

Cut Simply and Directly From CoreIDRAW!

CoreIDRAW X4 is supported.

MIMAKI

MANUEL D'UTILISATION



Plug-in Cutting Software

fine Cut7 for CoreIDRAW[®]

Windows[®]

MIMAKI ENGINEERING CO., LTD.

<http://www.mimaki.co.jp/english/>

E-mail: trading@mimaki.jp

D201600-14

A propos de FineCut for CorelDRAW

Nous vous remercions d'avoir un produit Mimaki.

FineCut, logiciel de découpe direct pour CorelDRAW®, offre un environnement de découpe stable qui n'a jamais été obtenu avec n'importe quel autre logiciel de découpe. Une fonction de tri intégrée diminue énormément le temps de découpe.

Remarques :

- Ne pas copier ce manuel en tout ou partie sous n'importe quel forme que ce soit sans l'accord préalable de Mimaki.
- Ne copier ce logiciel sur aucun autre disque quel qu'il soit si ce n'est pour faire un disque de sauvegarde et ne pas le copier en mémoire si ce n'est pour son exécution.
- A l'exception des dommages indiqués dans les Notes de Garantie de Mimaki Engineering Co., Ltd. décline toute responsabilité en cas d'effets (y-compris la perte de revenu, les dommages indirects, les dommages spéciaux ou d'autres dommages financiers) résultant de l'utilisation ou de la non-utilisation du produit. Cela s'applique également au cas où Mimaki Engineering est averti de la possibilité de dommages. Par exemple, Mimaki Engineering Co., Ltd. décline toute responsabilité en cas de dommages subis par un support (travail) causés en utilisant ce produit et en cas de dommages indirects causés par un produit créé à l'aide du support.

Configuration requise du système

Les conditions suivantes doivent être remplies pour utiliser FineCut7.

Windows:

- IBM PC ou compatible installation processeur Pentium ou compatible UC (Sauf UC de 64 bits)
- Microsoft® Windows®2000, Windows®XP, Windows Vista™
(Lors d'une connexion à un plotter par USB, il faut un système d'exploitation Windows2000 Service-Pack3, WindowsXP Service-Pack1, ou une version ultérieure.)

Moniteur :

- 800 x 600 pixels, ou résolution supérieure nécessaire

Logiciels :

- CorelDRAW® 11, 12, X3, X4

Plotter :

- Série Mimaki CG (CG-45 ou ultérieure), Série Mimaki CF-09/12, Série Mimaki CF2, Série Mimaki DC, Serie Mimaki CF3, Série Mimaki CJV30, Mimaki TPC

Autres :

- Compatible avec l'environnement d'exploitation de CorelDRAW® utilisé

Réglage du plotter

Avant d'utiliser FineCut7, procéder aux réglages du plotter.

	Éléments	Valeurs de réglage		Éléments	Valeurs de réglage
Série CG-EX	SELECT ORIG	INF DROITE	CF-09/12 Série	CMD SW	Enable
CG-FX Series	ORIGIN SELECT	INF DROITE		ORIGIN	LOW-LEFT
CG-75ML	Réglage des repères			CIRCLE θ	Enter plus angle
CG-60SR	DETECT REPERE	1Pt	CF2 Série DC Série CF3 Série	CORRECTION	
Série CG-SRII	REVI DIST.	APRES		CMD SW	Enable
	offset A	0,0mm		ORIGIN	LOW-LEFT
	offset B	0,0mm		CIRCLE θ	Enter plus angle
	COPIES A (↑)	1 (feuille)		CORRECTION	
	COPIES B (←)	1 (feuille)		EXPAND	OFF
	ROTATION	OFF		MARK DETECT	1pt
	PRIORITE	ORDINAT		• Détection repères de coupe ne peut pas être placé à moins que le EXPAND soit placé à OFF.	
Série CJV30	Marque d'enregistrement		<MULTI-PASSE>	OFF	
TPC • Régler tout pour chaque outil.	DETECTION REPERE	1Pt	- DÉMARRAGE		
	OFFSET Y (←)	0.0mm	DÉCOUPE		
	OFFSET X (↑)	0.0mm			
	COPIES Y (←)	1 (feuille)			
	COPIES X (↑)	1 (feuille)			

Nouvelles fonctions de FineCut7

Les fonctions suivantes ont récemment été ajoutées.

1 Fonction de réglage du nombre de coupes (Se référer à la page 104)

Cette fonction permet de réaliser plusieurs coupes sur la même ligne de coupe, en changeant la vitesse et la pression des coupes. Elle est utilisée pour couper des supports durs et des feuilles de cartoline. (Série Mimaki CF/CF2/DC/CF3 uniquement)

2 Conditions de coupe importation/exportation (Se référer à la page 102)

Permet d'enregistrer l'état de l'impression lors de la découpe sous forme de fichier. En chargeant le fichier sauvegardé, vous pouvez utiliser les états précédents. Vous pouvez également utiliser les conditions de découpe comme une sauvegarde.

3 Fonction Arc théta correct (Se référer à la page 104)

Cette fonction permet de définir la quantité de correction d'arc théta pour la série Mimaki CF/CF2/DC/CF3 dans FineCut.

4 Générer commande pour couleur/plan (Se référer à la page 41)

Vous pouvez changer l'ordre de coupe par couleur et par plan. Le réglage des outils par couleur ou par plan vous permet d'utiliser plusieurs outils de manière efficace.

5 Fonction d'importation de fichier de découpe (Se référer à la page 92)

Cette fonction charge des fichiers de découpe créés avec le logiciel de découpe. Vous pouvez ouvrir et éditer des fichiers de découpe dans CorelDRAW et les découper à partir de FineCut.

6 Recouvrement (Se référer à la page 89)

Utiliser cette fonction sur les objets se chevauchant, un trou peut être généré à l'endroit où les couleurs se chevauchent.
La fonction Recouvrement peut empêcher ce problème.

7 Fonction de génération d'approximation de spline (Se référer à la page 101)

Cette fonction permet l'obtention d'une ligne de découpe lisse en déplaçant la tête à une vitesse régulière même au niveau des joints en utilisant la génération d'approximation de spline pour la courbe de Bézier de l'objet.
Cette fonction permet de définir la quantité de correction d'arc théta pour la série Mimaki CF/CF2/DC/CF3 dans FineCut.

8 Extraction du contour (Se référer à la page 25)

C'est une fonction qui sert à créer le contour d'images bitmap.

9 Fonction Aperçu de découpe (Se référer à la page 44)

Cette fonction donne un aperçu de la découpe d'objets. Vous pouvez vérifier la position, la direction et l'ordre de découpe avant de réaliser la découpe avec le plotter.

10 Découpe à l'aide d'une fraise (Se référer à la page 75)

Des matériaux plus épais, entre autres, peuvent être découpés à la fraise. Effectuez les réglages de découpe à la fraise avec FineCut.

11 Émission vers RasterLink (Se référer à la page 94)

Lors de l'utilisation d'une machine de la série CJV30 ou de la machine TPC, puisque FineCut fonctionne avec RasterLink, il est possible de réaliser l'impression et la découpe en une même opération.

A propos de ce manuel

Le manuel d'utilisation de FineCut décrit les fonctions de FineCut.

Notations

Les éléments de menu sont mis entre crochets comme par exemple menu [Fichier].

Les touches affichées dans une boîte de dialogue sont encadrées comme Découpe .

Symboles



Indique une procédure que vous devez exécuter et une précaution que vous devez prendre lors de l'utilisation du produit.



Décrit une procédure utile.

Table des matières

Nouvelles fonctions de FineCut7	2
A propos de ce manuel	4
Installation	6
Avant l'installation	6
Procédure d'installation (Windows)	7
Coupons !	10
Opérations avancées	16
Agrandir et réduire un objet	16
Couper un objet plusieurs fois (Copie)	18
Diviser et couper un objet (Mosaïque)	20
Extraire le contour	25
Créer une ligne de précoupe [Ligne fine]	30
Couper un objet par couleurs	33
Couper un objet par plans	35
Régler les conditions de découpage	36
Découpe avec l'ordre de sortie de couleur/plan spécifié	41
Définir la position de départ et l'origine	42
Vérifier le processus de découpe à l'aide de l'Aperçu	44
Faire des sceaux ou des panneaux	47
Utiliser les feuilles sans gaspillage	87
Recouvrement	89
Identifier la largeur de trait et le recouvrement	91
Fonction d'importation de fichier de découpe	92
Émission vers RasterLink	94
Connecter les vecteurs	97
Description de la fonction	98
Remplir et faire le contour d'un objet	98
Menus FineCut	99
Plotter/config.utilisateur	101
Boîte de dialogue Découpe	111
Boîte de dialogue Sortie d'impression	120
Boîte de dialogue Extraire le contour	124
Émission vers RasterLink	126
Détection des pannes	129
Une erreur de port de communication ou Erreur N° 1 se produit pendant la découpe	129
Impossible de changer les dimensions de la feuille.	129
Une partie du contour est saillante	130
Remarque pour la découpe d'un objet avec un angle vif	131
Éviter les problèmes avec le Recouvrement	132
Liste d'objets CorelDRAW	134

Avant l'installation

NOTE !

Installer Visual Basic pour Applications, sinon le logiciel FineCut risque de ne pas fonctionner normalement. Lors de l'installation de CoreIDRAW, s'assurer d'installer Visual Basic pour Applications en sélectionnant l'installation personnalisée dans l'assistant d'installation de CoreIDRAW. Pour obtenir des détails, se référer aux procédures d'installation jointes. CoreIDRAW 11, 12 exécute la procédure standard.



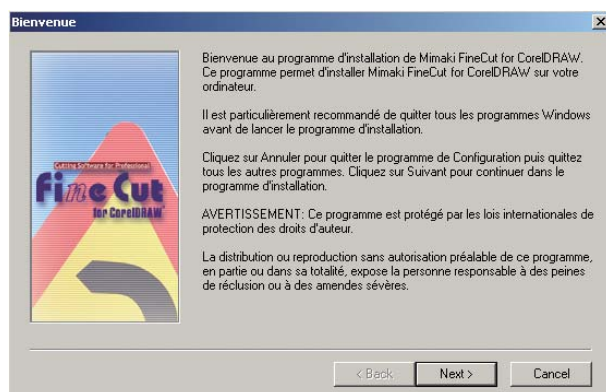
Procédure d'installation (Windows)

- 1 Allumer l'ordinateur.
- 2 Placer le CD-ROM de FineCut dans le lecteur de disque.



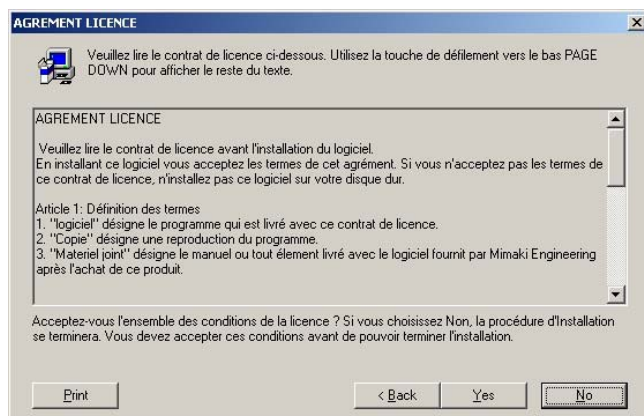
Cliquer sur **FineCut7 for CorelDRAW Setup** .

- 3 L'écran d'installation est activé.



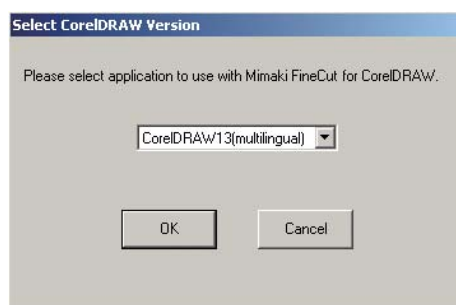
Cliquer sur **Next** .

4 L'écran de la Licence d'utilisation du logiciel apparaît.

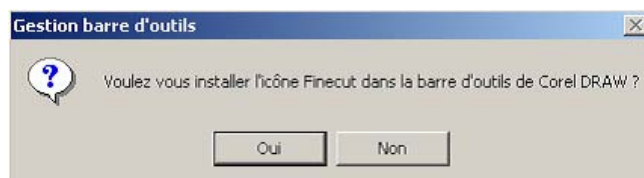


Le lire attentivement puis cliquer sur **Yes** .

5 Après avoir sélectionné une version du logiciel CoreIDRAW à installer, cliquer sur **OK** .



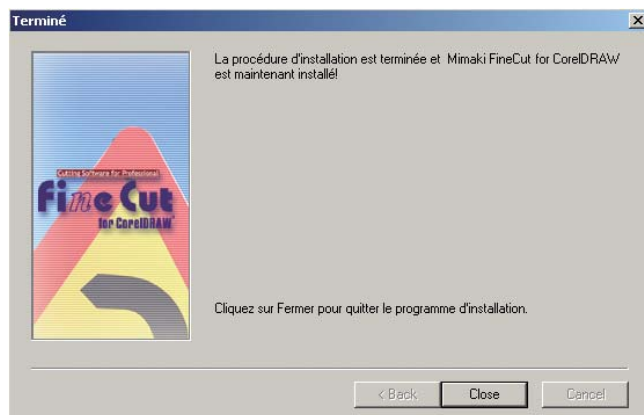
6 Sélectionner si la barre d'outils FineCut doit être affichée ou non dans la barre de commandes de CoreIDRAW.



Si l'icône doit être affichée, cliquer sur **Oui** .

7

Le procédé d'installation accompli.

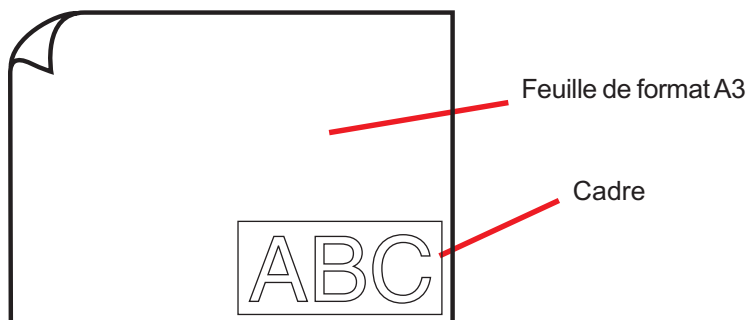


Cliquer Close .

Coupons !

Le procédé suivant montre comment couper ABC en bas à droite de la feuille de format A3 en utilisant une machine de découpe de la série Mimaki CG.

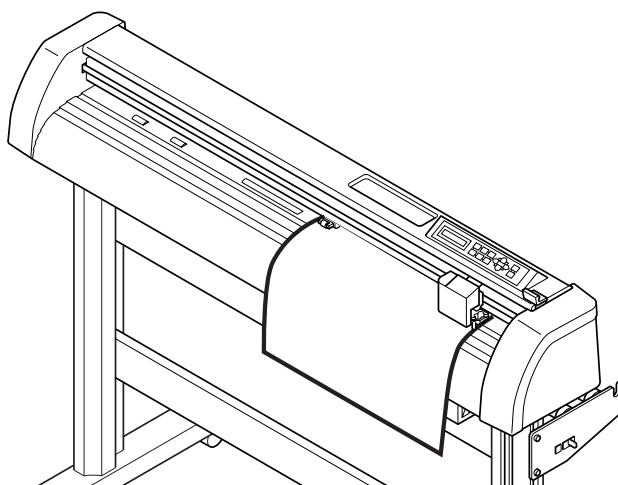
De plus, faire un cadre autour de ABC, et le couper à 5 mm des caractères.



- 1 Charger une feuille de format A3 dans le plotter comme illustré ci-dessous.

NOTE!

Pour connaître les procédures de fonctionnement du plotter, se référer au Guide de Fonctionnement fourni avec le plotter.



- 2 Mettre le plotter en mode REMOTE.

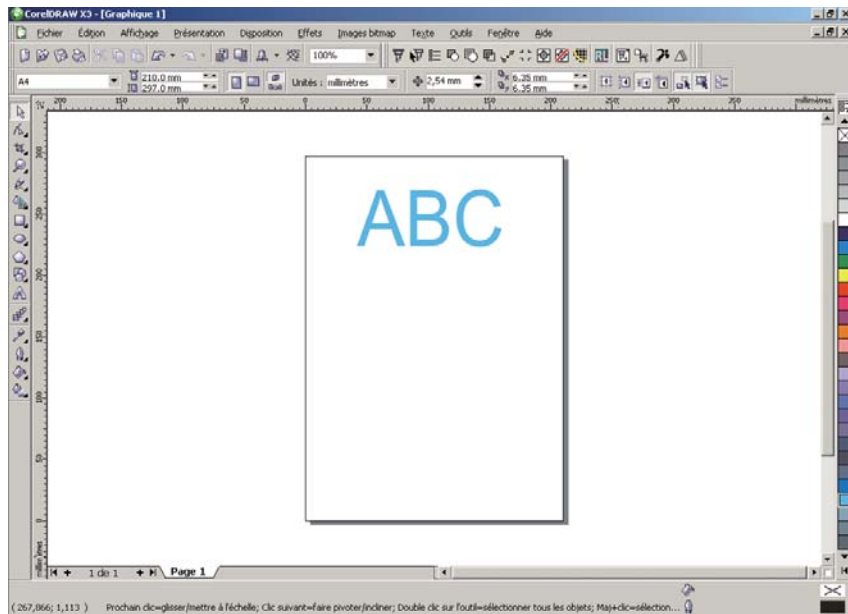
NOTE!

S'assurer que le plotter est bien en mode REMOTE. S'il est en mode LOCAL, FineCut ne peut pas charger la longueur de la feuille.

3 Activer CorelDRAW.

Il est inutile de régler la taille du papier sur le format A3.

4 Utiliser l'Outil Lettre pour saisir "ABC".



La "Barre de commandes FineCut" est affichée automatiquement. Si la "Barre de commande FineCut" n'est pas affichée, sélectionner la Barre de commandes "FineCut" depuis le menu [Outils] - [Personnalisation] - [Espace de travail] dans CorelDRAW.



5 Cliquer sur la touche **Plotter/Config.utilisateur** dans le menu FineCut.

Alternativement, sélectionner [Plotter/Config. Utilisateur...] dans le menu [Outils]-[FineCut].

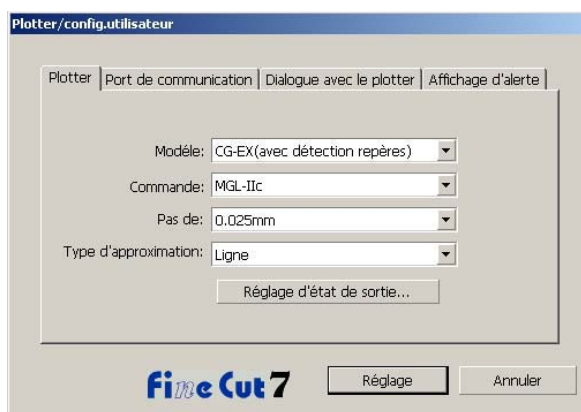


6 Régler le plotter.

S'assurer de bien définir les mêmes valeurs pour le Plotter et la Communication que celles configurées sur le plotter. (Se référer à la page 101)

NOTE!

Si les valeurs saisies diffèrent des réglages du plotter, l'objet ne sera pas généré normalement.

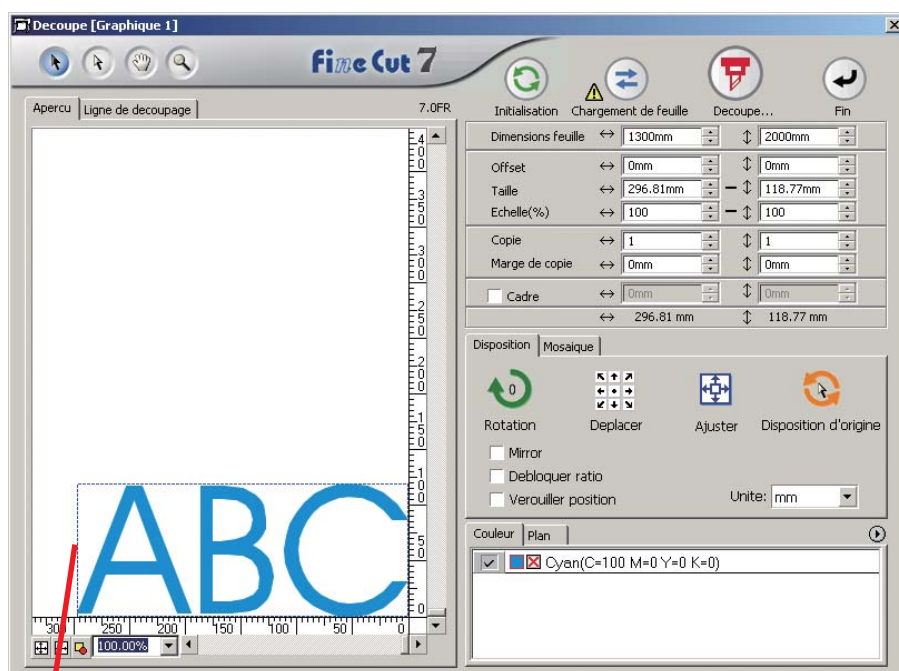


Cliquer sur **Réglage** .

7

Cliquer sur **Découpe** dans le menu FineCut.




Alternativement, sélectionner [Découpe] dans le menu [Outils]-[FineCut].



La zone de découpe effective

(Les machines de la série Mimaki CF/CF2/DC définissent le point d'origine en bas à gauche de la feuille. C'est pourquoi les caractères ABC sont affichés en bas à gauche.)

NOTE!

Si la marque  est affichée sur la gauche de la touche , les dimensions de feuille du plotter ne peuvent pas être chargées. Mettre le plotter en mode REMOTE, puis cliquer sur  pour charger les dimensions de feuille.

8

Définir un cadre.

Définir un cadre à 5 mm autour de l'objet. Cocher la case [Cadre] et saisir la valeur 5 comme valeur d'espacement du cadre.

The image shows a dialog box titled 'Dimensions feuille' with various settings. The 'Cadre' option is checked and set to 5mm. The other settings are: Dimensions feuille (243mm x 368mm), Offset (0mm), Taille (150.59mm x 59.99mm), Echelle(%) (100), Copie (1), and Marge de copie (0mm). The 'Cadre' row is highlighted with a red circle.

Dimensions feuille	↔ 243mm	↕ 368mm
Offset	↔ 0mm	↕ 0mm
Taille	↔ 150.59mm	↕ 59.99mm
Echelle(%)	↔ 100	↕ 100
Copie	↔ 1	↕ 1
Marge de copie	↔ 0mm	↕ 0mm
<input checked="" type="checkbox"/> Cadre	↔ 5mm	↕ 5mm
	↔ 160.59 mm	↕ 69.99 mm

9

Cliquer sur la touche Découpe.

La boîte de dialogue Sortie d'impression apparaît.

The image shows the 'Sortie d'impression' dialog box. The 'Etat du plotter' option is selected. The 'Outils' dropdown is set to 'CT1'. The 'Options' section has 'Trier' checked and 'Avance feuille' checked. The 'Définir...' button is visible.

Etat de l'impression			
<input checked="" type="radio"/> Etat du plotter			
<input type="radio"/> Etat de choix	OUT Panel Setup	Enter	
<input type="radio"/> Personnaliser	Outils	CT1	
	<input checked="" type="checkbox"/> Vitesse	30	cm/mc
	<input checked="" type="checkbox"/> Appuyer	100	0
	<input checked="" type="checkbox"/> Offset	0.2	mm
Options	<input checked="" type="checkbox"/> Trier	<input checked="" type="checkbox"/> Avance feuille	
	<input type="radio"/> Tous	<input type="checkbox"/> Coup-Auto	Définir
	<input type="radio"/> Chaque couleur		
	<input checked="" type="checkbox"/> Retirer la tête après l'impression		
	Définir...		

Régler la condition de découpage. (Se référer à la page 120)

Sélectionner "Etat du plotter" pour utiliser les conditions de découpage prédéterminées sur le plotter.

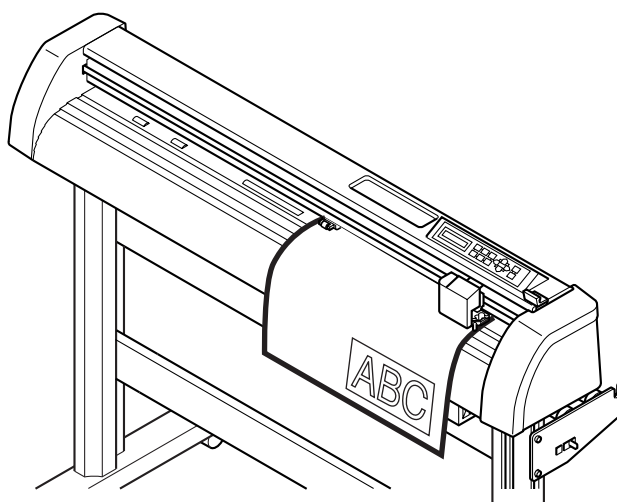
NOTE!

S'assurer de faire correspondre les conditions du support avec les valeurs prédéterminées sur le plotter. Si les valeurs saisies diffèrent des réglages du plotter, l'objet ne sera pas généré normalement.


10

Cliquer sur la touche **Découpe** pour lancer la découpe.

Le point d'origine est défini en bas à droite de la feuille. La découpe de l'objet commence donc en bas à droite. (en bas à gauche pour les machines de la série Mimaki CF/CF2/DC)



11

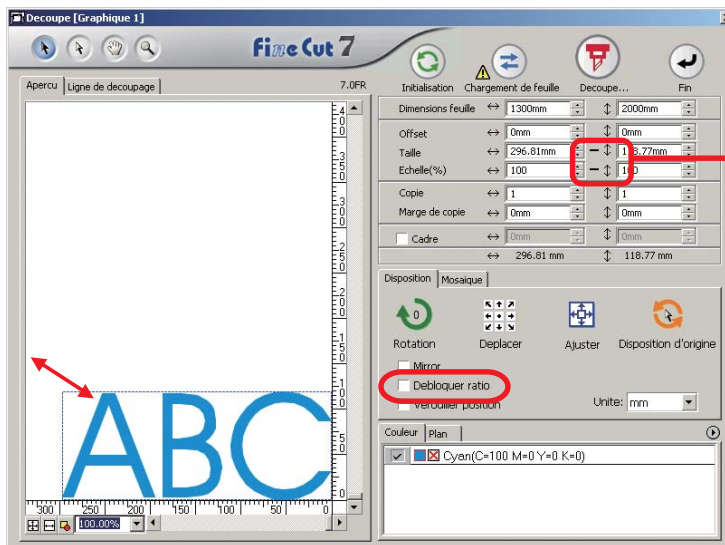
Cliquer sur la touche  End.

La boîte de dialogue Découpe est fermée.

Agrandir et réduire un objet

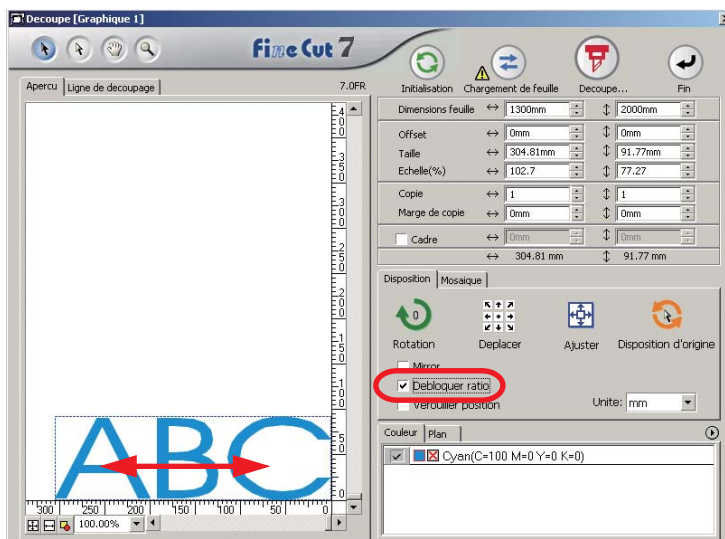
Agrandir ou réduire un objet. Déplacer le curseur de la souris jusqu'à un coin de l'objet puis faites-le glisser.

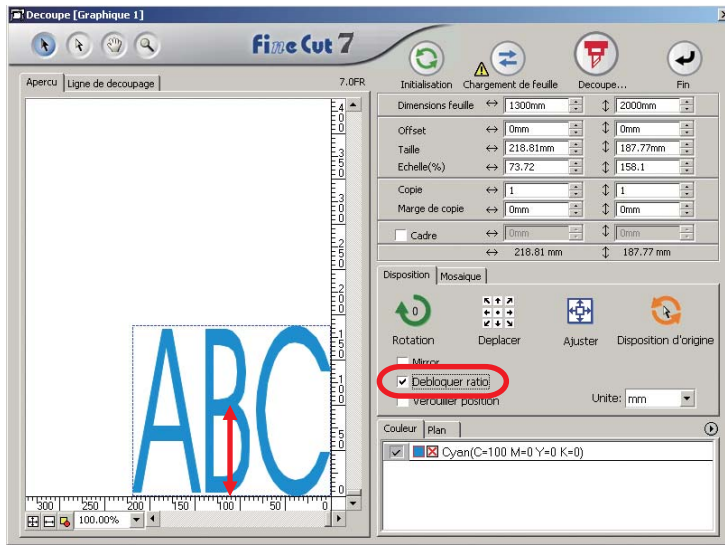
- 1 Agrandir ou réduire un objet avec un ratio d'aspect fixe.
Cliquez sur [Débloquer ratio] dans le menu Option et décochez la case [Débloquer ratio]. Agrandir ou réduire l'objet en faisant glisser le curseur depuis un coin de l'objet.



- 2 Agrandir ou réduire un objet uniquement dans le sens horizontal ou vertical.

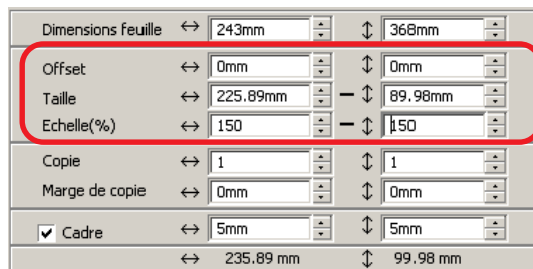
Cliquez sur [Débloquer ratio] dans le menu Option. Agrandir ou réduire l'objet en faisant glisser le coin de gauche, de droite, supérieur ou inférieur de l'objet.





- Faire glisser le curseur de la souris en gardant la touche Shift du clavier enfoncée pour agrandir ou réduire l'objet avec le ratio d'aspect retenu.
- Changer les dimensions horizontales et verticales séparément avant d'invalider la fonction Débloquer ratio pour agrandir ou réduire l'objet avec le nouveau rapport d'aspect retenu.

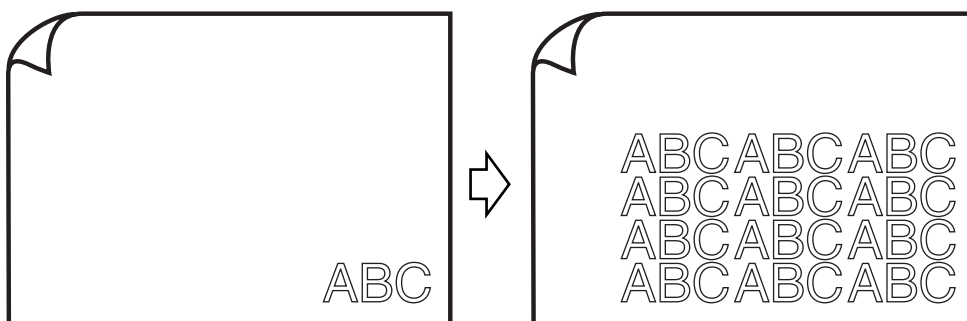
Saisir les valeurs de Taille et d'Echelle dans le menu Object pour agrandir ou réduire l'objet de manière plus précise.



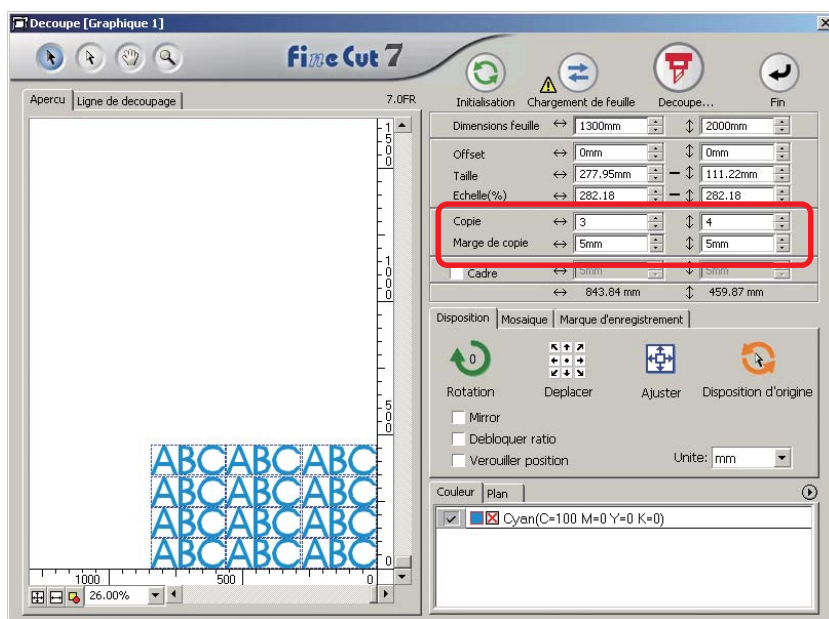
Couper un objet plusieurs fois (Copie)

Utiliser la fonction copie pour couper un objet plusieurs fois verticalement et horizontalement, utiliser la fonction copie.

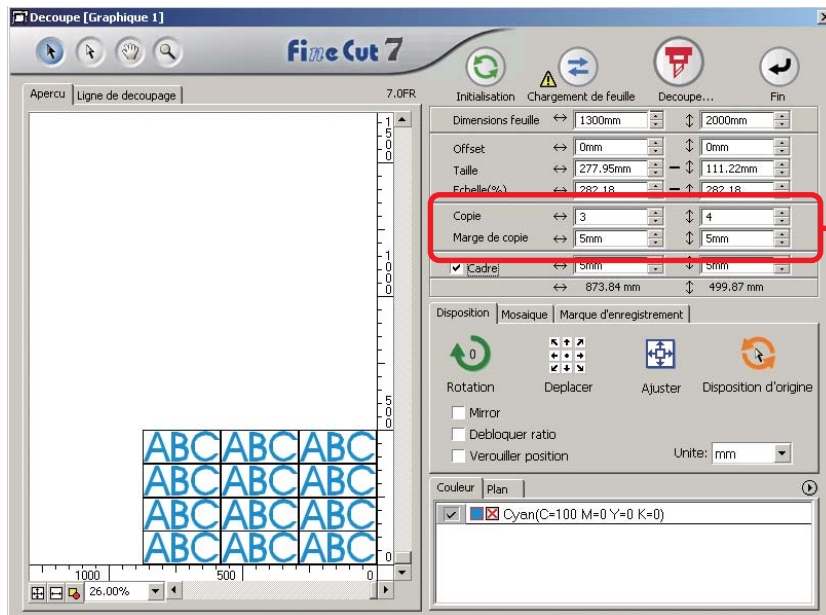
L'exemple suivant montre comment couper ABC sur la feuille de format A3.



Saisir la valeur trois 3 pour l'horizontale et la valeur 4 pour la verticale dans [Copie]. Définir la marge entre les objets (horizontalement et verticalement) à 10 mm.



Définir un cadre à 5 mm autour de l'objet.



La longueur totale indique la taille incluant la taille du cadre.

NOTE !

- Lors du paramétrage d'un cadre, il est défini pour chaque objet. Il n'est pas possible d'englober tous les objets copiés avec un seul cadre.
- Lorsque [CF3 (Fraisage)] est sélectionné dans la boîte de dialogue Réglage Plotter/Utilisateur, remarquer les éléments suivants. Régler le paramètre [Marge de copie] à au moins 10 mm. Il est impossible de créer un cadre.

Diviser et couper un objet (Mosaïque)

Utiliser la fonction mosaïque pour découper l'objet divisé en morceaux.

Cette fonction permet de créer un carton pour affiche plus grand que la largeur de la feuille.

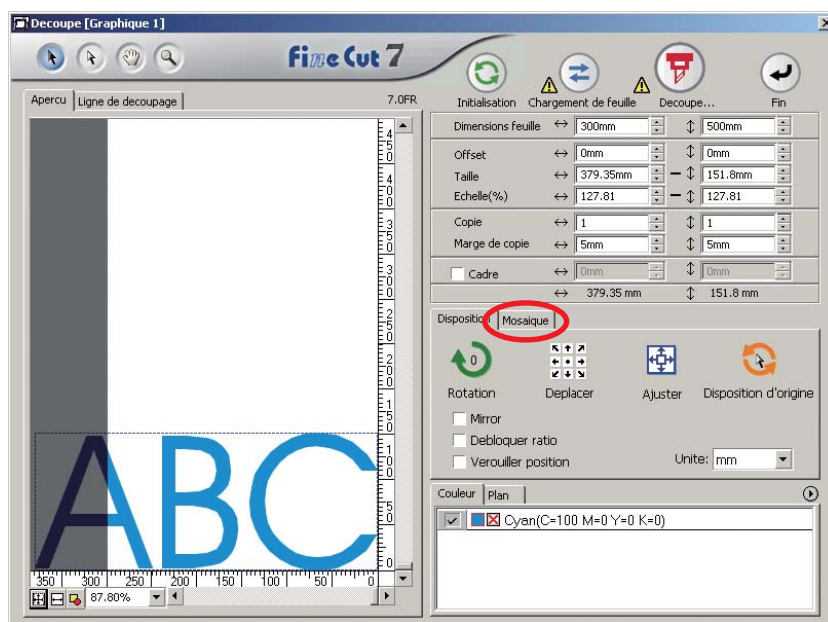
Dans cette section, chaque objet divisé est appelé "Mosaïque".

Diviser un objet.

NOTE!

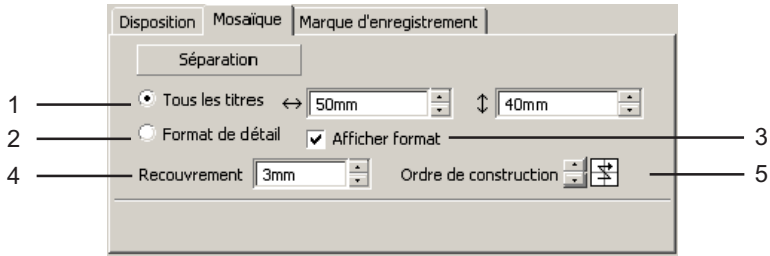
Lorsque [CF3 (Fraisage)] est sélectionné dans la boîte de dialogue Réglage Plotter/Utilisateur, la fonction Mosaïque ne peut pas être utilisée.

1 Cliquer sur l'onglet [Mosaïque].



2

Définir le motif de la mosaïque.



(1) **Tous les titres** Renseigner la taille de la mosaïque. Diviser en morceaux de mosaïque de la même taille.

(2) **Format de détail** Déplacer la ligne de division de la zone de découpe pour définir la position de la mosaïque.

(3) **Afficher format** Afficher la taille de chaque mosaïque divisée.

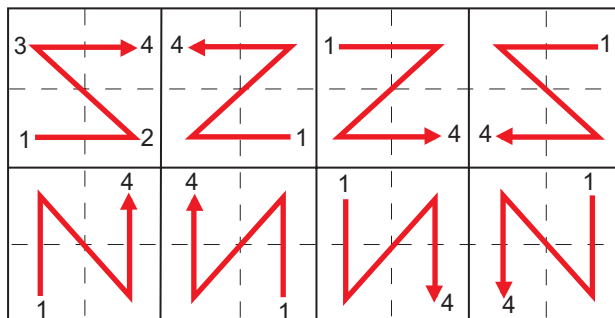
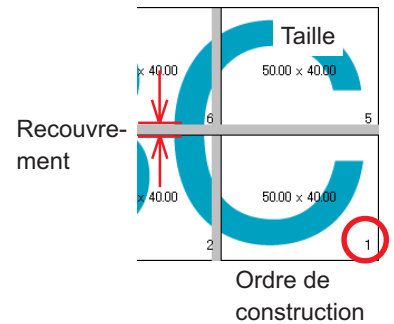
(4) **Recouvrement** Définir la marge de recouvrement de la mosaïque.

(5) **Ordre de construction**

Définir l'ordre de découpage de l'objet. Cet ordre de découpage est l'ordre de placement des mosaïques découpées sur un carton pour affiche. L'ordre de découpage est affiché en bas à droite de chaque objet.

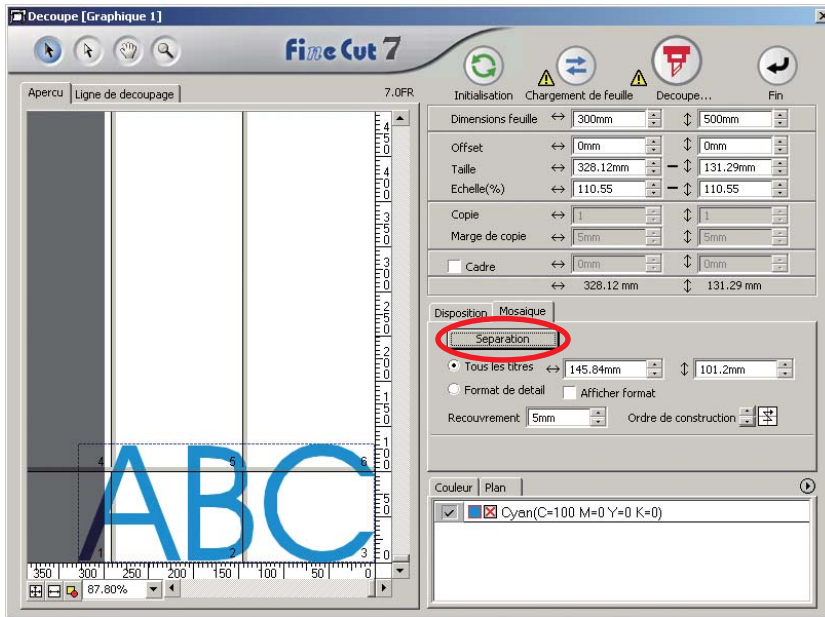
Il détermine les numéros des mosaïques et la direction de recouvrement.

“Ordre de construction” peut être sélectionné parmi les huit motifs suivants :



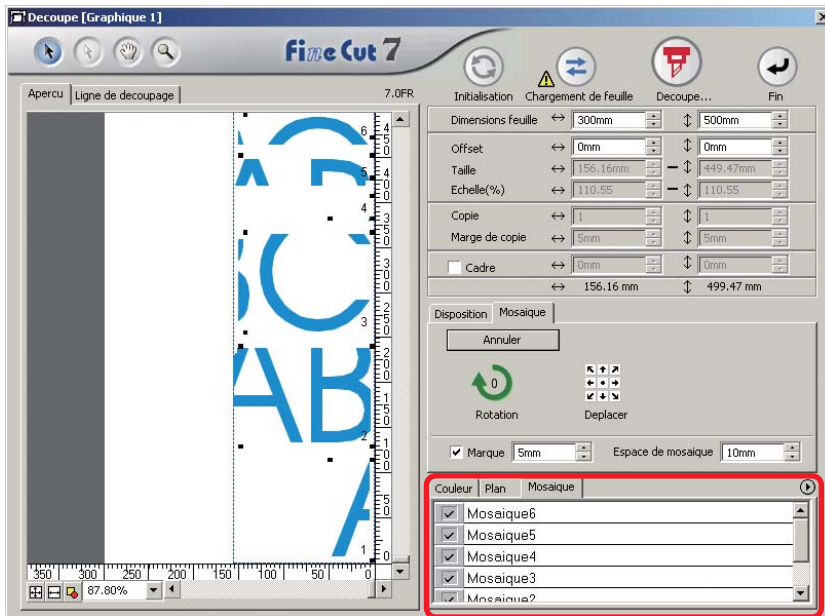
3

Cliquer sur la touche **Séparation** .



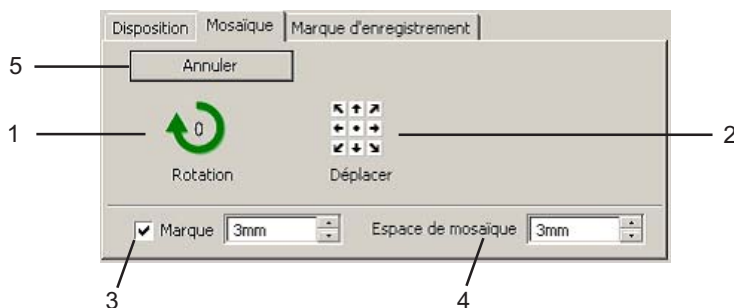
4

L'objet divisé est affiché.

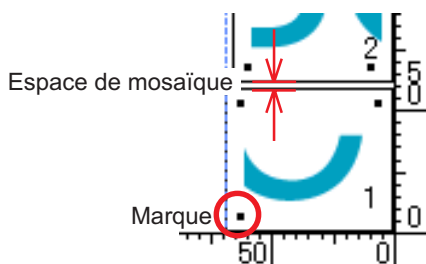


Une liste de mosaïque est affichée.

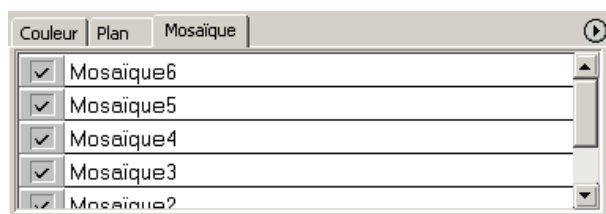
5 Définir les paramètres [Marque] et [Espace de mosaïque] de l'option Mosaïque.



- (1) **Rotation :** Tourner l'objet divisé.
- (2) **Déplacer :** Déplacer l'objet à l'intérieur de de la feuille.
- (3) **Marque :** Marquer l'objet divisé. L'objet marqué peut être reconstitué facilement en faisant correspondre les marques.
- (4) **Espace de mosaïque :** Renseigner l'espace de découpe pour le découpage continu de mosaïques divisées.
- (5) **Annuler :** Annuler la séparation en mosaïque.



6 Sélectionner la mosaïque à découper dans la liste de mosaïque.



Utiliser l'outil CorelDRAW pour créer une Ombre, un Bord

Cliquer sur la touche Afficher le EditionLigne Outil dans la barre de commande FineCut.



La barre [Afficher le EditionLigne Outil] est affichée.



Utiliser cet outil pour créer un Type d'ombre ou un Bord tel que représenté ci-dessous.

Formes :



Goutte



Boîte



Perspective



Moule



Bord

Extraire le contour

Créer le contour pour couper l'image bitmap. Et spécifier une couleur disponible pour la création du contour uniquement dans la même zone de couleur.

1 Ouvrir l'image avec CorelDRAW.

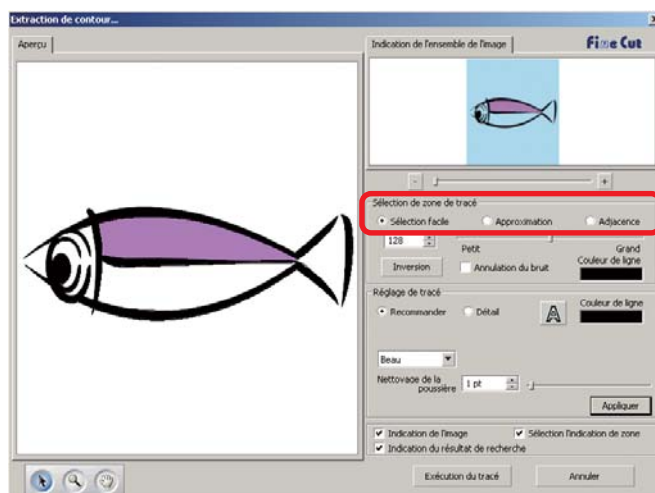
2 Sélectionner l'objet et cliquer sur la touche **Extraction du contour** dans la barre de commande FineCut.



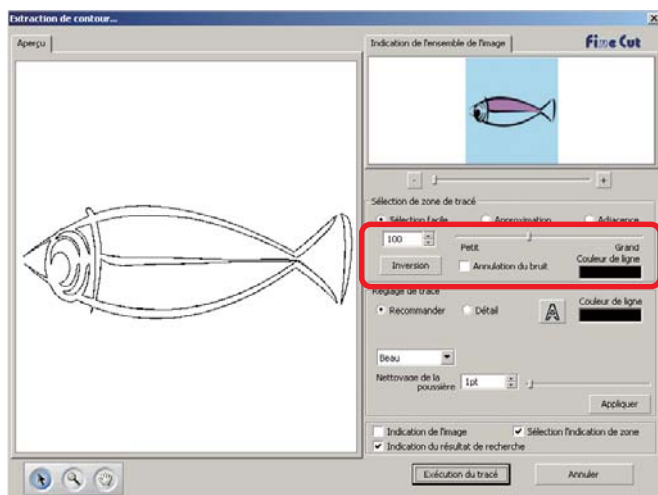
NOTE!

Le message "Apparition d'une erreur" est affiché et si le traitement de définition de contour n'est pas possible, il faut convertir le fichier au format BMP/JPG/GIF/TIF et réessayer.

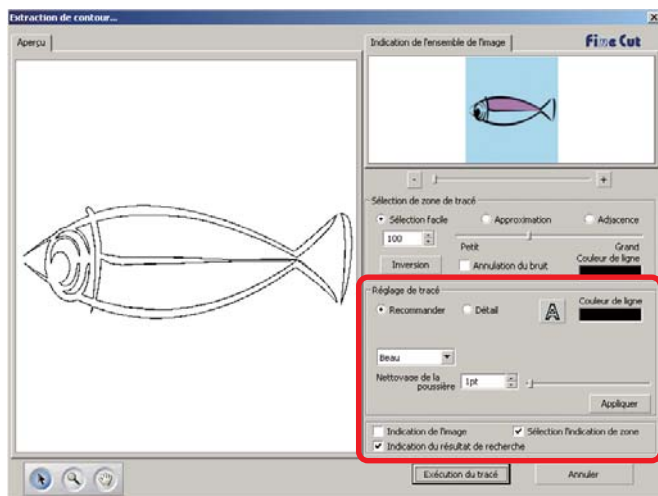
3 Définir la méthode de sélection de la zone à extraire.
(A propos de la boîte de dialogue, se référer à la page 124)



- 4 Ajuster la zone d'extraction en utilisant la case de défilement ou en saisissant une valeur en visionnant l'aperçu de l'image.

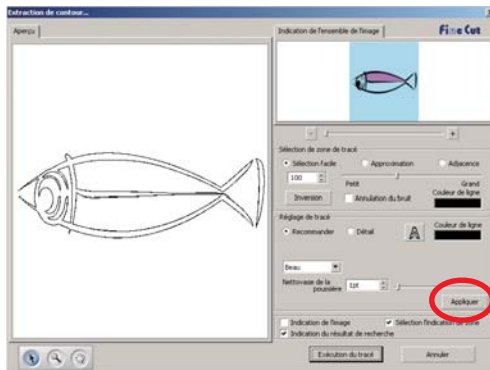


- 5 Réaliser les réglages de tracé.
(A propos de la boîte de dialogue, se référer à la page 125)



6

Cliquer sur [Appliquer], et vérifier la ligne de tracé dans l'aperçu.



Appuyer sur la touche [Appliquer] pour visualiser un aperçu du réglage de tracé.

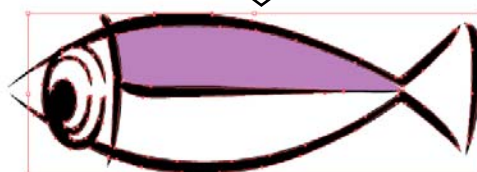
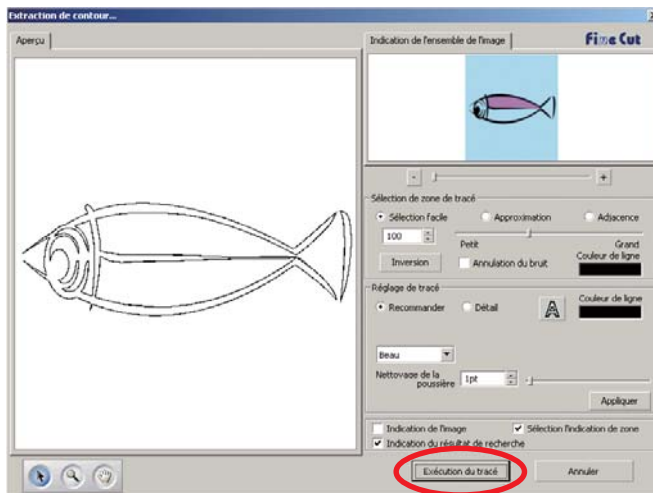
7

Cliquer sur la touche **Exécution du tracé**.

Le contour est créé sur la [Couche de tracé FC].



- Lorsque l'on clique sur **Exécution du tracé**, un nouveau plan est créé dans l'ordre [Couche de tracé FC 1][Couche de tracé FC 2...]. Utiliser cette fonction pour définir la condition de découpage pour chaque plan. (Se référer à la page 38, 94)
- Les données de ce plan indiquent qu'il n'est pas à imprimer, puisqu'elles sont utilisées comme données de découpage. Pour imprimer ces données, activez la fonction "Imprimable" dans la boîte de dialogue "Propriétés de calque" de CorelDRAW.



Utiliser l'Outil CoreIDRAW pour éditer la ligne

1) Ouvrir l'image avec CoreIDRAW.

Agrandir la ligne à éditer avec l'outil de zoom de CoreIDRAW, si nécessaire.

2) Cliquer sur la touche [Afficher le EditionLigne Outil] dans la barre de commande FineCut.

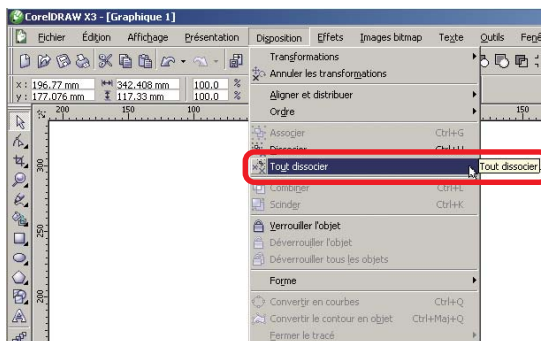


La barre [EditionLigne Outil] est affichée.

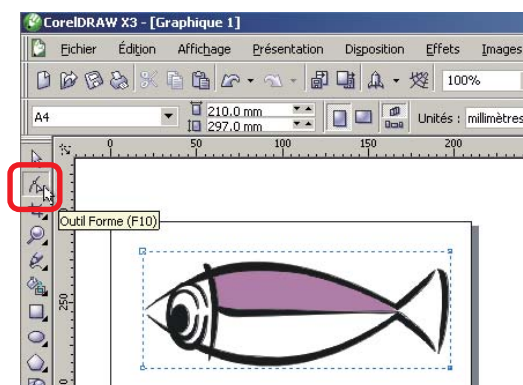


3) Dissocier l'objet.

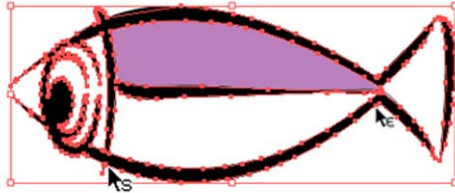
Cliquer sur Associer - Dissocier de manière séquentielle.



4) Sélectionner [Outil Forme].



5) Sélectionner un noeud ou un segment de l'objet et l'ajuster.



Les outils qui peuvent être édités pour le noeud ou le segment sélectionnés sont représentés comme actifs dans la barre [EditionLigne Outil].

Créer une ligne de précoupe [Ligne fine]

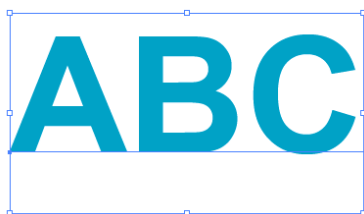
Ligne de précoupe autour de l'objet qui permet de découper l'objet avec facilité.

Dans cette section, la ligne de précoupe est appelée "Ligne fine". La fonction Ligne fine permet de créer la ligne et le cadre de précoupe.

NOTE!

Ne pas définir de ligne de précoupe (Ligne fine) sur une feuille épaisse. Si l'on réalise un découpage avec ligne de précoupe (Ligne fine) sur une feuille épaisse, cela peut endommager le travail.

1 Sélectionner l'objet.



2 Cliquer sur **Créer ligne fine.** dans le menu FineCut.

Alternativement, sélectionner [Créer ligne fine] dans le menu [Outils]-[FineCut].

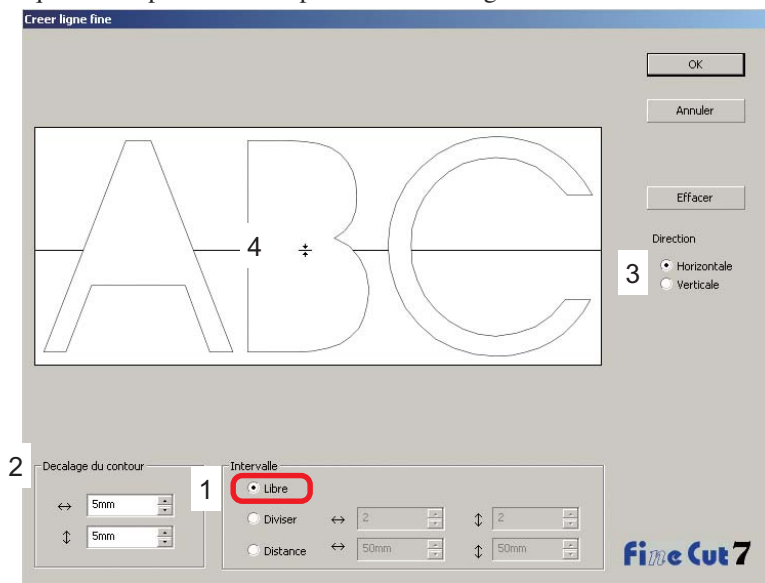


3 Définir la Ligne fine.

Il y a 3 manières de réaliser la procédure de définition.

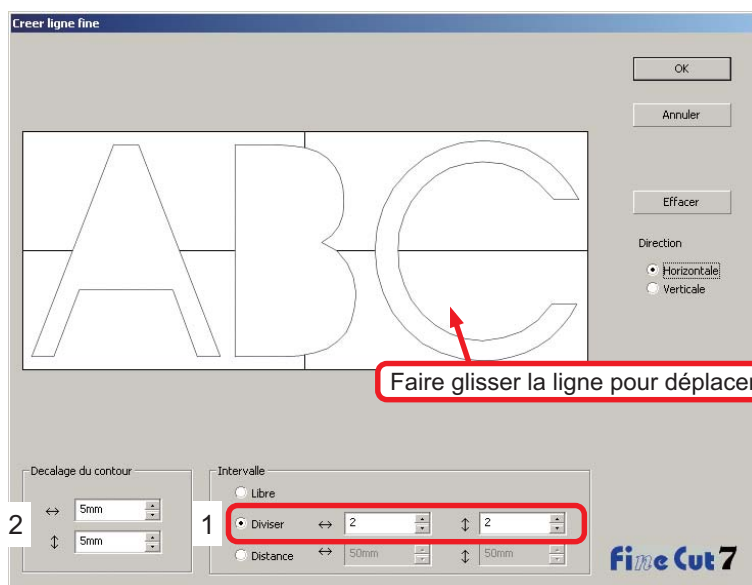
1. Libre

- 1) Sélectionner [Intervalle]-[Libre].
- 2) Dans [Décalage du contour], définir la distance entre l'objet et le cadre.
(Dans la boîte de dialogue ci-dessous, la distance est réglée à 5mm, verticalement.)
- 3) Sélectionner la direction de la Ligne fine (Horizontale ou Verticale) dans [Direction].
- 4) Cliquer sur la position cible pour créer une Ligne fine.



2. Diviser

- 1) Sélectionner [Intervalle]-[Diviser].
Sélectionner ou saisir le nombre de divisions à la fois dans la direction horizontale et dans la direction verticale.
- 2) Dans [Décalage du contour], définir la distance entre l'objet et le cadre.
(Dans la boîte de dialogue ci-dessous, la distance est réglée à 5 mm, verticalement.)



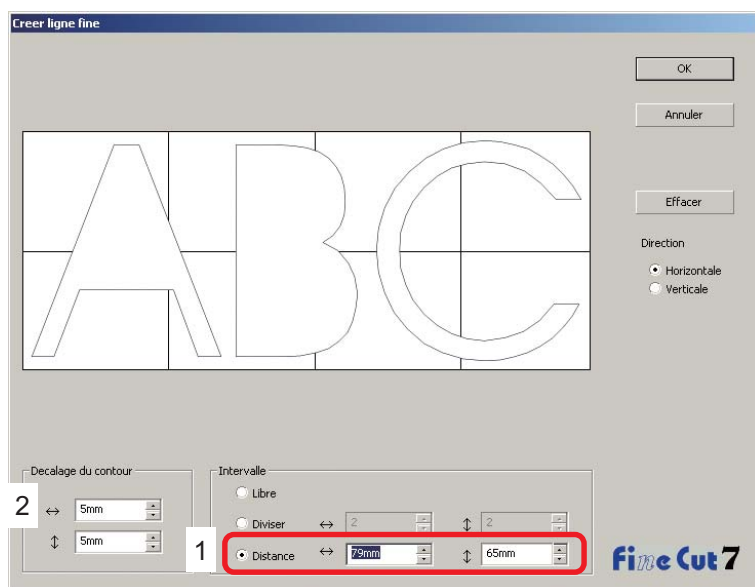
3. Distance

1) Sélectionner [Intervalle]-[Distance].

Sélectionner ou saisir la distance entre les objets à la fois dans la direction horizontale et dans la direction verticale.

2) Dans [Décalage du contour], définir la distance entre l'objet et le cadre.

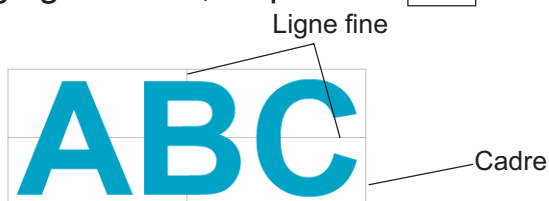
(Dans la boîte de dialogue ci-dessous, la distance est réglée à 5 mm, verticalement.)



Cliquer sur **Annuler** pour retourner dans CorelDRAW sans créer de ligne fine sur l'objet. Cliquer sur **Effacer** pour effacer toutes les lignes fines. Lors du retrait de lignes de pré-coupe (Lignes fines) une par une, cliquer sur la ligne cible, et la faire glisser au bord de l'écran.

4

Une fois le réglage réalisé, cliquer sur **OK**.



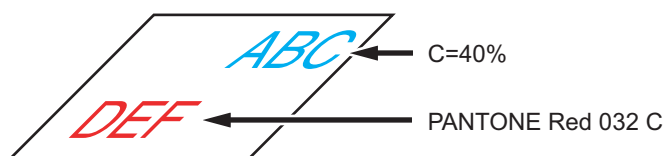
Pour effacer la ligne fine créée, cliquer sur **effacer ligne fine** dans le menu FineCut.



Couper un objet par couleurs

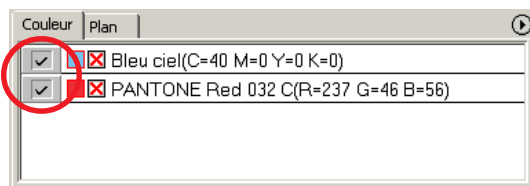
Si un objet est composé de plusieurs couleurs sous CorelDRAW, on peut couper l'objet de la couleur spécifiée.

L'exemple suivant montre comment couper l'objet ABC coloré en Bleu ciel (C=40%).



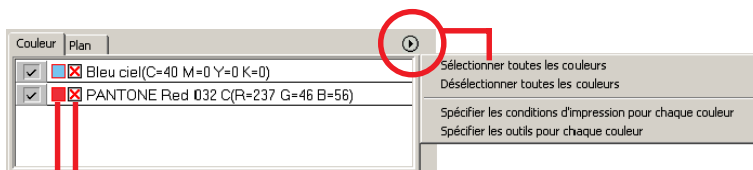
La liste des couleurs de la boîte de dialogue Découpe indique la configuration de couleurs de l'objet.

Décocher la case d'option du set de couleurs de l'objet DEF. L'objet DEF disparaît de la zone de découpe.



Liste des couleurs

La liste de couleurs affiche toutes les couleurs (y-compris PANTONE et autres caractéristiques) utilisées pour l'objet. Elle affiche également la couleur de remplissage et la couleur des traits de contour de l'objet.



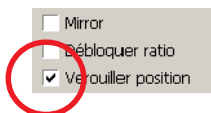
Couleur de contour : Affiche les informations sur la couleur des traits de contour.

Couleur de remplissage : Affiche les informations sur la couleur de remplissage.

Pour garder la disposition (Verrouiller position)

Activation de Verrouiller position

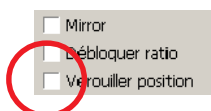
Cliquer sur la case d'option [Verrouiller position] pour découper l'objet (ABC) en maintenant la position de disposition.



Résultat de découpe



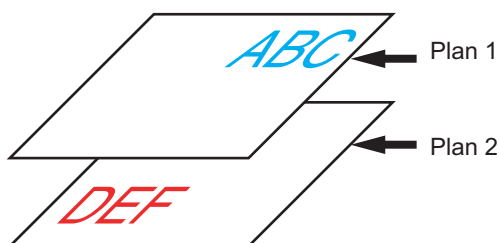
Lorsque la case d'option est décochée, l'objet est coupé en bas à droite de la base de la feuille (bas à gauche avec les machines de la série CF) sur l'origine.



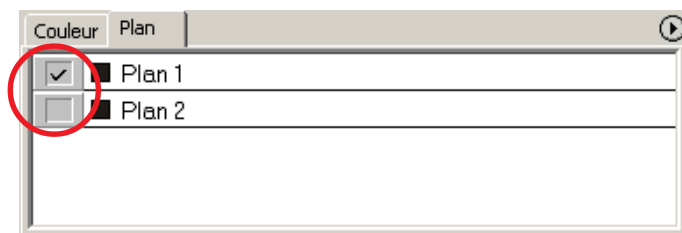
Couper un objet par plans

S'il y a plusieurs plans avec des objets sous CorelDRAW, il est possible de couper un plan spécifié.

L'exemple suivant montre comment couper ABC sur le Plan 1.



Changer la boîte de dialogue Découpe pour passer à la liste des plans. Décocher la case d'option Plan 2.



L'objet DEF sur le Calque 2 disparaît de la zone de découpe.

Cocher la case d'option [Verouiller position] pour découper l'objet en gardant la position de disposition de ABC. (Se référer à la page 34)

Régler les conditions de découpage

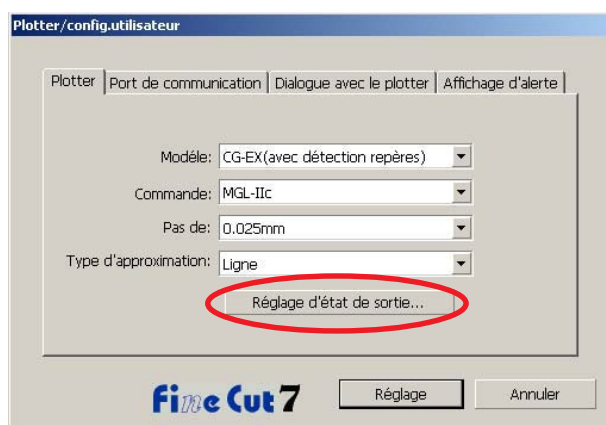
NOTE !

Cette fonction ne fonctionne que pour les commandes MGL-IIc.

Lors de la découpe, vous pouvez changer les conditions de découpage en fonction du support à utiliser.

1 Cliquer sur le bouton **Réglage d'état de sortie...** dans le menu **[Plotter/config.utilisateur]**.

Alternativement, cliquer sur la touche **Editer** dans la boîte de dialogue Découpe. (Se référer à la page 120)



2 La boîte de dialogue d'édition apparaît.

Les éléments de réglage diffèrent en fonction du modèle sélectionné dans le paramètre **[Modèle]** dans la boîte de dialogue **[Plotter/config.utilisateur]**. Réglez les éléments et cliquez sur **Réglage**.

(Pour plus de détails, se référer à la page 102).

3 Tracer les données à découper.

Cliquer sur **Découpe** dans le menu FineCut.

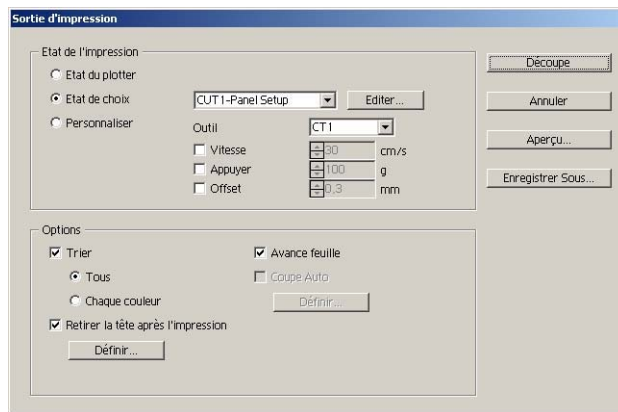
Alternativement, sélectionner [Découpe] dans le menu [Outils]-[FineCut].



4 Cliquer sur la touche Découpe.

La boîte de dialogue Sortie d'impression apparaît.

Cocher la case [Etat de choix] pour sélectionner la condition de sortie qui a été définie dans la boîte de dialogue "Réglage d'état de sortie". (Se référer à la page 120)



Cliquer sur **Editer** pour passer à la boîte de dialogue "Réglage d'état de sortie" pour éditer la condition de sortie.

5 Cliquer sur la touche **Découpe**.

NOTE !

En cas de découpe en utilisant "Etat de choix" ou "Personnaliser", le réglage reflète temporairement la valeur des paramètres Vitesse/Appuyer/Offset dans le Plotter. Pour restaurer la valeur à son réglage précédent dans le plotter, pousser la molette TOOL lorsque le plotter est en mode LOCAL.

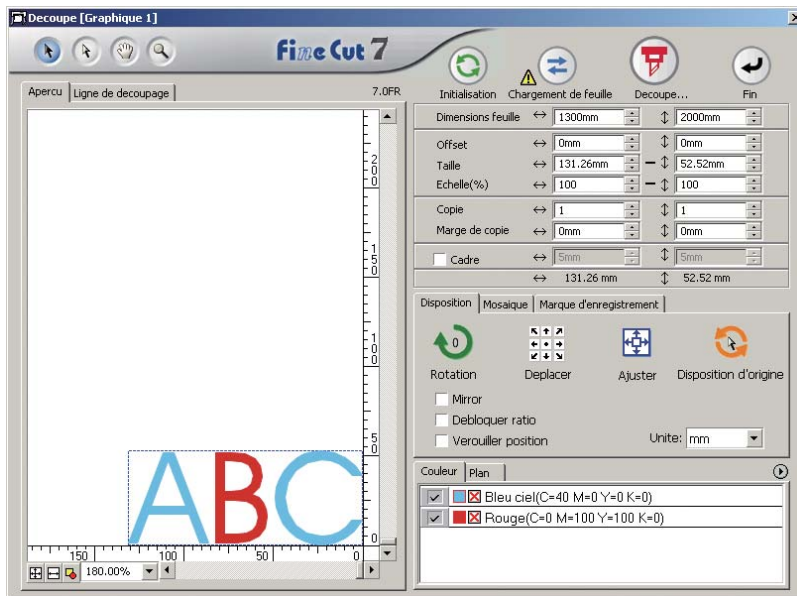
<Régler l'état de sortie pour chaque couleur/plan>

L'état de sortie peut être réglé sur chaque liste de couleurs ou liste de plans. Pour un objet fin ou de petits caractères, créer un objet sur chaque couleur ou plan et définir l'état de sortie approprié (vitesse de découpage plus lente, etc.) pour chacun afin de réaliser une opération de découpage précise.

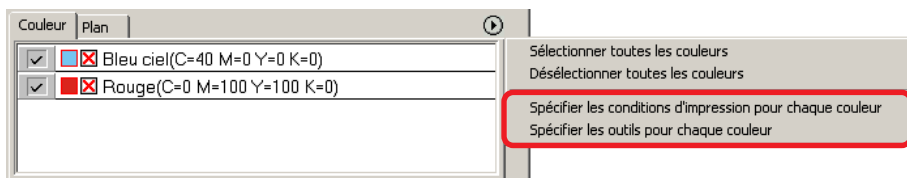
Avec la série CF/CF2/DC/CF3, il est possible de couper et tracer des lignes en même temps avec des outils spécifiés pour chaque couleur ou calque séparément.

Couper un "B" rouge en changeant l'état de sortie.

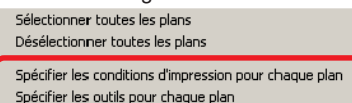
- 1 Cliquer sur la touche en haut à droite de la liste de couleurs (liste de plans).



- 2 Sélectionner [Spécifier les conditions d'impression pour chaque couleur (plan)] ou [Spécifier les outils pour chaque couleur(plan)].



Dans le cas où l'onglet "Plan" a été sélectionné

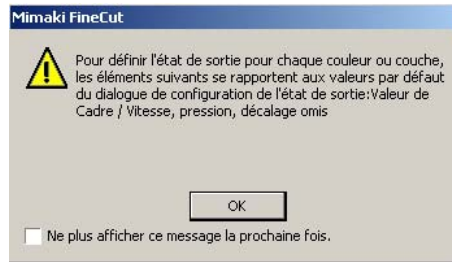


3

Afficher la boîte de dialogue suivante.

Cliquer sur .

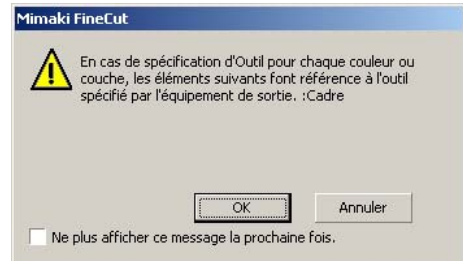
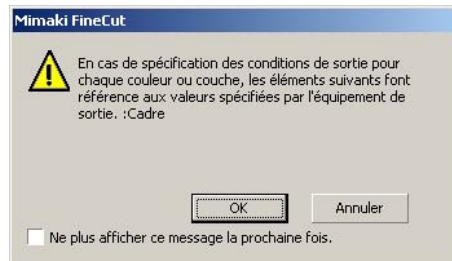
Lorsque [Spécifier les conditions d'impression pour chaque plan (Couleur)] est sélectionné :



Lorsque [Spécifier les outils pour chaque plan (Couleur)] est sélectionné :



En cas d'utilisation d'une machine de la série CF3/CJV30/TPC :




NOTE!

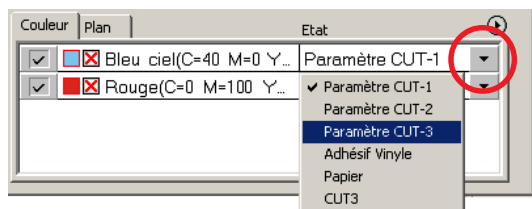
- Si [Définir l'état de sortie pour chaque couleur ou calque] est sélectionné, il est impossible d'utiliser la valeur réglée pour le plotter. S'assurer de cocher tous les états (Vitesse/Appuyer/Offset) dans la case d'option.
- Si aucune case d'option n'est cochée, l'opération de découpage est réalisée avec la valeur de réglage par défaut. (Avec les machines de la série CF3/CJV30/TPC, la découpe est réalisée en fonction de la configuration du plotter.)



Lorsque l'on spécifie un cadre, l'opération de découpage est réalisée avec la valeur de réglage par défaut également.

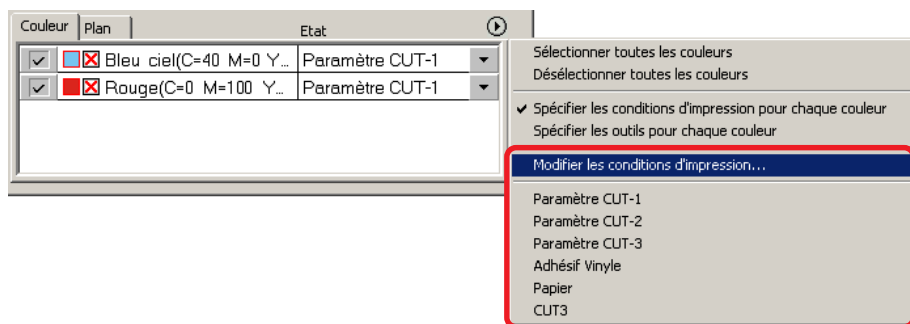
4 L'état de sortie défini est affiché du côté droit.

Cliquer sur la touche de droite  pour régler l'état de sortie de la liste de couleur de "B" sur l'état de sortie "CUT-3".



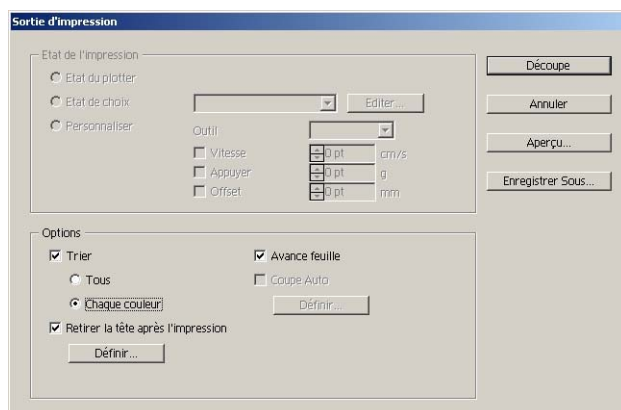
5 Lorsque l'état de sortie est modifié, cliquer avec le bouton supérieur droit et sélectionner [Modifier les conditions d'impression...]

L'écran passe à la boîte de dialogue [Réglage d'état de sortie] où il est possible d'éditer l'état de l'impression.



Lorsque vous sélectionnez [Spécifier les conditions d'impression pour chaque couleur] ou [Spécifier l'outil pour chaque couleur], l'état de sortie pré-réglé s'affiche. Tous les réglages se réfèrent à l'état de sortie sélectionné ici.

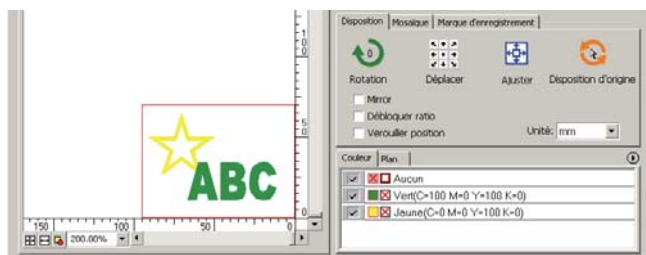
6 Cliquer sur la touche Découpe pour afficher la boîte de dialogue de Sortie d'impression.



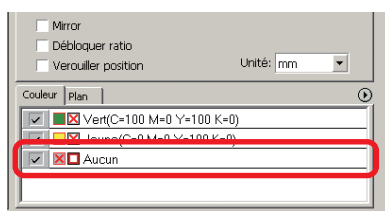
Cliquer  .

Découpe avec l'ordre de sortie de couleur/plan spécifié

Lors de la découpe, la sortie commence de manière séquentielle par l'objet affiché en bas de la liste de couleurs ou la liste de plans. Le fait de changer l'ordre de sortie par couleur ou par plan vous permet de découper dans l'ordre de votre choix. En outre, le réglage des outils par couleur ou par plan en même temps vous permet de changer l'ordre de fonctionnement de plusieurs outils. Faire glisser les couleurs ou les plans pour changer l'ordre de sortie.

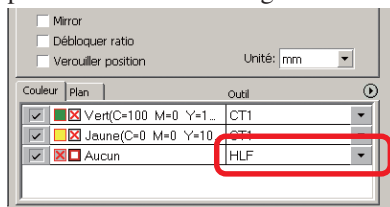


- 1 Pour réaliser la première découpe du cadre rouge avec l'outil [HLF], faire glisser la couleur rouge de la liste vers le bas.



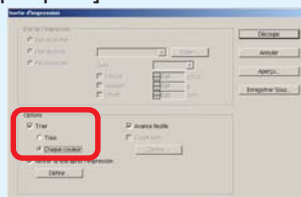
- 2 Après avoir changé l'ordre de découpe, sélectionner l'outil [HLF].

Se référer à la section <Régler l'état de sortie sur chaque couleur/plan> (pages 38 à 40) pour savoir comment régler l'outil et l'état de l'impression.



NOTE!


Après avoir réalisé les réglages sur l'écran [Sortie d'impression], cocher [Chaque Couleur/Chaque plan].

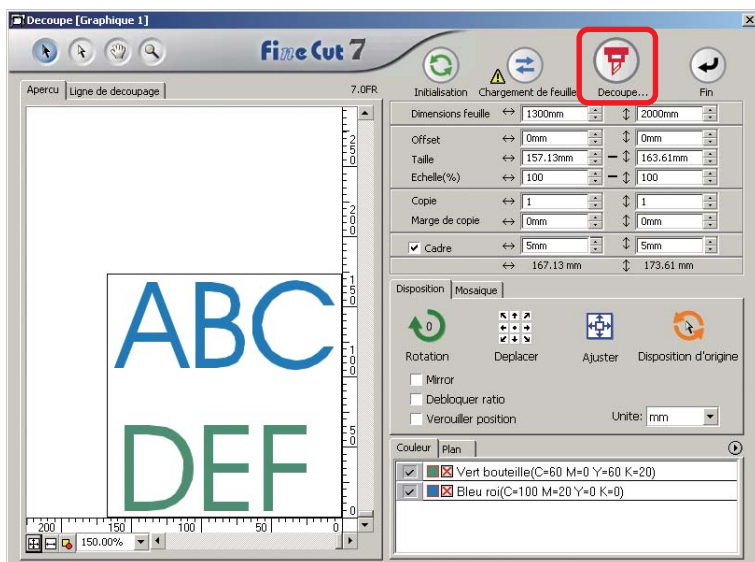


Définir la position de départ et l'origine

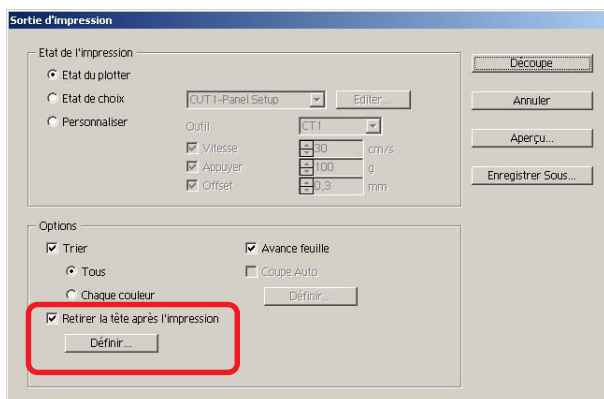
Vous pouvez définir la position de la tête après la découpe.

Définir la position/origine de la tête pour rétablir automatiquement l'origine après l'opération de découpe afin d'éviter de découper au même endroit que la découpe précédente.

- 1 Cliquer sur la touche  Découpe dans la boîte de dialogue Découpe pour afficher la boîte de dialogue Sortie d'impression.

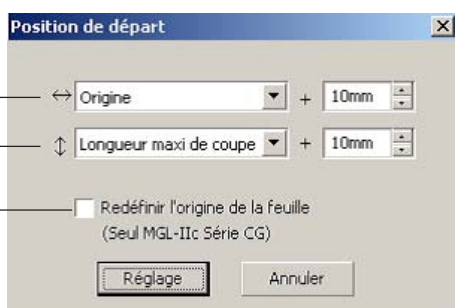


- 2 Cocher la case d'option [Retirer la tête après l'impression].



3

Lorsque l'on change la position de départ ou que l'on règle l'origine sur la position de départ, cliquer sur la touche **Définir** pour afficher la boîte de dialogue [Position de départ].



Réglage par défaut

- (1) Origine : 0mm dans le sens horizontal depuis l'origine
- (2) Longueur maxi de coupe : +100mm dans le sens de la longueur depuis la longueur maximum de coupe
- (3) Redéfinir l'origine de la feuille : Non

(1) Définir la position de départ pour la direction horizontale.

Position de référence depuis soit [Origine] soit [Largeur de coupe maxi].

Par exemple, la tête est tirée jusqu'à la position à 1 cm de l'Origine pour la direction horizontale dans la figure ci-dessus.

(2) Définir la position de départ pour la direction longitudinale.

Position de référence depuis soit [Origine] soit [Longueur maxi de coupe].

Par exemple, la tête est tirée jusqu'à la position à +1 cm de la Longueur maxi de coupe pour la direction longitudinale dans la figure.

(3) Définir la position de départ comme origine.

(Cette fonction ne fonctionne que pour les commandes MGL-IIc sur les machines de la série Mimaki CG/CJV30/TPC.)

Cocher cette option pour accéder à des opérations utiles telles que la sortie continue.

NOTE !

Lorsque l'on a coché la case "Redéfinir l'Origine de la Feuille", la fonction [NO. COPIES] ou [DIVISION] sur le plotter Mimaki ne fonctionnera pas correctement. Décocher la case "Redéfinir l'Origine de la Feuille" avant d'utiliser la fonction [NO. COPIES] ou [DIVISION].

Cliquer sur **Reglage** pour revenir à la boîte de dialogue Sortie d'impression à l'étape 2.

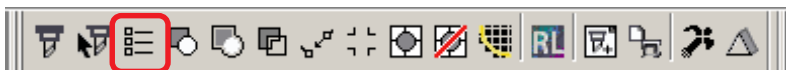
4

Cliquer sur la touche **Découpe** pour réaliser la découpe. La tête du plotter ira à la position spécifiée après la découpe des données.


Vérifier le processus de découpe à l'aide de l'Aperçu

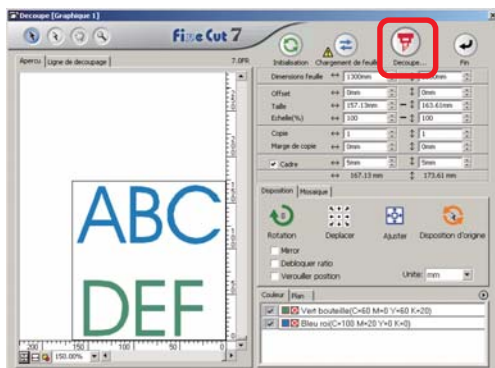
Avant de découper des objets, vous pouvez vérifier le processus de découpe avec vos réglages de découpe à l'aide de l'Aperçu.

- 1 Ouvrir un objet dans CorelDRAW et cliquer sur **Réglage Plotter/Utilisateur** dans la barre de commande FineCut. Cliquez sur **Réglage d'état de sortie...** et réglez l'état de sortie. (Se référer à la page 102)



- 2 Cliquez sur le bouton **Découpe** dans la barre de commande FineCut.

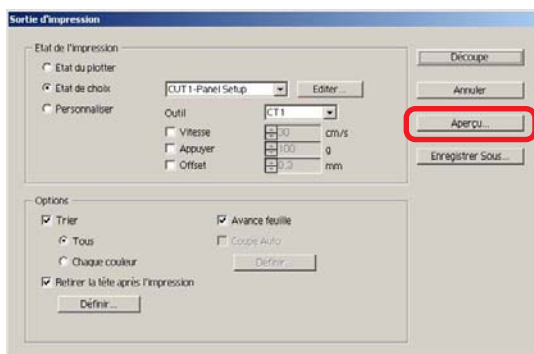
- 3 Cliquez sur le bouton  **Découpe**.



- 4 Réglez l'état d'impression dans la boîte de dialogue Sortie d'impression.

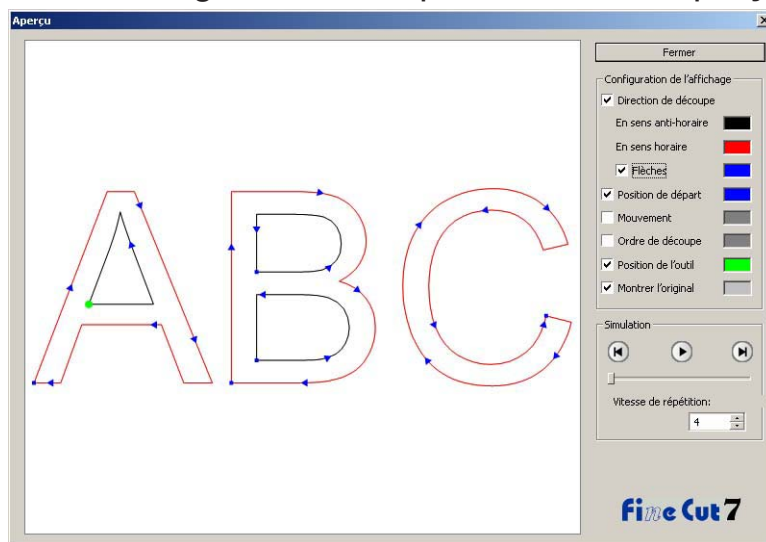
(Se référer à la page 120)

- 5 Cliquez sur **Aperçu**.



6

Vérifier la ligne de découpe à l'aide de l'Aperçu.



- Pour modifier la couleur des paramètres, cliquer sur la couleur à droite de chaque paramètre.
- Lorsque le paramètre Copie/Séparation de marque est activé, l'aperçu affiche l'objet non copié/non séparé.

Direction de découpe:

Affiche une ligne noire pour la découpe dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, et une ligne rouge pour la découpe dans le sens des aiguilles d'une montre.

Si l'on coche [Flèches], la direction de découpe est représentée par des flèches.



En cas de vecteur ouvert, les deux directions sont affichées en noir.

Position de départ: Indique en bleu le point de départ de la découpe.



Mouvement: Indique en jaune la ligne de mouvement de soulèvement de l'outil.

Ordre de découpe: Indique les numéros pour l'ordre de découpe.

Position de l'outil: Indique en vert la position d'un outil (tête). Si vous affichez la Simulation, vous pouvez vérifier le mouvement de l'outil.

Montrer l'original: Affiche l'objet CorelDRAW qui est lu par FineCut et traité dans la boîte de dialogue du Plotter dans l'état dans lequel il est avant la découpe.

7 Cliquer sur dans Simulation et vérifier le mouvement de découpe.

Pour revenir à l'état qui précède la découpe, cliquez sur . Pour aller à l'état qui suit la découpe, cliquez sur .

La barre de défilement montre la simulation à partir d'une position aléatoire.

Pour définir la vitesse de la simulation, paramétrer [Vitesse de répétition].

8 Si nécessaire, retourner à l'Étape 1 ou à l'Étape 4 et ajuster l'état de l'impression.



Pour la série CF, vous pouvez contrôler les paramètres suivants grâce à l'Aperçu.

- Position de départ de découpe
Ajuster [Optimiser la position de départ de la découpe] dans la boîte de dialogue Sortie d'impression. (Page 122)

Pour CF3 (Fraisage), vous pouvez contrôler les paramètres suivants grâce à l'Aperçu.

- Position de départ de découpe
Ajuster [Optimiser la position de départ de la découpe] dans la boîte de dialogue Sortie d'impression. (Page 122)
- Offset/Direction de découpe
Ajuster chaque élément dans [Options] dans la boîte de dialogue Sortie d'impression. (Page 121)
- Position de la ligne de découpe
Ajuster [Diamètre de la fraise] dans la boîte de dialogue Réglage d'état de sortie. (Page 106)

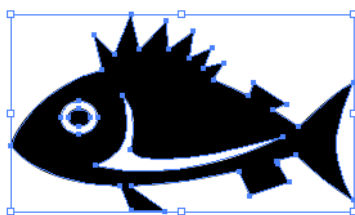
9 Revérifier dans l'Aperçu et cliquer sur **Fermer**.

10 Cliquer sur **Découpe** dans la boîte de dialogue Sortie d'impression pour lancer la découpe.

2. Ajouter un cadre

Cette fonction permet de réaliser des contours automatiquement.

- 1 Sélectionner l'objet auquel ajouter un cadre.

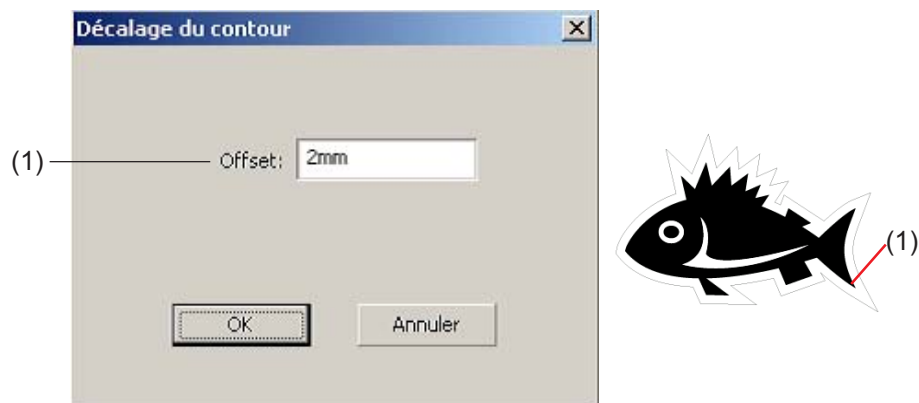


- 2 Cliquer sur **Extraction du cadre** dans le menu FineCut.

Alternativement, sélectionner [Extraction du cadre] dans le menu [Outils]-[FineCut].



- 3 Faire le réglage du tracé pour le cadre.



- (1) Offset : Définir la distance de l'objet au cadre.
Lorsque l'on saisit une valeur négative comme valeur de décalage, cela permet de réaliser une rognure.



Plus la valeur de décalage est grande moins la précision est bonne.

Cliquer sur après un réglage.

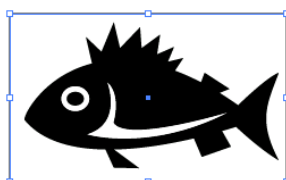
Le cadre est extrait puis un tracé est créé sur la [Plan de Contour FC].



- À chaque fois que l'on exécute la fonction [Extraction du cadre], un nouveau plan est créé dans l'ordre "Couche de cadre FC 1", "Couche de cadre FC 2". Utiliser cette fonction lors de la définition de la condition de découpage pour chaque plan. (Se référer à la page 38, 94)
- Les données de ce plan indiquent qu'il n'est pas à imprimer, puisqu'elles sont utilisées comme données de découpage. Pour imprimer ces données, activez la fonction "Imprimable" dans la boîte de dialogue "Propriétés de calque" de CorelDRAW.

3-1. Faire des repères, série CG/CJV30/TPC

- 1 Pointer le curseur sur la position où l'on souhaite créer un repère de coupe. Entourer l'objet avec l'outil rectangle.



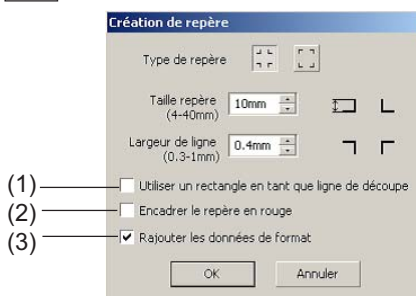
- 2 Cliquer sur la touche **Création repère** dans le menu FineCut.

Alternativement, sélectionner [Création repère] dans le menu [Outils]-[FineCut].



- 3 Définir la forme et la taille du repère.

Cliquer sur **OK** une fois le réglage effectué.

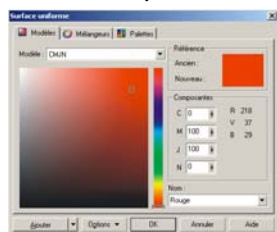
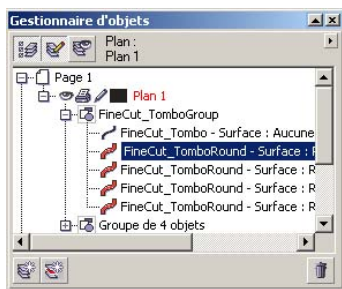
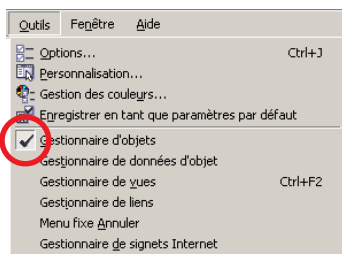


- (1) Cocher la case d'option pour couper un rectangle. (Le rectangle créé à l'étape 1.) Le rectangle restant est déplacé dans la Couche de cadre [FC (1 ou autre numéro)] qui vient d'être créée.
- (2) Cocher la case d'option pour encadrer le repère de coupe en rouge. Lorsque l'on utilise une couleur de support autre que le blanc, il se peut que le repère de coupe ne soit pas reconnu. Dans ce cas, cocher cette case d'option afin d'améliorer la reconnaissance. La couleur recommandée pour encadrer les repères est le rouge (par défaut) ou le blanc. Pour utiliser une autre couleur, se référer à la procédure présentée à la page suivante.

NOTE!

- Lorsque le repère de coupe n'a pas été reconnu en l'encadrant en rouge ou en blanc, alors on obtiendra le même résultat avec une autre couleur.
- Il se peut que le repère de coupe ne soit pas reconnu selon les types de supports, encres, même si la couleur autour du repère a été changée.

Modifier Marque d'enregistrement Couleur



1. Sélectionner [Outils]-[Gestionnaire d'objets] dans CorelDRAW.


2. Cliquer sur la case [FineCut_TomboRound] dans [Gestionnaire d'objets] sur la droite dans CorelDRAW.

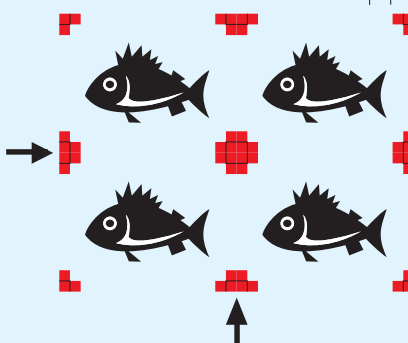



3. Double-cliquer sur "Surface Couleur" en bas à droite dans CorelDRAW et modifier la couleur dans la Fenêtre [Surface uniforme]. Répéter l'opération sur les trois autres repères de coupe.

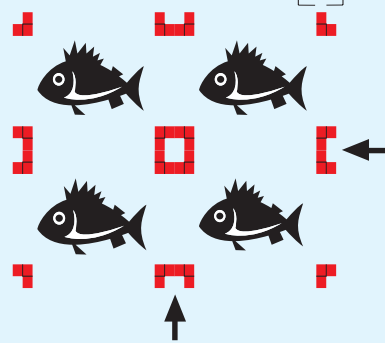
NOTE!

Lorsque l'on exécute une coupe continue (Voir 4-2, 4-3) avec cette fonction, s'assurer pour imprimer qu'il n'y a pas d'espace entre les repères de coupe.

La forme du repère de coupe est 



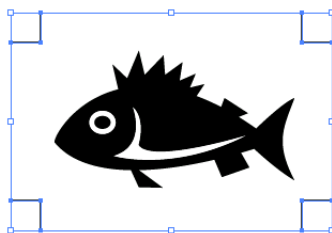
La forme du repère de coupe est 



Pas d'espace entre les repères de coupe

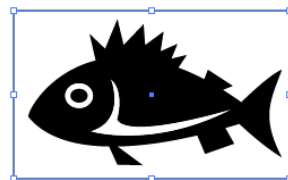
- (3) (Uniquement pour le modèle CG-75ML)
Cocher la case d'option pour ajouter des informations de motif sous la forme d'un code barre à la marque d'enregistrement. Cela permet de découper le contour de plusieurs données différentes en continu. En outre, les informations de motif comprennent les informations de rotation du support. Cela permet de placer le support dans n'importe quelle direction lorsque les données ont été tournées pour l'impression ou lors du placement du support sans enroulement.

4 Le repère de coupe est créé. Sortie vers l'imprimante.



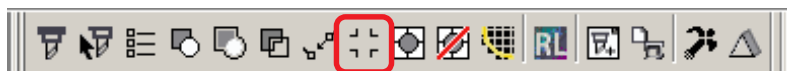
3-2. Faire des marques, série CF2/DC/CF3

- 1 Pointer le curseur sur la position où l'on souhaite créer un repère de coupe. Entourer l'objet avec l'outil rectangle.

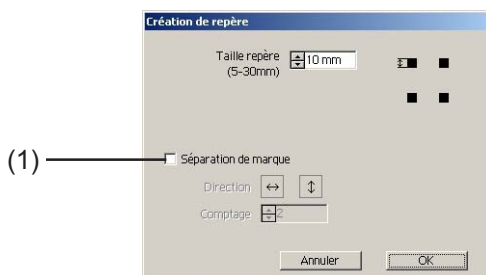


- 2 Cliquer sur le bouton **Création de repère** dans le menu FineCut.

Alternativement, sélectionner [Création repère] dans le menu [Outils]-[FineCut].



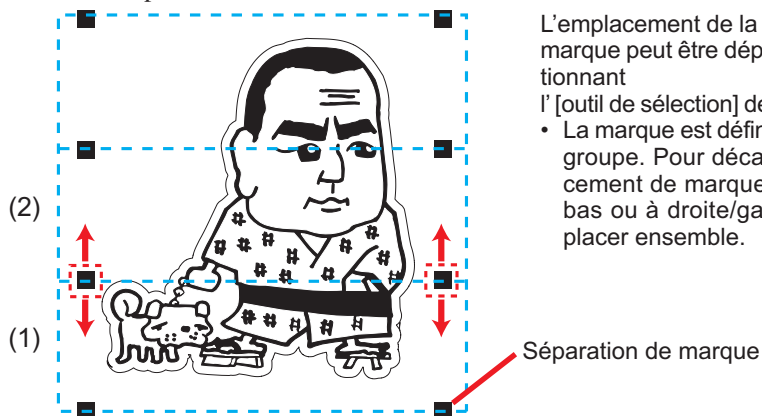
- 3 Régler la taille. (de 5 à 30 mm)



- (1) **Séparation de marque**

Cocher si l'objet est trop grand par rapport à la zone de découpe.

Lorsque la marque de séparation a été cochée, la découpe s'effectue pour chaque zone de repères distincte.



L'emplacement de la séparation de marque peut être déplacé en sélectionnant

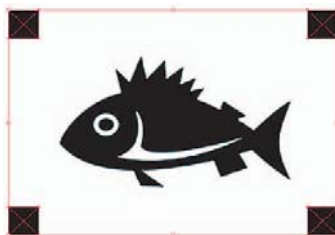
l' [outil de sélection] de CorelDRAW.
• La marque est définie en tant que groupe. Pour décaler un emplacement de marque vers le haut/bas ou à droite/gauche, les déplacer ensemble.

La découpe s'effectue en trois fois, de (1) à (3).

(Pour de plus amples détails, voir Page 83, "Séparation de marque".)

4

La marque est créée. Sortie vers l'imprimante.



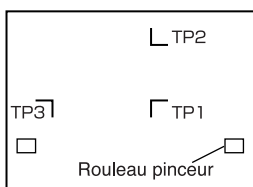
4-1. Reconnaître et découper suivant un repère de coupe (en cas d'utilisation de la série CG-EX)

1

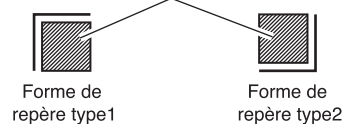
Définir un résultat de sortie sur le plotter pour réaliser la détection de repères de coupe.

Pour la procédure de détection de repères de coupe, se référer au manuel d'utilisation de la série Mimaki CG-EX.

Détection de repères de coupe (Mode semi-automatique)

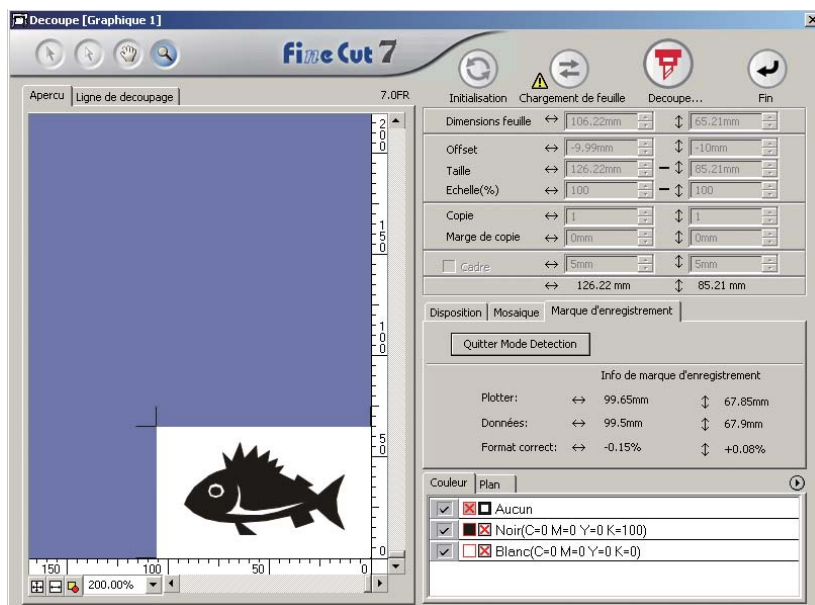
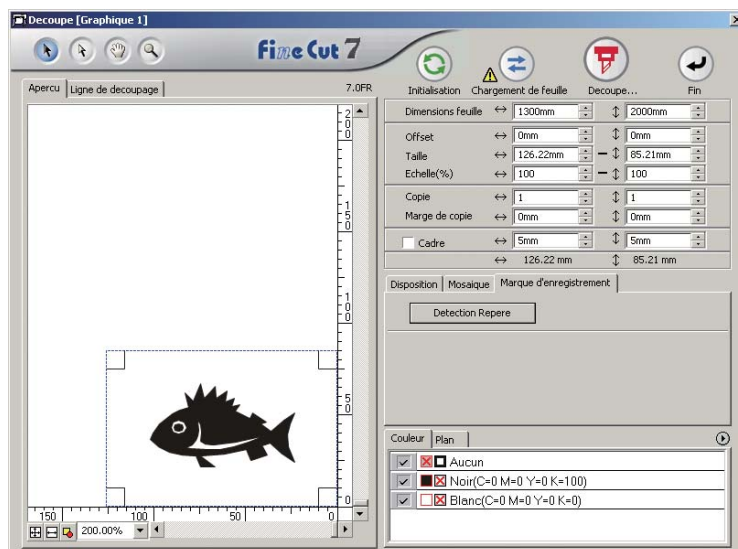


Zone de déplacement de la LED de repère




1. Placer la feuille sur l'appareil et tourner le levier de réglage de feuille vers soi.
2. Appuyer sur la touche ou pour réaliser la détection de feuille.
3. Déplacer l'embout de la lame de cutter à l'aide de la molette jusqu'à ce qu'il soit dans la zone illustrée à gauche.
4. Appuyer sur la touche .
La détection de repères de coupe commence.
5. Une fois les repères de coupe détectés, la longueur (A) entre TP1 et TP2 sera affichée sur l'écran à cristaux liquides. Appuyer sur la touche .
La taille est étalonnée automatiquement en mode FineCut. Il n'est pas nécessaire de saisir la taille réelle avec la molette.
6. Une fois les repères de coupe détectés, la longueur (B) entre TP1 et TP3 sera affichée sur l'écran à cristaux liquides. Appuyer sur la touche .
7. L'origine est définie.
8. Appuyer sur la touche pour passer en mode Remote.

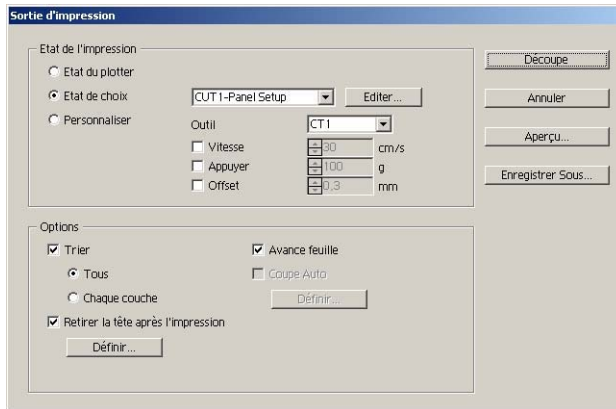
- 2 Cliquer sur la touche **Détection Repère** dans la boîte de dialogue Découpe pour identifier le repère de coupe.



- Cliquer sur la touche **Quitter Mode Détection** pour annuler la reconnaissance de repère de coupe.

3

Cliquer sur la touche  Découpe pour afficher la boîte de dialogue de Sortie d'impression.



4

Cliquer sur la touche Découpe.

4-2. Reconnaître et découper suivant un repère de coupe (en cas d'utilisation de la série CG-FX, CG-75ML, CG-60SR, CG-SRII, CJV30 et TPC)

FineCut permet de détecter plusieurs repères de coupe à vitesse élevée.

Réaliser deux motifs de coupe : découpe continue de plusieurs fois les mêmes données sur un rouleau de papier, et découpe continue de plusieurs fois les mêmes données sur différentes feuilles volantes.

< Couper un rouleau de papier en continu >

NOTE!

- Seule une série de données de repères de coupe est disponible pour une découpe continue. En cas de deux séries de données de repères de coupe ou plus sur une feuille, il est impossible de couper en continu.
- Définir la même taille et position pour les dimensions de la feuille volante et la position d'impression.
- Avec la série CJV30 ou TPC, on ne peut pas utiliser la méthode d'échange de feuille.



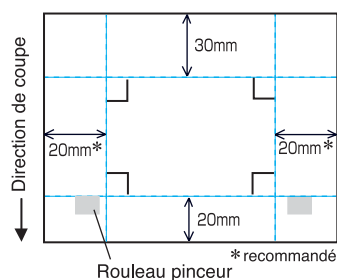
Puisque les machines de la série CJV30 et TPC fonctionnent avec RasterLink, il est possible de réaliser l'impression et la découpe en une même opération. (Page 94)

1

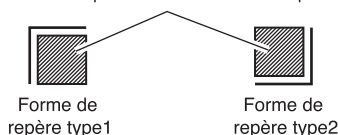
Définir un résultat de sortie sur le plotter pour détecter les repères de coupe.

Pour la procédure de détection de repère de coupe, se référer au manuel d'utilisation.

Détection de repères de coupe (Mode semi-automatique)

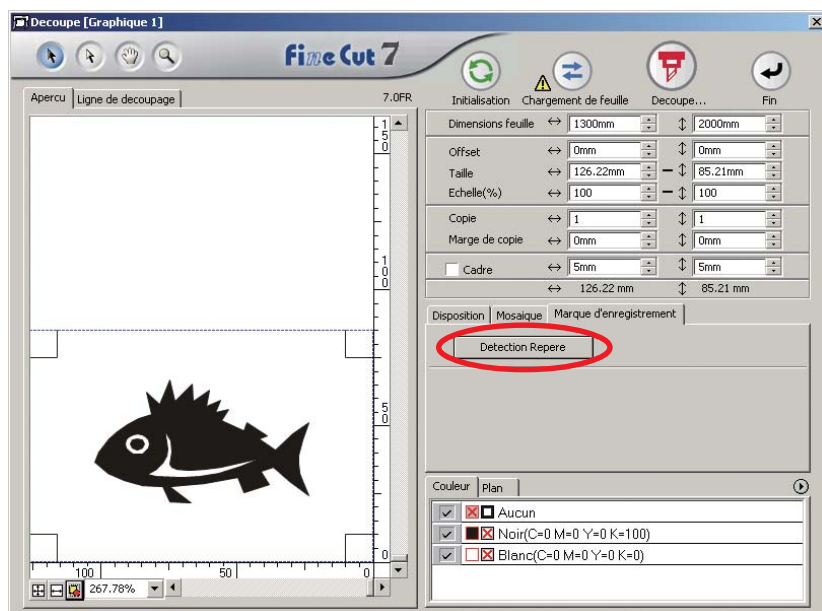


Zone de déplacement de la LED de repère

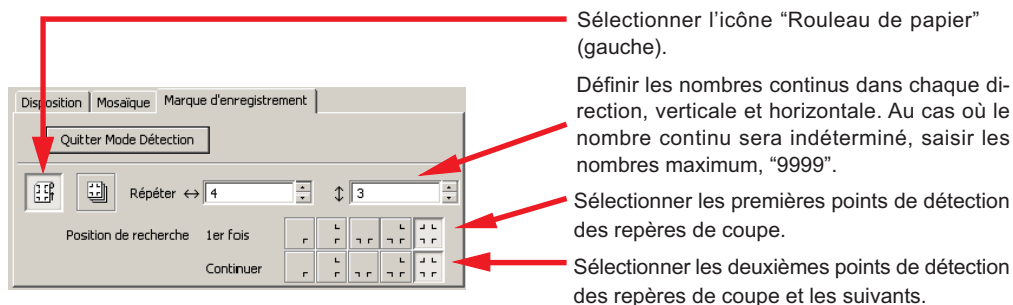


1. Activer la fonction "DETECT REP" sur le plotter. Paramétrer les informations de repères de coupe : taille, forme, etc. Sélectionner "1pt" lors de la détection du numéro de repère.
2. Placer la feuille sur le plotter et tourner le levier de réglage de feuille vers soi.
3. Appuyer sur la molette pour détecter la feuille mise en place.
4. Déplacer la LED de repère dans la zone illustrée sur la figure de gauche.
5. Appuyer sur la touche **ENTER HOLD**.
6. Retourner au mode LOCAL après avoir détecté les repères de coupe.
7. Appuyer sur la touche **REMOTE** pour passer en mode Remote.

- 2 Cliquer sur la touche **Détection Repère** dans la boîte de dialogue Découpe.



- 3 Régler le repère de coupe pour qu'il soit reconnu en continu.



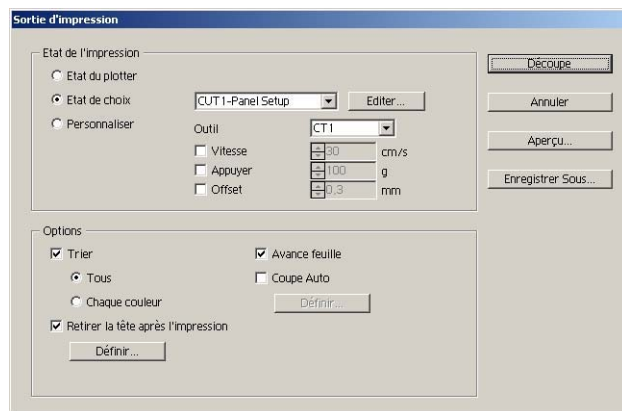
Lorsque l'on détecte des données plus importantes, définir plusieurs points de détection pour découper plus précisément.
Lors de la détection de données plus petites, définir moins de points de détection pour les seconds points de détection et les suivants afin de réduire le temps de détection.

- Cliquer sur la touche **Quitter Mode Détection** pour annuler la reconnaissance de repère de coupe.

4

Cliquer sur la touche Découpe.

La boîte de dialogue Sortie d'impression apparaît. (Se référer à la page 120)



Cocher [Coupe Auto] pour activer la découpe de feuille automatiquement après avoir terminé chaque opération de découpe.

Cliquer sur **Définir** pour définir les informations de Paramètre Coupe Auto.

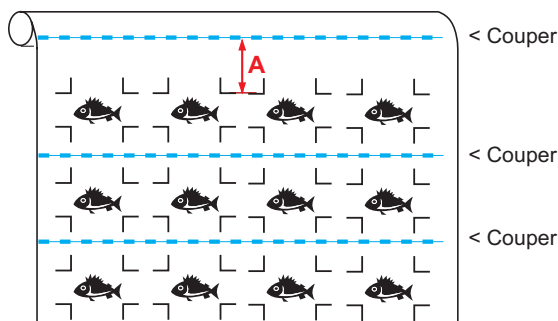
NOTE !

S'assurer de cocher la case d'option avant de réaliser la coupe auto. Même en réglant sur ON le plotter, aucune opération de découpe ne sera réalisée tant que la case d'option n'aura pas été cochée. Cocher la case d'option avant d'activer le plotter.



Définir la longueur maximale depuis la dernière ligne jusqu'au point de découpe. (Voir la figure A ci-dessous.)

Cocher [Coupe détail] pour couper des données à chaque ligne.



Cliquer **Définir** .

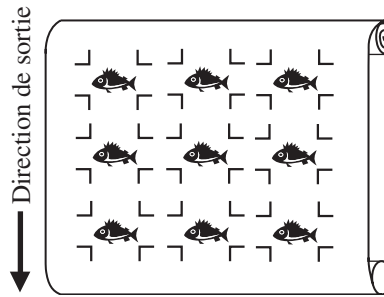
- 5 Cliquer sur Découpe dans la boîte de dialogue Sortie d'impression pour lancer la découpe.

- En cas de données imprimées par un plotter à enroulement (série Mimaki JV, etc.) enroulées sous forme de tube de papier

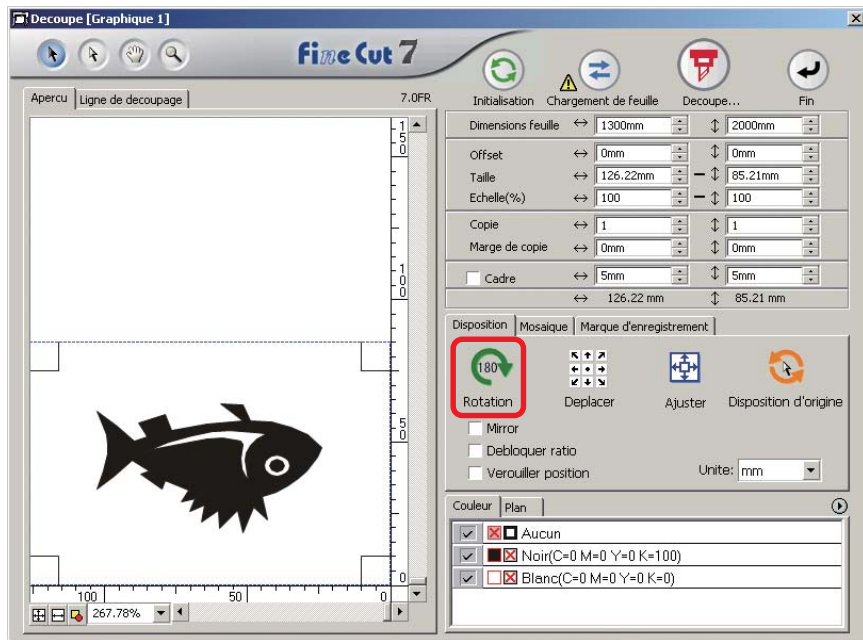
Faire tourner les données de 180 degrés dans FineCut, et placer le tube de papier sur le Plotter directement : Cela active la découpe des données en continu. (Pas besoin de rembobiner le rouleau)

Sortie vers l'imprimante

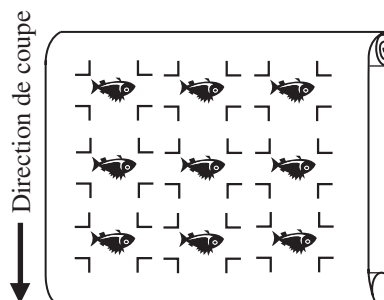
Confirmer les marges sur la feuille. (voir page 58)



Faire tourner les données de 180 degrés avant de reconnaître un repère de coupe dans FineCut.

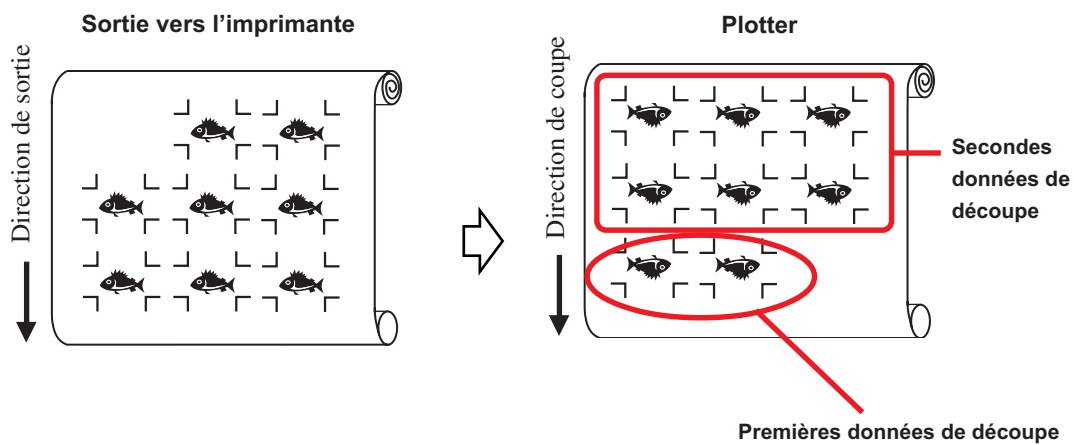


Plotter



- **Au cas où les données imprimées continues existent jusqu'au milieu de la ligne**

Réaliser la découpe en deux fois pour couper toutes les données.



< Couper une feuille volante en continu >

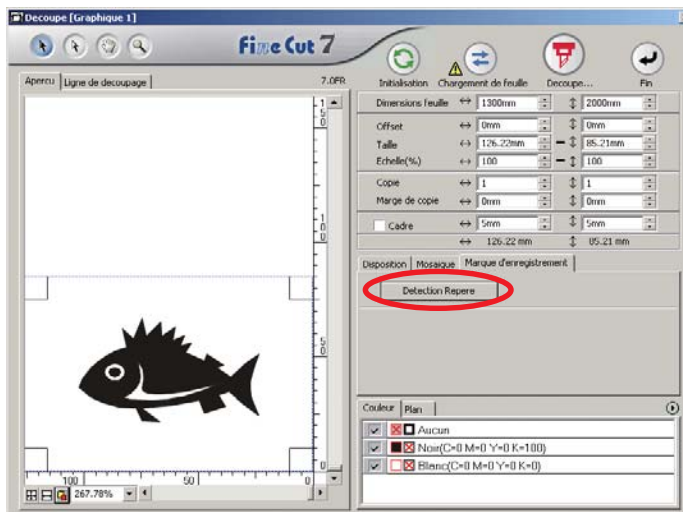
NOTE !

- Seule une série de repères de coupe (4 repères) est disponible pour couper en continu. En cas de deux séries de données de repères de coupe ou plus sur une feuille, il est impossible de couper en continu.
- Définir la même taille et position pour les dimensions de la feuille volante et la position d'impression.

1 Définir un résultat de sortie sur le plotter pour détecter les repères de coupe. (Se référer à la page 58)

Pour la procédure de détection de repères de coupe, se référer au manuel d'utilisation de Plotter.

2 Cliquer sur la touche **Détection Repère** dans la boîte de dialogue Découpe.



3 Régler le repère de coupe pour qu'il soit reconnu en continu.

Sélectionner l'icône "Feuille volante" (droite).

Définir les nombres continus. (nombres de feuilles se répétant.)

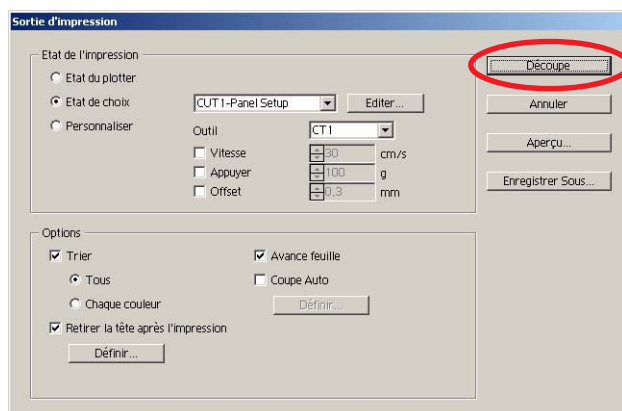
Sélectionner les premières points de détection des repères de coupe.


Sélectionner les deuxièmes points de détection des repères de coupe et les suivants.

Cliquer sur la touche **Quitter Mode Détection** pour annuler la détection des repères de coupe.

4 Cliquer sur la touche  Découpe.

La boîte de dialogue Sortie d'impression apparaît. (Se référer à la page 120)

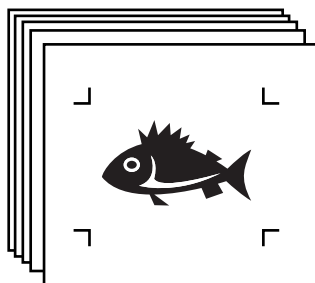


5 Cliquer sur la touche  pour lancer la découpe.

6 Le message suivant apparaît sur le panneau du plotter après la découpe de la première feuille.

Change.Feuille

7 Définir la prochaine feuille. Détecte les repères de coupe automatiquement pour réaliser la découpe.



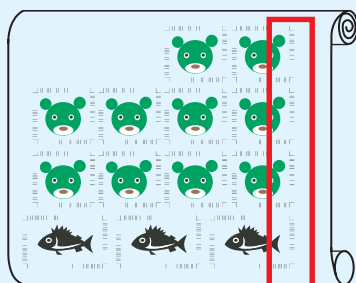
4-3. Découpe continue avec mode de certification d'identification (CG-75ML)

Cette fonction est supportée avec le plotter CG-75ML.

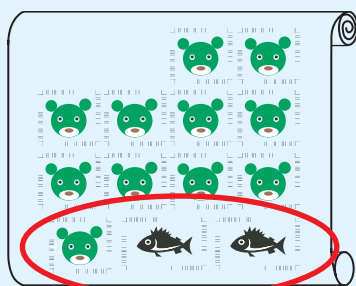
FineCut permet de découper automatiquement plusieurs données différentes avec le repère de coupe de motif d'identification.

NOTE!

- Placer uniquement une série de repères de coupes sur les données d'CorelDRAW. Pour imprimer plusieurs données identiques, utiliser la fonction de copie du logiciel d'impression (Processeur d'image tramée).
- Standardiser une forme de repère de coupe. Si une forme de repère de coupe différente s'est mélangée, il n'est pas possible de détecter le repère de coupe précisément.
- Pour utiliser le repère de coupe de motif d'identification, s'assurer de sélectionner "1pt" lors de la détection du numéro de repère.
- Régler l'origine du plotter ("SELECT ORIG") sur "ORIG INF DROITE"
- Aligner le repère de coupe avec le côté droit (Côté d'origine)



- Ne pas placer de données différentes dans la direction Y (horizontale)



Incorrect

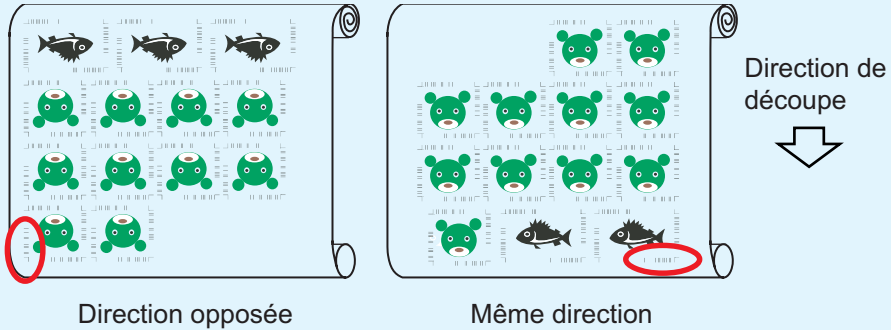
1

Définir le résultat de sortie sur un plotter pour réaliser la détection de repère de coupe.

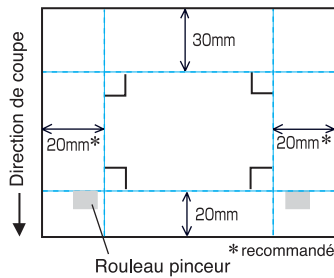
Pour la procédure de détection de repère de coupe, se référer au manuel d'utilisation.

NOTE!

Lors du chargement du support dans une direction opposée à l'impression, s'assurer de détecter le repère de coupe en bas à gauche.



Détection du repère de coupe (Mode semi-automatique)



Zone de déplacement de la LED de repère



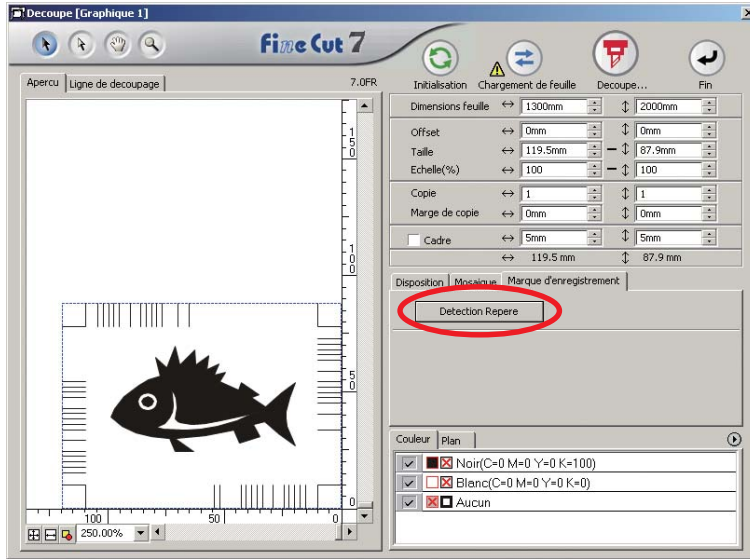
Forme de repère type1



Forme de repère type2

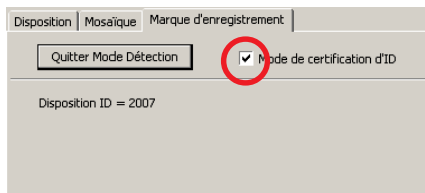
1. Activer la fonction "DETECT REP" sur le plotter. Régler les informations du repère de coupe : taille, forme, etc. Sélectionner "1pt" lors de la détection du numéro de repère.
2. Placer la feuille sur le plotter et tourner le levier de réglage de feuille vers soi.
3. Appuyer sur la molette pour détecter la feuille mise en place.
4. Déplacer la LED de repère dans la zone illustrée sur la figure de gauche.
5. Appuyer sur la touche **ENTER HOLD**.
6. Revenir au mode LOCAL après avoir détecté le repère de coupe.
7. Appuyer sur la touche **REMOTE** pour passer en mode Remote.

- 2 Cliquer sur la touche **Détection Repère** dans la boîte de dialogue Découpe.



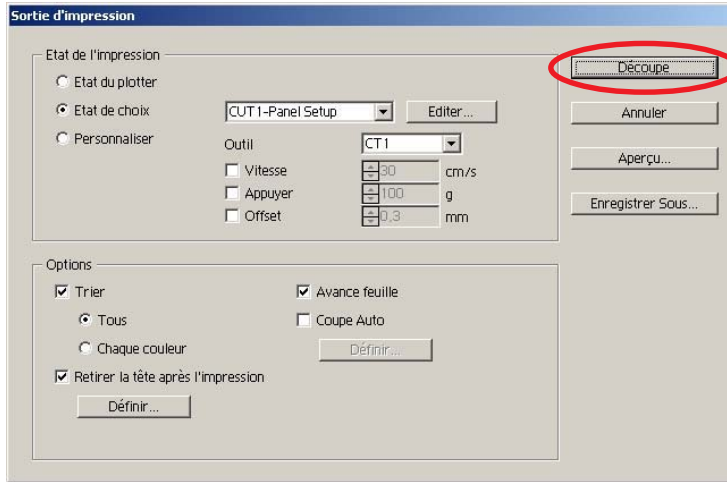
En cas de découpe avec le mode de certification d'identification, la direction de rotation est reconnue automatiquement.

- 3 Confirmer que le mode de certification d'identification est sélectionné.



4 Cliquer sur la touche Découpe.

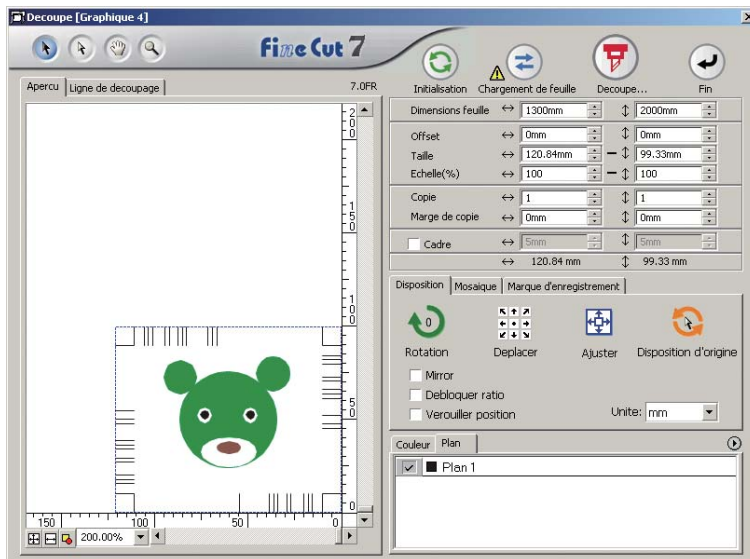
La boîte de dialogue Sortie d'impression apparaît. (Se référer à la page 120)



5 Cliquer sur **Découpe** pour envoyer les données.

Le plotter se met en mode Local.

6 Répéter la procédure des étapes 2 à 5 pour les autres données à découper en continu en même temps.



L'ordre d'envoi des données ne doit pas nécessairement être la même que l'ordre d'impression.

7

Appuyer sur le bouton **REMOTE** sur le plotter.

La découpe commence

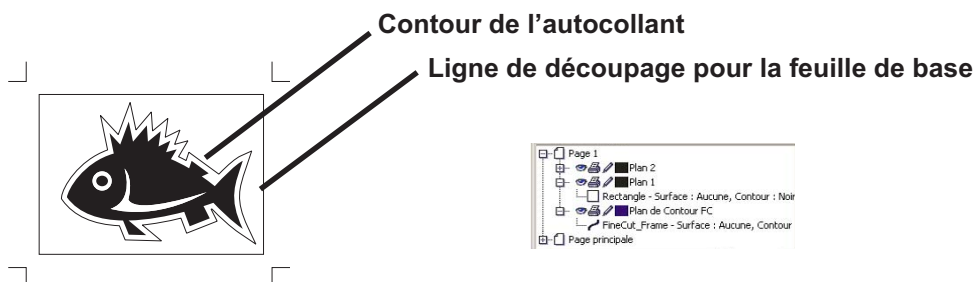
4-4. Découper le contour et le feuille de base en même temps (CG-75ML/CG-60SR/CG-SRII/CJV30/TPC)

Cette fonction permet de découper le contour de l'autocollant et de la feuille de base, appelée Demi coupe, en même temps.

1 Créer les données en Plan divisées sur CorelDRAW.

FC Contour Layer --> Contour de l'autocollant

Plan 1 --> Ligne de séparation de la feuille de base



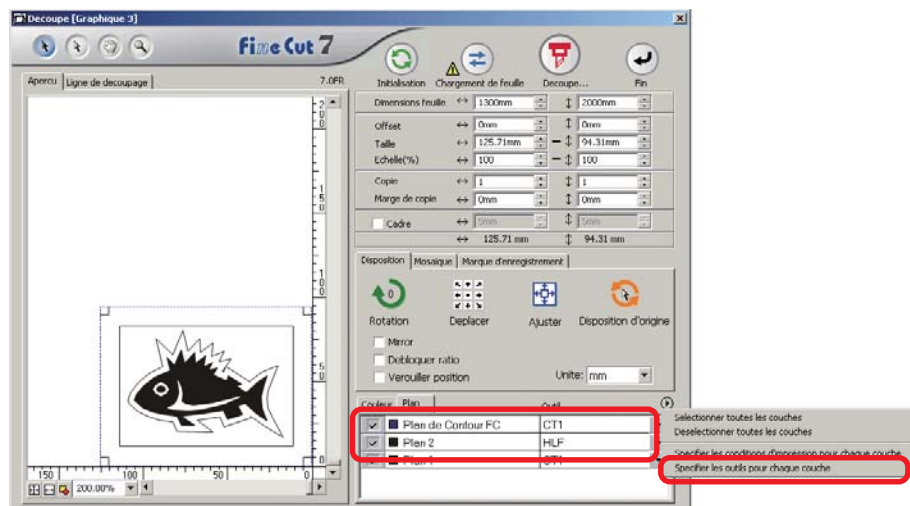
2 Définir la condition de découpage pour chaque Plan

Se référer à <Définir la condition de sortie pour chaque couleur/Plan> Page 38-40

Sélectionner [Spécifier les outils pour chaque Plan]

Sélectionner la FC Contour Layer--> [CT1]

Sélectionner la Plan 1 --> [HLF]



3 Ajuster la partie saillante de la lame de coupe et la pression de coupe pour chaque outil.

- Se référer à [Ajuster la partille saillante de la lame de coupe] dans le manuel d'utilisation du plotter

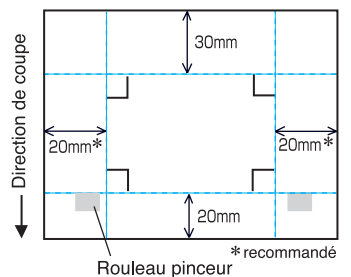
- Pression de coupe en fonction de chaque outil

[CT1] --> Pression où la trace de la lame de coupe reste sur la feuille de base

[HLF] --> Pression pour découper la feuille de base

4 Détecter le repère de coupe et exécuter le découpage.

Détection du repère de coupe (Mode semi-automatique)



Zone de déplacement de la LED de repère



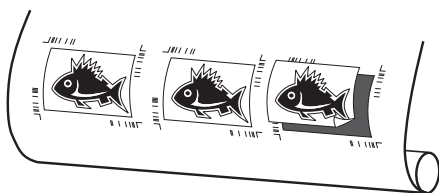
Forme de repère type1



Forme de repère type2

1. Activer la fonction "DETECT REP" sur le plotter. Régler les informations du repère de coupe : taille, forme, etc. Sélectionner "1pt" lors de la détection du numéro de repère.
2. Placer la feuille sur le plotter et tourner le levier de réglage de feuille vers soi.
3. Appuyer sur la molette pour détecter la feuille mise en place.
4. Déplacer la LED de repère dans la zone illustrée sur la figure de gauche.
5. Appuyer sur la touche **ENTER HOLD**.
6. Revenir au mode LOCAL après avoir détecté le repère de coupe.
7. Appuyer sur la touche **REMOTE** pour passer en mode Remote.

5 Séparer la feuille de base une fois que le découpage a été fait.

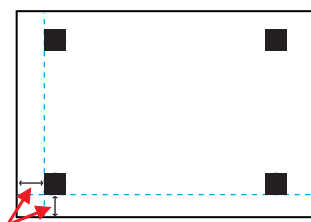


4-5. Découpe, série CF2/DC/CF3 (Sauf Tête M)

1 Disposer la sortie sur le plotter afin d'effectuer la détection de repères.

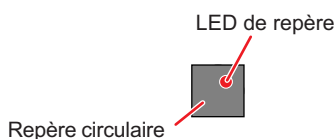
Pour la détection de repères, se référer au mode d'emploi du plotter.

Détection du repère de coupe (Mode semi-automatique)



Créer un espace ouvert approximativement de la même taille que le repère.

Zone de déplacement de la LED de repère.




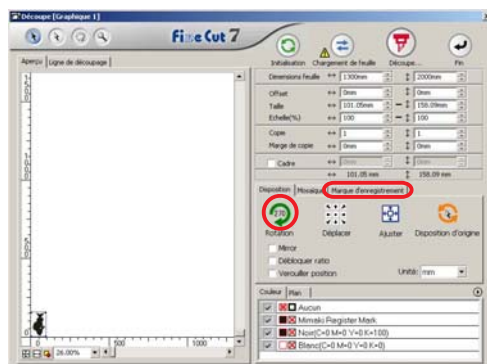
1. Sur le plotter, régler [DETECT REP] sur [1 pt].
Effectuer le réglage de Taille repère.
(Ajuster Taille repère comme indiqué à la page 53, Etape 3.)
2. Charger le support imprimé dans le plotter.
3. Appuyer sur la touche (END) pour détecter les repères.
4. A l'aide de la molette, déplacer des touches, placer la LED de repère dans la zone indiquée sur la figure de gauche.
5. Appuyer sur la touche (END).
6. Les repères ont été détectés et le mode passe en mode Local.
7. Appuyer sur la touche (REMOTE LOCAL) pour passer en mode Remote.

2 Afficher les données configurées à l'étape 1 avec CorelDRAW, et cliquer sur le bouton [Découpe] de [Menu FineCut].

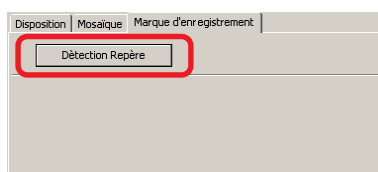
Sélectionner alternativement [Découpe] dans le menu [Outils]-[FineCut].



3  Cliquer sur le bouton de rotation afin d'ajuster l'orientation de l'imprimé chargé dans le plotter par rapport à l'orientation de la boîte de dialogue de FineCut.



4 Cliquer sur l'onglet [Repère].




5 Cliquer sur le bouton **Détection repère** pour reconnaître les repères.



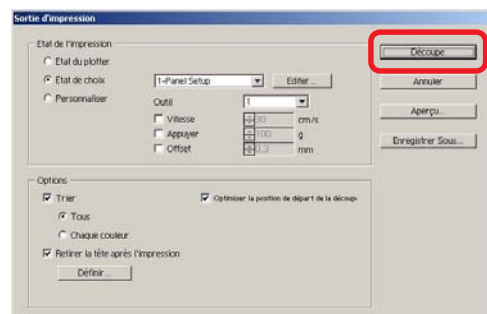
6 Sélectionner le type de découpe.

- Reconnaître le repère et découper. (Voir page 82)
- Effectuer la découpe continue en [Multi Mode]. (Voir page 82)
- Effectuer la découpe en [Mode simple]. (Voir page 82)
- Réglage de la taille (Voir page 83)
- Séparation de marque. (Voir page 83)
- Mode découpe inverse. (Voir page 85)



7 En laissant [Calque de contour FC] coché, cliquer sur le bouton de découpe  .

8 Cliquer sur **Découpe** pour initier la découpe.



4-6. Découpe avec une fraise d'extrémité

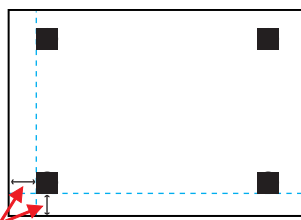
1 Définir l'origine de l'axe Z sur un plotter.

Se référer au manuel d'utilisation du plotter pour obtenir plus de détails.

2 Placer le support imprimé sur le plotter afin de détecter les repères.

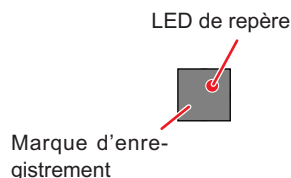
Pour la procédure de détection de repère de coupe, se référer au manuel d'utilisation du plotter.

Détection de la Marque d'enregistrement (Mode semi-automatique)



Faire un espace ouvert ayant approximativement la taille de la Marque d'enregistrement.

Zone de mouvement de la LED de repère



1. Sur le plotter, régler le paramètre [DETECT REP] sur [1 pt].

Réaliser le réglage de la taille du repère. (Ajuster à la taille du repère définie selon la Page 53, Étape 3.)

2. Charger le support imprimé sur le plotter.

3. Appuyer sur la touche **END** pour détecter les repères.

4. A l'aide des touches de la molette, déplacer la LED de repère jusqu'à la zone indiquée dans le dessin de gauche.

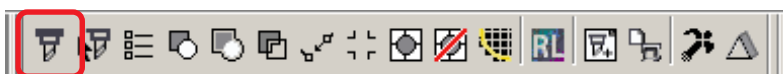
5. Appuyer sur la touche **END**.


6. Les repères sont détectés et le mode retourne au Mode local.

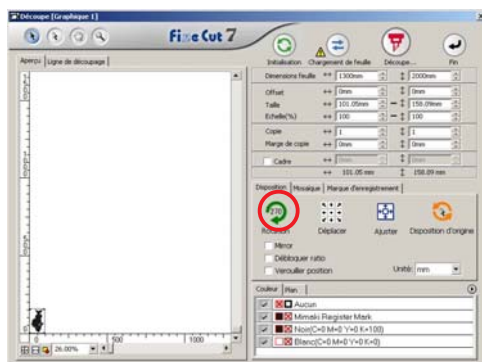
7. Appuyer sur la touche **REMOTE LOCAL** pour retourner au Mode Distant.

3 Afficher les données configurées lors de l'étape 2 avec CoreIDRAW, et cliquer sur le bouton [Découpe] dans la barre de commande FineCut.

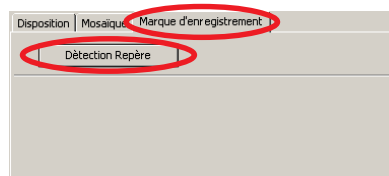
Alternativement, sélectionner [Découpe] dans le menu [Outils]-[FineCut].



4  Cliquer sur le bouton de rotation pour ajuster la direction avec le support imprimé chargé sur le plotter et l'aperçu de FineCut.



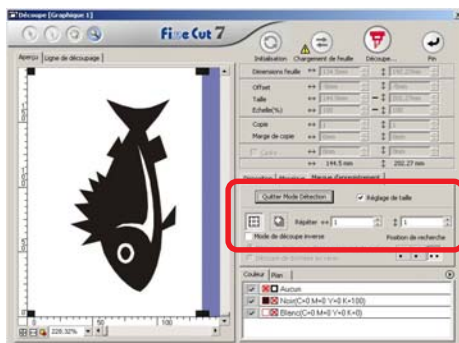
5 Cliquer sur [Marque d'enregistrement] et cliquer sur **Détection repère**.




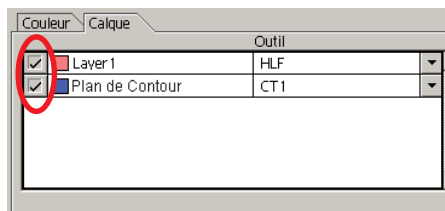
La Marque d'enregistrement est identifiée.

6 Sélectionner le type de découpe.

- Reconnaître le repère et découper. (Se référer à la Page 82)
 - Réaliser la découpe continue dans [Multi mode]. (Se référer à la Page 82)
 - Réaliser la découpe continue dans [Mode simple]. (Se référer à la Page 82)
 - Réglage de taille. (Se référer à la Page 83)
 - Séparation de marque. (Se référer à la Page 83)
- (Le Mode de découpe inverse n'est pas disponible.)



7 Quand il ne reste que la vérification de la [Plan de Contour FC], cliquer sur le  bouton Découpe.



Pour définir l'Etat de l'impression sur chaque couleur/couche, sélectionner [Spécifier les conditions d'impression pour chaque couleur/couche] dans la boîte de dialogue Plotter et configurer les paramètres. (Se référer à la page 38)

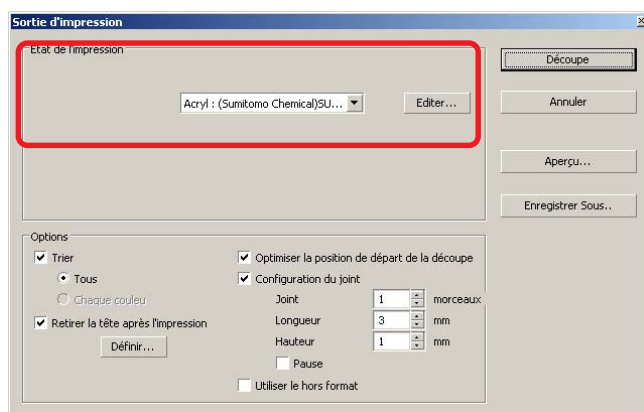


8 Sélectionner l'état de sortie dans la boîte de dialogue Sortie d'impression.

Sélectionner l'état de sortie défini dans FineCut et lancer l'impression. Cliquer sur **Editer...** pour ajouter un support ou définir les conditions de découpe pour chaque support. (Se référer à la Page 108)

NOTE !

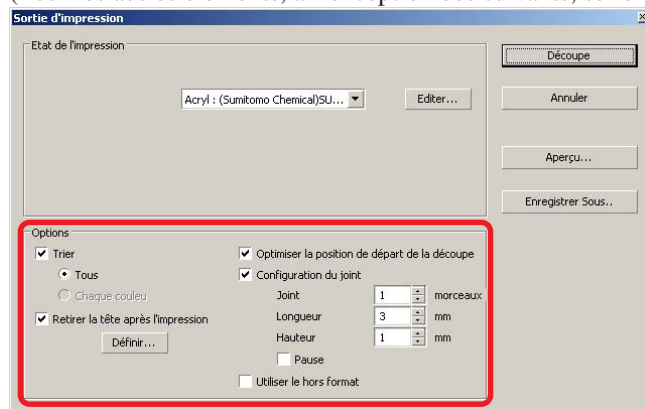
Si l'état de sortie est défini sur chaque couleur/couche, vous ne pouvez pas faire le réglage ici.



9

Paramétrer les Options dans la boîte de dialogue Sortie d'impression.

(Pour les autres éléments, à l'exception des suivants, se référer à la Page 120)



Optimiser la position de départ de la découpe :

Cocher cette case pour optimiser la position de départ de la découpe afin d'obtenir une finition précise à partir de cette position. Si la case n'est pas cochée, la découpe commence à partir de la position que les données ont commencé à dessiner.



Après le réglage, s'assurer de vérifier la position de départ de découpe à l'aide de l'Aperçu.

Lors de l'optimisation, la position de départ peut être placée en dehors de l'objet. Si la ligne de découpe dépasse sur l'objet suivant, insérer de l'espace entre les objets dans CorelDRAW.

Configuration du joint :

Permet de laisser une partie de la ligne de découpe visible et de la découper à la fin. Cela évite que le travail soit mal aligné et affine la surface de découpe.

Joint : Définit le nombre de joints (parties à laisser). Cela permet de placer les joints sur la ligne de découpe de manière régulière. Étant donné que les emplacements des parties à laisser dépendent de la longueur des joints, vérifier à l'aide de l'aperçu.

Longueur: Régler la longueur de support à laisser.

Hauteur : Régler l'épaisseur de support à laisser.

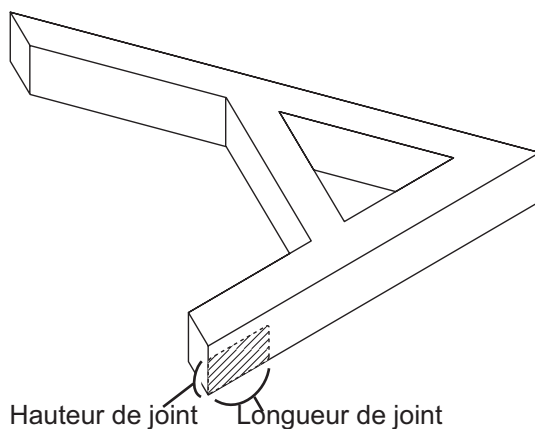
Pause:

Quitter le point final et retirer temporairement la tête.

Lors de l'utilisation d'un support petit/lourd qui risque de mal s'aligner lors de la découpe, retirer la tête, fixer le support avec du scotch et découper le point final.



- Après avoir défini la configuration pour images jointes, il est conseillé de tester la découpe.
- Si l'on réalise une découpe multiple et que l'on a défini le paramètre [Profondeur de découpe] dans la boîte de dialogue Réglage d'état de sortie, et si la profondeur de découpe est plus profonde que le paramètre [Hauteur] défini ici, le paramètre Configuration pour images jointes ne fonctionne pas.
- Si l'on a défini un nombre de découpes multiple dans la boîte de dialogue Réglage d'état de sortie, la partie jointive est découpée le nombre de fois défini par le paramètre Configuration pour images jointes.
- En définissant plusieurs [Joint], il est possible de découper une forme de grande taille, un support biaisé et ainsi de suite sans désalignement.
- Avec la flexion du support, il se peut qu'une partie du support soit soulevée. Pour découper un tel support avec précision, augmenter la hauteur dans le paramètre [Hauteur].



(La zone ombrée est la partie à laisser)

Utiliser le hors format:

Cocher cette case pour découper l'intérieur de l'objet et utiliser le contour. Si la case est cochée, la partie à laisser est définie et la direction de décalage est déterminée. En outre, la direction de découpe est optimisée pour avoir une finition précise de la surface de découpe.



Utiliser l'intérieur (Case non cochée) Utiliser le contour (Case cochée)

10

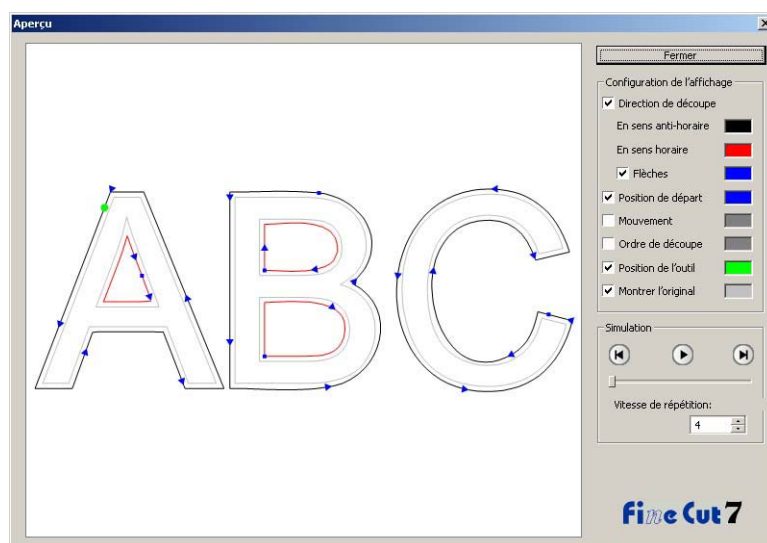
Cliquer sur **Aperçu** dans la boîte de dialogue Sortie d'impression et vérifier la ligne de découpe réelle.

Après la vérification, cliquer sur **Fermer**.

(Pour en savoir plus sur l'Aperçu, se référer à la Page 44.)



Cela décale la ligne de découpe de la moitié du [Diamètre de la fraise] défini dans la boîte de dialogue Réglage d'état de sortie (Page 105) ou défini lors de l'Étape 8. Après avoir vérifié la ligne de découpe à l'aide de l'Aperçu, ajuster le Diamètre de la fraise dans la boîte de dialogue Réglage d'état de sortie ou lors de l'Étape 8.



11

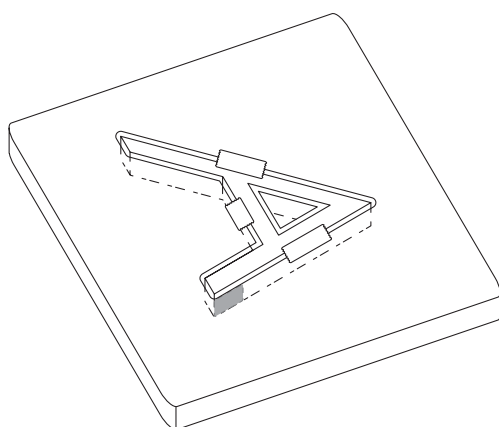
Cliquer sur **Découpe** dans la boîte de dialogue Sortie d'impression pour lancer la découpe.

(Lorsque [Pause] est sélectionné dans la Configuration pour images jointes)

12 La découpe est arrêtée et la tête est retirée.

Le plotter passe au mode Local.

13 Mettre du scotch sur le support pour le fixer.



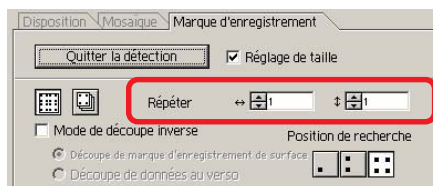
14 Appuyer sur le bouton **REMOTE** sur le plotter.

La découpe recommence, et la partie jointive est découpée.

<<Types de découpe>>

<Reconnaître le repère et découper>

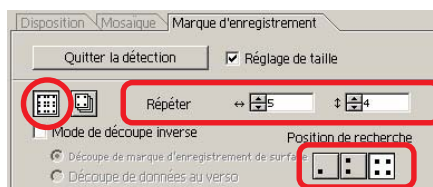
- 1 S'assurer que Répéter est sur [1].
- 2 Aller à la page 74, étape 7.



<Effectuer la découpe continue en [Multi Mode].>

Découpe des données imprimées en continu sur une feuille.

- 1 Sélectionner [Multi Mode].
- 2 Définir le nombre répété de données pour chaque direction du support.
- 3 Sélectionner Position de recherche (1 point, 2 points ou 4 points).
- 4 Aller à la Page 74, étape 7.



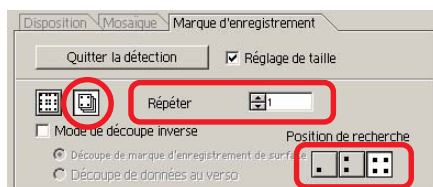
NOTE!

- Faire le repère sur un seul jeu dans CoreIDRAW. Pour imprimer les mêmes données plusieurs fois, utiliser la fonction de copie du logiciel plutôt que de disposer les mêmes données dans CoreIDRAW.
- Faire correspondre le résultat d'impression avec les axes XY (vertical et horizontal).

<Effectuer la découpe continue en [Mode simple].>

Couper en continu le support sur lequel le repère est défini pour 1 jeu.

- 1 Sélectionner [Mode simple].
- 2 Définir le nombre de procédures à répéter (nombre de feuille à répéter).
- 3 Sélectionner Position de recherche (1 point, 2 points ou 4 points).
- 4 Aller à la page 74, étape 7 et découper le premier support.
- 5 Une fois la découpe terminée, placer dans le plotter la prochaine feuille à découper.
- 6 Appuyer sur la touche **VACUUM** du plotter et sélectionner [Reprendre].
 - Appuyer sur la touche **CE** pour arrêter la découpe continue.
- 7 En se reportant à la page 73, détecter le repère.
- 8 Répéter les points de 5 à 7, autant de fois qu'il y a de feuilles.



NOTE!

- Faire le repère sur un seul jeu. S'il y a plusieurs jeux de repères sur le support, la découpe continue est impossible.

<Réglage de la taille>

Même si la taille des données et des résultats d'impression sont différents à cause du type de support et des conditions d'impression, la découpe du cadre est réglée en fonction du résultat d'impression.

Cocher ici pour effectuer la correction de distance.



NOTE!

- Lors de la découpe d'éléments à forme fixe comme du papier d'emballage, si le réglage de la taille est effectué, la taille risque de ne pas être alignée. Dans ce cas, décocher le Réglage de la taille.

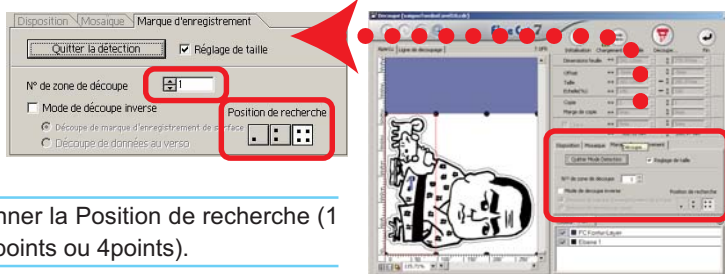
<Séparation de marque>

Les données de grand format ne pouvant être découpées en une seule fois, peuvent l'être en plusieurs fois.

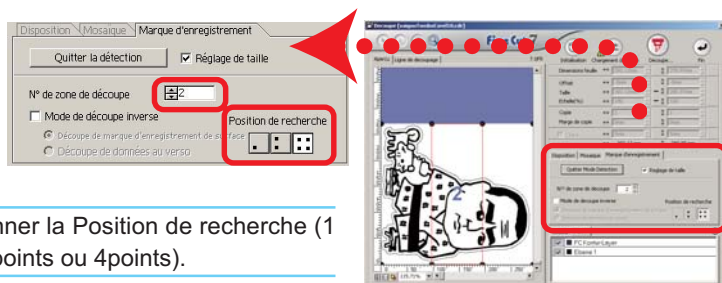
NOTE!

- En faisant une marque, s'assurer de sélectionner la Séparation de marque. (Voir page 53)
Les données pour lesquelles la Séparation de marque n'est pas sélectionnée ne peuvent être découpées séparément.

- 1 Afficher la séparation de marque créée dans CorelDRAW et cliquer sur le bouton [Découpe] du menu [FineCut].
- 2 Cliquer sur l'onglet [Repère] puis cliquer sur [Détection repères] de coupe.
- 3 S'assurer que le No de zone de découpe est sur [1].



- 4 Sélectionner la Position de recherche (1 point, 2 points ou 4 points).
- 5 Aller à la page 68, étape 7 et découper.
- 6 Une fois la découpe terminée, déplacer le support. (Voir page 84)
- 7 En se référant à la page 67, détecter le repère de la zone de découpe [2].
- 8 Mettre la zone de découpe de FineCut sur [2].



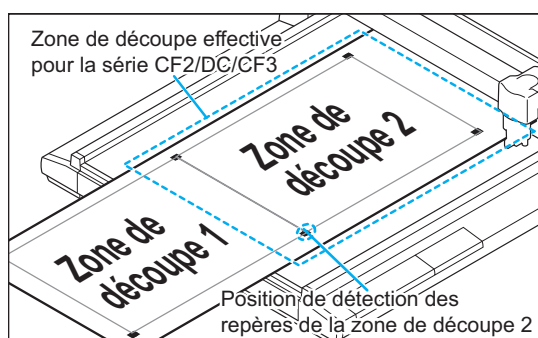
- 9 Sélectionner la Position de recherche (1 point, 2 points ou 4 points).

10 Aller à la page 74, étape 7 et découper.

11 Répéter les étapes **6** à **10** pour le nombre de séparation.

<<Déplacement du support>>

Déplacer le support de façon à ce que tous les repères dans la zone tiennent dans la zone de découpe du plotter.



NOTE!

- Lors de la découpe avec séparation de repères, le plotter affiche [***OFF SCALE***], mais cela ne pose aucun problème pour le déplacement, etc.

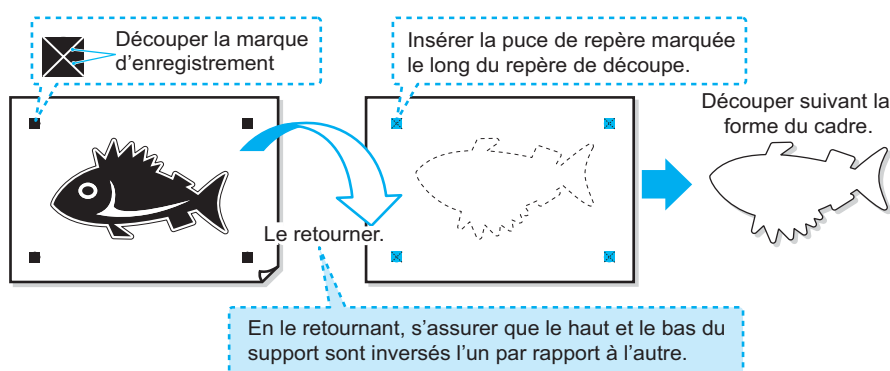
<Mode de découpe inverse>

La découpe peut être effectuée non pas depuis le côté imprimé (verso) mais depuis le recto.

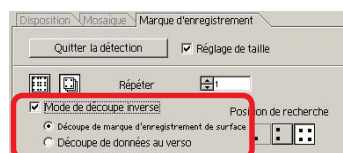
Utiliser cette fonction pour les supports comme le carton ondulé pour lequel la finition n'est pas parfaite si la découpe s'effectue depuis le verso.

NOTE!

- En mode de découpe inverse, définir la taille de repère par rapport au Mark chip utilisé. Si le repère est trop petit, il peut s'avérer impossible d'insérer le Mark chip.



- 1 Placer le support sur le plotter en mettant le côté imprimé vers le haut et détecter le repère.
- 2 Afficher les données pour découper dans CorelDRAW, et cliquer sur le bouton [Découpe] dans le menu [FineCut].
- 3 Cliquer sur l'onglet [Repère] puis cliquer sur le bouton de [détection de repère].
- 4 Cocher [Mode de découpe inverse].
- 5 Sélectionner [Découpe de repère de surface].
- 6 Sélectionner Position de recherche (2 points ou 4points).
- 7 Aller à la page 74, étape 7 et effectuer la découpe.
 - Le repère détecté est coupé en croix.



NOTE!

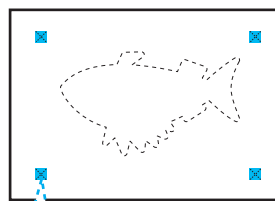
- Avant d'effectuer la [Découpe de repère de surface], s'assurer qu'il n'y a pas de Mark chip à l'emplacement du repère. Il est très dangereux de découper le repère lorsque le Mark chip est en position, car il risque de sortir près du cutter.
- Lors de la [Découpe de repère de surface], il est impossible de sélectionner la Position de recherche [] (1 point).

8 Inverser le haut et le bas du support et le placer dans le plotter.

9 Insérer le Mark chip avec une découpe en croix.

- Le Mark chip remplacera le repère.

10 Détecter le repère avec le plotter.



Insérer Mark chip

11 Sélectionner [Découpe de données au verso].

- Les données lues seront affichées à l'envers.



12 Sélectionner la Position de recherche (1 point, 2 points ou 4 points).

13 Aller à la page 68, étape 7 pour effectuer la découpe.

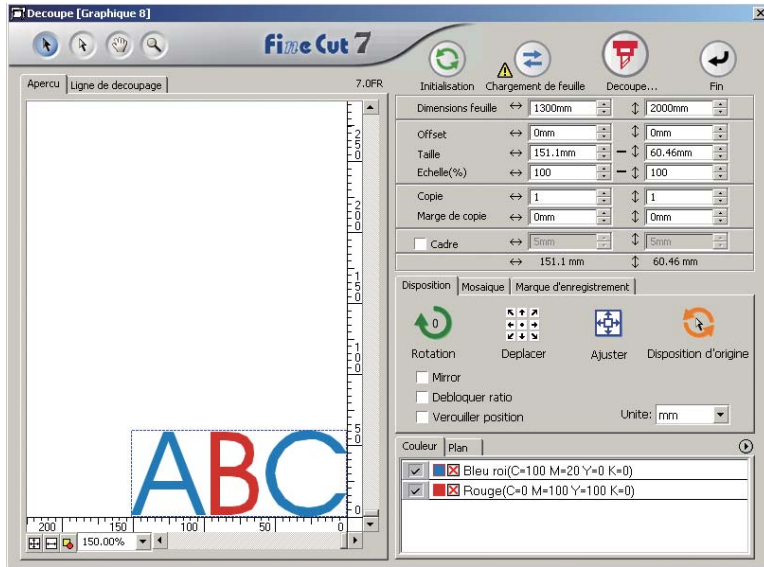
NOTE!

- Le support à découper doit avoir au moins 3 mm d'épaisseur.

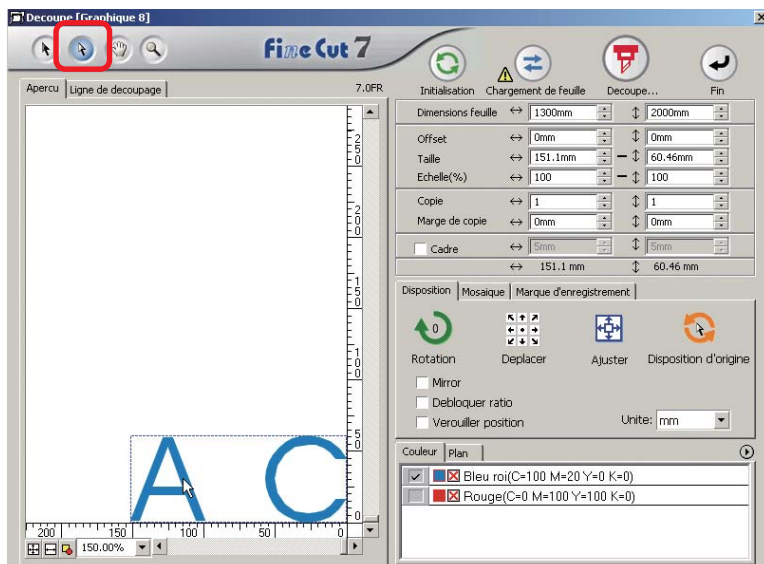
Utiliser les feuilles sans gaspillage

Déplacer l'objet pour éviter de gaspiller des feuilles.

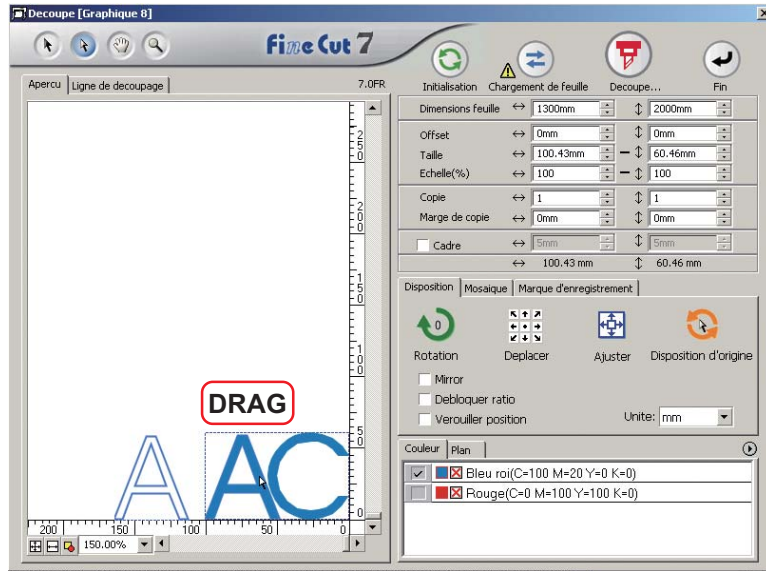
Voici un exemple. Si B est d'une couleur différente de A et C, B devient blanc à cause de la couleur différente. Déplacer l'objet dans la partie blanche pour réaliser le découpage.



- 1 Sélectionner un objet à déplacer en utilisant l'outil de sélection directe.



2 Faire glisser l'objet sélectionné dans la position souhaité.



Pour remettre l'objet dans sa position d'origine, cliquer sur la touche  Disposition d'origine.

Recouvrement

Sur les objets se chevauchant, un trou peut être généré à l'endroit où les couleurs se chevauchent. La fonction Recouvrement peut empêcher ce problème.

NOTE!

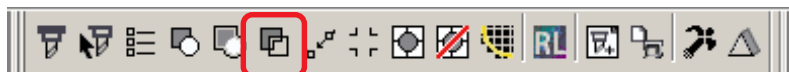
Lorsque l'on exécute le Recouvrement sur des données compliquées, une erreur ou un plantage de CorelDRAW peut se produire et les données peuvent être perdues. S'assurer d'exécuter le Recouvrement seulement une fois que les données ont été sauvegardées.

1 Sélectionner l'objet à identifier.

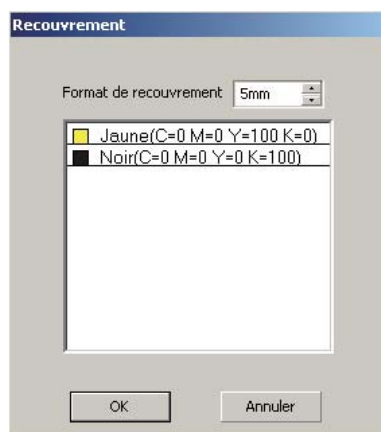


2 Cliquer sur la touche **Recouvrement** dans la barre de commande FineCut.

Alternativement, sélectionner [Recouvrement] dans le menu [Outils]-[FineCut].

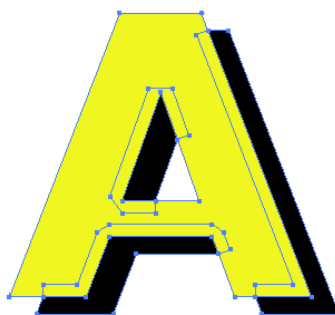


- 3 Définir le format de recouvrement et l'ordre de recouvrement.



Faire glisser la liste pour changer l'ordre de recouvrement.
Une fois le réglage réalisé, cliquer sur **OK**.

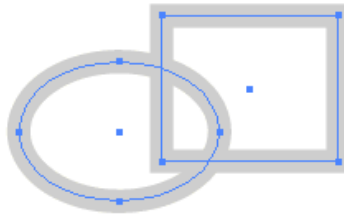
- 4 Les espaces de recouvrement sont créés en fonction de la taille spécifiée.



Identifier la largeur de trait et le recouvrement

Identifier la largeur de trait et le recouvrement d'objets à découper lorsqu'une figure est affichée sur le moniteur.

- 1 Sélectionner l'objet à identifier.

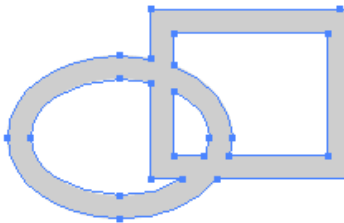


- 2 Cliquer sur **Reconnaissance recouvrement** dans le menu FineCut.

Alternativement, sélectionner [Reconnaissance recouvrement] depuis le menu [Outils]-[FineCut].



- 3 La largeur de trait et le recouvrement sont identifiés.

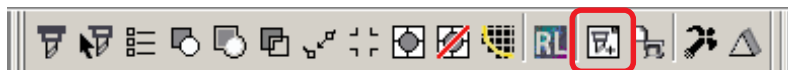


Fonction d'importation de fichier de découpe

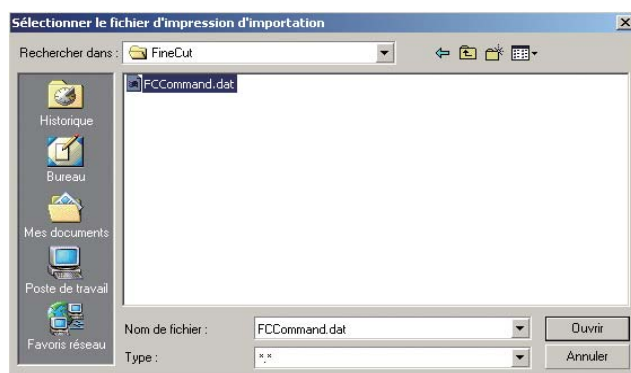
Cette fonction importe des fichiers de découpe créés avec le logiciel de découpe. Vous pouvez importer et éditer des fichiers de découpe dans CorelDRAW et les découper à partir de FineCut.

- 1 Cliquer sur **Importer fichier d'impression...** dans la barre de commande FineCut.

Alternativement, sélectionner [Importer fichier d'impression] depuis le menu [Outils]-[FineCut].



- 2 Sélectionner un fichier à importer.

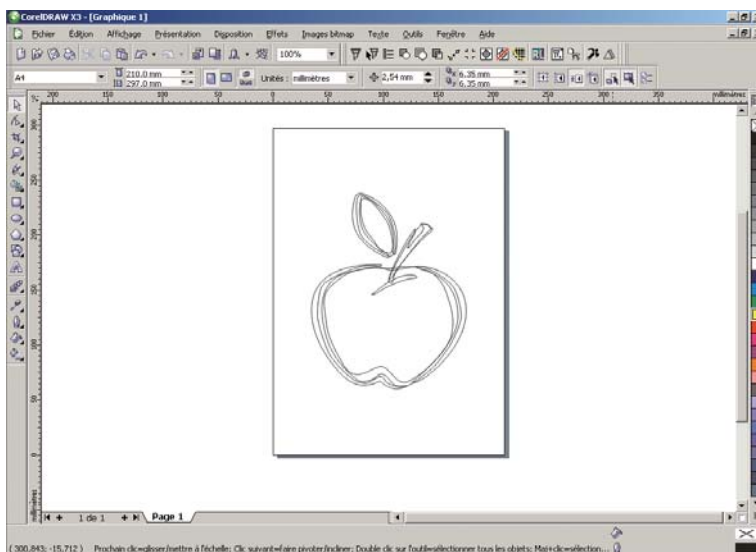


Les commandes de découpe qui peuvent être importées sont MGL-IC, MGL-IIC, et HP-GL.

3 Sélectionner la taille de pas pour le fichier à importer.



4 Le fichier importé est affiché.



La direction de rotation varie en fonction de l'application de fichier de découpe.

Émission vers RasterLink

Lors de l'utilisation d'une machine de la série CJV30 ou TPC, il est facile de réaliser l'impression et la découpe en une même opération en connectant FineCut à RasterLink. (RasterLink Pro IV ou version ultérieure)

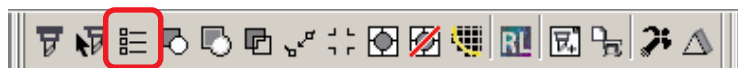
1 Démarrer RasterLink.

S'il n'y a pas de fichier actif, le créer dans RasterLink.

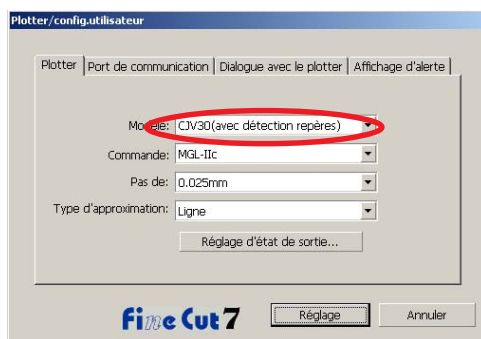
Pour plus de détails, se référer au Guide de référence ou au Guide d'installation de RasterLink.

2 Cliquer sur la touche **Plotter/config.utilisateur...** dans la barre de commandes de FineCut.

Alternativement, sélectionner [Plotter/config.utilisateur] dans le menu [Outils]-[FineCut].



3 Sélectionner Série CJV30 ou TPC dans [Modèle].



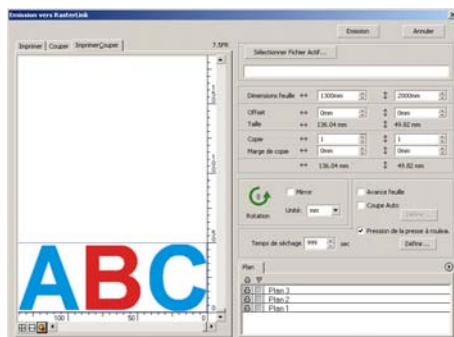
4 Cliquer sur la touche **Emission vers RasterLink** dans la barre de commandes de FineCut.

Alternativement, sélectionner [Emission vers RasterLink] dans le menu [Outils]-[FineCut].



Lorsqu'un autre modèle qu'un modèle de la série CJV ou TPC est sélectionné dans [Plotter/config.utilisateur], une erreur apparaît.

- 5 Le message “Émission vers RasterLink” apparaît. Passer à l'étape suivante pour la configuration.



NOTE!

Les phénomènes suivants peuvent apparaître sur l'aperçu. Cependant, l'impression sera faite correctement.

- Les couleurs à l'écran peuvent être différentes des couleurs réelles affichées dans CorelDRAW.
- Dans Windows Vista, l'arrière-plan des parties des plans qui se chevauchent apparaît en blanc.

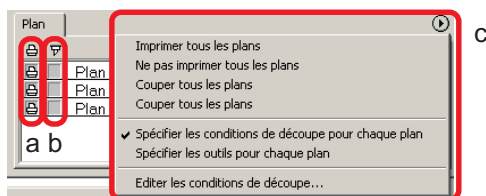
- 6 Cliquer sur [Sélectionner Fichier Actif...] et sélectionner le fichier actif de RasterLink.

S'il n'y a pas de fichier actif, le créer dans RasterLink.

NOTE!

Le fichier créé à l'aide de la touche [Créer un nouveau dossier] de la boîte de dialogue de référence de dossier ne marche pas comme fichier actif. Il faut créer un fichier actif dans RasterLink.


- 7 Sélectionner les plans à imprimer ou à découper.



a Icône Imprimante : Cliquer pour ajouter un repère sur le plan à imprimer.

b Icône Découpe : Cliquer pour ajouter un repère sur le plan à découper.

c Configuration par plan :

Cliquer sur la touche  et sélectionner [Spécifier les conditions de découpe pour chaque plan] ou [Spécifier les outils pour chaque plan]. Ensuite, sélectionner la condition de découpe ou les outils dans la colonne située à droite des noms des plans.




- Lorsque l'impression et la découpe sont tous deux indiqués dans la liste, le plotter réalise l'impression puis la découpe. Lorsque la marque d'enregistrement créée avec la fonction Création de repère de FineCut est comprise dans le plan à imprimer, FineCut lit la position de la marque d'enregistrement après l'impression ce qui lui permet de réaliser une découpe plus précise.



- En cas de découpe seule, inclure la marque d'enregistrement dans le plan de découpe afin de réaliser la découpe avec la marque d'enregistrement chargée.
- Si la configuration n'est pas faite par plan, FineCut effectue le tracé en fonction des réglages du plotter.
- Les données sont placées dans une marge de 0,5 mm tout autour de la feuille.

NOTE !

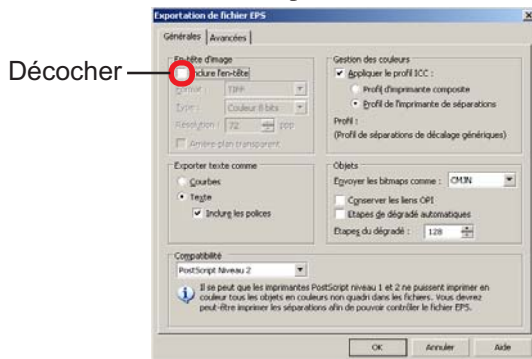
- En cas de découpe avec la marque d'enregistrement chargée, régler le paramètre [DETECT REP] sur [1Pt] dans les paramètres de marque d'enregistrement de la machine CJV30 ou TPC.
- Lors de la création de la marque d'enregistrement à l'aide de la fonction Création de repère de FineCut, décocher la case [Utiliser un rectangle en tant que ligne de découpe]. Si cette case est cochée, le plotter réalise la découpe en manquant une partie du rectangle.
- En cas d'impression avec une marque d'enregistrement de type 2 (), laisser entre les copies un espace au moins équivalent à la taille de la marque d'enregistrement avant de lancer l'impression.
- Ne créer qu'un seul set de marques d'enregistrement. La création de marques multiples peut être à l'origine d'erreurs.
- Lorsque des réglages différents sont paramétrés pour chaque plan, les versions antérieures à la version 1.1 de RasterLinkProIV (celle-ci comprise) réalisent la découpe selon la condition qui apparaît en haut de la liste des plans.
RasterLinkProV, ou les versions plus récentes, permet de découper selon tous les paramètres de couches.

8 Paramétrer les autres éléments.

Pour obtenir des détails, se référer à la page 126.

9 Cliquer sur [Emission] et paramétrer l'exportation EPS pour envoyer les données à RasterLink.

Le paramétrage de l'exportation au format EPS varie selon la version de CorelDRAW utilisée. L'écran ci-dessous correspond à CorelDRAW X3.



NOTE !

Veiller à décocher la case [Inclure en-tête] dans [En-tête image].

10

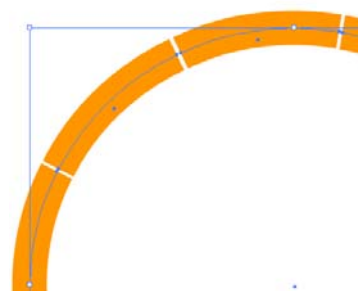
Exécuter l'impression et la découpe sur RasterLink.

Pour plus de détails, se référer au Guide de référence de RasterLink.

Connecter les vecteurs

Connecte les points des angles d'un vecteur ouvert (les points de départ et d'arrivée ne sont pas connectés). Lors de la lecture de données DXF dans CorelDRAW, certains vecteurs qui semblent être connectés sont séparés en plusieurs lignes. Si ces lignes sont découpées, le mode stylo-levé apparaît à chaque ligne. Avec CF3 (fraisage), la découpe est impossible à cause du diamètre de la fraise. La connexion des vecteurs permet de résoudre ces problèmes.

1 Sélectionner tous les vecteurs à connecter sous CorelDRAW.



2 Cliquer sur le bouton [Connecter le vecteur...] dans le menu FineCut.

Sinon, sélectionner [Connecter le vecteur] dans le menu [Outils]-[FineCut].



3 Définir la distance entre les points d'angles à connecter.

Cliquer sur [OK] après configuration.



- Si la distance entre les points d'angles est supérieure à la valeur définie, les vecteurs ne seront pas connectés. Vérifier les vecteurs sous CorelDRAW et définir la valeur pour connecter les vecteurs.

4 Les vecteurs sont connectés.

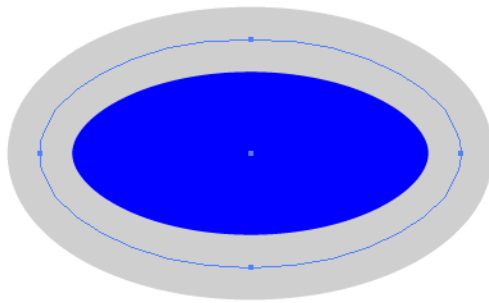


► Description de la fonction

Remplir et faire le contour d'un objet

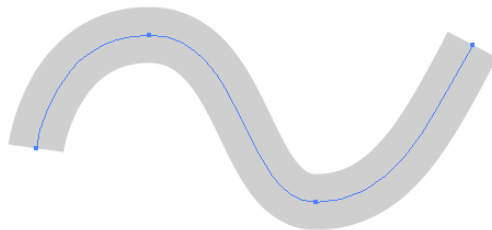
Dans la figure ci-dessous, le remplissage de l'ellipse est activé et les contours sont épaissis.

La découpe est réalisée non pas par le contour mais par le remplissage.



Si un objet n'est pas rempli d'une couleur, c'est le contour qui est coupé.

Dans ce cas, le contour est coupé quelle que soit son épaisseur. Vérifier le contour lorsque l'on sélectionne [Fil de fer] dans le menu [Affichage] de CorelDRAW.



Tracé

Un tracé est une ligne qui est créée en utilisant l'outil dessin d'CorelDRAW. Le contour d'un objet graphique est également constitué d'un tracé. Le contour d'une ligne droite ou rectangle créé par CorelDRAW est également un exemple typique de tracé.



Se référer à la section "Reconnaissance recouvrement" pour découper un objet avec reconnaissance de l'épaisseur des traits ou avec le trait et le remplissage séparés. (page 91)

Menus FineCut

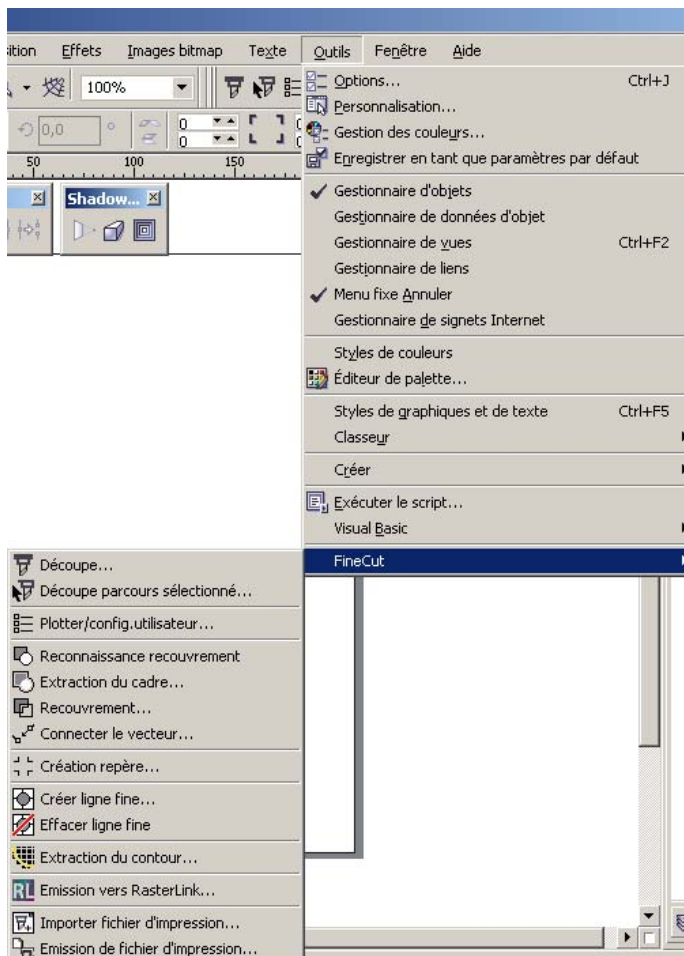
La procédure décrit l'accès au menu FineCut.
Il y a deux manières de sélectionner le menu.

- 1 Sélectionner la Barre de commandes [FineCut] depuis le menu [Outils] - [Personnalisation] - [Espace de travail] de CoreIDRAW.

L'affichage suivant apparaît.



- 2 Sélectionner [FineCut] dans le menu [Outils].





Découpe... :

Affiche la zone de découpe et règle la disposition de l'objet ainsi que de nombreuses options. Envoie également un objet au plotter pour découpe. (Se référer à la page 108)



Découpe parcours sélectionné... :

Découpe uniquement l'objet sélectionné.



Plotter/Config. utilisateur... :

Règle les conditions de communication avec le plotter utilisé. (Se référer à la page 101)



Reconnaissance recouvrement :

Reconnaît la valeur d'épaisseur et le recouvrement de l'objet sélectionné. (Se référer à la page 91)



Extraction du cadre... :

Crée un cadre pour l'objet sélectionné. (Se référer à la page 48)



Recouvrement :

Recouvre l'objet sélectionné. (Se référer à la page 89)



Connecter le vecteur :

Connecte les points des angles d'un vecteur ouvert (les points de départ et d'arrivée ne sont pas connectés). (Se référer à la page 97)



Création repère :

Crée une marque d'enregistrement devant être reconnue par le plotter. (Voir pages 50 e 53)



Créer ligne fine. :

Crée une Ligne fine en guise de ligne de pré découpe autour de l'objet. (Se référer à la page 30)



Effacer ligne fine :

Efface la Ligne fine créée. (Se référer à la page 32)



Extraction du contour... :

Créer le contour pour couper les données bitmap. (Se référer à la page 25)



Émission vers RasterLink... :

Permet d'envoyer le fichier spécifié à RasterLink en cas d'utilisation d'une machine de la série CJV30/TPC. (Se référer à la page 94)



Importer fichier d'impression... :

Permet de charger des fichiers de commandes de découpe sauvegardées. (Se référer à la page 92)



Emission de fichier d'impression... :

Envoie le fichier de commande de découpe sauvegardé à un plotter. (Se référer à la page 123)



Afficher le EditionLigne Outil :

Montrer les outils pour éditer le contour. (Se référer à la Page 28)



Afficher le OmbrageMarge Outil :

Montrer les outils pour créer une Ombre/Bord sur l'objet..(Se référer à la page 24)

Plotter/config.utilisateur

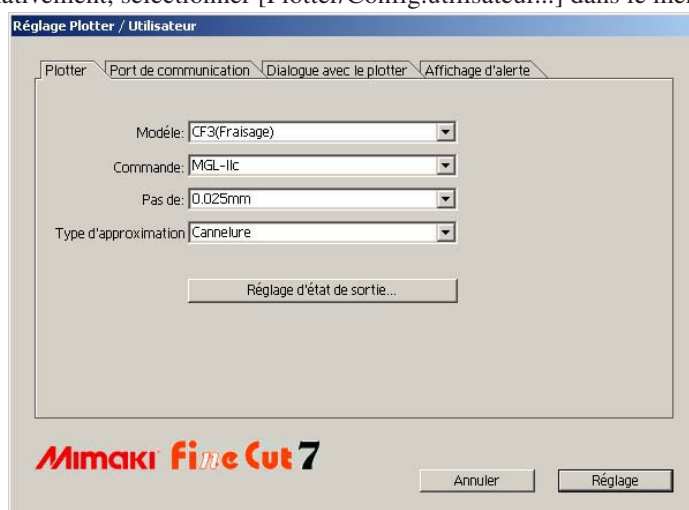
Définir les conditions de communication afin d'activer la communication entre FineCut et le plotter.

NOTE!

Si les valeurs saisies diffèrent des paramètres du plotter, l'objet ne sera pas généré normalement.

Cliquer sur la touche  [Plotter/Config.utilisateur] dans le menu FineCut.

Alternativement, sélectionner [Plotter/Config.utilisateur...] dans le menu [Outils]-[FineCut].



1) Plotter

Régler le plotter connecté. Se référer au manuel d'utilisation du plotter pour obtenir plus de détails.

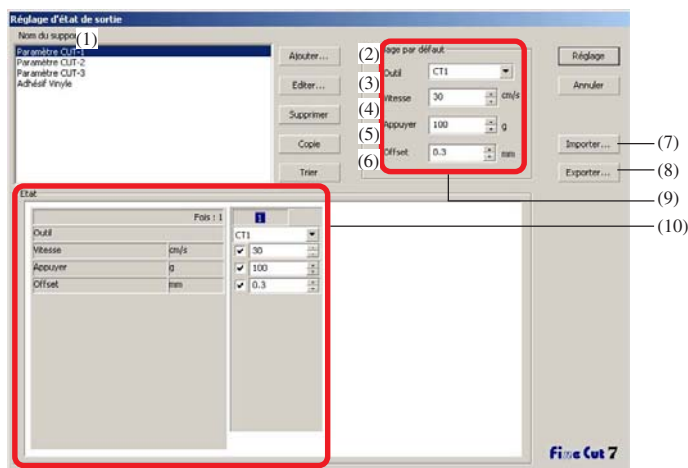
Model :	Sélectionner le modèle de plotter connecté.
Commande :	Sélectionner la commande définie par le plotter.
Pas de :	Sélectionner la taille de pas définie par le plotter.
Type d'approximation:	Type d'approximation :Sélectionner le type d'approximation lors de la découpe de la courbe de Bézier de l'objet.

NOTE!

- Si vous avez changé le type d'approximation, ajustez de nouveau l'état de découpe. (Se référer à la Page 36) Selon le support, une pression excessive peut être appliquée et peut endommager le système de coupe.
- Lorsque CF3 (Fraisage) est sélectionné dans le Modèle, vous pouvez sélectionner Cannelure uniquement pour le type d'approximation.

Réglage d'état de sortie...: Cliquer sur cette touche pour afficher la boîte de dialogue de Réglage d'état de sortie.
(Se référer à la page 102)

Réglage d'état de sortie - Commun



- (1) Nom du support: Affiche le nom du support créé (Etat de l'impression).
- (2) Ajouter: Ajoute le nom du support.
- (3) Editer: Change le nom du support. Sélectionner un élément à modifier dans la liste et cliquer sur **Editer** .
- (4) Supprimer: Supprime le nom du support (Etat de l'impression). Sélectionner un élément à supprimer dans la liste et cliquer sur **Supprimer** .
- (5) Copier: Copie l'état d'impression sélectionné. Sélectionner un élément à copier dans la liste et cliquer sur **Copier** .
- (6) Trier: Trie les noms de support dans l'ordre croissant.
- (7) Importer: Importe les fichiers d'état d'impression exportés. En chargeant le fichier de réglage sauvegardé, vous pouvez réaliser la découpe en utilisant les réglages précédents même si l'environnement de travail est différent. Cliquer sur **Importer** pour charger le fichier sauvegardé.
- (8) Exporter: Permet de sauvegarder l'état de l'impression sous forme de fichier.
- (9) Réglage par défaut: Lorsque l'état d'impression est défini par couleur/couche (Page 38), paramétrer les autres conditions (Outil/Vitesse/Pression/Décalage) pour le cadre ou le repère qui ne peuvent pas être définis par couleur/ couche.



[Réglage par défaut] n'est pas affiché pour les machines des séries CF3/ CJV30/TPC.

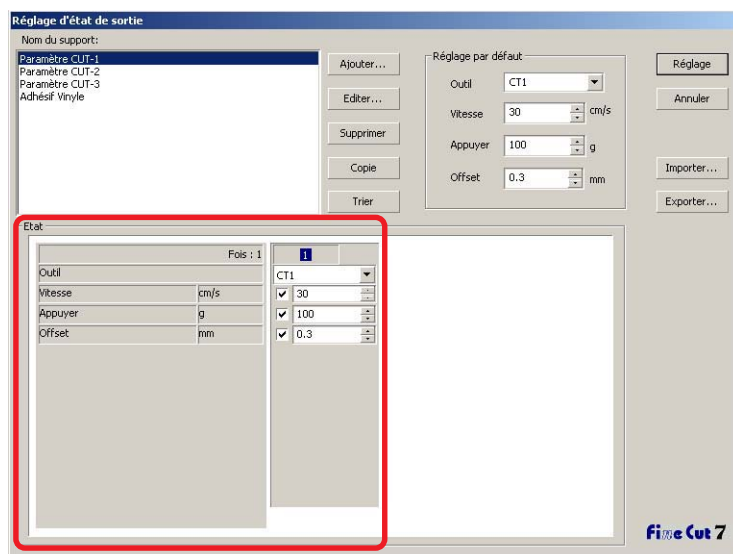
- (10) Etat: L'état de l'impression est affiché/modifié. Lorsque l'on clique sur l'élément dans la liste de supports, l'état d'impression est affiché. L'affichage diffère d'un modèle à l'autre.

Réglage d'état de sortie -

Lorsque l'on a sélectionné la série CG/CJV30/TPC comme modèle de plotter

NOTE !

- Lorsque l'on paramètre la condition d'émission pour chaque couleur/plan, le réglage par défaut (pour la série CG) ou le réglage du plotter (pour la série CJV30/TPC) sont applicables aux éléments non cochés.
- Pour obtenir des détails sur chaque élément, se référer au manuel d'utilisation du plotter.

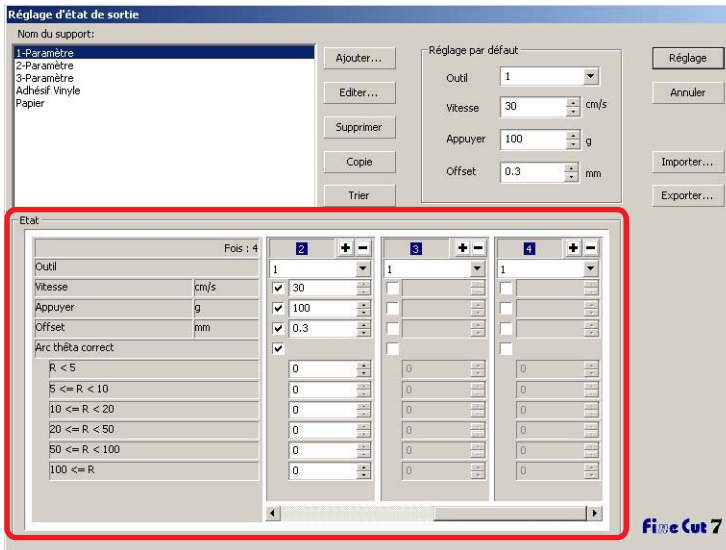


- Fois: Affiche le nombre de découpes. (Les modèles de la série CG/CJV30/TPC affichent toujours "1".)
- Outil: Permet de sélectionner l'outil à utiliser. (Les machines de la série CJV30/TPC ne possèdent pas les éléments CT4/CT5/PIN.)
- Vitesse: Permet de définir la vitesse de découpe par seconde.
- Appuyer: Permet de définir la pression de découpe.
- Offset: Permet de définir la longueur du centre du support de découpe jusqu'au bord de la lame.
(Diffère en fonction des types de lame paramétrés.)

Réglage d'état de sortie - Lorsque l'on a sélectionné un modèle de plotter de la série CF/CF2/DC/CF3 (sauf fraisage)



- Lorsque l'on paramètre la condition d'émission pour chaque couleur/plan, le réglage par défaut (pour la série CF/CF2/DC) ou le réglage du plotter (pour la série CF3 (sauf fraisage)) sont applicables aux éléments non cochés.
- Pour obtenir des détails sur chaque élément, se référer au manuel d'utilisation du plotter.



- Fois:** Affiche le nombre de découpes. Cela vous permet de définir combien de fois couper une même ligne de découpe avec FineCut, ainsi que la vitesse et la pression lorsque l'on coupe un support dur ou épais. Cliquer sur **+** pour augmenter le nombre de découpes. Cliquer sur **-** pour diminuer le nombre de découpes.
- Outil:** Permet de sélectionner l'outil à utiliser. Sélectionnez le numéro d'outil défini sur le plotter ou le nom de l'outil.

NOTE !

Si un outil non défini est sélectionné, une erreur est affichée sur le plotter. Sélectionner le bon outil.

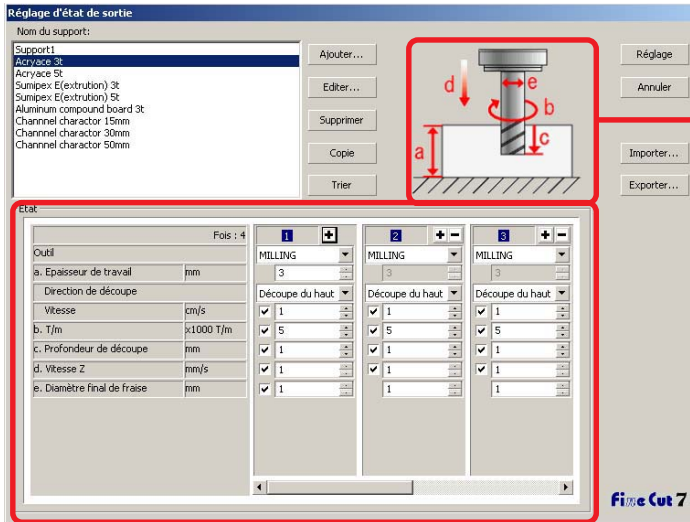
- Vitesse:** Permet de définir la vitesse de découpe par seconde.
- Appuyer:** Permet de définir la pression de découpe.
- Offset:** Permet de définir la longueur du centre du support de découpe jusqu'au bord de la lame.
- Arc théta correct:** Ajuster le défaut d'alignement du point d'origine/final de l'arc à couper.
- ◀ ▶ :** Permet de passer à la page précédente/suivante. Ce symbole apparaît lorsque le nombre de découpes est supérieur à 4.

Réglage d'état de sortie -

Lorsque l'on a sélectionné CF3 (Fraisage) comme modèle de plotter



- Pour les éléments non cochés, le paramétrage par défaut est disponible.
- Pour obtenir des détails sur chaque élément, se référer au manuel d'utilisation du plotter.



Indique les éléments de l'état de sortie ci-dessous

Fois: Affiche le nombre de découpes. Cela vous permet de définir combien de fois couper une même ligne de découpe avec FineCut, ainsi que la vitesse lorsque l'on coupe un support dur ou épais.
Cliquer sur pour augmenter le nombre de découpes. Cliquer sur pour diminuer le nombre de découpes.

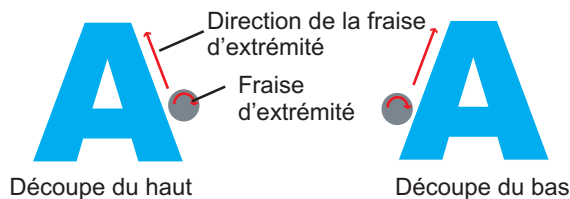
Outil: Permet d'afficher [MILLING].

Épaisseur de travail: Permet de définir l'épaisseur de travail (50 mm maximum). Vous ne pouvez régler ce paramètre que sur le champ d'état de la première découpe.

Direction de découpe: Sélectionner la direction de découpe. Si l'on change la direction de découpe, le résultat de la phase de découpe peut être améliorée. Il est recommandé de réaliser un essai de découpe avec le support cible puis de vérifier le résultat.

Découpe du haut: Découpe le côté gauche de la direction de la fraise d'extrémité comme travail.

Découpe du bas: Découpe le côté droit de la direction de la fraise d'extrémité comme travail.

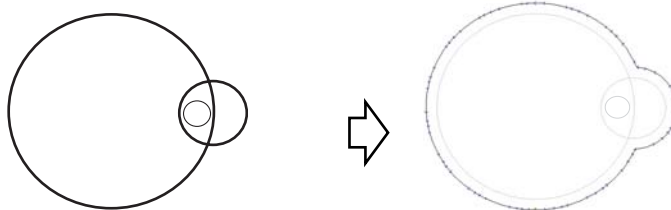


- Vitesse: Permet de définir la vitesse de la fraise d'extrémité dans la direction de déplacement.
- b. T/M: Permet de définir le nombre de tours par minute de la fraise d'extrémité. Définir le nombre de tours à 1000 rpm comme vitesse de base.
- c. Profondeur de découpe: Permet de définir la position de l'origine de l'axe Z (Longueur de la surface de travail au bord de la fraise d'extrémité).
- d. Z-Speed: Permet de définir la vitesse à laquelle la fraise d'extrémité se met en marche.
- e. Diamètre de la fraise: Permet de définir le diamètre de la fraise d'extrémité. La valeur de décalage est définie à la moitié de la valeur définie ici.
- ◀ ▶ : Permet de passer à la page précédente/suivante. Ce symbole apparaît lorsque le nombre de découpes

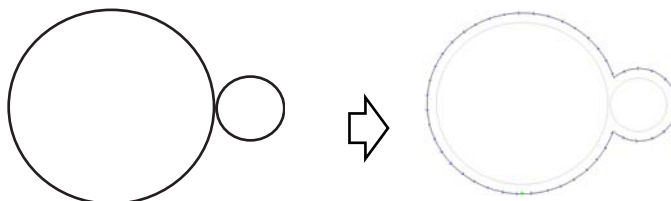
Décalage

Lorsque CF3 (Fraisage) est sélectionné et que le Diamètre de la fraise est défini (décalage), l'objet est découpé comme suit en fonction de l'objet dans CorelDRAW et du réglage de FineCut.

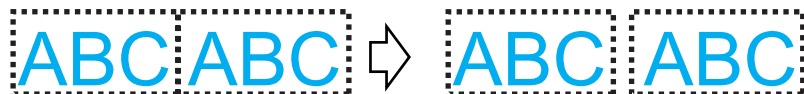
- Si les vecteurs sont croisés, la périphérie est décalée.
- Le chemin dans le chemin traversé n'est pas découpé (Sauf CorelDRAW X3).



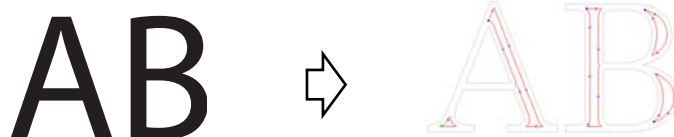
- Si les objets décalés se touchent les uns les autres, les objets sont réunis.



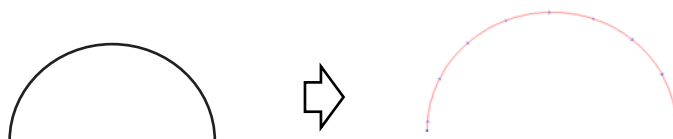
- Si la fonction de copie est utilisée, définir une [Marge de copie] large (plus de 10 mm), pour qu'un objet ne chevauche pas l'objet suivant.



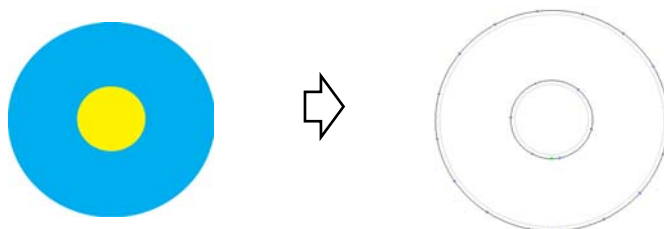
- Si une partie chevauche l'autre partie lors du décalage vers l'intérieur, la partie chevauchant l'autre n'est pas découpée.

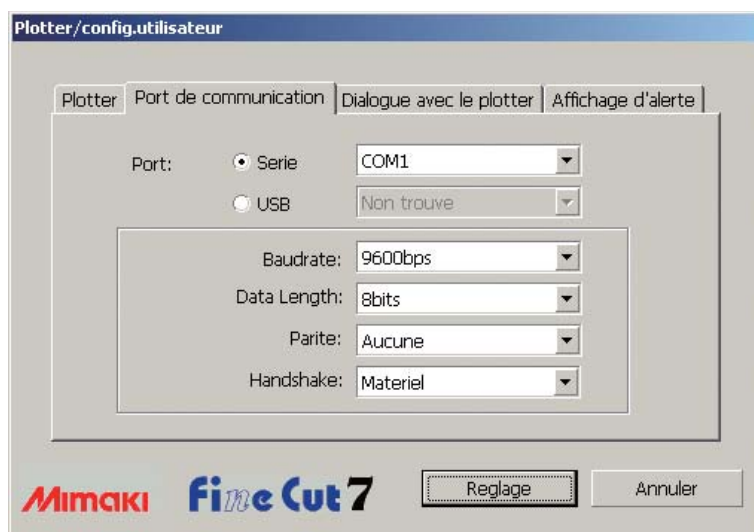


- Le vecteur ouvert n'est pas décalé.



- Si l'état de sortie est défini sur chaque couleur/couche, chaque couleur/couche est décalée.





2) Port de communication

Sélectionner les conditions de communication pour l'interface.

Port :

Sélectionner un port connecté au plotter.

* Lors de l'utilisation d'un modèle Mimaki CG-FX, Mimaki CG-75ML ou Mimaki CG-60SR, CG-SRII, Mimaki CJV30/TPC, ou Mimaki CF3 series, la connexion USB est disponible (dans le cas où l'appareil est connecté à un plotter et que l'alimentation est sur MARCHE). Sélectionner [USB], et cliquer sur le côté droit du menu contextuel pour confirmer le nom du périphérique connecté.

Baudrate :

Sélectionner la vitesse de transfert. (Série)

Data Length :

Sélectionner le nombre de bits de données. (Série)

Parité :

Sélectionner la méthode de contrôle de parité. (Série)

Handshake :

Sélectionner la méthode d'établissement de liaison. (Série)



3) Dialogue avec le plotter

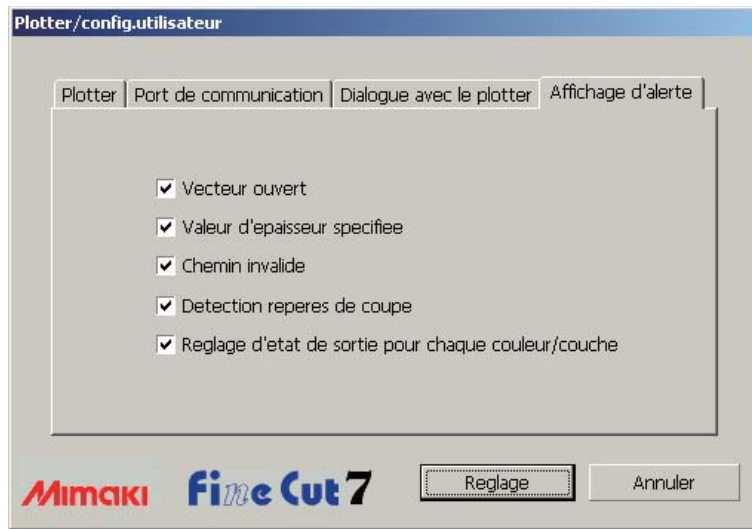
Taille feuille par défaut :

Sous FineCut, si [Charger la feuille à l'affichage de la boîte de dialogue] est coché, la taille de la feuille est automatiquement lue par le plotter et un aperçu s'affiche.

Cependant, si la lecture n'est pas effectuée correctement, ou si [Charger la feuille à l'affichage de la boîte de dialogue] est coché, l'aperçu est effectué en fonction de la taille définie ici.

Type d'affichage :

Sélectionner le type d'affichage de la boîte de dialogue Découpe ou de la boîte de dialogue Emission vers RasterLink.



4) Affichage d'alerte

Cocher cette option pour afficher les avertissements suivants.

Vecteur ouvert :

Le vecteur n'est pas fermé.
(Le point de départ et le point d'arrêt ne sont pas définis au même point.)

Valeur d'épaisseur spécifiée :

Il y a un vecteur pour lequel la valeur d'épaisseur est spécifiée.

Chemin invalide :

L'objet peut être dessiné avec l'outil filet dégradé, l'outil pinceau ou d'autres outils d'CoreIDRAW. L'objet peut être masqué ou une image tramée.

Détection repères de coupe :

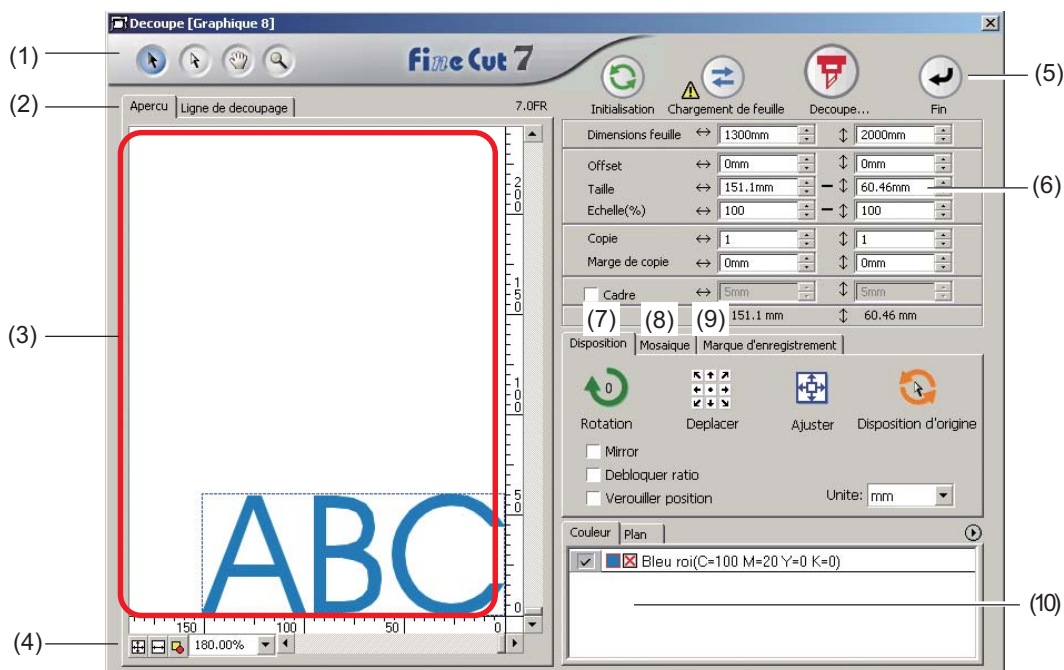
Une correction de deux points est réalisée en même temps que la détection des repères de coupe.

Réglage d'état de sortie pour chaque couleur/plan :

Les états de sortie définis sont différents pour chaque couleur ou plan.

Boîte de dialogue Découpe

Ce qui suit décrit la boîte de dialogue Découpe.



(1) Boîte à outils



Outil de sélection:

Déplacer ou redimensionner un objet entier affiché actuellement.

Déplacer la ligne de division pour la mosaïque.



Outil de sélection directe:

Vous pouvez sélectionner une partie d'un objet et la déplacer.

Cela permet de déplacer un objet vers un endroit vide de la feuille afin d'utiliser la feuille de manière efficace.

(Se référer à la page 87)



Outil de déplacement de la zone d'aperçu:

Changer la zone d'affichage de l'objet.



Outil de zoom:

Agrandir ou réduire une fenêtre.

Cliquer dans la zone de découpe pour obtenir une vue plus grande. Pour obtenir une vue plus petite, cliquer dans la zone de découpe en appuyant sur la touche **Alt** (sous Windows).

(2) Mode d'affichage de l'écran




Permet de changer le mode d'affichage. Les objets sont affichés en couleur dans le mode aperçu et sous forme de tracés dans le mode Artwork.

Mode Aperçu : Donne un aperçu de l'affichage en couleurs.
(L'ordre des objets se chevauchant peut être changé)

Mode ligne de découpage :
Affiche l'objet avec le tracé (contour).
Permet de confirmer un objet blanc et la ligne de découpe facilement.

(3) Zone de mise en page

La portion blanche est la zone de découpe effective chargée depuis la feuille. Dans cette zone, la largeur de la feuille est affichée le long de l'axe horizontal et la longueur de la feuille le long de l'axe vertical.


Si l'objet déborde de la zone de coupe, la marque  apparaît à gauche de la touche Découpe . Cliquer sur le repère  pour afficher le détail de l'erreur.

(4) Taille du zoom

La taille de zoom actuelle est affichée.


 Remplir les dimensions de la feuille :
Affiche la feuille toute entière.



 Remplir la largeur de la feuille :
Affiche la largeur de la feuille.



 Remplir la taille de l'objet :
Affiche l'objet agrandi pour qu'il remplisse l'écran.

% : Permet de changer la taille d'affichage en sélectionnant ou saisissant un pourcentage.

(5) Touche

 **Initialisation :** Réserver la disposition d'origine en la sélectionnant avec la touche de sélection directe.

 **Chargement de feuille :** Charge les dimensions de la feuille définies dans le plotter.
Lorsque le repère  est affiché à gauche de la touche , la taille de feuille du plotter ne peut pas être chargée.
Mettre le plotter en mode REMOTE en cliquant sur la touche pour charger la taille de la feuille.

 **Découpe :** Affiche la boîte de dialogue "Sortie d'impression". (Se référer à la page 120)
Lorsque la marque  est affichée à gauche de la touche , l'objet déborde de la zone de découpe. Déplacer l'objet pour qu'il rentre dans la zone de découpe.

 **Fin :** Ferme la boîte de dialogue Découpe.

(6) Zone de saisie de la taille

Dimensions feuille	↔ 243mm	↕ 368mm
Offset	↔ 0mm	↕ 0mm
Taille	↔ 150.59mm	↕ 59.99mm
Echelle(%)	↔ 100	↕ 100
Copie	↔ 1	↕ 1
Marge de copie	↔ 0mm	↕ 0mm
<input checked="" type="checkbox"/> Cadre	↔ 5mm	↕ 5mm
	↔ 160.59 mm	↕ 69.99 mm

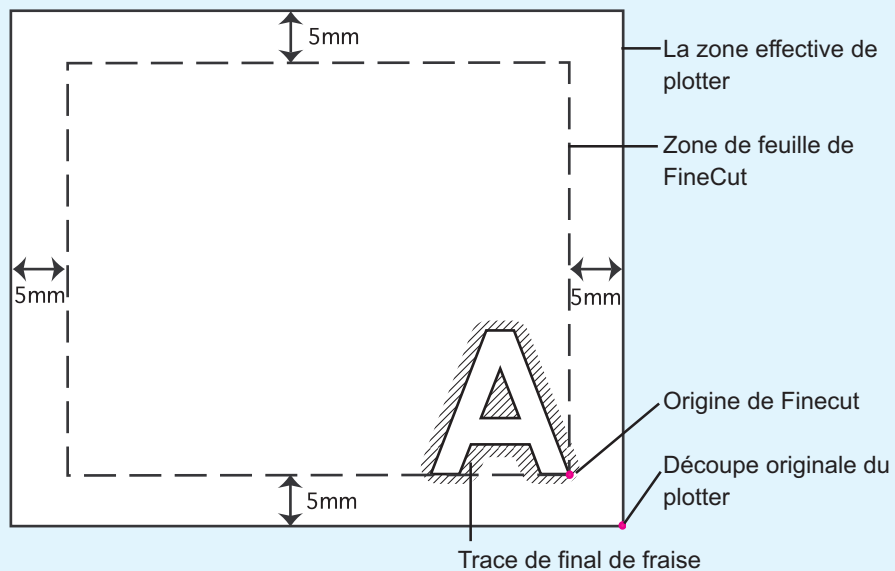
Dimensions feuille

Affiche la zone de découpe basée sur les dimensions de la feuille placée dans le plotter.

Clicquer sur la touche Chargement de feuille pour afficher la taille de la feuille chargée. Alternativement, saisir la taille de la feuille (largeur et longueur de la zone de découpe).

NOTE !

Lorsque [CF3 (Fraisage)] est sélectionné dans la section [Modèle] de la boîte de dialogue Plotter/config.utilisateur, la largeur et la longueur sont inférieures de 5 mm à la découpe originale du plotter, en tenant compte du diamètre final de la fraise. La largeur et la longueur affichées dans [Dimensions feuille] sont donc inférieures de 10 mm au réglage du plotter.

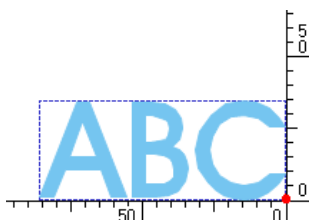


Offset

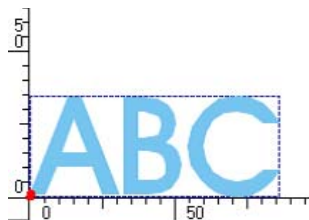
Le point d'origine est défini dans le coin inférieur droit (série Mimaki CG/CF3) ou le coin gauche (série Mimaki CF/CF2/DC) de la zone de mise en page. Le point d'origine par défaut est positionné à 0 mm (verticalement et horizontalement) de la zone de mise en page. Changer la valeur de l'origine pour déplacer l'objet.

Lors de l'utilisation des commandes MGL-IIc, il se peut qu'un objet de grandes dimensions déborde.

Série Mimaki CG/CJV30/TPC/CF3



Série Mimaki CF/CF2/DC



Taille

Permet de changer les longueurs verticale et horizontale d'un objet. Lorsque les valeurs des longueurs verticale et horizontale sont verrouillées (le repère - est situé en bas du paramètre Taille), le ratio d'aspect est gardé. Cocher la case d'option [Débloquer ratio] pour changer les longueurs verticale et horizontale séparément.

Echelle (Se référer à la page 16)

Définir l'agrandissement des longueurs verticale et horizontale. Lorsque les valeurs des longueurs verticale et horizontale sont verrouillées (le repère - est situé en bas du paramètre Taille), le ratio d'aspect est gardé. Cocher la case d'option [Débloquer ratio] pour changer les longueurs verticale et horizontale séparément.

Copie (Se référer à la page 18)

Saisir le nombre de copies dans la direction verticale et la direction horizontale.

Marge de copie (Se référer à la page 18)

Définir la marge entre les objets dans la direction verticale et la direction horizontale.

Cadre

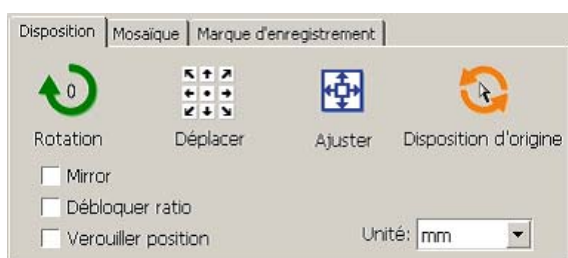
Couper un cadre autour d'un objet cible. De plus, on peut régler la distance entre l'objet et le cadre. Cela permet d'enlever la partie utile de la feuille de découpe facilement.


Marquer le centre et les coins pour aligner facilement et apposer un sceau de découpe.


Longueur totale

Habituellement, la largeur et la hauteur d'un objet sont affichés. Lorsque l'on saisit le nombre de copies pour la fonction copie, les longueurs totales le long des directions verticale et horizontale pour toutes les sont affichées. Si des marges et des cadres sont définis, leurs valeurs de longueur sont incluses.


(7) Option de Disposition



 **Rotation** : Permet de tourner un objet dans le sens des aiguilles d'une montre de 90 degrés à chaque fois.

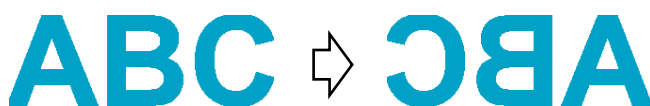
 **Déplacer** : Cliquer sur la flèche de direction souhaitée pour déplacer l'objet jusqu'à la position cible.

 **Ajuster** : Ajuster l'objet à la largeur de feuille détectée.

 **Disposition d'origine** :
Réserver la dispositif d'origine à l'aide de l'outil de sélection directe.
(Se référer à la page 88)

Mirror

Inverse l'objet en image miroir pour le couper.



Débloquer ratio (Se référer à la page 16)

La taille de l'objet peut être changée avec un ratio d'aspect variable.

Verrouiller position (Se référer à la page 34)

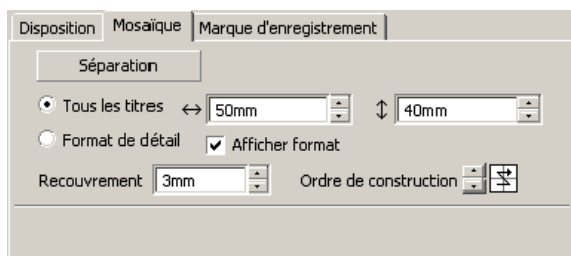
Verrouiller la position d'origine pour garder la position de l'objet. Déverrouiller la position d'origine pour couper un objet avec la couleur sélectionnée (ou le plan sélectionné) sans gaspiller de feuilles.

Unité

Régler l'unité d'affichage dans la boîte de dialogue Découpe.

Régler l'unité au choix en cm, mm, inch, ou pt.

(8)Mosaïque (Se référer à la page 20)



Séparation

Après avoir divisé un objet, cliquer sur cette touche pour séparer le bloc divisé.


Tous les titres

Saisir ici la taille de la mosaïque.

Diviser l'objet en morceaux de mosaïque de la même taille.

Format de détail

Cliquer ici pour réaliser la mosaïque en option.

Déplacer la ligne de division en utilisant l'outil de sélection .

Afficher format

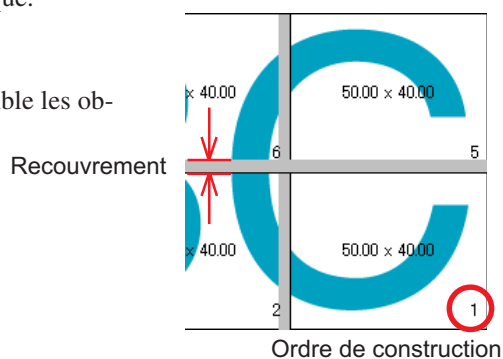
Cliquer ici pour afficher la taille de chaque mosaïque.

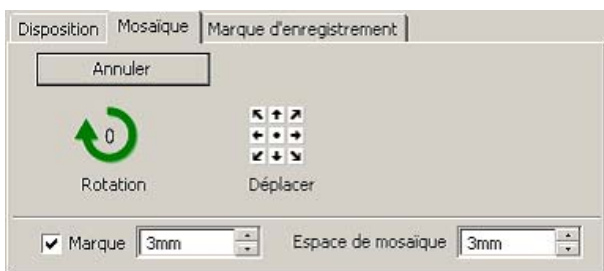
Recouvrement

Définir la marge de recouvrement de la mosaïque.

Ordre de construction

Sélectionner l'ordre à suivre pour coller ensemble les objets découpés.





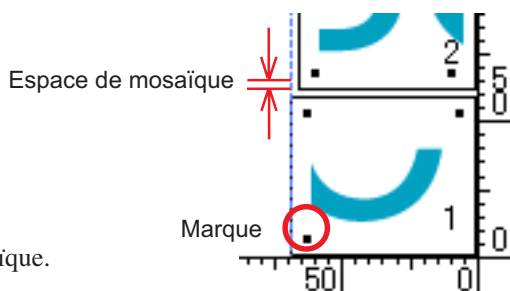
Marque

Marquer l'objet divisé.

Faire correspondre les marques pour reconstituer l'objet.

Espace de mosaïque

Définir l'intervalle de découpage de la mosaïque.



(9) Marque dénegistrement

Touche **Détection Repère**

Cette fonction n'est effective que lorsqu'un plotter est indiqué comme [(avec détection repères)] dans le [Modèle] de l'écran [Plotter / Config utilisateur].

En effectuant la détection du repère sur les plotters de coupe avec détection repères, la correction d'angle et la correction de taille s'effectuent à la lecture du résultat du repère.

Touche **Quitter la détection**

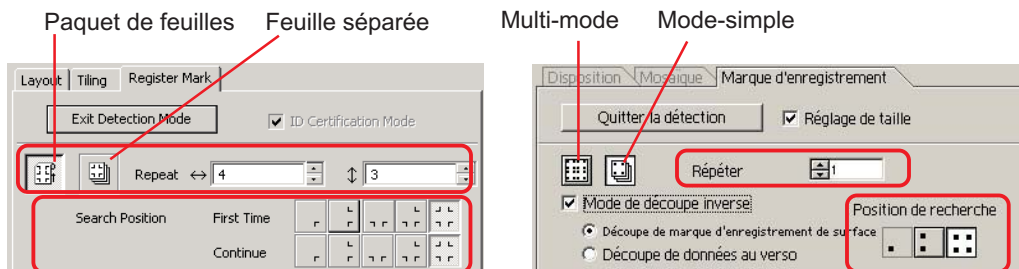
Annuler une détection des repères de coupe.

<Réglage de la découpe continue>

Lors de l'utilisation des séries Mimaki CG-FX, Mimaki CJV30/TPC, Mimaki CG-75ML ou Mimaki CG-60SR/CG-SR11, Mimaki CF2/DC/CF3, il est possible de régler la méthode de détection respective pour paquet de feuilles (multi-mode) ou feuille séparée (mode simple). (Voir pages 58 et 82)

series Mimaki CG-FX, CJV30, TPC, CG-75ML, CG-60SR, CG-SR11

Mimaki CF2/DC/CF3



Répéter

Définir le nombre de détections en continu.

En mode feuilles en rouleau ou multi-mode, définir la quantité de données pour chaque sens d'une feuille. (Voir pages 59 et 82)

Pour une feuille séparée ou mode simple, définir le nombre de feuilles à échanger. (Voir pages 64 et 82)

Position de recherche (1, 2, ou 4 points pour CF2/DC/CF3)

Sélectionner l'endroit pour détecter la marque d'enregistrement.

Mode de découpe inverse (Voir page 85)

Lors de l'utilisation de la série Mimaki CF2/DC/CF3 (sauf CF3 (Fraisage)), il est possible de sélectionner le mode de découpe inverse pour lequel le support peut-être découpé depuis le verso.

Découpe de repères de surface

Le repère est découpé en croix depuis le recto.

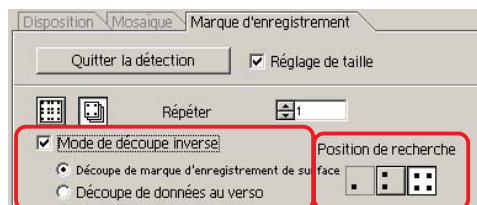
Découpe de données au verso

Les données sont découpées depuis le verso.

Position de recherche

Sélectionner la position pour rechercher le repère.

Lors de la [Découpe de repères de surface], il est possible de sélectionner 2 points ou 4 points, et lors de la découpe de données au verso, il est possible de sélectionner 1 point, 2 points ou 4 points.



Séparation de marque (Voir page 83)

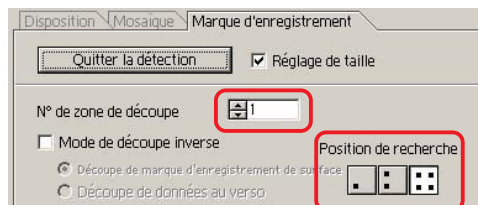
Lors de l'utilisation de la série Mimaki CF2/DC/CF3, il est possible d'utiliser la [Séparation de marque] qui découpe les données en plusieurs fois (2 - 5 fois) séparément.

Zone de découpe

Sélectionner la zone à découper.

Position de recherche

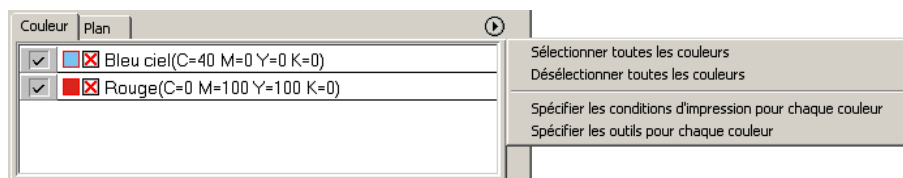
Sélectionner la position à rechercher pour le repère.




(10) Liste de sélection (Se référer à la page 38)

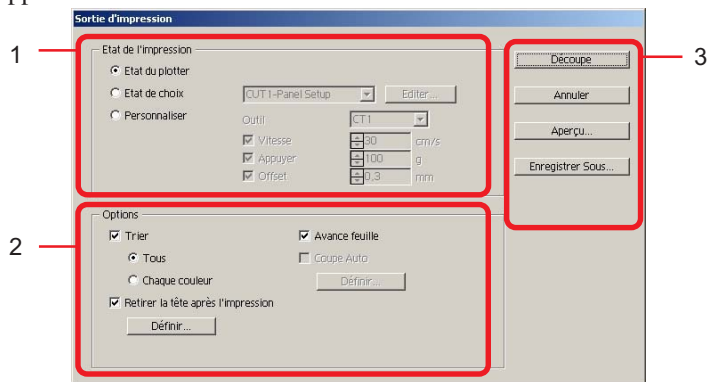
Sélectionner le type de découpe d'objet basé sur les couleurs ou basé sur les plans. L'option sélectionnée est affichée dans la liste du bas. Exécuter la fonction mosaïque pour afficher la liste de mosaïque.

Seuls les objets cochés sont coupés. Dans la liste des couleurs, sélectionner la couleur de remplissage et la couleur de contour pour afficher les informations de chaque objet. (Se référer à la page 42)



Boîte de dialogue Sortie d'impression

Lorsque l'on clique sur la touche  Découpe, la boîte de dialogue Sortie d'impression apparaît.



1) Etat de l'impression

Sélectionner l'état de sortie.

Etat du plotter : La découpe se fait selon l'état de sortie du plotter.

Etat de choix : La découpe se fait selon l'état de sortie de FineCut.

Cliquer sur la touche **Editer** pour ajouter un support ou définir les conditions de coupe en fonction des types de support. (Se référer à la page 36, 101)

Personnaliser : Permet de spécifier l'état de sortie sans enregistrer les états.

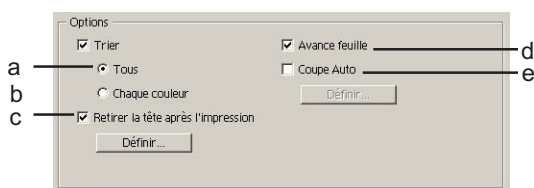
NOTE !

Si les outils ou l'état de sortie ont été spécifiés pour chaque couleur ou calque, il est impossible d'éditer sur cet écran.

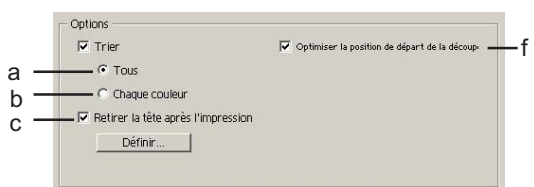
(2) Options

Permet de sélectionner les options. Les réglages diffèrent d'un modèle sélectionné à l'autre (Se référer à la Page 101 "Réglage Plotter/Utilisateur").

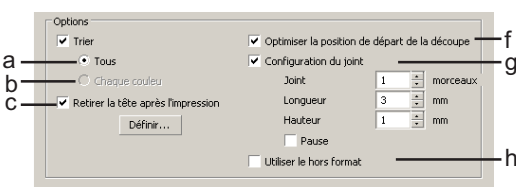
Série CG/CJV30/TPC



Série CF/CF2/DC/CF3



CF3 (Fraisage)



a Trier- Tous: Les réglages définis sur le plotter deviennent valides.

b Trier- Chaque couleur/Calque/Mosaïque:

Permet de découper la sortie dans l'ordre des réglages Couleur/Calque/Mosaïque.

Les modèles de la série CG/CJV30 ou TPC effectuent le tri pour minimiser le déplacement de la tête afin d'assurer une découpe efficace.

Les modèles de la série CF/CF2/DC/CF3 effectuent le tri pour réduire au maximum les déplacements inutiles de la tête et pour découper les objets situés à l'intérieur de préférence. De plus, dans le cas où l'on spécifie les conditions de sortie ou les outils pour chaque couleur ou couche, ils effectuent le tri pour chaque couleur et chaque couche et découpent de manière séquentielle en partant des couleurs et couches du haut de la liste.

c Retirer la tête après l'impression:

Après la sortie des données, la tête se déplace vers la position définie.

Pour plus de détails, se référer à la section "Définir la position de départ et d'origine de la tête". (Page 42)



Cette fonction n'est pas disponible lorsque [Coupe Auto] est coché.

d Avance feuille (MGL-IIc pour la série CG uniquement)

Avant la découpe, confirmer le résultat en faisant avancer la feuille pour vérifier si toutes les données peuvent être découpées.

NOTE!

Si le découpage échoue, une erreur est affichée sur le plotter. Arrêter la découpe, remettre la feuille en place puis recommencer la découpe.

e Coupe Auto (Série CG-FX ou CG-75ML/CJV30/TPC uniquement):

Lors de la découpe en continu d'une feuille en rouleau, cette fonction coupe automatiquement la feuille une fois la découpe terminée. Pour plus de détails, se référer à la section "En cas de Coupe auto" (Page 60).

f Optimiser la position de départ de la découpe:

Cocher cette case pour optimiser la position de départ de la découpe pour obtenir une finition précise à partir de cette position. Si la case n'est pas cochée, la découpe commence à partir de la position que les données ont commencé à dessiner.



Lorsque l'on utilise la machine CF3 (avec fraisage), après le réglage, s'assurer de vérifier la position de départ de découpe à l'aide de l'aperçu. Lors de l'optimisation, la position de départ peut être placée en dehors de l'objet. Si la ligne de découpe va sur l'objet suivant, insérer de l'espace entre les objets dans CorelDRAW.

g Configuration du joint:

Permet de laisser une partie de la ligne de découpe visible et de la découper à la fin. Cela évite que le travail soit mal aligné et affine la surface de découpe.

[Joint] : Définit le nombre de joints (parties à laisser).

Cela permet de placer les joints sur la ligne de découpe de manière régulière.

[Longueur/Hauteur]: Permet de définir la longueur et la hauteur à laisser.

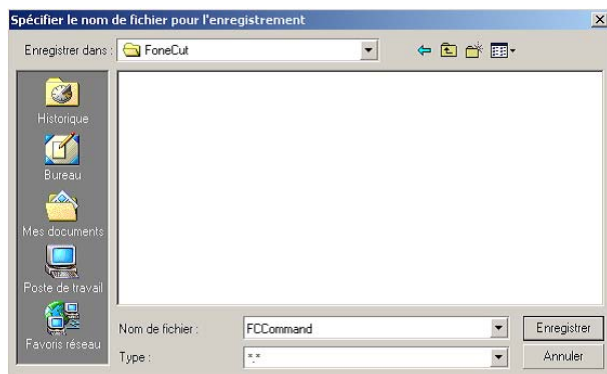
[Pause]: Permet de retirer la tête et de fixer le support avec du scotch.

h Utiliser le hors format:

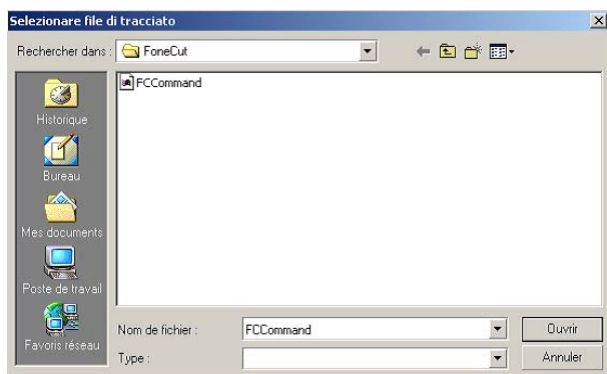
Cocher cette case pour découper l'intérieur de l'objet et utiliser le contour. Si la case est cochée, la direction de décalage et la direction de découpe sont optimisées.

3) Enregistrer sous un fichier

Sélectionner **Enregistrer Sous** pour sauvegarder les données de découpage sous forme de fichier.



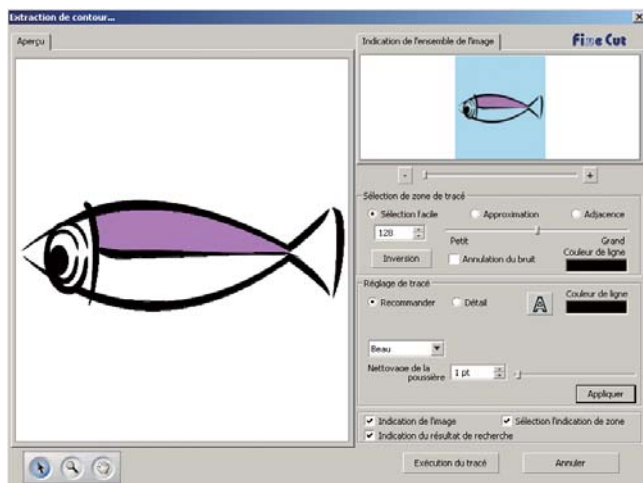
Sélectionner le dossier puis cliquer sur **Enregistrer** pour sauvegarder le fichier. Le fichier de découpe sauvegardé peut être ouvert depuis [FineCut] dans le menu [Outils] et en sélectionnant [Emission de fichier d'impression].



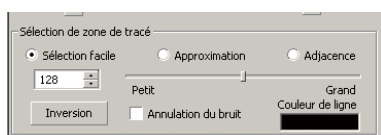
Sélectionner le fichier puis cliquer sur **Ouvrir** pour lancer la découpe.

Boîte de dialogue Extraire le contour

Se référer à la description suivante sur la boîte de dialogue Extraction de contour.



1) Sélection de zone de tracé



Sélection Facile : Permet de sélectionner la zone de tracé en fonction de la luminosité de l'image. (Gamme de sélection : 2-255)

Approximation : Permet de sélectionner une couleur approximative de la couleur spécifiée sur l'écran d'aperçu à partir de l'Indication de l'ensemble de l'image.

Adjacence : Permet de sélectionner la même zone de couleur que celle liée à l'endroit spécifié dans l'écran d'aperçu.

Couleur de ligne : Sélectionner la couleur de ligne représentée sur l'aperçu.



On peut atteindre une plus grande précision en diminuant la valeur de la case de défilement pour les paramètres Approximation et Adjacence dans Sélection de zone de tracé.



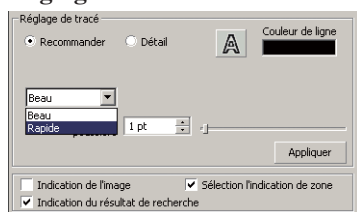
Afin d'avoir une ligne nette, cocher la case d'option Annulation du bruit.



Pour inverser la zone de sélection, cliquer sur la touche Inversion.

2) Réglage de la zone de tracé

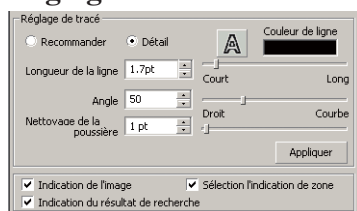
Réglage Recommandé



Beau : Le contour est élaboré dans le détail.

Rapide : Le processus d'extraction est rapide mais le contour est grossier dans le détail.

Réglage détaillé



Longueur de la ligne : Spécifier une longueur pour une ligne. Plus la ligne est courte, plus elle apparaît élaborée dans le détail.

Angle : Spécifier un angle pour la forme supérieure de la ligne. Plus l'angle devient bas, plus la ligne apparaît droite. Plus l'angle est haut, plus la ligne apparaît curviligne.

Nettoyage de la poussière : La ligne est effacée à une partie plus courte que la longueur spécifiée. Les lignes supplémentaires créées par numérisation sont effacées.

Indication de l'image : Affiche l'image à tracer. Permet de comparer l'image et le résultat du tracé.

Sélection l'indication de zone : Affiche la zone de ligne sélectionnée à tracer.

Indication du résultat de recherche : Affiche le résultat du tracé.



Si au lieu d'un tracé, on n'a besoin que d'un contour, cliquer sur la touche A.



Le fait de cocher la case [Indication de l'image] permet de confirmer les contours à l'aide de l'image d'aperçu.

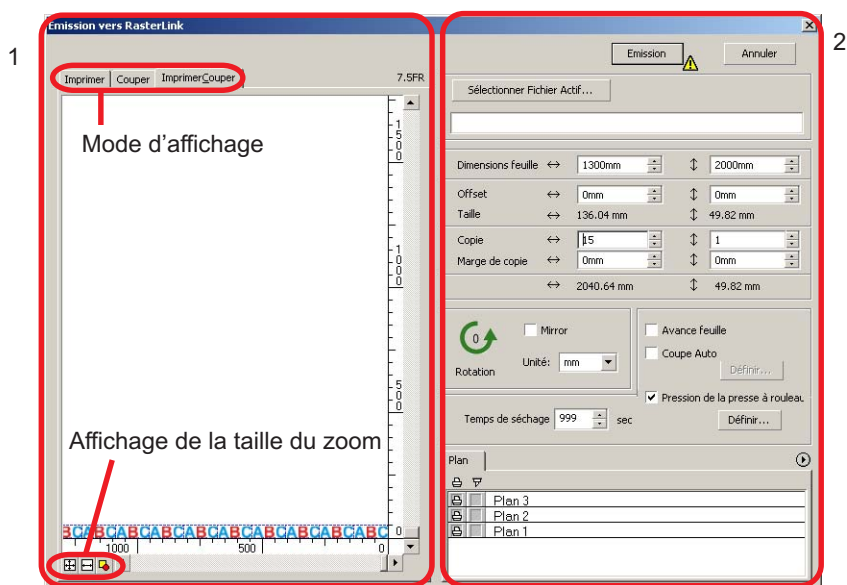


Appuyer sur la touche [Appliquer] pour visualiser un aperçu du réglage de tracé.

Émission vers RasterLink

Lorsque l'on utilise une machine de la série CJV30 ou TPC, configurer cette fonction pour envoyer des données d'impression et des données de découpe à RasterLink.

Cliquer sur la touche **Emission vers RasterLink** dans la barre de commandes de FineCut.



1) Aperçu

Affiche l'image de l'objet.

Mode d'affichage

Imprimer : Affiche l'image à imprimer.

Couper : Affiche l'image à découper avec une ligne noire.


Imprimer et Couper :

Affiche l'image à découper avec l'image à imprimer qui est sous le plan de découpe avec une ligne noire.

Affichage de la taille du zoom

 Agrandir au format de la feuille : Affiche la feuille entière.

 Agrandir à la largeur de la feuille : Affiche la largeur de la feuille.

 Agrandir en fonction de la taille de l'objet : Affiche l'objet agrandi de sorte qu'il remplisse l'écran.



Le type d'affichage de cette boîte de dialogue peut être réglé sur "Plotter/config.utilisateur". (Se référer à la page 109)

2) Réglage

Annuler : Permet d'annuler le réglage

Emission : Permet de configurer l'exportation EPS et d'envoyer des données à RasterLink.



Marque : Apparaît si une image sort de la feuille à cause de la taille de l'objet ou du réglage de copie.

Sélectionner Fichier Actif... :

Permet de sélectionner le fichier actif de RasterLink.

NOTE !

Le fichier créé à l'aide de la touche [Créer un nouveau dossier] de la boîte de dialogue de référence de dossier ne marche pas comme fichier actif. Il faut créer un fichier actif dans RasterLink.

Dimensions feuille : Permet de renseigner les dimensions effectives de la feuille (largeur et longueur) définies sur la machine de la série CJV30 / TPC. Les dimensions effectives peuvent être vérifiées dans RasterLink.

Offset : Permet de définir un décalage (dans la direction horizontale/verticale) par rapport à l'origine sur le côté inférieur droit de la feuille.

Taille : Affiche la largeur de l'objet.

Copie : Permet de renseigner le nombre de copies d'un objet suivant la direction horizontale/verticale.

Marge de copie : Permet de renseigner la marge entre les objets copiés suivant la direction horizontale/verticale.

Rotation : Cliquer sur cette touche pour faire subir à l'objet une rotation de 90 degrés dans le sens anti-horaire.

Mirror : Permet d'inverser la droite et la gauche de l'image de l'objet et la découpe.

Unité : Permet de définir l'unité d'affichage dans cette boîte de dialogue.

Avance feuille : Avant le traçage, faire avancer la feuille pour vérifier si toutes les données peuvent être tracées.

Coupe Auto : Lors de la découpe en continu d'une feuille en rouleau, cette fonction coupe automatiquement la feuille une fois le traçage effectué. La touche [Réglage] devient active lorsque cet élément est coché.

Sur l'écran ci-dessous, il est possible de configurer la longueur de la marche à partir d'une longueur de données maximale (la longueur de la ligne finale à la position de découpe) ainsi que la découpe de données à chaque ligne.

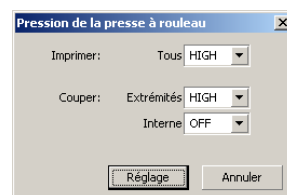
Pour plus de détails, se référer à la section "En cas de Coupe auto" (Page 60).



Pression de la presse à rouleau :

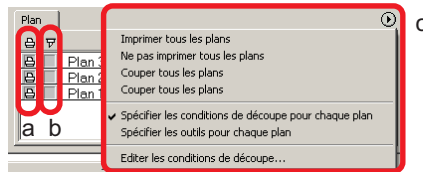
Permet de définir la pression de la presse à rouleau. La touche [Réglage] devient active lorsque cet élément est coché.

Sur l'écran ci-dessous, il est possible de définir la pression de la presse à rouleau lors de l'impression ou de la découpe (extrémités ou position intérieure).



Temps de séchage : Permet de définir le temps de séchage du support après l'impression.


Plan : Permet de sélectionner/définir le plan à imprimer ou tracer.



a Icône Imprimante : Cliquer pour ajouter un repère sur le plan à imprimer.

b Icône Découpe : Cliquer pour ajouter un repère sur le plan à découper.

c Configuration par plan :


Cliquer sur la touche  et sélectionner [Spécifier les conditions de découpe pour chaque plan] ou [Spécifier les outils pour chaque plan].

Ensuite, sélectionner la condition de découpe ou les outils dans la colonne située à droite des noms des plans.




- Lorsque l'impression et la découpe sont toutes deux indiquées dans la liste, le plotter réalise l'impression puis la découpe. Lorsque la marque d'enregistrement créée avec la fonction Création de repère de FineCut est comprise dans le plan à imprimer, FineCut lit la position de la marque d'enregistrement après l'impression ce qui lui permet de réaliser une découpe plus précise.
- En cas de découpe seule, inclure la marque d'enregistrement dans le plan de découpe afin de réaliser la découpe avec la marque d'enregistrement chargée.
- Si la condition de découpe ou l'outil ne sont pas définis par calque, FineCut effectue le tracé en fonction des réglages du plotter.
- Les données sont placées dans une marge de 0,5 mm tout autour de la feuille.

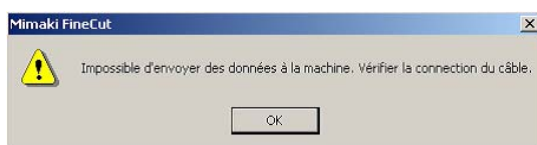
NOTE!

- En cas de découpe avec la marque d'enregistrement chargée, régler le paramètre [DETECT REP] sur [1Pt] dans les paramètres de marque d'enregistrement de la machine CJV30 ou TPC.
- Lors de la création de la marque d'enregistrement à l'aide de la fonction Création de repère de FineCut, décocher la case [Utiliser un rectangle en tant que ligne de découpe]. Si cette case est cochée, le plotter réalise la découpe en manquant une partie du rectangle.
- En cas d'impression avec une marque d'enregistrement de type 2 () , laisser entre les copies un espace au moins équivalent à la taille de la marque d'enregistrement avant de lancer l'impression.
- Ne créer qu'un seul set de marques d'enregistrement. La création de marques multiples peut être à l'origine d'erreurs.
- Lorsque des réglages différents sont paramétrés pour chaque plan, les versions antérieures à la version 1.1 de RasterLinkProIV (celle-ci comprise) réalise la découpe selon la condition qui apparaît en haut de la liste des plans. RasterLinkProV, ou les versions plus récentes, permet de découper selon tous les paramètres de couches.

► Détection des pannes


Une erreur de port de communication ou Erreur N° 1 se produit pendant la découpe

Le message d'erreur suivant apparaît lorsque l'on clique sur la touche  Découpe pendant l'utilisation de FineCut.



- Sur la version de Windows, une erreur de port de communication ou Erreur N° 1 se produit si l'on utilise un logiciel pilote pour le bloc-notes, un pilote d'imprimante ou d'autres périphériques qui utilisent le port série. Dans ce cas, changer le paramétrage pour utiliser un autre port.

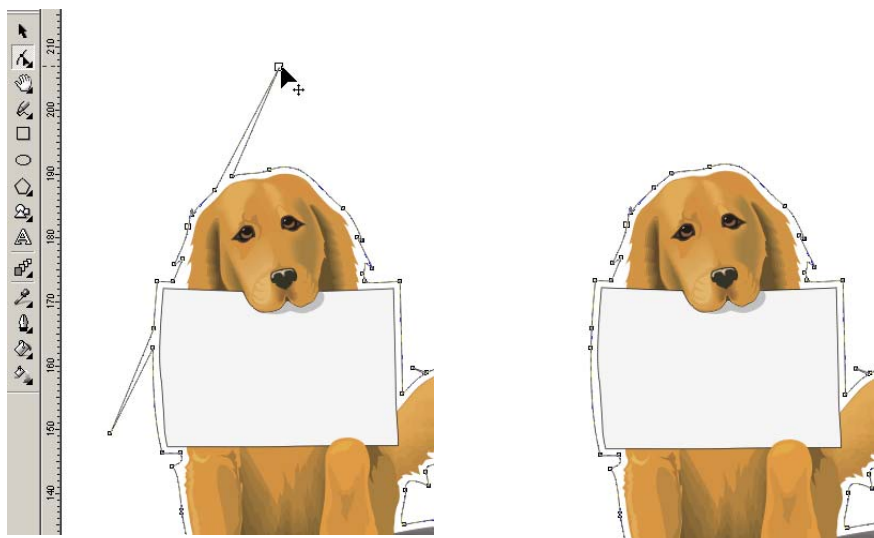
Impossible de changer les dimensions de la feuille.

- Lorsque les commandes MGL-IIc sont utilisées, la taille de la feuille reste la même même si l'on décale l'origine sur le plotter et que l'on clique sur la touche  Charge-ment de feuille. Dans ce cas, les dimensions de feuille définies sur le plotter sont toujours affichées. Même si les données rentrent dans la zone de découpe dans la zone de mise en page, il se peut qu'à la découpe les données débordent.
- Lors de l'utilisation des commandes MGL-Ic, la zone de découpe effective est affichée. Ainsi, même si l'on déplace l'origine sur le plotter, la découpe peut être faite normalement tant que les données rentrent dans la zone de découpe.

Une partie du contour est saillante

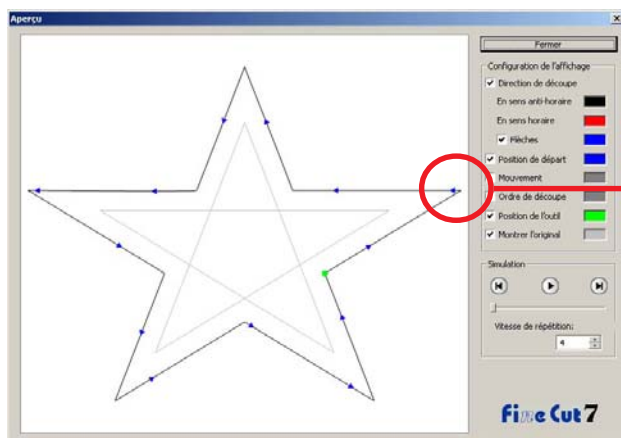
Lorsqu'un contour est créé en utilisant la fonction d'extraction de contours, une partie du contour peut ressortir. Double-cliquer sur le noeud saillant pour effacer la partie saillante avec l'outil Forme de CorelDRAW.

Pour connaître d'autres fonctions d'édition de noeud, se référer au manuel d'utilisation de CorelDRAW.



Remarque pour la découpe d'un objet avec un angle vif

Lorsque l'on découpe un objet avec des angles vifs, en fonction du réglage du décalage, la ligne de découpage peut sortir du support (lorsque le décalage est élevé), ou peut couper à l'intérieur de l'objet (lorsque le décalage est faible). Veuillez vérifier les aperçus avant la découpe et ajuster la ligne de découpe.



Le bord de la ligne de découpe comme cela pourrait sortir du support.

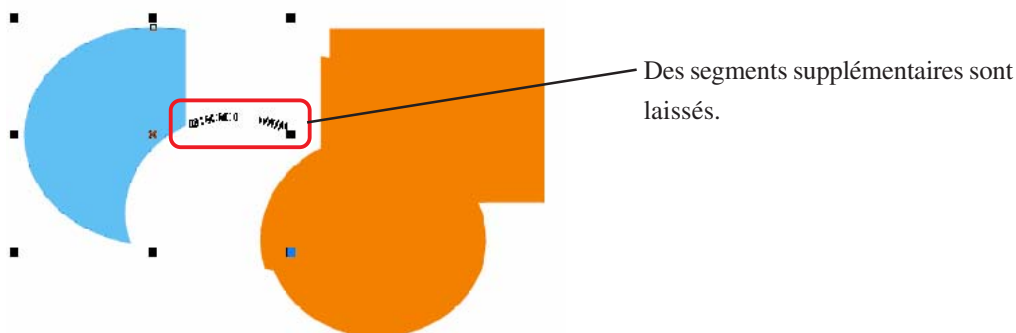
En outre, il se peut que la ligne de découpe de certains objets sorte tel que le montre la figure de la page précédente. Si cela se produit, créer un décalage à l'endroit où l'on souhaite réaliser la découpe sur une fonction [Extraction du cadre], éditer des données de découpe dans CorelDRAW puis les découper par fraisage.

(Dans ce cas, décocher la case [Diamètre final de fraise] dans la boîte de dialogue de Configuration de l'état d'impression pour découper la ligne de découpe)

Eviter les problèmes avec le Recouvrement

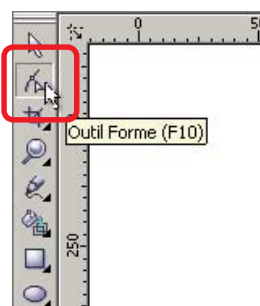
Lors de la découpe des résultats d'un recouvrement avec le plotter, des segments supplémentaires sont parfois découpés.

Cela est dû au fait que le recouvrement laisse des segments supplémentaires.



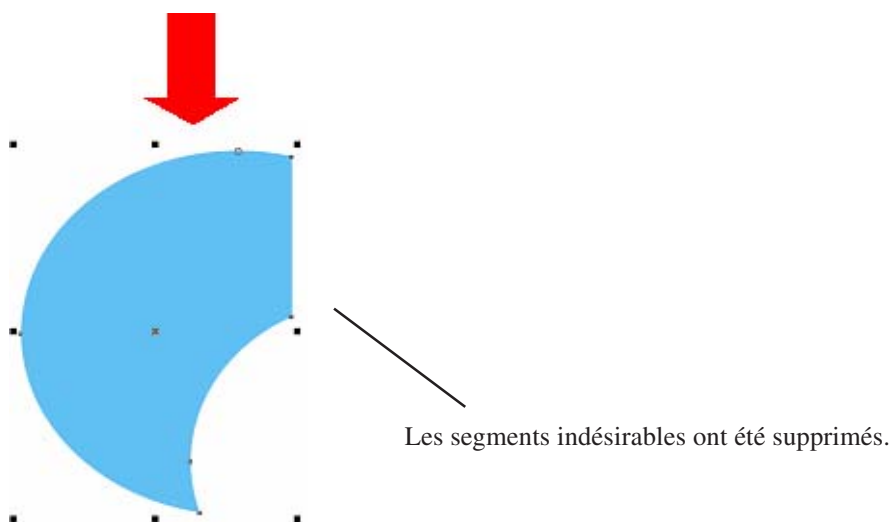
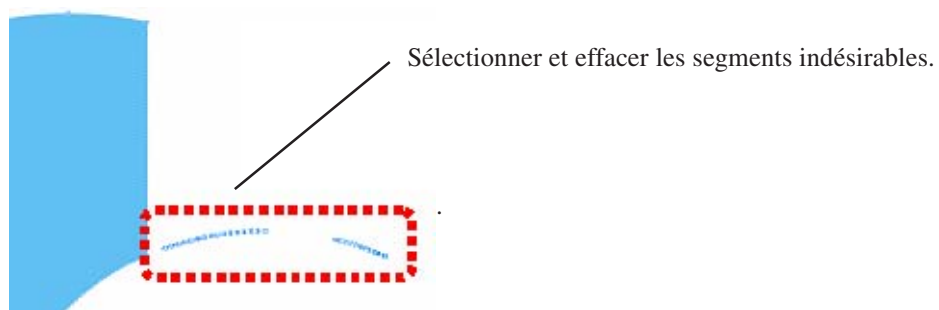
Utiliser la méthode suivante pour effacer les segments indésirables.

1 Sélectionner [Outil Forme].



2

Sélectionner les segments indésirables avec la souris et appuyer sur la touche Supprimer.



Liste d'objets CoreIDRAW

- Ne pas oublier de sauvegarder les données avant d'exécuter la commande [FineCut].
- L'ordre des objets se chevauchant peut être changé sur l'écran de la boîte de dialogue [Découpe]-[Aperçu].
- Lorsque de l'exécution d'une commande [FineCut] pour l'Habillage de texte courant, la création d'un retrait et d'une chaîne de caractères combinée sur un autre tracé, il se peut que vous ayez désactivé l'habillage de texte courant et la chaîne de caractère combinée.
- Si les opérations [Découpe], [Extraction du cadre], [Créer ligne fine] n'ont pas pu être réalisées normalement, il se peut que vous les réussissiez en exécutant la commande [Reconnaissance recouvrement].
- Si la commande [FineCut] ne peut pas être exécutée normalement, essayer d'utiliser les méthodes suivantes pour vous donner une autre chance de réussir.
 - Réduire le nombre de tracés de sélection. (Ou l'augmenter)
 - Dessiner le contour dans le tracé. (ou l'effacer)
 - Retirer les effets compliqués. (Casser les chaînes de caractères dans le tracé)
 - 1) Sélectionner l'objet pour le retrait des effets.
 - 2) Menu [Disposition] - [Scinder], Menu [Disposition] - [Convertir en courbes] ou [Disposition] - [Commande commençant par Coupure*1]
(*1 Un nom peut être changé en fonction des types d'effets en cours)
 - 3) Répéter l'étape 2).

O : Disponible
 X : Non disponible

Δ : Partiellement disponible
 - : Pas de fonction

Fonction : Découpe

Le type de figure	Version CorelDRAW			
	X4	X3	12	11
Rectangle	O	O	O	O
Ellipse	O	O	O	O
Curve	O	O	O	O
Polygon	O	O	O	O
Star	O	O	-	-
Complex Star	O	O	-	-
Perfect Shapes	O	O	O	X
Artistic Text	O	O	O	O
Paragraph Text	O	O	O	O
Bitmap	X	X	X	X
Group	O	O	O	O
Combine	Δ	Δ	Δ	Δ
Mesh Fill	X	X	X	X
Smart Fill	O	O	-	-
Blend	O	O	O	O
Countour	O	O	O	O
Distortion	O	O	O	O
Drop Shadow	X	X	X	X
Envelope	O	O	O	O
Extrude	Δ	Δ	Δ	Δ
Extrude Bevel	Δ	Δ	Δ	Δ
Transparency	O	O	O	O
Artistic Media	O	O	O	X
Connector	O	O	O	O
Dimension	O	O	O	O
lens	O	O	O	O
Power Clip	O	O	O	O
Perspective	O	O	O	O
Crop	O	O	-	-
Symbol	O	O	O	X
Smudge Brush	O	O	O	O
Roughen Brush	O	O	O	O
Roll Over	X	X	X	X
OLE Object	X	X	X	X
Internet Object	X	X	X	X
OLE Barcode	X	X	X	X
Guideline	X	X	X	X

Fonction : Découpe parcours sélectionné

Le type de figure	Version CorelDRAW			
	X4	X3	12	11
Rectangle	O	O	O	O
Ellipse	O	O	O	O
Curve	O	O	O	O
Polygon	O	O	O	O
Star	O	O	-	-
Complex Star	O	O	-	-
Perfect Shapes	O	O	O	X
Artistic Text	O	O	O	O
Paragraph Text	O	O	O	O
Bitmap	X	X	X	X
Group	O	O	O	O
Combine	Δ	Δ	Δ	Δ
Mesh Fill	X	X	X	X
Smart Fill	O	O	-	-
Blend	O	O	O	O
Countour	O	O	O	O
Distortion	O	O	O	O
Drop Shadow	X	X	X	X
Envelope	O	O	O	O
Extrude	Δ	Δ	Δ	Δ
Extrude Bevel	Δ	Δ	Δ	Δ
Transparency	O	O	O	O
Artistic Media	O	O	O	X
Connector	X	X	X	X
Dimension	X	X	X	X
lens	O	O	O	O
Power Clip	O	O	O	O
Perspective	O	O	O	O
Crop	O	O	-	-
Symbol	O	O	O	X
Smudge Brush	O	O	O	O
Roughen Brush	O	O	O	O
Roll Over	X	X	X	X
OLE Object	X	X	X	X
Internet Object	X	X	X	X
OLE Barcode	X	X	X	X
Guideline	X	X	X	X

Fonction : Reconnaissance recouvrement

Le type de figure	Version CorelDRAW			
	X4	X3	12	11
Rectangle	O	O	O	O
Ellipse	O	O	O	O
Curve	O	O	O	O
Polygon	O	O	O	O
Star	O	O	-	-
Complex Star	O	O	-	-
Perfect Shapes	O	O	O	X
Artistic Text	O	O	O	O
Paragraph Text	O	O	O	O
Bitmap	X	X	X	X
Group	O	O	O	O
Combine	Δ	Δ	Δ	Δ
Mesh Fill	X	X	X	X
Smart Fill	O	O	-	-
Blend	O	O	O	O
Countour	O	O	O	O
Distortion	O	O	O	O
Drop Shadow	X	X	X	X
Envelope	O	O	O	O
Extrude	Δ	Δ	Δ	Δ
Extrude Bevel	Δ	Δ	Δ	Δ
Transparency	O	O	O	O
Artistic Media	Δ	Δ	Δ	X
Connector	Δ	Δ	Δ	Δ
Dimension	Δ	Δ	Δ	Δ
lens	O	O	O	O
Power Clip	Δ	Δ	Δ	Δ
Perspective	O	O	O	O
Crop	O	O	-	-
Symbol	O	O	O	X
Smudge Brush	O	O	O	O
Roughen Brush	O	O	O	O
Roll Over	X	X	X	X
OLE Object	X	X	X	X
Internet Object	X	X	X	X
OLE Barcode	X	X	X	X
Guideline	X	X	X	X

Fonction : Extraction du cadre

Le type de figure	Version CorelDRAW			
	X4	X3	12	11
Rectangle	O	O	O	O
Ellipse	O	O	O	O
Curve	O	O	O	O
Polygon	O	O	O	O
Star	O	O	-	-
Complex Star	O	O	-	-
Perfect Shapes	O	O	O	X
Artistic Text	O	O	O	O
Paragraph Text	O	O	O	O
Bitmap	X	X	X	X
Group	O	O	O	O
Combine	O	O	O	O
Mesh Fill	X	X	X	X
Smart Fill	O	O	-	-
Blend	O	O	O	O
Countour	O	O	O	O
Distortion	O	O	O	O
Drop Shadow	X	X	X	X
Envelope	O	O	O	O
Extrude	Δ	Δ	Δ	Δ
Extrude Bevel	Δ	Δ	Δ	Δ
Transparency	O	O	O	O
Artistic Media	Δ	Δ	Δ	X
Connector	Δ	Δ	Δ	Δ
Dimension	Δ	Δ	Δ	Δ
lens	O	O	O	O
Power Clip	Δ	Δ	Δ	Δ
Perspective	O	O	O	O
Crop	O	O	-	-
Symbol	O	O	O	X
Smudge Brush	O	O	O	O
Roughen Brush	O	O	O	O
Roll Over	X	X	X	X
OLE Object	X	X	X	X
Internet Object	X	X	X	X
OLE Barcode	X	X	X	X
Guideline	X	X	X	X

Fonction : Recouvrement

Le type de figure	Version CoreIDRAW			
	X4	X3	12	11
Rectangle	O	O	O	O
Ellipse	O	O	O	O
Curve	O	O	O	O
Polygon	O	O	O	O
Star	O	O	-	-
Complex Star	O	O	-	-
Perfect Shapes	O	O	O	X
Artistic Text	O	O	O	O
Paragraph Text	O	O	O	O
Bitmap	X	X	X	X
Group	O	O	O	O
Combine	O	O	O	O
Mesh Fill	X	X	X	X
Smart Fill	O	O	-	-
Blend	O	O	O	O
Countour	O	O	O	O
Distortion	O	O	O	O
Drop Shadow	X	X	X	X
Envelope	O	O	O	O
Extrude	Δ	Δ	Δ	Δ
Extrude Bevel	Δ	Δ	Δ	Δ
Transparency	O	O	O	O
Artistic Media	Δ	Δ	Δ	X
Connector	Δ	Δ	Δ	Δ
Dimension	Δ	Δ	Δ	Δ
lens	Δ	Δ	Δ	Δ
Power Clip	Δ	Δ	Δ	Δ
Perspective	O	O	O	O
Crop	O	O	-	-
Symbol	O	O	O	X
Smudge Brush	O	O	O	O
Roughen Brush	O	O	O	O
Roll Over	X	X	X	X
OLE Object	X	X	X	X
Internet Object	X	X	X	X
OLE Barcode	X	X	X	X
Guideline	X	X	X	X

Fonction : Découpe par fraisage

Le type de figure	Version CorelDRAW			
	X4	X3	12	11
Rectangle	O	O	O	O
Ellipse	O	O	O	O
Curve	O	O	O	O
Polygon	O	O	O	O
Star	O	O	-	-
Complex Star	O	O	-	-
Perfect Shapes	O	O	O	X
Artistic Text	O	O	O	O
Paragraph Text	O	O	O	O
Bitmap	X	X	X	X
Group	O	O	O	O
Combine	O	O	O	O
Mesh Fill	X	X	X	X
Smart Fill	O	O	-	-
Blend	O	O	O	O
Countour	O	O	O	O
Distortion	O	O	O	O
Drop Shadow	X	X	X	X
Envelope	O	O	O	O
Extrude	Δ	Δ	X	X
Extrude Bevel	Δ	Δ	X	X
Transparency	O	O	O	O
Artistic Media	Δ	Δ	Δ	X
Connector	Δ	Δ	Δ	O
Dimension	Δ	Δ	Δ	Δ
lens	O	O	O	O
Power Clip	Δ	Δ	Δ	Δ
Perspective	O	O	O	O
Crop	O	O	-	-
Symbol	O	O	O	X
Smudge Brush	O	O	O	O
Roughen Brush	O	O	O	O
Roll Over	X	X	X	X
OLE Object	X	X	X	X
Internet Object	X	X	X	X
OLE Barcode	X	X	X	X
Guideline	X	X	X	X

