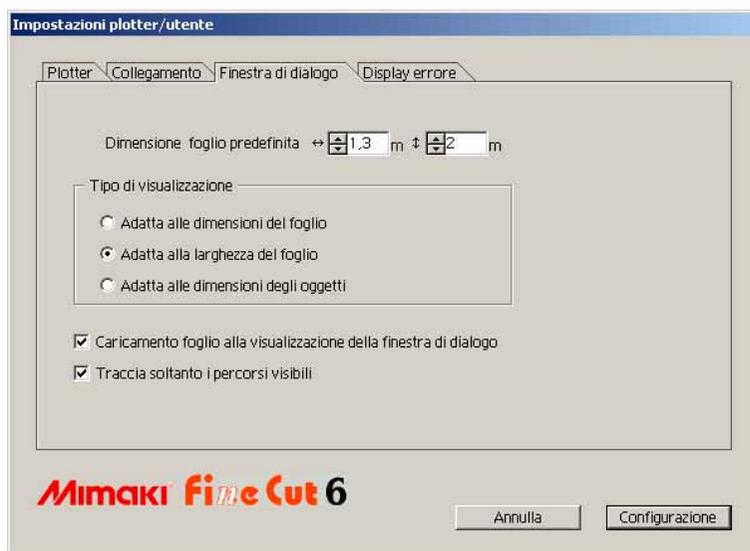
Impostazioni predefinite: se si imposta la condizione di uscita per ciascun colore o livello, impostare la condizione di uscita per una cornice o un segno come predefinita.



2) Collegamento

Selezionare le condizioni di comunicazione per l'interfaccia.

- Porta:** consente di selezionare una porta collegata al plotter.
* Quando si utilizza la serie Mimaki CG-FX, o la serie Mimaki CG-75ML la connessione USB è disponibile (nel caso in cui sia collegato un plotter e l'alimentazione sia attivata). Selezionare [USB] e fare clic sul lato destro del menu a comparsa per confermare "CG-FX-xx", "CG-ML-xx".
- Velocità:** consente di selezionare la velocità di trasferimento. (Seriale)
- Dimensione dati:** consente di selezionare i bit di dati. (Seriale)
- Parità:** consente di selezionare il metodo di controllo della parità. (Seriale)
- Protocollo:** consente di selezionare il metodo di protocollo (Seriale)



3) Finestra di dialogo

Dimensione foglio predefinita :

In FineCut, se è selezionato [Caricamento foglio alla visualizzazione della finestra di dialogo], la dimensione del foglio viene letta automaticamente dal plotter e viene visualizzata l'anteprima.

Tuttavia, se la lettura non viene eseguita correttamente oppure non viene eseguita la selezione di [Caricamento foglio alla visualizzazione della finestra di dialogo], l'anteprima rispecchia la dimensione riportata qui.

Tipo di visualizzazione:

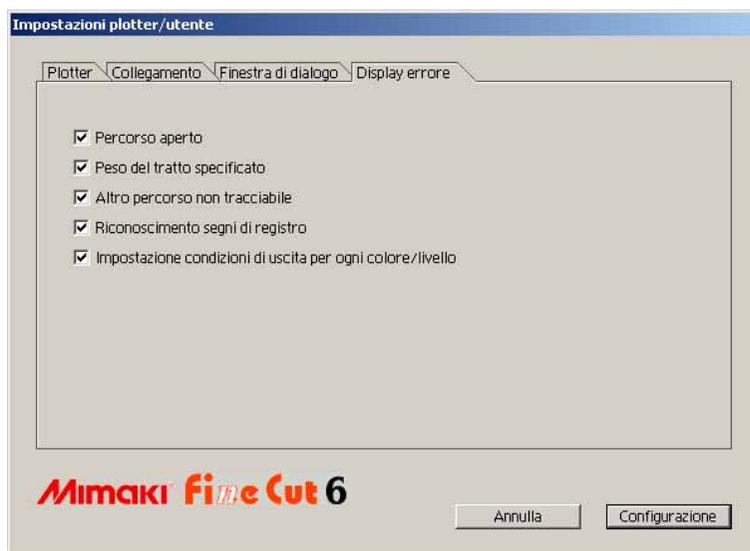
consente di selezionare il tipo di schermo per visualizzare la Finestra di dialogo.

Caricamento foglio alla visualizzazione della finestra di dialogo:

se è selezionata questa opzione, la dimensione del foglio viene caricata quando è visualizzata la finestra di dialogo.

Traccia soltanto i percorsi visibili:

se è selezionata questa opzione, è possibile tracciare solo i percorsi visibili.



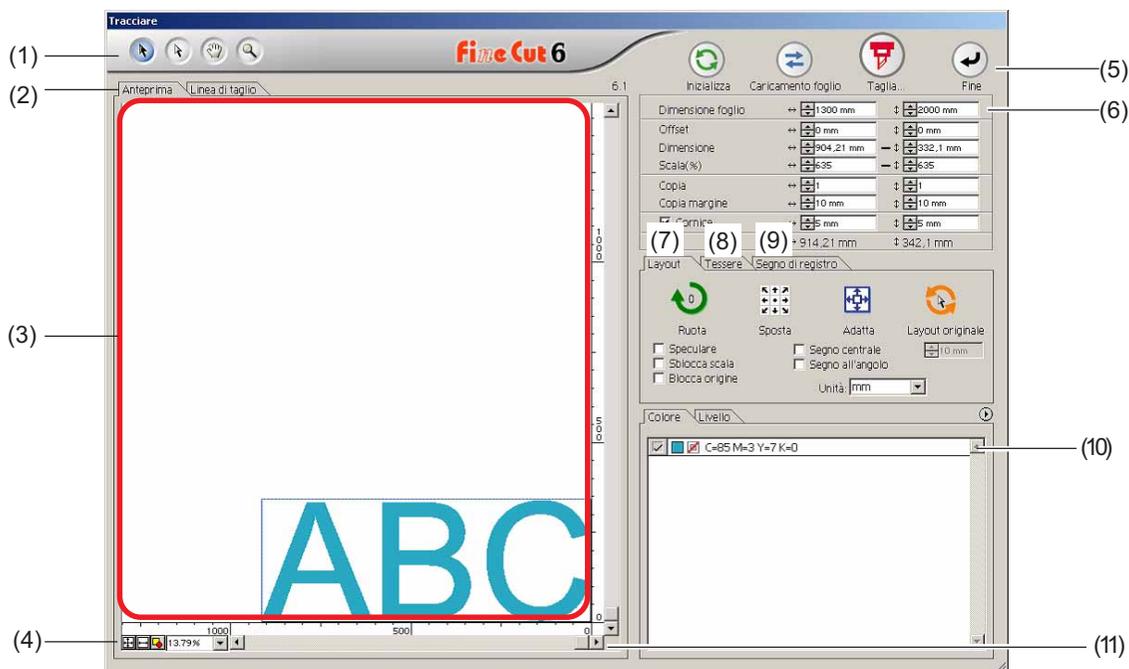
4) Display errore

Selezionare questa opzione per visualizzare i seguenti avvertimenti.

- | | |
|---|--|
| Percorso aperto: | la linea non è chiusa.
(Il punto di inizio e di Fine non coincidono). |
| Peso del tratto specificato: | è presente una linea con l'ampiezza specificata. |
| Altro percorso non tracciabile: | L'oggetto può essere disegnato con lo strumento maglia di gradiente, lo strumento pennello o altri strumenti di Illustrator. L'oggetto può essere mascherato oppure si tratta di un'immagine raster. |
| Riconoscimento segni di registro: | La correzione a due punti viene eseguita al momento del rilevamento del segno di registro. |
| Impostazione condizioni di uscita per ogni colore/livello: | Le condizioni di uscita impostate sono diverse su ciascun colore o livello. |

Finestra di dialogo Taglia

Di seguito viene descritta la finestra di dialogo Taglia.



(1) Scatola strumenti



Strumento di selezione:

consente di spostare o ridimensionare l'interno oggetto visualizzato correntemente.



Strumento di selezione diretta: è possibile selezionare parte di un oggetto e spostarlo.

Consente di spostare un oggetto in una posizione vuota sul foglio per un utilizzo efficace del foglio. (vedere a pagina 80).



Strumento di spostamento dell'area di anteprima:

consente di modificare l'area di visualizzazione dell'oggetto.



Strumento zoom:

consente di ingrandire o ridurre la finestra.

Fare clic sull'area di taglio per ottenere una vista ingrandita. Per ottenere una vista ridotta, fare clic sull'area di taglio premendo contemporaneamente il tasto **Alt** (Windows) o il tasto **Option** (Macintosh).

(2) Modalità di visualizzazione dello schermo

Consente di modificare la modalità di visualizzazione. Gli oggetti vengono visualizzati a colori nella modalità di anteprima e come percorsi nella modalità disegno.

Modalità anteprima: consente di visualizzare in anteprima il display a colori.

Modalità linea di taglio: consente di visualizzare l'oggetto con il percorso (contorno).
Consente di confermare facilmente un oggetto bianco e una linea di taglio.

(3) Area layout

La parte bianca rappresenta l'area di taglio effettiva caricata dal foglio. In quest'area la larghezza del foglio viene visualizzata lungo l'asse orizzontale e la lunghezza lungo l'asse verticale.

Se l'oggetto fuoriesce dall'area di taglio, viene visualizzato il segno  a sinistra del pulsante Taglia. Fare clic sul segno  per visualizzare il contenuto dell'errore.

(4) Dimensione zoom

Viene visualizzata la dimensione dello zoom corrente.



Adatta alle dimensioni del foglio: consente di visualizzare l'intero foglio.



Adatta alla larghezza del foglio: consente di visualizzare la larghezza del foglio.



Adatta alle dimensioni degli oggetti:

consente di visualizzare l'oggetto ingrandito per riempire lo schermo.

%:

consente di modificare la dimensione di visualizzazione per eseguire la selezione o immettere il valore percentuale.

(5) Pulsante



Inizializza :

consente di conservar il layout originale come è stato selezionato tramite lo strumento di selezione diretta.



Caricamento foglio :

per caricare la dimensione del foglio nel plotter.

Quando è visualizzato il segno  a sinistra del pulsante , non è possibile caricare la dimensione del foglio del plotter.

Impostare il plotter sulla modalità REMOTE facendo clic sul pulsante per caricare la dimensione del foglio.



Tracciare :

consente di visualizzare la finestra di dialogo "Uscita dal tracciato" (vedere a pagina 101).

Quando il segno  è visualizzato a sinistra del pulsante , l'oggetto fuoriesce dall'area di taglio. Spostare l'oggetto per adattarlo all'area di taglio.



Fine :

Per chiudere la finestra di dialogo Taglia.

(6) Area di immissione dimensioni

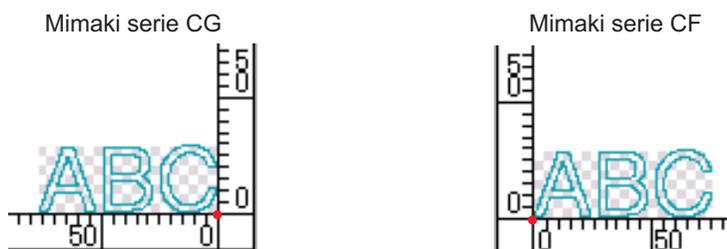
Dimensione foglio	↔ 635 mm	↓ 810 mm
Offset	↔ 0 mm	↓ 0 mm
Dimensione	↔ 142,4 mm	↓ 52,3 mm
Scala(%)	↔ 100	↓ 100
Copia	↔ 1	↓ 1
Copia margine	↔ 10 mm	↓ 10 mm
<input checked="" type="checkbox"/> Cornice	↔ 5 mm	↓ 5 mm
	↔ 152,4 mm	↓ 62,3 mm

Dimensione foglio

Viene visualizzata l'area di taglio in base al formato del foglio impostato nel plotter. Fare clic sul pulsante Caricamento foglio per visualizzare la dimensione del foglio caricato. In alternativa, immettere la dimensione del foglio (larghezza e lunghezza dell'area di taglio).

Offset

Il punto di origine è impostato nell'angolo inferiore destro (Mimaki serie CG) o nell'angolo sinistro (Mimaki serie CF) dell'area di layout. Il punto di origine predefinito è posizionato a 0 mm (sia verticalmente che orizzontalmente) dall'area di layout. Modificare il valore dell'origine per spostare l'oggetto.



Dimensione

Consente di cambiare le lunghezze verticali e orizzontali dell'oggetto. Quando i valori delle lunghezze verticali e orizzontali sono interbloccati (il segno - è fornito nella parte inferiore di Dimensione), la proporzione non viene modificata. Selezionare la casella di controllo [Sblocca scala] per modificare separatamente la lunghezza verticale e quella orizzontale.

Scala (vedere a pagina 16)

Consente di impostare l'ingrandimento della lunghezza verticale e di quella orizzontale. Quando i valori delle due lunghezze sono interbloccati (il segno - è fornito nella parte inferiore di Dimensione), la proporzione non viene modificata. Selezionare la casella di controllo [Sblocca rapporto] per modificare separatamente la lunghezza verticale e quella orizzontale.

Copia (vedere a pagina 20)

Consente di immettere il numero di copie per le direzioni verticale e orizzontale.

Copia margine (vedere a pagina 20)

Consente di impostare il margine tra gli oggetti per le direzioni verticale e orizzontale.

Cornice

Consente di tagliare una cornice intorno all'oggetto di destinazione. Inoltre, consente di impostare la distanza tra l'oggetto e la cornice e di regolare facilmente la parte di foglio da tagliare. Contrassegnare il centro e gli angoli per allineare facilmente e fissare un sigillo di taglio (vedere a pagina 18).

Lunghezza totale

In genere, vengono visualizzate la larghezza e l'altezza di un oggetto. Quando si specifica il numero di copie per la funzione di copia, vengono visualizzate le lunghezze totali nelle direzioni verticale e orizzontale per tutte le copie. Se i margini e la cornice sono impostati, i relativi valori di lunghezza saranno inclusi.

(7) Opzioni di Layout



Ruota: Consente di ruotare l'oggetto di 90 gradi in senso orario.



Sposta: fare clic sulla direzione della freccia desiderata per spostare l'oggetto nella posizione di destinazione.



Adatta: consente di adattare l'oggetto alla larghezza del foglio rilevato.



Layout originale: consente di conservare il layout originale tramite lo strumento di selezione diretta. (vedere a pagina 81)

Speculare

Consente di invertire l'oggetto in un'immagine speculare.



Sblocca scala (vedere a pagina 16)

Consente di modificare la dimensione dell'oggetto con una proporzione variabile.

Blocca origine (vedere a pagina 39)

Consente di bloccare l'origine per mantenere la posizione dell'oggetto. Sbloccare l'origine per tagliare un oggetto con il colore (o strato) selezionato senza sprecare fogli.

Segno centrale (vedere a pagina 18)

Quando si inserisce una cornice, viene inserito un segno al centro della cornice in ogni direzione.

Utilizzare il segno per applicare il sigillo di taglio sulla posizione desiderata.

Segno all'angolo (vedere a pagina 19)

Quando si inserisce una cornice, vengono inseriti segni su tutti gli angoli della cornice.

Utilizzare il segno per applicare il sigillo di taglio in posizione orizzontale.

Unità

Impostare l'unità di visualizzazione nella finestra di dialogo.

Impostare l'unità per cm, mm, inch o pt.

(8) Tessere (vedere a pagina 22)



Separazione

Dopo avere spostato un oggetto, fare clic su questo pulsante per separar il blocco diviso.

Tutte le tessere

Immettere la dimensione delle tessere qui.

Dividere l'oggetto nella stessa dimensione.

Dimensione dettagliata

Fare clic qui per utilizzare le tessere.

Spostare la linea di divisione utilizzando lo strumento di selezione .

Mostra dimensione

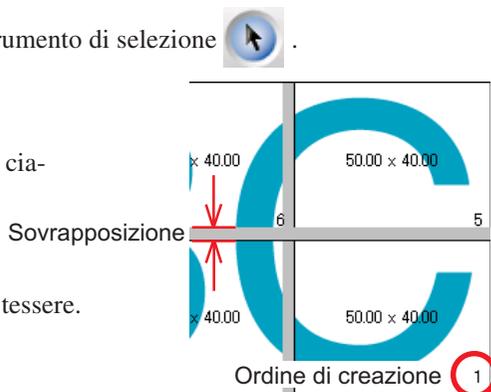
Fare clic qui per visualizzare la dimensione di ciascuna tessera.

Sovrapposizione

Impostare il margine di sovrapposizione delle tessere.

Ordine di creazione

Selezionare l'ordine di creazione degli oggetti di taglio.



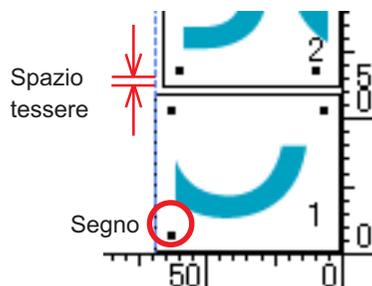
Segno

Contrassegnare l'oggetto condiviso.

Far corrispondere i segni per creare l'oggetto.

Spazio tessere

Impostare l'intervallo di taglio delle tessere.



(9) Segno di registro

Pulsante **Rilevare i crocini**

Questa funzione diventa attiva solo quando un plotter è indicato come [(con lettore dei segni)] in [Modello] della schermata [Plotter / Impostazione utente].

Quando viene eseguita la rilevazione dei segni di registro sui plotter da taglio con lettore ottico, ad esempio Mimaki serie CG-EX, Mimaki serie CG-FX, Mimaki CG-75ML o Mimaki serie CF2/DC, la correzione dell'angolo e delle dimensioni sarà eseguita in base al risultato della lettura dei segni di registro.

Pulsante **Esci dalla rilevazione**

Consente di annullare la rilevazione del segno di registro.

<Impostazione per il taglio continuo>

Quando viene utilizzato Mimaki serie CG-FX o Mimaki serie CG-75ML, Mimaki serie CF2/DC, è possibile impostare il relativo metodo di rilevamento del rullo di fogli (modo multiplo) e del foglio separato (modo singolo) (fare riferimento alle pagine 60 e 75).

Mimaki serie CG-FX o CG-75ML

Rullo di fogli Foglio separato



Mimaki serie CF2/DC

Modo multiplo Modo singolo



Ripeti

Impostare il numero di volte in cui il rilevamento deve essere eseguito continuamente.

Per il modo rullo o multiplo, impostare il numero di dati su ciascuna direzione di 1 foglio (fare riferimento alle pagine 61 e 75).

Nel caso del modo foglio separato o modo singolo, impostare il numero di fogli da scambiare (fare riferimento alle pagine 65 e 75).

Ricerca posizione (1, 2 o 4 punti per CF2/DC)

Selezionare la posizione per rilevare il segno di registro dei primi dati.

Selezionare la posizione per rilevare il segno di registro dei secondi dati e di quelli successivi (non è possibile eseguire l'impostazione con la serie CF2/DC).

Modo di taglio invertito (fare riferimento a pagina 78)

Se si utilizza Mimaki serie CF2/DC, è possibile selezionare Modo di taglio invertito che consente di tagliare il supporto dal lato posteriore.

Taglio del segno di registro di superficie

Il segno di registro viene tagliato trasversalmente dalla superficie anteriore.

Taglio di dati sul retro

I dati vengono tagliati dal retro.



Ricerca posizione

Selezionare la posizione per cercare il segno di registro.

Se si seleziona [Taglio del segno di registro di superficie], è possibile scegliere 2 o 4 punti e nel caso di Taglio di dati sul retro, è possibile selezionare 1, 2 o 4 punti.

Separazione dei segni (fare riferimento a pagina 76)

Se si utilizza Mimaki serie CF2/DC, è possibile utilizzare [Separazione dei segni] che consente di tagliare i dati più volte separatamente (da 2 a 5 volte).

Area di taglio

Selezionare l'area da tagliare.

Ricerca posizione

Selezionare la posizione per cercare il segno di registro.

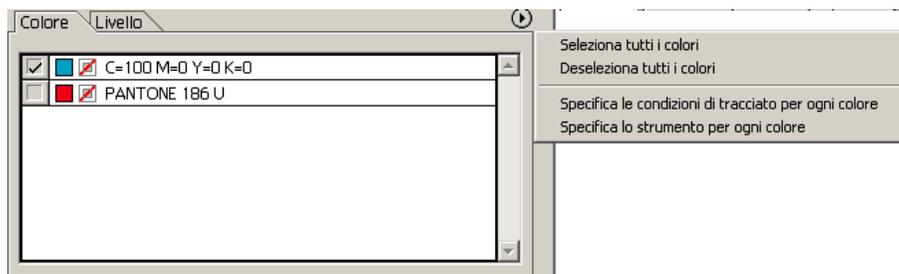


(10) Elenco di selezione (vedere a pagine 38)

Consente di selezionare il motivo di taglio dell'oggetto a strati o a colori. L'opzione selezionata è visualizzata nell'elenco in basso. Eseguire la funzione tessere per visualizzare l'elenco di tessere.

Vengono tagliati solo gli oggetti selezionati. Nell'elenco dei colori, selezionare il colore di riempimento o del contorno per visualizzare le informazioni sull'oggetto.

Fare clic sul pulsante nella parte superiore destra della condizione di uscita (vedere a pagina 45).

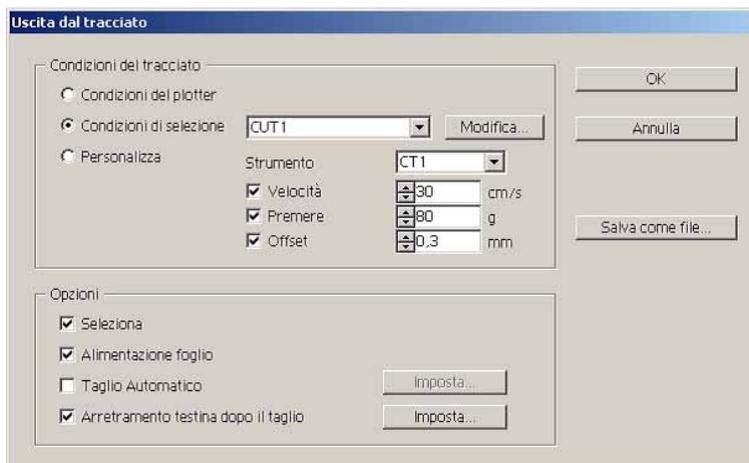


(11) Ridimensiona

Quando si modifica la dimensione della finestra di dialogo, trascinare la finestra di dialogo sulla dimensione desiderata tenendo premuto il pulsante del mouse.

Finestra di dialogo Uscita dal tracciato

Quando si fa clic sul pulsante Tracciare , viene visualizzata la finestra di dialogo Uscita dal tracciato.



1) Condizioni del tracciato

Selezionare la condizione di uscita.

Condizioni del plotter: consente di eseguire tracciati in base alla condizione di uscita sul plotter.

Condizioni di selezione: consente di eseguire tracciati in base alla condizione di uscita sul FineCut.

Fare clic sul pulsante **Modifica** per aggiungere supporti oppure impostare le condizioni di taglio in base ai tipi di supporto. (Fare riferimento alle pagine 41 e 89)

Personalizza: consente di specificare la condizioni di uscita senza registrare le condizioni.

NOTE!

Quando si specificano le condizioni di uscita o gli strumenti per ciascun colore o livello, è possibile non eseguire modifiche in questa schermata.

(2) Opzione

Seleziona

La serie Mimaki CG consente di eseguire l'ordinamento per un taglio efficace con un movimento minimo della testina.

Nel caso di Mimaki serie CF/CF2/DC, viene eseguito l'ordinamento per limitare il più possibile lo spostamento della testina e il taglio di oggetti posizionati all'interno. Inoltre, quando si specificano le condizioni di uscita o gli strumenti per ciascun colore o livello, è possibile eseguire l'ordinamento per ogni colore o livello e tagliare in sequenza dal colore o dal livello elencato sopra.

Alimentazione foglio (MGL-IIc solo per la serie Mimaki CG)

Prima di eseguire l'operazione di taglio, alimentare i fogli per assicurarsi che possano essere tagliati tutti i dati.

NOTE!

Se il tracciato non viene eseguito, viene visualizzato un messaggio di errore sul plotter. Interrompere l'operazione di taglio, inserire nuovamente il foglio, quindi riavviare l'operazione di taglio.

Taglio Automatico (vedere a pagina 59)

Con Mimaki serie CG-FX o Mimaki series CG-75ML, la funzione è attiva.

Quando si esegue il taglio continuo su un rullo di carta, il foglio viene tagliato automaticamente al completamento dell'operazione.

Fare clic sul pulsante **Imposta** per inserire le seguenti informazioni. (vedere a pagina 62)



Lunghezza massima taglio + :

consente di inserire la lunghezza massima dall'ultima linea fino al punto di taglio.

Dettagli taglio :

selezionare questa casella di controllo per tagliare i dati a ogni linea.

Arretramento testina dopo il taglio

Dopo l'uscita dei dati, la testina si sposta facilmente per controllare i dati.

Fare clic sul pulsante **Imposta** per inserire le seguenti informazioni. (vedere a pagina 49)



Posizione di arretramento della testina per la direzione orizzontale

Consente di inserire la posizione di arretramento della testina per la direzione orizzontale.

Posizione di riferimento da [Origine corrente] o [Massima larghezza taglio].

Posizione di arretramento della testina per la direzione di lunghezza

Consente di inserire la posizione di arretramento della testina per la direzione della lunghezza.

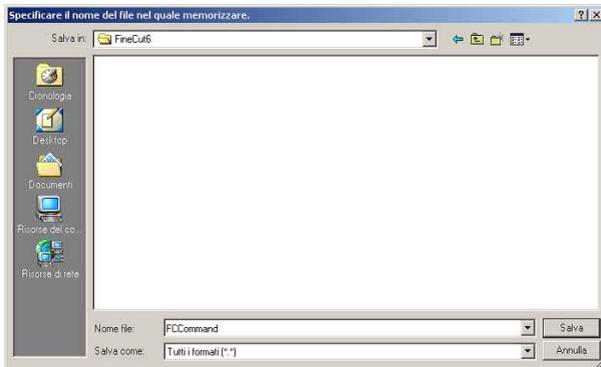
Posizione di riferimento da [Origine corrente] o [massima lunghezza taglio].

Rinnovo Origine alimentazione foglio

Consente di inserire la posizione di arretramento della testina per la direzione della lunghezza.

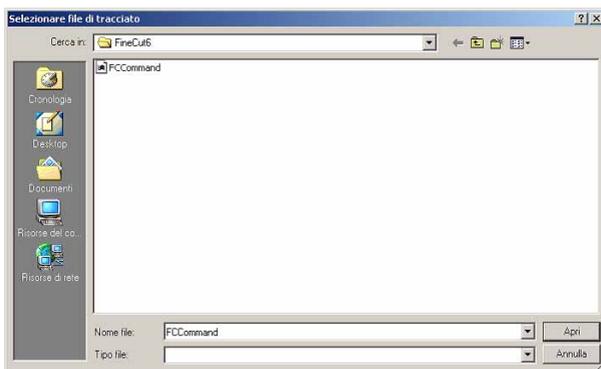
3) Salva come file

Selezionare **Salva come file** per salvare i dati del tracciato come file di tracciato.



Selezionare la cartella, quindi fare clic su **Salva** per salvar il file.

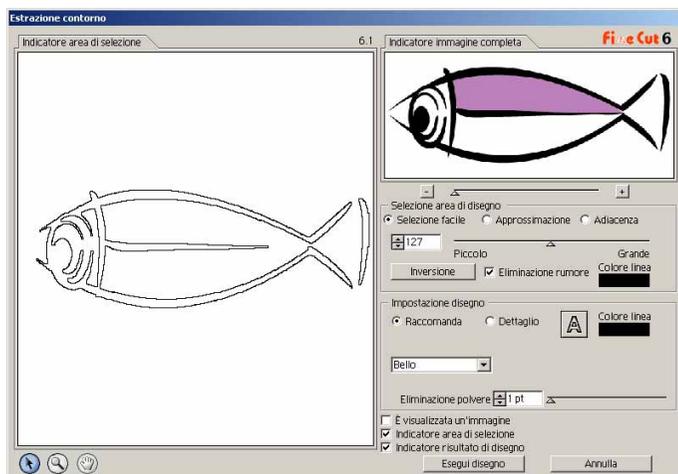
Il file del tracciato salvato può essere stampato da [FineCut] nel menu [file] selezionato da [Emettere il file del tracciato].



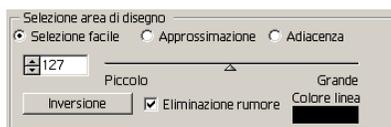
Selezionare il file, quindi fare clic su **Apri** per avviare il tracciato.

Finestra di dialogo Uscita dal tracciato

Fare riferimento alla seguente descrizione sulla finestra di dialogo Estrazione contorno.



1) Selezione area di disegno



Selezione facile:

consente di selezionare l'area del tracciato in base alla luminosità dell'immagine (intervallo di selezione: 2-255)

Approssimazione:

consente di selezionare una tonalità approssimativa del colore specificato nella schermata di anteprima da Indicatore immagine completa.

Adiacenza: consente di selezionare la stessa area colore collegata alla posizione specificata sulla schermata di anteprima.

Colore linea:

Selezionare il colore della linea visualizzata nell'anteprima.



È possibile ottenere un livello maggiore di precisione diminuendo il valore del dispositivo di scorrimento per approssimazione e adiacenza in Selezione area di disegno.



Per tracciare una linea più uniforme, selezionare la casella di controllo Eliminazione rumore.



Per invertire l'area di selezione, fare clic sul pulsante Inversione.

2) Impostazione area di disegno

Impostazione Raccomanda



Bello: il contorno è elaborato in dettaglio.

Rapido : il tempo di elaborazione dell'estrazione è minimo ma il contorno non è dettagliato.

Impostazione dettaglio



Lunghezza della linea:

consente di specificare la lunghezza per una linea. Più corta diventa la linea, maggiore è l'elaborazione dei dettagli.

Angolo:

consente di specificare un angolo per la forma superiore della linea. Più basso diventa l'angolo, più diritta sarà la linea. Più alto è l'angolo più curvilinea sarà la linea.

Eliminazione polvere:

la linea viene eliminata dalla parte più breve della lunghezza specificata. Rimuovere le linee in eccesso create con la scansione.

È visualizzata un'immagine:

consente di visualizzare l'immagine da tracciare e di confrontare l'immagine e il risultato del tracciato.

Indicatore area di selezione:

consente di visualizzare l'area della linea selezionata da tracciare

Indicatore risultato di disegno:

consente di visualizzare il risultato del tracciato.



Se è necessario il contorno anziché il disegno, fare clic sul pulsante A.



Se si seleziona [È visualizzata un'immagine] è possibile confermare i contorni con l'immagine di anteprima [Risultato disegno].

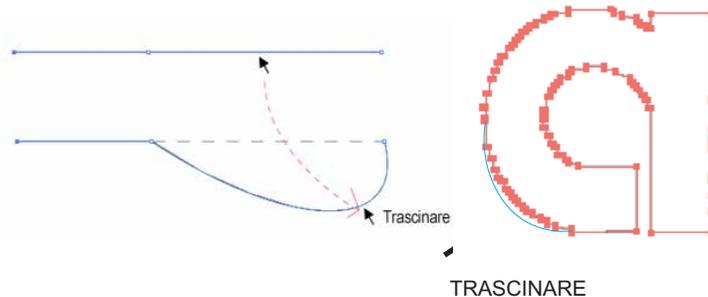
Finestra di dialogo strumento di modifica linea

Fare riferimento alla seguente descrizione sulla finestra di dialogo di modifica linea. Specificare il punto iniziale e finale e modificare le linee multiple esistenti contemporaneamente. Inoltre è possibile modificare le linee una per una.

Dopo avere specificato il punto iniziale e il punto finale, eseguire la modifica.

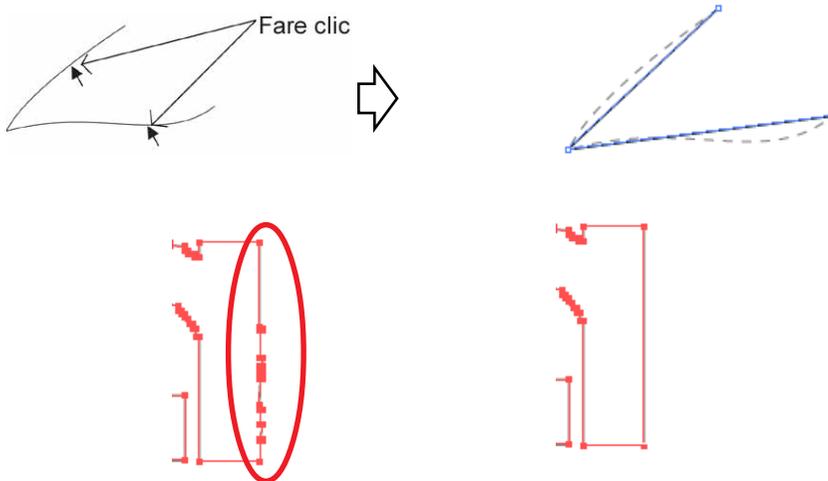


Cambia curva: consente di modificare la linea tra il punto iniziale e il punto finale nella curva. Selezionare il punto iniziale e il punto finale e trascinare la linea.



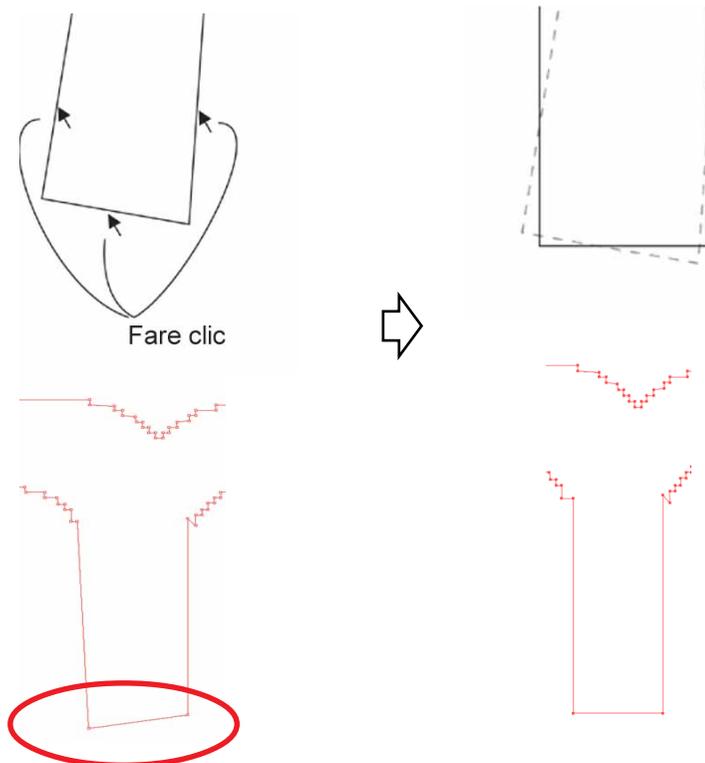
Cambia linea retta: consente di modificare la linea tra il punto iniziale e il punto finale in linea retta.

Selezionare il punto iniziale e il punto finale e fare clic sulla linea.



Cambia linea orizzontale e verticale:

Fare clic sulla linea per modificare la linea orizzontale o la linea verticale. La linea può essere misurata come linea verticale oppure orizzontale da un angolo della linea su cui si è fatto clic.



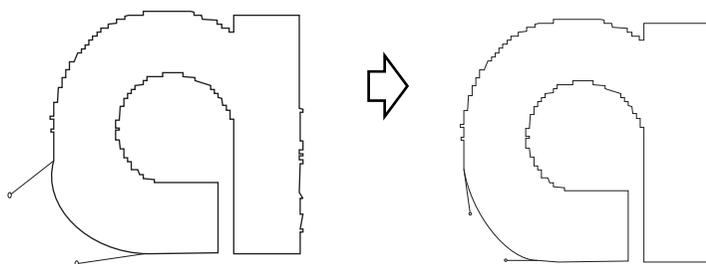
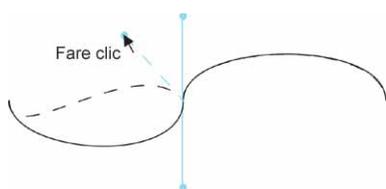
Aggiungi o elimina punto:

per aggiungere un punto di ancoraggio, fare clic sulla posizione della linea in cui viene aggiunto il punto di ancoraggio. Per eliminare il punto di ancoraggio, fare clic sul punto di ancoraggio in questione.

Sposta punto e linea:

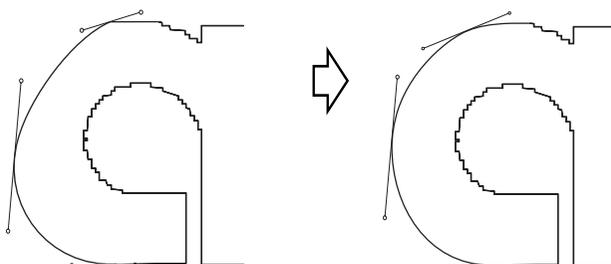
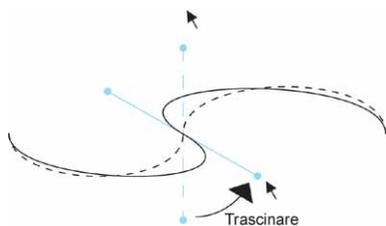
consente di spostare la linea mantenendo la forma tra il punto iniziale e il punto finale.

Connessione facile: consente di impostare un punto di controllo con un'inclinazione identica e uniformità nell'angolo della linea.



Movimento in direzione della linea A:

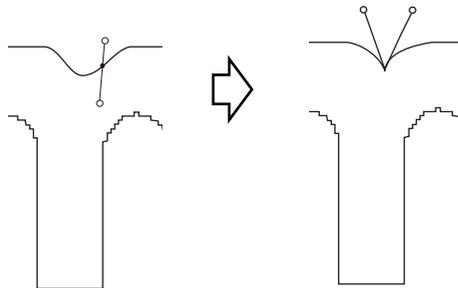
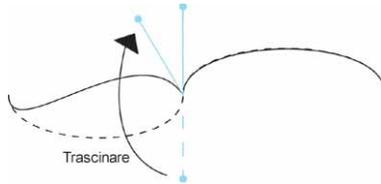
consente di spostare il punto di controllo per modificare la forma curvilinea. In tal caso, spostare il punto di controllo anche nel lato opposto per ammorbidire l'angolo della linea.





Movimento in direzione della linea B:

consente di spostare solo il punto di controllo selezionato per modificare la forma curvilinea.



Impossibile cambiare il formato carta.

- Quando vengono utilizzati i comandi MGL-IIc, la dimensione del foglio rimane invariata anche se si sposta l'origine sul plotter e di fa clic sul pulsante Caricamento foglio . In tal caso, il formato carta inserito nel plotter viene sempre visualizzato. Anche se si adattano all'area di layout, i dati possono essere tagliati come se fossero fuoriusciti dall'area.
- Quando vengono utilizzati i comandi MGL-Ic, viene visualizzata l'area di taglio effettiva. Di conseguenza, anche se l'origine nel plotter viene modificata, è possibile eseguire il taglio normalmente ammesso che i dati rientrino nell'area di taglio.

Memoria insufficiente durante il rilevamento della sovrapposizione e dello spessore tratto per l'estrazione della cornice e del contorno

Il rilevamento dello spessore tratto e della sovrapposizione, l'estrazione della cornice e l'estrazione del contorno richiedono una maggiore quantità di memoria per gli oggetti complessi. A seconda delle specifiche dell'unità, l'oggetto di destinazione può non essere elaborato perché la memoria è insufficiente. In tal caso, a seconda del tipo di oggetto è possibile evitar l'errore di memoria insufficiente suddividendo l'oggetto in più parti ed eseguendo l'elaborazione più volte anziché selezionare l'intero oggetto ed eseguire l'elaborazione una sola volta.

Per l'estrazione del contorno è possibile evitare l'errore di memoria insufficiente riducendo la risoluzione.

Esempio 1: selezionare ciascun componente ed eseguire l'elaborazione separatamente per rilevare lo spessore tratto e la sovrapposizione per gli oggetti complessi con un titolo separato anziché selezionare l'intero oggetto. Se sono presenti parti sovrapposte, selezionare solo la parte sovrapposta per eseguire il processo.

Esempio 2: selezionare solo la cornice esterna per eseguire l'estrazione di un oggetto complicato con una cornice esterna. Consente di eseguire l'elaborazione senza sprecare rapidamente la memoria.

Errore porta di comunicazione o errore n 1 durante il tracciato

Il seguente messaggio di errore viene visualizzato facendo clic sul pulsante Tracciare



durante l'utilizzo di FineCut.



- Nella versione Windows si verifica un errore di comunicazione o l'errore n. 1 se si utilizza un driver software per tablet, driver di stampa o altre periferiche che impiegano una porta seriale. In tal caso modificare l'impostazione per utilizzare l'altra porta.
- In Macintosh, la porta di comando plotter può essere già in uso da AppleTalk. In tal caso disattivare AppleTalk dal selettore. In alternativa, selezionare una porta non connessa al plotter dal pannello di controllo di AppleTalk. Quando il plotter è collegato a una porta di stampa, selezionare la porta modem o Ethernet.



Tracciato inferiore quando si esegue [Estrazione cornice], [Crea linea di taglio] o [Crea ombra/bordo] sul testo di contorno creato

Se si esegue [Estrazione contorno], [Crea linea di taglio] o [Crea ombra/bordo] sul testo di contorno creato da IllustratorCS -[Oggetto]-[Testo]-[Crea testo], il risultato è il tracciato inferiore. Creare testo di contorno da [Tipo]-[Crea contorni] per ottenere risultati ottimali.

Percorso non valido creato nell'oggetto durante la creazione del bordo

A seconda della forma del percorso può essere creato un percorso non valido nel bordo. In tal caso, impostare il valore di scostamento più basso per creare il bordo oppure modificare la forma dell'angolo.

Impossibile eliminare l'ombra o il bordo creato in [Crea ombra/bordo]

Se si modifica un percorso con ombra o bordo creato in [Crea ombra/bordo], può non essere possibile eliminare anche se si esegue [Rimuovi ombra/bordo]. In tal caso, eseguire [gruppo] del percorso con ombra/bordo, quindi eliminare manualmente l'ombra/il bordo.

