

Cut Simply and Directly From Illustrator

Adobe Illustrator CS4 is supported.

MIMAKI

MANUALE D'USO



Plug-in Cutting Software

fine Cut 7 *for Illustrator*[®]

Windows[®]/Macintosh[®]

MIMAKI ENGINEERING CO., LTD.

<http://www.mimaki.co.jp/english/>

E-mail: trading@mimaki.jp

D201597-13

Informazioni su FineCut for Illustrator

Grazie per avere acquistato un prodotto Mimaki.

FineCut, il software da taglio per Adobe® Illustrator®, offre un ambiente di taglio stabile mai realizzato prima da altri software da taglio. La funzione di selezione incorporata diminuisce notevolmente il tempo di taglio.

Note:

- È vietato riprodurre il presente manuale, interamente o in parte, sotto qualsiasi forma senza l'autorizzazione di Mimaki.
- Non copiare il presente software su dischetti per scopi diversi dalla creazione di un disco di backup oppure caricarlo in memoria a scopi diversi dalla sua esecuzione.
- Ad eccezione dei danni indicati nelle Note sulla garanzia di Mimaki Engineering Co., Ltd., Mimaki Engineering Co., Ltd. declina qualsiasi tipo di responsabilità per gli effetti (inclusi la perdita di profitto, danni indiretti o speciali, o altri danni finanziari) derivanti dall'uso o dal mancato utilizzo del prodotto. Ciò si applica inoltre anche nel caso in cui Mimaki Engineering venga avvertito della possibilità di danni. Ad esempio, Mimaki Engineering Co., Ltd. declina qualsiasi responsabilità per i danni al supporto (lavoro) causati dall'uso del prodotto e per i danni indiretti causati da un prodotto creato utilizzando il supporto.

FineCut è un marchio registrato di MIMAKI ENGINEERING CO., LTD.

Illustrator è un marchio di Adobe Systems Corporation.

Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti.

Apple e Macintosh sono marchi registrati di Apple, Inc. negli Stati Uniti e in ogni Paese.

Le ragioni sociali delle società e i nomi dei prodotti sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

Requisiti di sistema

Per utilizzare FineCut7, è necessario soddisfare le seguenti condizioni.

Windows:

- PC IBM o compatibile con processore Pentium o CPU compatibile (ad eccezione di CPU a 64 bit)
- Microsoft® Windows®2000, Windows® XP, Windows Vista™ (quando collegato a un plotter tramite USB, è necessario Windows 2000 Service-Pack 3, Windows XP Service-Pack 1 o versioni successive).

Macintosh:

- Macintosh con Power PC o Intel CPU
- Mac OS 9.2.2
- Mac OS X 10.2.6 o versioni successive

Monitor:

- È necessaria una risoluzione di 800 x 600 pixel superiore

Software:

- Adobe®Illustrator® 8.0.1, 9, 10, CS, CS2, CS3, CS4

Plotter:

- Mimaki serie CG (CG-45 o versioni successive), Mimaki serie CF-09/12, Mimaki serie CF2, Mimaki serie DC, Mimaki serie CF3, Mimaki serie CJV30, Mimaki TPC

Altro:

- Conforme all'ambiente operativo di Adobe®Illustrator® utilizzato

Impostazione lato plotter

Prima di utilizzare FineCut7, eseguire le impostazioni del lato plotter.

	Voci	Imposta valori		Voci	Imposta valori
Serie CG-EX	SELEZ.ORGN	BASSO DX	CF-09/12 Serie	CMD SW	Enable
Serie CG-FX	SELEZ.ORGN	BASSO DX		ORIGIN	LOW-LEFT
CG-75ML	Impostazione segni di registro			CIRCLE θ	Enter plus angle
CG-60SR	RILEV.SEGNO	1Pt	CF2 Serie DC Serie CF3 Serie	CORRECTION	
Serie CG-SR11	REVI.DIST	DOPO		CMD SW	Enable
	offset A	0,0 mm		ORIGIN	LOW-LEFT
	offset B	0,0 mm		CIRCLE θ	Enter plus angle
	COPIE A (↑)	1 (foglio)		CORRECTION	
	COPIE B (←)	1 (foglio)		EXPAND	OFF
	ROTAZIONE	NO		MARK DETECT	1pt
	PRIORITÀ	PLOT.		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento segni di registro non può essere regolato a meno che l'EXPAND sia regolata a OFF. 	
Serie CJV30	Impostazione segno di registro		<MULTI-PASSO> -AVVIO TAGLIO	OFF	
TPC	RILEV.SEGNO	1 pt.			
• Eseguire tutte le impostazioni per ciascun strumento.	SCOSTAMENTO Y (←)	0,0 mm			
	SCOSTAMENTO X (↑)	0,0 mm			
	COPIE Y (←)	1 (foglio)			
	COPIE X (↑)	1 (foglio)			

Nuove funzioni di FineCut7

Le seguenti funzioni sono state appena aggiunte.

1 Funzione di impostazione del numero di tagli (fare riferimento a pagina 109)

Questa funzione consente di eseguire più tagli sulla stessa linea di taglio, modificando la velocità e la pressione dei tagli. La funzione è utilizzata per tagliare supporti duri e fogli con grammatura pesante (solo Mimaki serie CF/CF2/DC/CF3)

2 Importazione/esportazione delle condizioni di taglio (fare riferimento a pagina 107)

Consente di salvare le condizioni del tracciato durante il tracciato come file. Caricando il file salvato, è possibile stampare utilizzando le condizioni precedenti. È inoltre possibile utilizzare le condizioni di taglio come backup.

3 Funzione di correzione arco teta (fare riferimento a pagina 109)

Questa funzione consente di impostare la quantità di correzione di arco teta per Mimaki serie CF/CF2/DC/CF3 in FineCut.

4 Ordine di uscita per colore/livello (fare riferimento a pagina 49)

È possibile modificare l'ordine di taglio in base al colore e al livello.

L'impostazione degli strumenti tramite colore o livello consente di utilizzare più strumenti in modo efficace.

5 Funzione di importazione dei file del tracciato (fare riferimento a pagina 97)

Questa funzione consente di caricare i file del tracciato creati con il software di taglio. È possibile aprire e modificare i file del tracciato in Illustrator e tracciarli da FineCut.

6 Funzione di uscita approssimazione scanalatura (fare riferimento a pagina 106)

Questa funzione consente di ottenere una linea di taglio liscia spostando la testina a una velocità regolare anche a livello dei giunti utilizzando l'uscita di approssimazione scanalatura per la curva Bezier dell'oggetto (solo Mimaki serie CF/CF2/DC/CF3).

7 Funzione di anteprima taglio (fare riferimento a pagina 52)

Questa funzione consente di visualizzare in anteprima il taglio degli oggetti. È possibile controllare posizione di taglio, direzione e ordine prima di eseguire il taglio con il plotter.

8 Taglio tramite fresa frontale (fare riferimento alla pagina 80)

Con la fresa frontale è possibile tagliare i supporti spessi. Impostare la modalità di taglio tramite fresa frontale con FineCut.

9 Uscita a RasterLink (fare riferimento a pagina 99)

Quando si utilizza la serie CJV30 o TPC, poiché FineCut funziona con RasterLink, è possibile eseguire facilmente stampa e taglio.

Sommario

Nuove funzioni di FineCut7	2
Installazione	6
Procedura di installazione (Windows)	6
Procedura di installazione (Macintosh)	9
Adattatore seriale USB per Macintosh	12
Informazioni sul manuale	13
È arrivato il momento di tagliare	14
Operazioni avanzate	19
Ingrandimento e riduzione di un oggetto	19
Contrassegno della parte centrale e degli angoli	21
Taglio di un oggetto più volte (Copia)	23
Divisione e taglio di un oggetto (Tessere)	25
Crea ombra/bordo	29
Estrazione del contorno	32
Modifica della linea	35
Creazione di una linea pretagliata [Linea di taglio]	38
Taglio di un oggetto in base al colore	41
Taglio di un oggetto a strati	43
Impostazione delle condizioni di taglio	44
Taglio dell'ordine di uscita di colore/livello specificato	49
Impostazione della posizione di arretramento e dell'origine della testina	50
Verificare il processo di taglio tramite l'anteprima	52
Creazione di timbri o pannelli di segni	55
1. Flusso di lavoro	55
2. Applicazione di una cornice	56
3-1. Creazione dei segni di registro con la serie CG/CJV30/TPC	58
3-2. Creazione del segno con la serie CF2/DC/CF3	60
4-1. Rilevamento e taglio con crocini di registro (con la serie CG-EX)	62
4-2. Rilevamento e taglio con crocini di registro (con la serie CG-FX, CG-75ML, CG-60SR, CG-SR11, CJV30 e TPC) ...	65
4-3. Taglio continuo con modalità di certificazione ID (CG-75ML)	72
4-4. Tagliare il contorno e il foglio di base uno alla volta (CG-75ML/CG-60SR/CG-SR11/CJV30/TPC)	76
4-5. Taglio con la serie CF2/DC/CF3 (Ad eccezione della testina M)	78
4-6. Taglio con la fresa frontale	80

Utilizzo efficace dei fogli	92
Sovrapposizione	94
Identificazione dello spessore del tratto e della sovrapposizione	96
Funzione di importazione dei file del tracciato	97
Uscita a RasterLink	99
Percorsi d'unione	102
Descrizione delle funzioni	103
Riempimento e contorno di un oggetto	103
Menu di FineCut	104
Impostazioni plotter/utente	106
Finestra di dialogo Taglia	116
Finestra di dialogo Uscita dal tracciato	125
Finestra di dialogo Uscita dal tracciato	129
Uscita a RasterLink	131
Finestra di dialogo strumento di modifica linea	134
Risoluzione dei problemi	138

Procedura di installazione (Windows)

- 1 Accendere il computer.
- 2 Inserire il CD-ROM di FineCut nell'apposita unità.



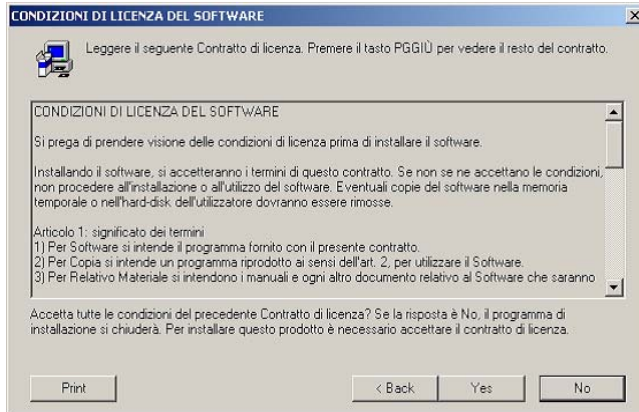
Fare clic su **FineCut7 for Illustrator Setup**.

- 3 Verrà visualizzata la schermata di installazione.



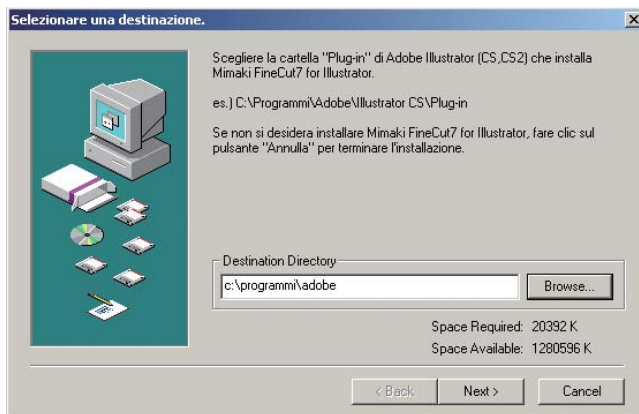
Fare clic su **Next**.

4 Viene visualizzata la schermata Condizioni di licenza del software.



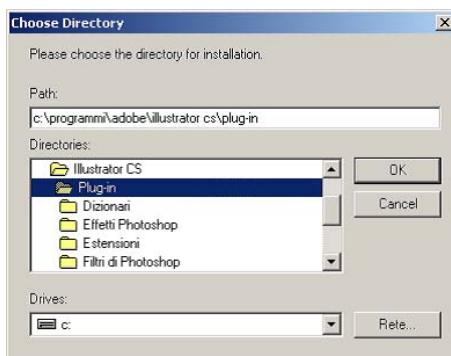
Leggere attentamente e fare clic su **Yes**.

5 Selezionare il percorso di installazione del software.

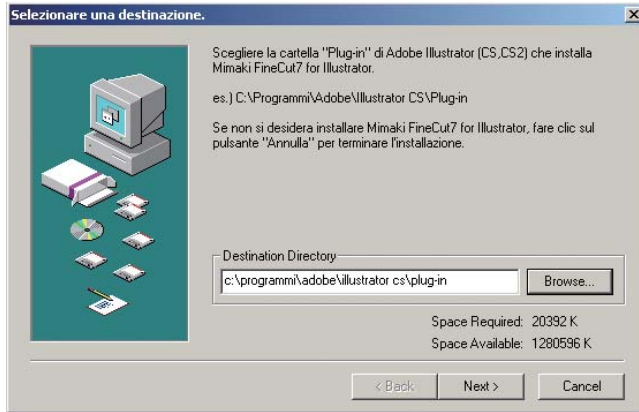


Fare clic su **Browse**.

6 Selezionare la cartella plug-in di destinazione in Illustrator e fare clic su **OK**.

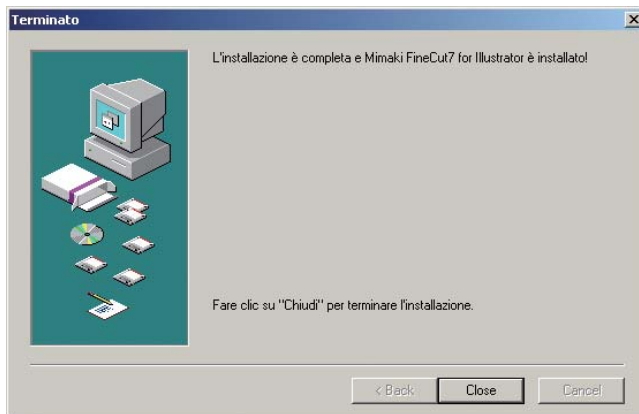


7 Tornare alla schermata della scelta del percorso di destinazione.



Fare clic su **Next** . Viene avviata l'installazione.

8 La procedura di installazione è stata completata.



Fare clic **Close** .

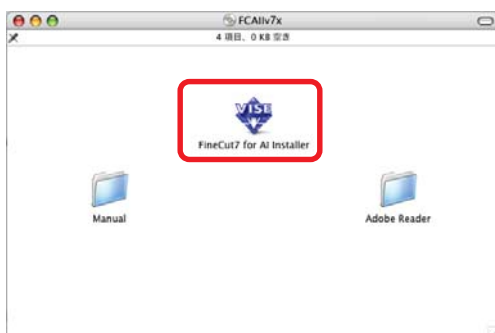
La procedura di installazione di FineCut è stata completata.

Procedura di installazione (Macintosh)

- 1 Accendere il computer.
- 2 Inserire il CD-ROM di FineCut nell'apposita unità.
- 3 Aprire l'unità CD-ROM e fare doppio clic sull'icona del CD di FineCut.

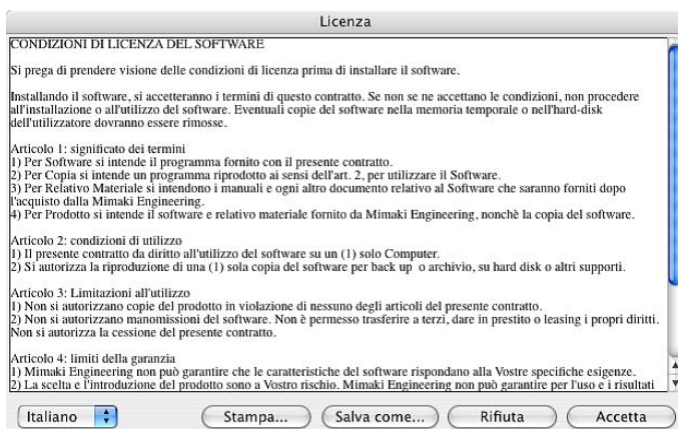


- 4 Viene visualizzata la seguente schermata.
Fare clic sull'icona del programma di installazione



- 5 Viene visualizzata la schermata Condizioni di licenza del software.

Leggere il contratto e fare clic su **Accetta** per accettarne i termini e le condizioni.



6

Selezionare il metodo e il percorso di installazione.

Selezionare [Standard Install], quindi scegliere il disco in cui è stato installato Illustrator. Per modificare la posizione di installazione, fare clic su [Cambia disco] e selezionare il disco.



Fare clic su **Installa**

7

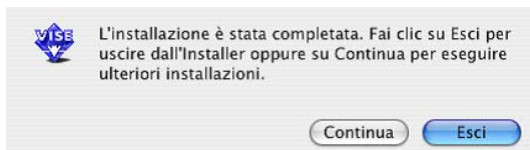
Selezionare la versione di Illustrator della posizione di installazione.



Fare clic sul pulsante per avviare l'installazione.

8

L'installazione è stata completata.



Fare clic su .

Per continuare l'installazione, fare clic su .

Adattatore seriale USB per Macintosh

È necessario disporre di un adattatore seriale USB per utilizzare FineCut con l'applicazione per la porta USB Macintosh.

Mimaki consiglia di utilizzare l'adattatore seriale USB opzionale (con il numero di modello OPT-SS036).

L'adattatore seriale USB per la conversione può non funzionare correttamente a causa di un problema tra il sistema operativo del computer e l'adattatore. Prima di utilizzare un adattatore fornito da altri produttori, contattare il produttore dell'adattatore seriale USB per chiedere se sussistono problemi tra l'adattatore e il sistema operativo in uso.

Informazioni sul manuale

Nel manuale d'uso di FineCut sono descritte le funzioni di FineCut.

Note

Le voci del menu sono racchiuse tra parentesi quadre, come ad esempio menu [File].
I pulsanti visualizzati nelle finestre di dialogo sono racchiusi tra parentesi graffe, come ad esempio Traciare.

Simboli



Indica una procedura che deve essere eseguita e una cautela che deve essere adottata quando si utilizza il prodotto.

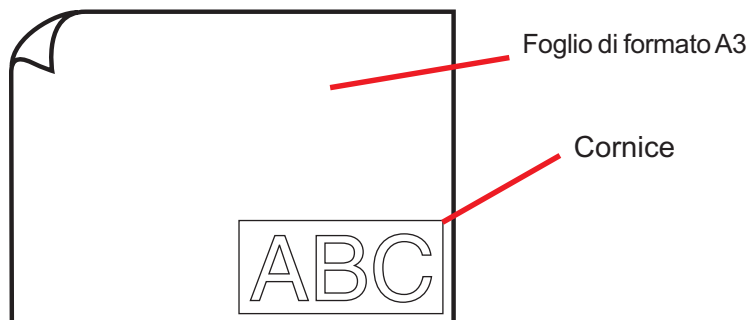


Viene descritta una procedura utile.

► È arrivato il momento di tagliare

Il processo riportato di seguito indica come tagliare ABC nella parte inferiore destra del foglio di formato A3 utilizzando lo strumento di taglio Mimaki serie CG.

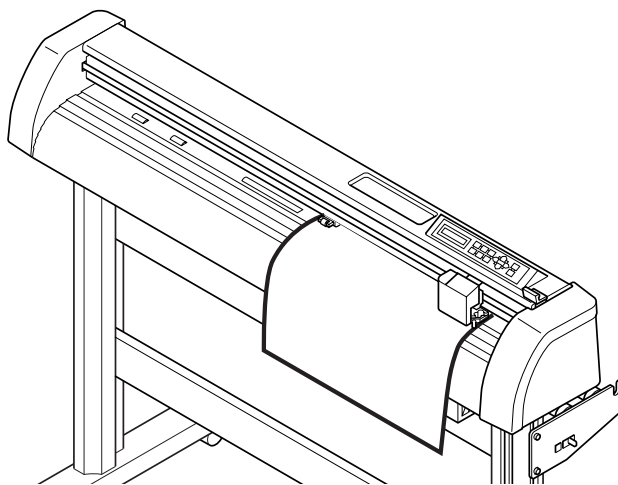
Viene inoltre descritto come aggiungere una cornice intorno ad ABC e tagliarla a una distanza di 5 mm dai caratteri.



- 1 Caricare il foglio di formato A3 nel plotter come mostrato di seguito.

NOTE!

Per informazioni sulle procedure operative del plotter, fare riferimento alla Guida operativa acclusa al plotter.



- 2 Impostare il plotter sulla modalità REMOTE.

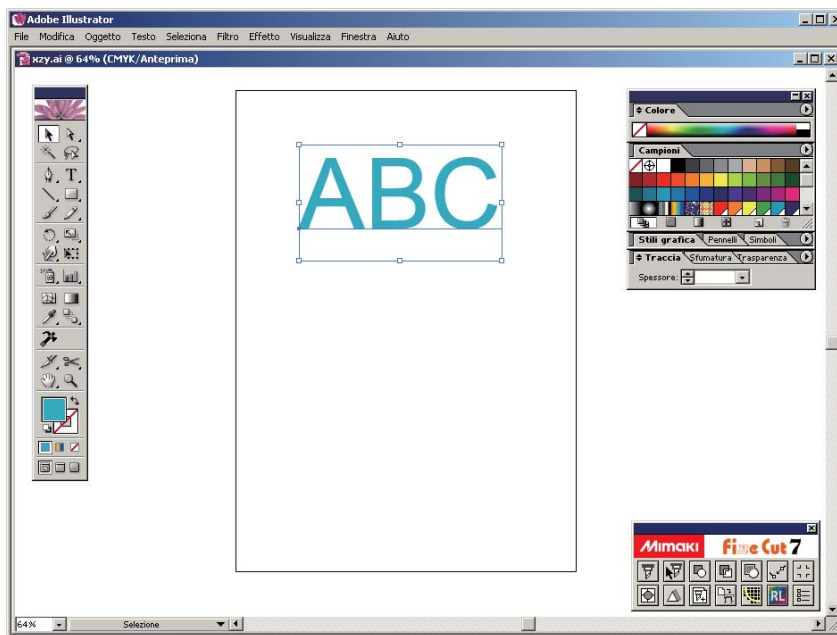
NOTE!

Assicurarsi di impostare il plotter sulla modalità REMOTE. Se è impostata la modalità LOCAL, FineCut non è in grado di caricare la lunghezza del foglio.

3 Attivare Illustrator.

Non è necessario impostare il formato carta su A3.

4 Utilizzare lo strumento di scrittura per immettere “ABC”.



Il menu di “FineCut” viene visualizzato automaticamente. Se il menu di “FineCut” non viene visualizzato, selezionare [Mostrare il menu FineCut] (Selezionare [Mimaki FineCut] per Illustrator 10 o versioni successive) dal menu [Finestra] dell’Illustrator.



5 Fare clic sul pulsante **Impostazioni plotter/utente...** nel menu FineCut.

In alternativa, selezionare [Impostazione plotter/utente..] dal menu [File]-[FineCut].

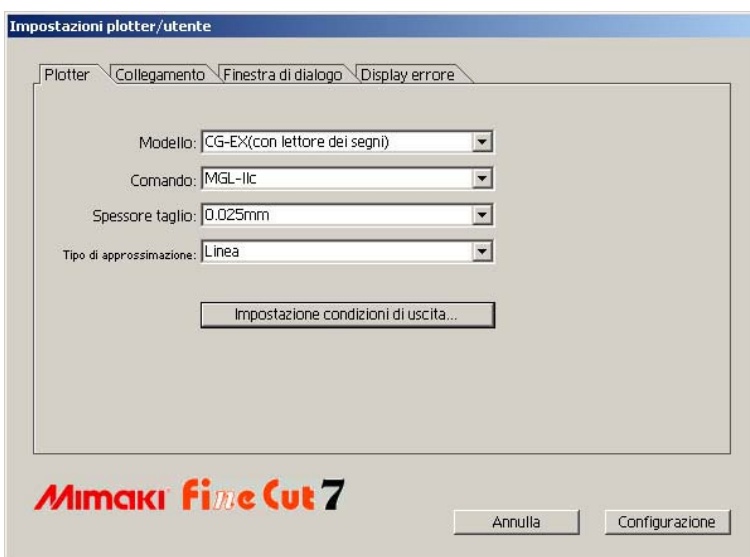


6 Impostare il plotter.

Accertarsi di impostare per Plotter e Collegamento gli stessi valori delle impostazioni sul plotter (vedere a pagina 106).

NOTE!

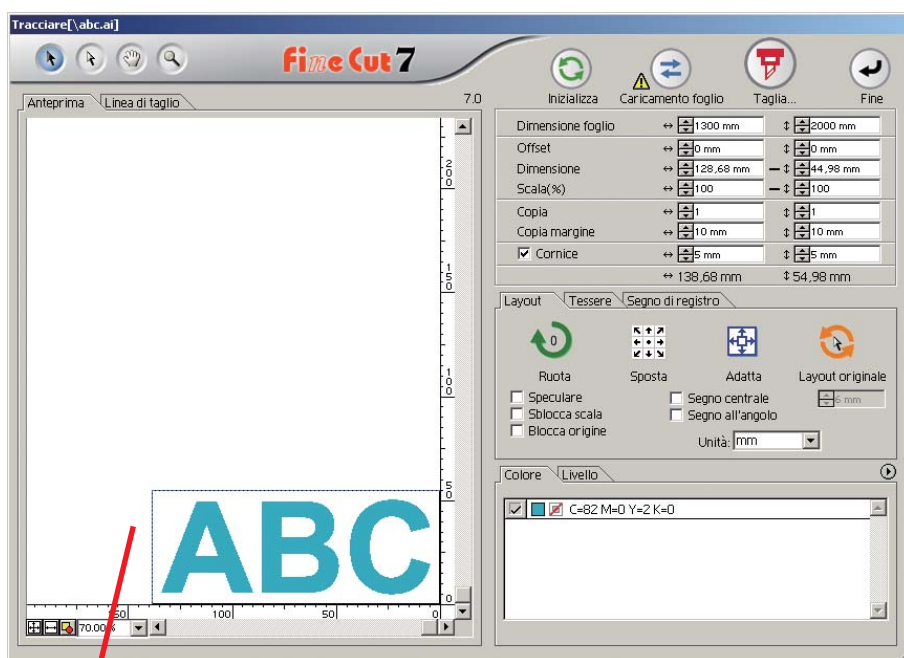
Se i valori immessi sono diversi dalle impostazioni sul plotter, l'oggetto non verrà stampato correttamente.



Fare clic su **Configurazione** .

7 Fare clic sul pulsante **Tracciare** nel menu FineCut.




In alternativa, selezionare [Tracciare] dal menu [File]-[FineCut].



Area di taglio effettiva

(In Mimaki serie CF/CF2/DC il punto di origine viene impostato nella parte inferiore sinistra del foglio, quindi i caratteri ABC vengono visualizzati in basso a sinistra).

NOTE!

Se a sinistra del pulsante  viene visualizzato il segno , non è possibile caricare il formato del foglio sul plotter. Impostare il plotter sulla modalità REMOTE, quindi fare clic sul pulsante  per caricare il formato del foglio.

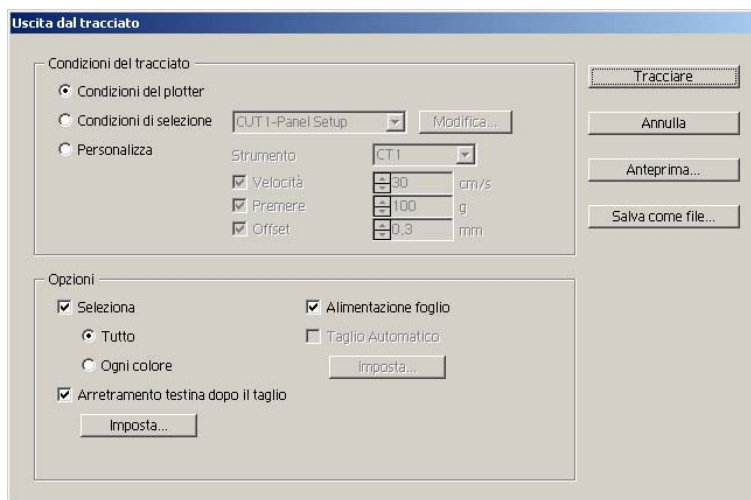
8 Inserire una cornice.

Inserire una cornice a circa 5 mm di distanza dall'oggetto. Selezionare la casella di controllo [Cornice] e immettere il valore 5 come spazio della cornice.

Dimensione foglio	↔ 635 mm	↓ 810 mm
Offset	↔ 0 mm	↓ 0 mm
Dimensione	↔ 142,4 mm	↓ 52,3 mm
Scala(%)	↔ 100	↓ 100
Copia	↔ 1	↓ 1
Copia margine	↔ 10 mm	↓ 10 mm
<input checked="" type="checkbox"/> Cornice	↔ 5 mm	↓ 5 mm
	↔ 132,4 mm	↓ 42,3 mm

9 Fare clic sul pulsante Taglia...

Viene visualizzata la finestra di dialogo Uscita dal tracciato.



Impostazione la condizione di taglio (vedere a pagina 125).

Selezionare “Condizioni del plotter” per utilizzare le condizioni del plotter preimpostate sul plotter.

NOTE!

Accertarsi di far corrispondere le condizioni del supporto ai valori preimpostati sul plotter. Se i valori immessi sono diversi dalle impostazioni sul plotter, l'oggetto non verrà tagliato correttamente.

10 Fare clic sul pulsante **Tracciare** per iniziare a tagliare.

Il punto di origine è impostato nella parte inferiore destra del foglio, quindi il taglio del foglio viene eseguito dalla parte inferiore destra (inferiore sinistra con Mimaki serie CF/CF2/DC).

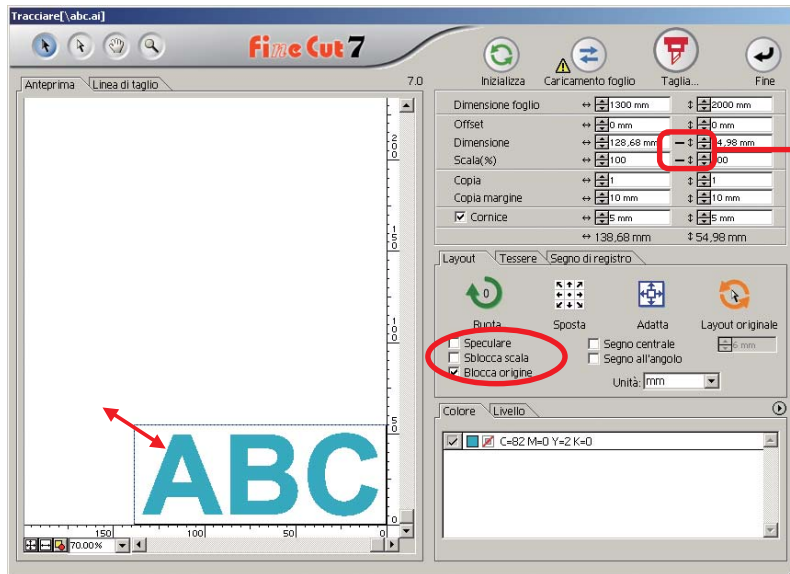
Operazioni avanzate

Ingrandimento e riduzione di un oggetto

Per ingrandire o ridurre un oggetto spostare il cursore sull'angolo dell'oggetto e trascinarlo.

1. Ingrandimento e riduzione di un oggetto con una proporzione fissa.

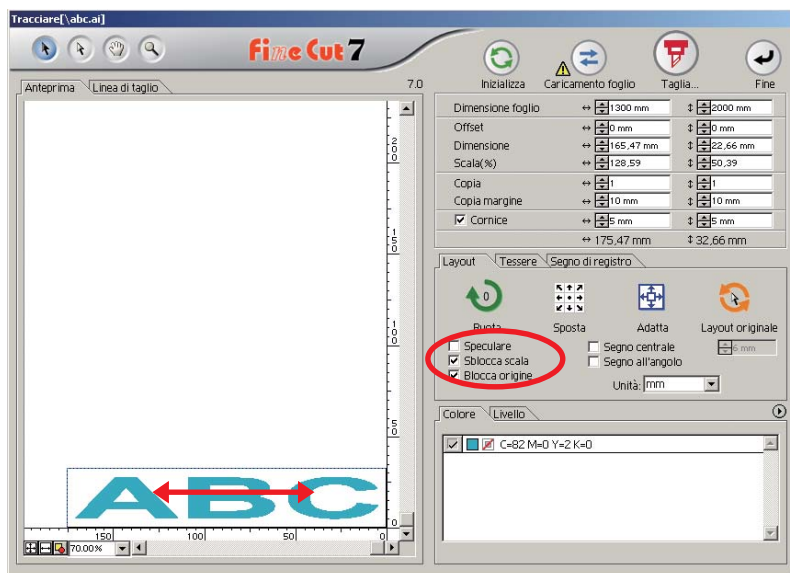
Fare clic su [Sblocca scala] sul menu delle opzioni e deselezionare [Sblocca scala]. Ingrandire o ridurre l'oggetto trascinandolo da un angolo.

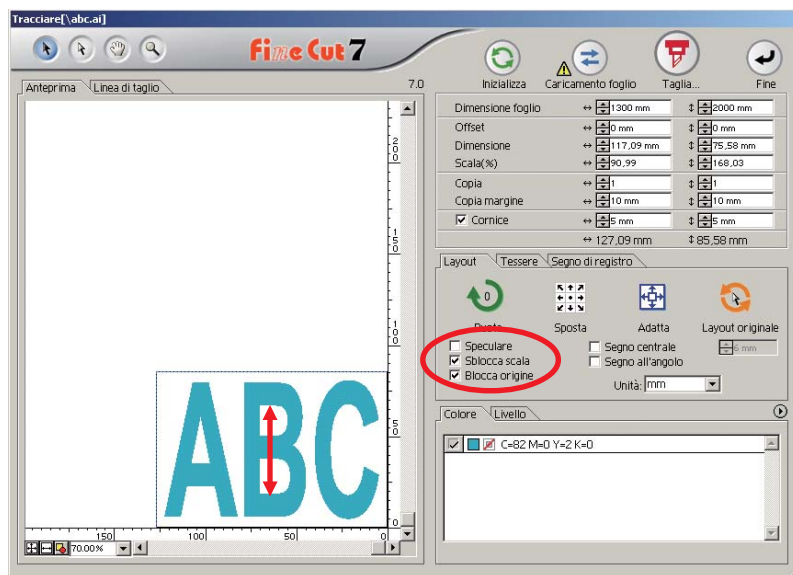


Indica che la proporzione è fissa (fare riferimento a pagina 118)

2. Ingrandimento o riduzione di un oggetto solo in direzione orizzontale o verticale.

Fare clic su [Sblocca scala] sul menu delle opzioni. Ingrandire o ridurre l'oggetto trascinandone l'angolo sinistro, destro, superiore o inferiore.





- Trascinare con il mouse tenendo premuto il tasto MAIUSC della tastiera per ingrandire o ridurre l'oggetto mantenendone le proporzioni.
- Modificare le dimensioni orizzontale e verticale separatamente prima di disattivare Sblocca scala per ingrandire o ridurre l'oggetto con le nuove proporzioni.

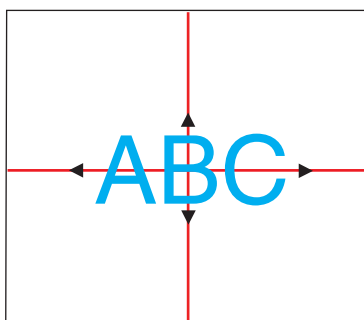
Immettere i valori nei campi Dimensione e Scala nel menu Oggetto per ingrandire o ridurre l'oggetto in modo più preciso.

Dimensione foglio	↔ 635 mm	↓ 810 mm
Offset	↔ 0 mm	↓ 0 mm
Dimensione	↔ 334,63 mm	↓ 122,77 mm
Scala(%)	↔ 100	↓ 100
Copia	↔ 1	↓ 1
Copia margine	↔ 10 mm	↓ 10 mm
<input checked="" type="checkbox"/> Cornice	↔ 5 mm	↓ 5 mm
	↔ 344,63 mm	↓ 132,77 mm

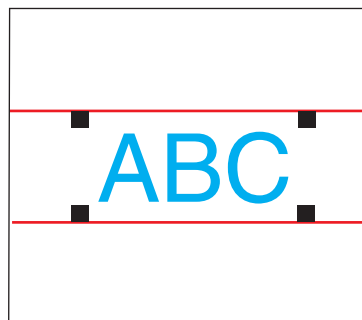
Contrassegno della parte centrale e degli angoli

Contrassegnare la cornice dell'oggetto per allineare la posizione, in modo da applicare il sigillo di taglio.

Il sigillo di taglio può essere applicato allineando il segno sulle linee come mostrato di seguito.



1. Determinare la posizione centrale dell'area di applicazione del sigillo e tracciare le linee.
2. Allineare il segno centrale alle linee. In questo modo sarà possibile eseguire l'applicazione nella posizione prevista.



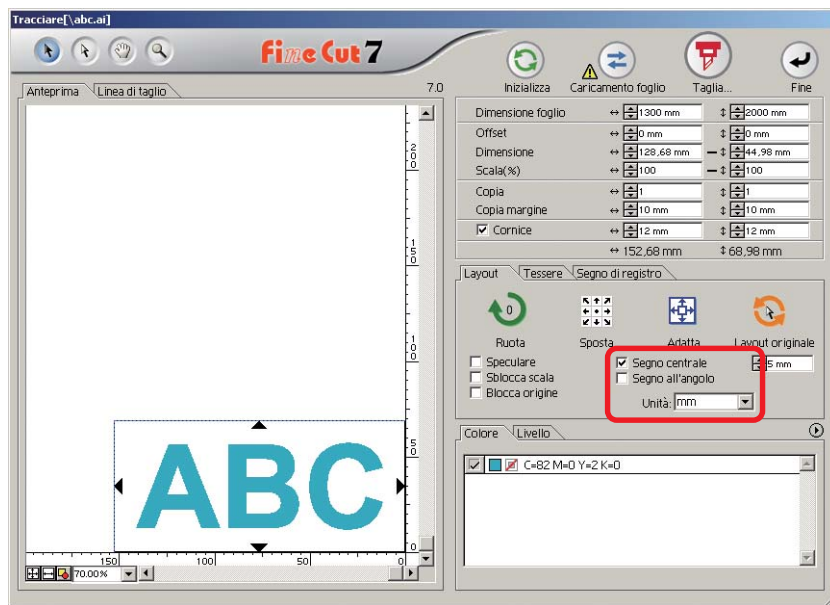
1. Tracciare le linee.
2. Allineare i segni all'angolo sulle linee o sulle linee pretracciate;
In questo modo sarà possibile eseguire l'applicazione orizzontalmente.

NOTE!

Quando [CF3 (Taglio)] viene selezionato nella finestra di dialogo Plotter / Impostazione utente, questa funzione non è disponibile.

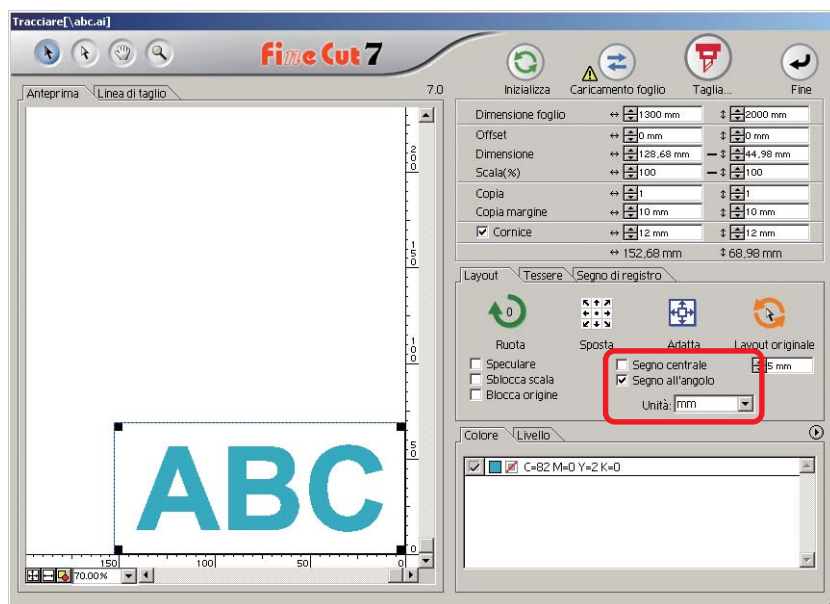
Contrassegnare la parte centrale.

Selezionare la casella di controllo [Segno centrale] sul menu Opzioni. Immettere la misura del segno.



Contrassegnare gli angoli.

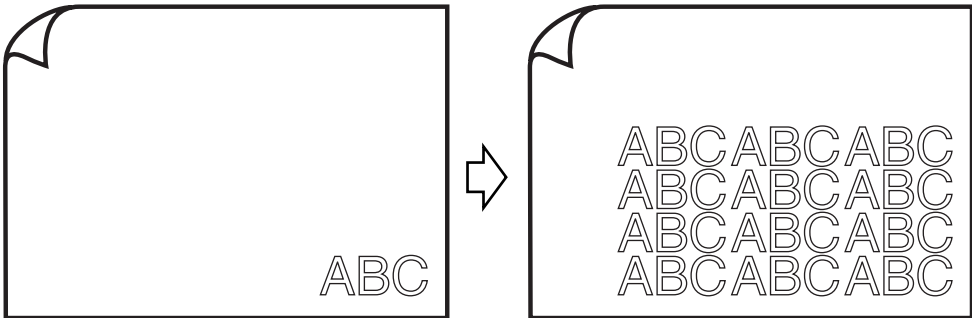
Selezionare la casella di controllo [Segno all'angolo] (Corner mark) sul menu Opzioni. Immettere la misura del segno.



Taglio di un oggetto più volte (Copia)

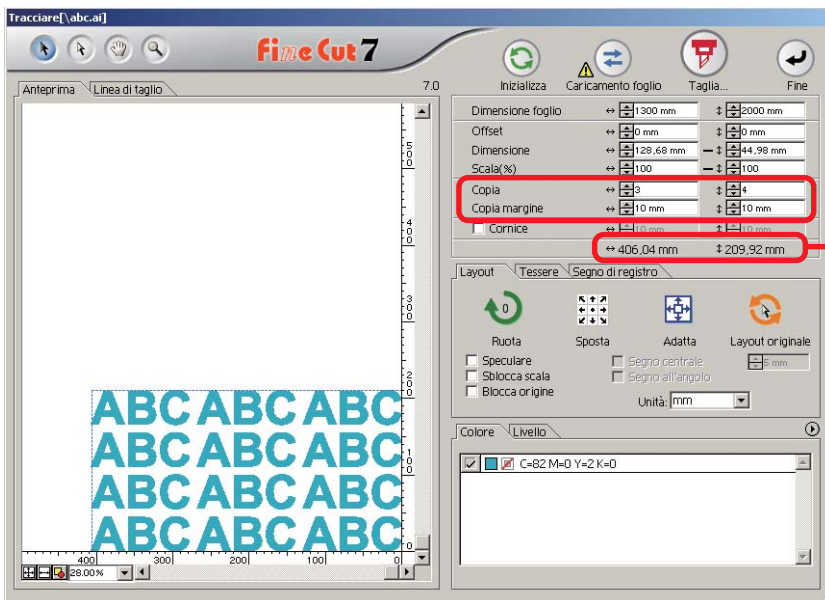
Utilizzare la funzione Copia per tagliare un oggetto più volte in direzione verticale e orizzontale.

Nell'esempio seguente viene indicato come tagliare ABC nel foglio di formato A3.



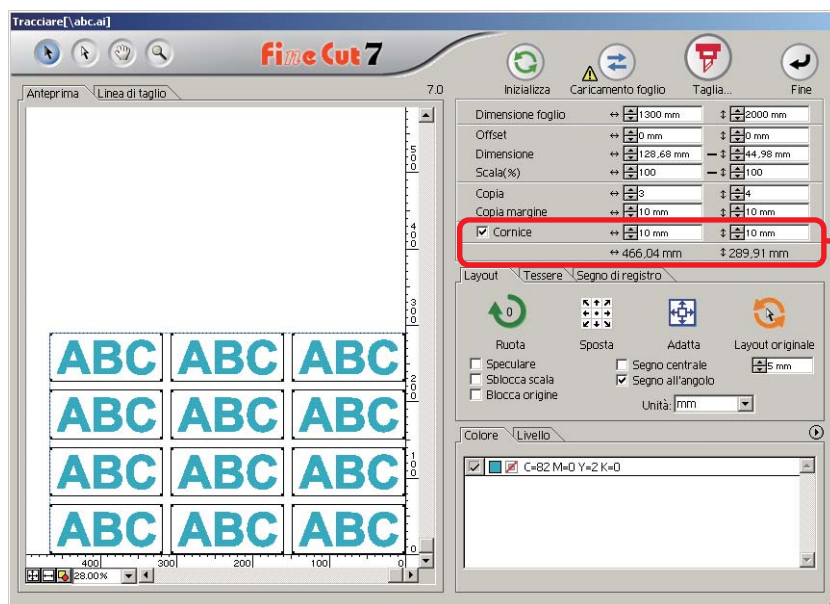
Immettere nel campo [Copia] il valore 3 per la direzione orizzontale e il valore 4 per la direzione verticale.

Inserire 10 mm come valore per il margine tra gli oggetti (in senso orizzontale e verticale).



La lunghezza totale indica la dimensione, inclusi tutti i margini dell'oggetto.

Inserire la cornice a 10 mm intorno all'oggetto.



La lunghezza totale indica la dimensione, inclusa quella della cornice.

NOTE!

- Quando si imposta una cornice, questa viene mantenuta per tutti gli oggetti e non è possibile includere tutti gli oggetti copiati in un'unica cornice.
- Quando [CF3 (Taglio)] viene selezionato nella finestra di dialogo Plotter / Impostazione utente, si noti quanto segue.
Impostare [Copia margine] ad almeno 10 mm.
Non è possibile creare la cornice.

Divisione e taglio di un oggetto (Tessere)

Utilizzare la funzione tessere per tagliare l'oggetto diviso in parti.

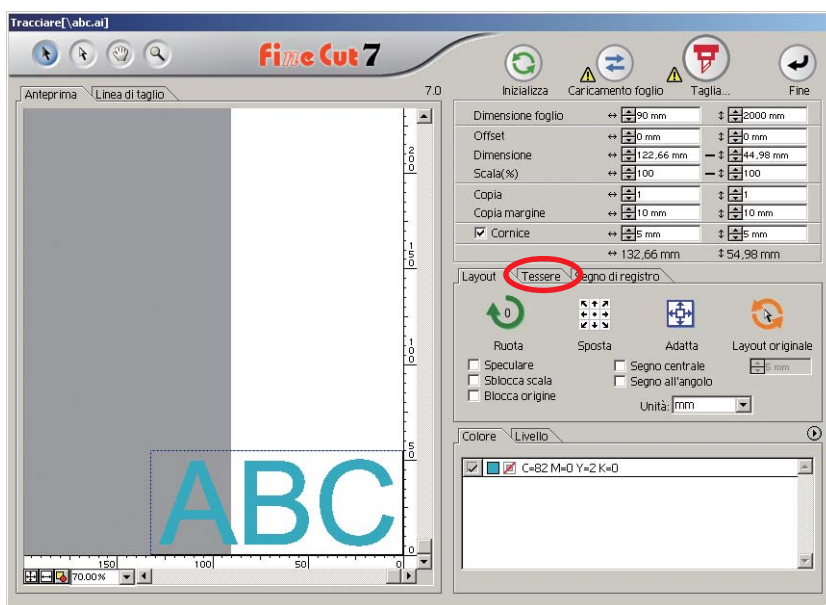
Questa funzione consente di creare un pannello di segni maggiore della larghezza del foglio.

In questa sezione ciascun oggetto suddiviso è chiamato "Tessera".

Dividere un oggetto.

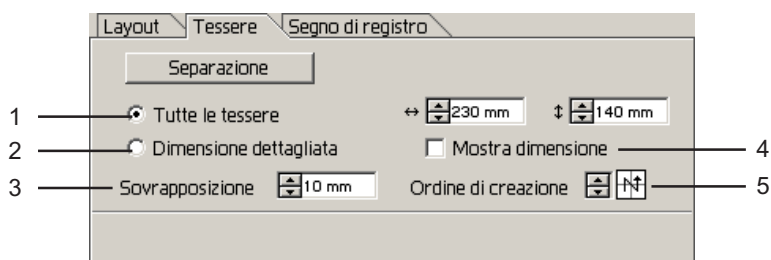
1

Fare clic sulla scheda [Tessere].



2

Impostare il motivo delle tessere.



(1) Tutte le tessere Consente di immettere la dimensione della tessera e suddividere in tessere della stessa dimensione.

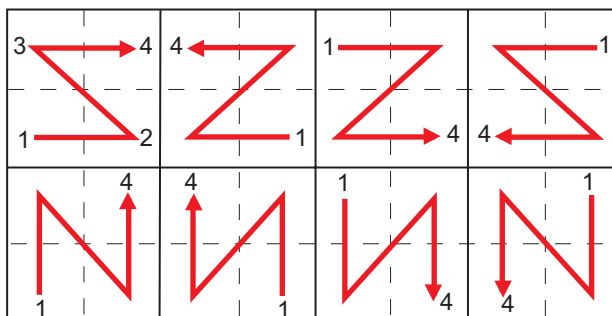
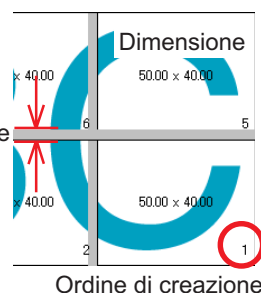
(2) Dimensione dettagliata Consente di spostare la linea divisoria dell'area di taglio per definire la posizione delle tessere.

(3) Sovrapposizione Consente di impostare il margine di sovrapposizione delle tessere.

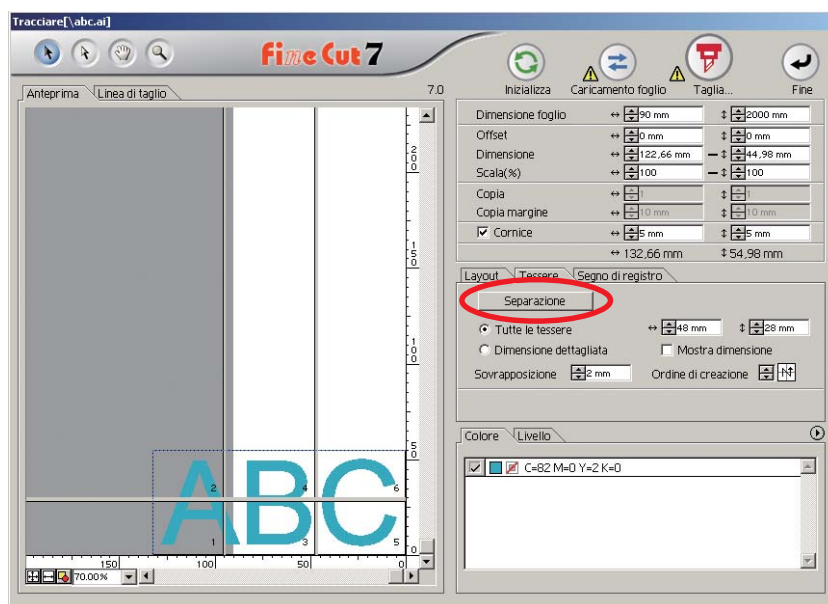
(4) Mostra dimensione Consente di visualizzare la dimensione di ciascuna tessera divisa.

(5) Ordine di creazione Consente di impostare l'ordine di taglio delle tessere. L'ordine di taglio è lo stesso dell'applicazione delle tessere di taglio a un pannello di segni. L'ordine di taglio viene visualizzato nella parte inferiore destra di ciascun oggetto.

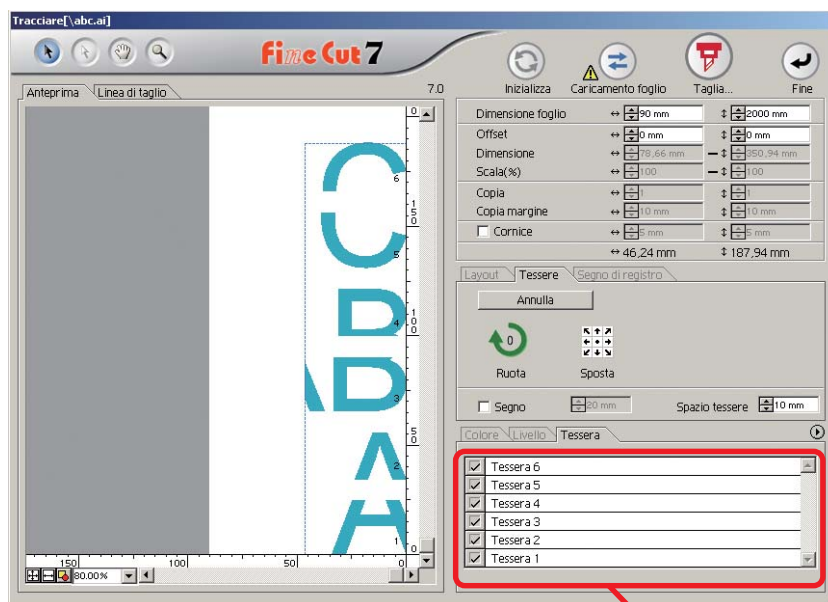
Determinare il numero di tessere e la direzione della sovrapposizione. È possibile selezionare "Ordine di creazione" dai seguenti otto modelli:



3 Fare clic sul pulsante **Separazione** .



4 Viene visualizzato l'oggetto suddiviso.

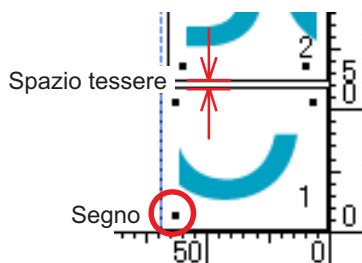


Viene visualizzato un elenco di tessere.

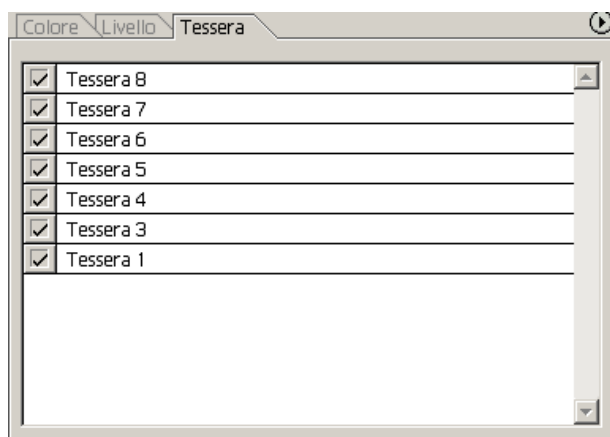
5 Impostare [Segno] e [Spazio tessere] dell'opzione Tessere.



- (1) **Ruota:** consente di ruotare l'oggetto diviso.
- (2) **Sposta:** Sposta l'oggetto all'interno del foglio.
- (3) **Segno:** consente di contrassegnare l'oggetto condiviso. L'oggetto contrassegnato può essere costruito facilmente facendo corrispondere i segni.
- (4) **Spazio tessere:** consente di immettere lo spazio tra le tessere per il taglio continuo delle tessere divise.
- (5) **Annulla:** consente di annullare la separazione delle tessere.



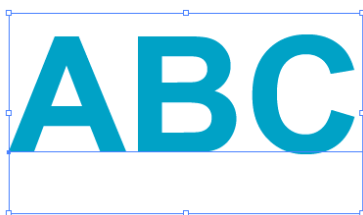
6 Selezionare la tessera da tracciare dall'elenco di tessere.



Crea ombra/bordo

È possibile creare un oggetto con ombra/bordi. FineCut consente di utilizzare funzioni di aggiunta ombra/bordi con facili operazioni.

- 1 Selezionare l'oggetto.



- 2 Fare clic sul pulsante **Crea ombra/bordo** nel menu FineCut.

In alternativa, selezionare [Crea ombra/bordo] dal menu [File]-[FineCut].



3

Impostare i dettagli relativi a ombra/bordo sull'oggetto.

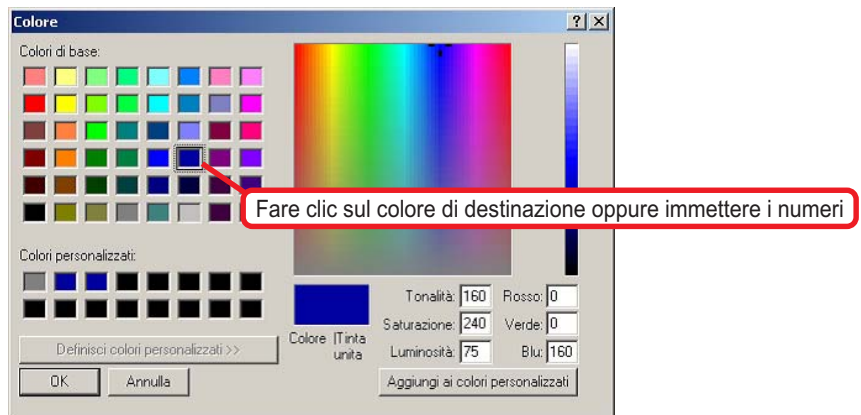


1) Forma: selezionare il tipo di forma (4 tipi) o il bordo.



2) Opzioni: impostare la distanza di scostamento tra l'oggetto e l'ombra. Se si è selezionato "Prospettiva", impostare la prospettiva per %. Per "Bordo", impostare la forma dell'angolo e il rapporto. (Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla sezione "Applicazione di una cornice" a pagina 56).

3) Colore: impostare il colore dell'ombra. Fare clic sul **Colore** per visualizzare la seguente finestra di dialogo per l'impostazione.



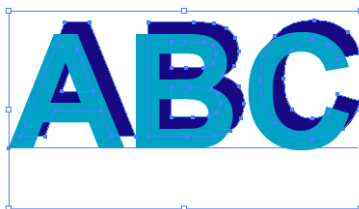
Fare clic su **OK** dopo avere selezionato un colore o avere immesso i numeri.



Specificare i colori RGB per ombra/bordo. Se la modalità colore del documento è CMYK, può non essere visualizzata dai colori RGB specificati. In tal caso, viene convertita nei colori CMYK più simili.

4

Fare clic su **OK** per creare un'ombra o un bordo.



(Colore dell'ombra: Ombra goccia/scostamento ero/quattro per quattro)



- Se l'ombra o il bordo contiene più punti di ancoraggio, eseguire Illustrator-[Oggetto]-[Percorso]-[Semplifica...].
- Per rimuovere l'ombra o il bordo creato, selezionare [Rimuovere ombra/bordo] dal menu [File]-[FineCut].

NOTE !

Si noti che in caso di modifica dell'ombra o del bordo creato in Illustrator, può non essere possibile eliminare.

Estrazione del contorno

È possibile creare il contorno per tagliare l'immagine bitmap. Inoltre, è possibile specificare un colore disponibile per la creazione del contorno solo nella stessa area colore.

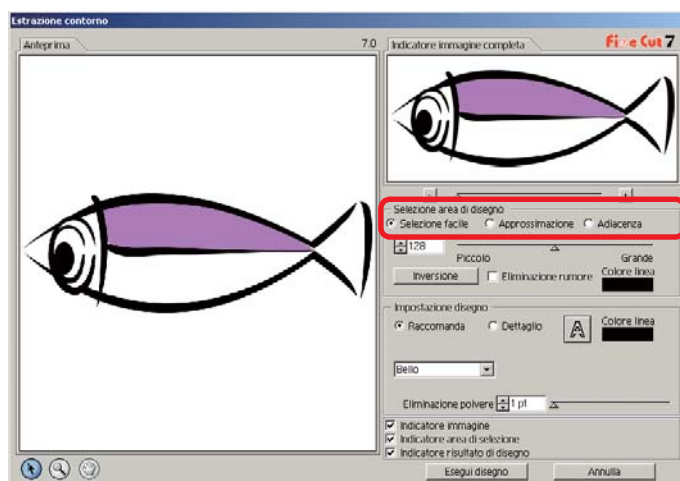
- 1 Aprire l'immagine con Illustrator.
- 2 Selezionare l'oggetto e fare clic sul pulsante **Estrazione contorno** nel menu [FineCut].

In alternativa, selezionare [Estrazione contorno] da [FineCut] nel menu [File] di Illustrator.

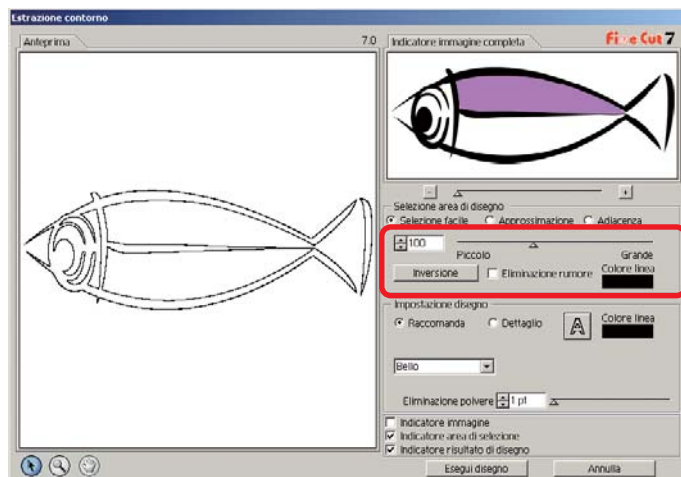


- 3 Configurare il metodo di selezionare dell'area da estrarre.

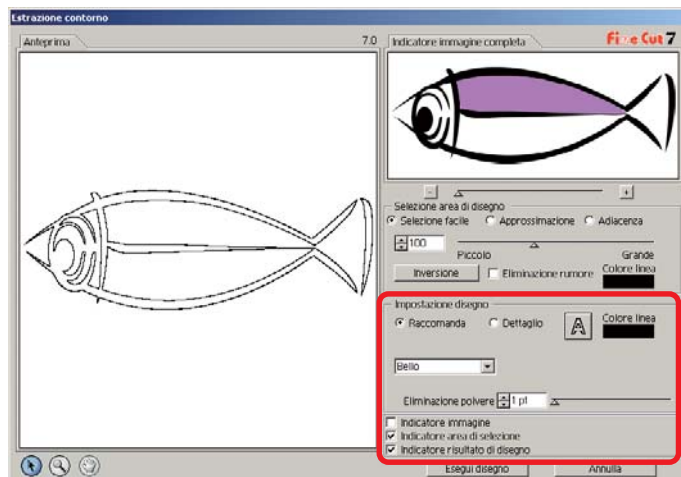
(Per informazioni sulla finestra di dialogo, fare riferimento a pagina 129)



- 4 Utilizzare il dispositivo di scorrimento o immettere un valore per regolare l'area di estrazione esaminando l'immagine.



- 5 Eseguire la configurazione del disegno.
(Per informazioni sulla finestra di dialogo, fare riferimento a pagina 130)



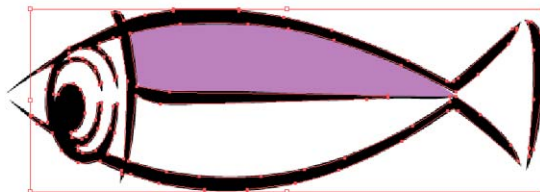
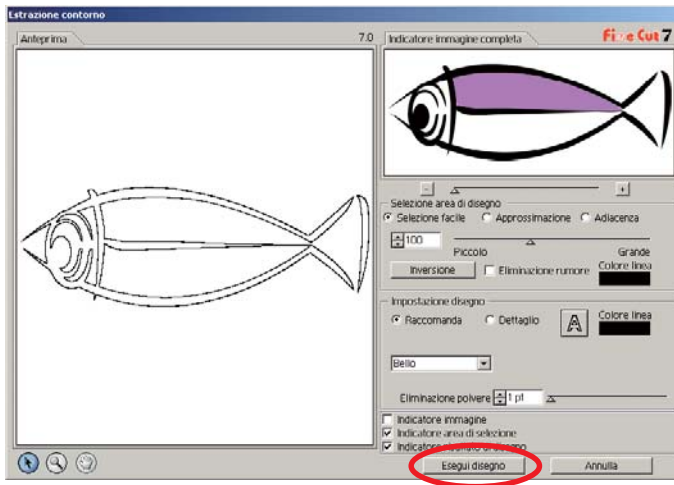
6

Fare clic sul pulsante **Esegui disegno**.

Il contorno viene creato in [Livello di disegno FC]



- Fare clic su **Esegui disegno** per creare un nuovo livello come [Livello di disegno FC 1][Livello di disegno FC 2...]. Utilizzare questa funzione per impostare la condizione di taglio per ciascun livello (fare riferimento a pagina 46, 99)
- I dati in questo livello non sono impostati sulla stampa, poiché sono utilizzati come dati di taglio.
Per stampare i dati, attivare “Stampa” sull'opzione “Livello” di Illustrator.

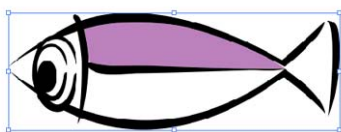


Modifica della linea

Questa funzione consente di modificare facilmente il contorno creato tramite Estrazione contorno.

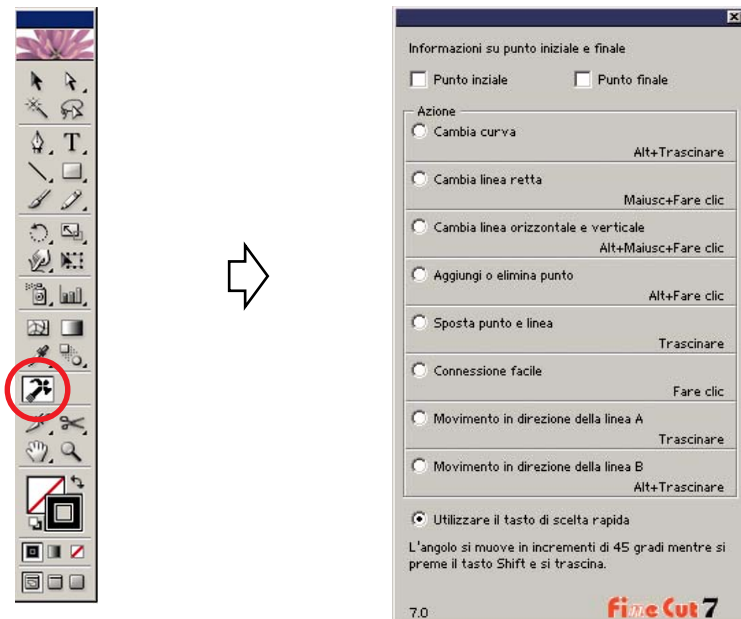
- 1 Aprire l'immagine creata tramite Estrazione contorno con Illustrator.

Ingrandire la linea da modificare con lo strumento zoom di Illustrator, se necessario.



- 2 Fare clic sul pulsante **Strumento di modifica linea** di [Tavolozza strumenti Illustrator]

Vengono visualizzati gli strumenti di modifica delle linee.

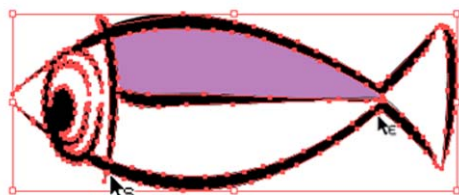


3 Specificare il punto iniziale e il punto finale.

Punto iniziale: puntare il cursore vicino al punto di ancoraggio. Viene visualizzato “S”.

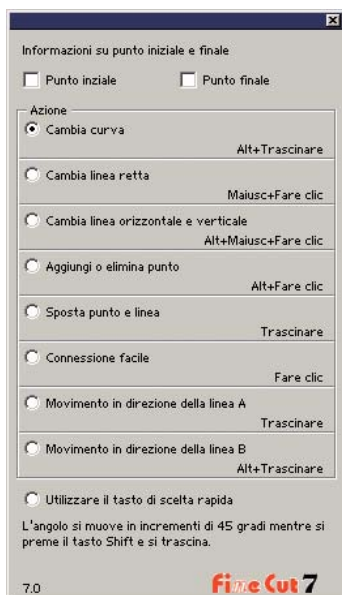
Il punto iniziale viene impostato facendo clic sul punto di ancoraggio.

Punto finale: puntare il cursore vicino al punto di ancoraggio. Viene visualizzato “E” se il punto iniziale è stato impostato. Il punto finale viene impostato facendo clic sul punto di ancoraggio.



4 Selezionare il pulsante di opzione per il metodo operativo.

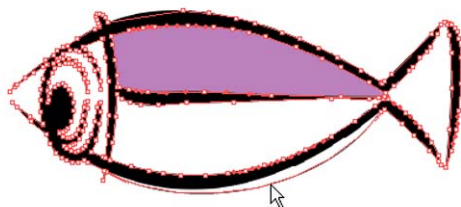
Vedere l'esempio su [Cambia curva] (per informazioni sulla finestra di dialogo, fare riferimento a pagina 134).



Selezionare il pulsante di opzione [Utilizzare il tasto di scelta rapida] per modificare il metodo operativo con il mouse e la tastiera. Utilizzare il tasto Alt per Windows e il tasto di opzione per Macintosh.

5

Trascinare la linea per modificare la linea curvilinea.



Creazione di una linea pretagliata [Linea di taglio]

Linea di pretaglio intorno all'oggetto che consente di tagliare facilmente l'oggetto. In questa sezione la linea di pretaglio è chiamata "Linea di taglio". La funzione Linea di taglio consente di creare una linea pretagliata e una cornice.

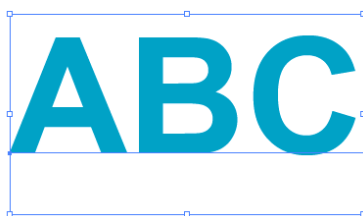


L'unità utilizzata nella finestra di dialogo Linea di taglio è relativa all'impostazione di Illustrator. Se si modifica l'unità, ripristinare l'unità in Illustrator-[File]-[Preferenze]-[Unità e Annulla].

NOTE!

Non impostare una linea di pretaglio (Linea di taglio) su un foglio spesso. Se si esegue una linea di pretaglio (Linea di taglio) tagliando un foglio spesso, il lavoro può danneggiarsi.

1 Selezionare l'oggetto.



2 Fare clic sul pulsante **Crea linea di taglio** nel menu FineCut.

In alternativa, selezionare [Crea linea di taglio] dal menu [File]-[FineCut].

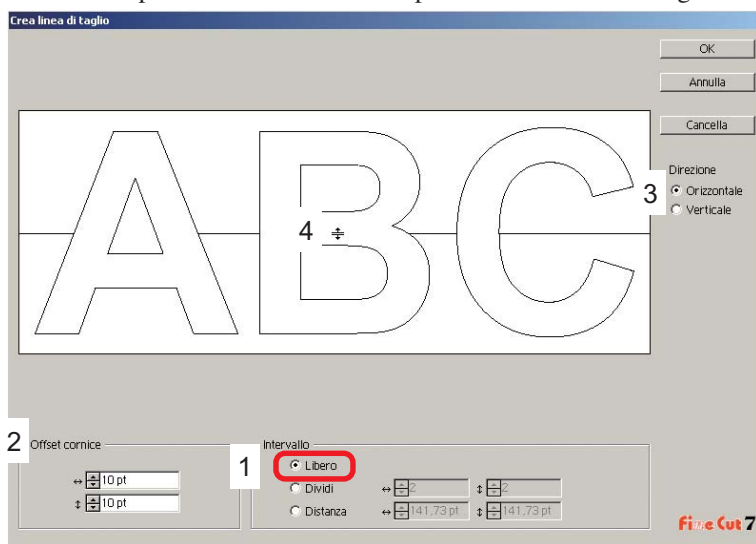


3 Impostare la linea di taglio.

Ci sono 3 modi per la procedura di impostazione.

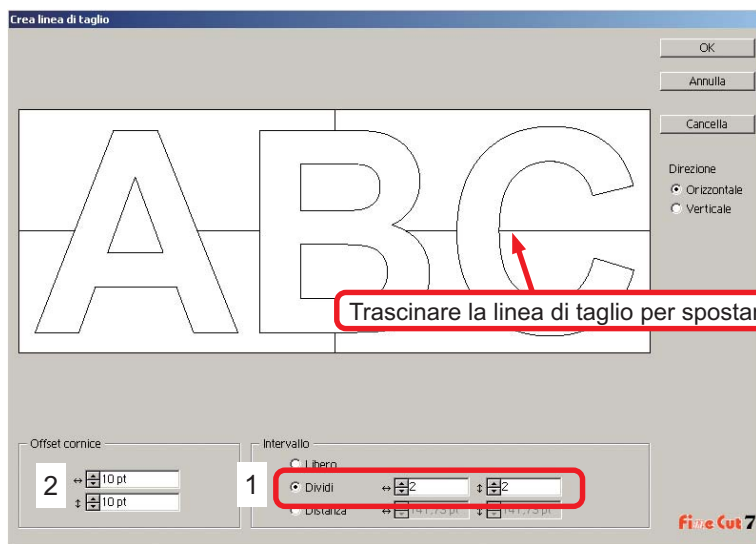
1. Libero

- 1) Selezionare [Intervallo]-[Libero].
- 2) In [Offset cornice], impostare la distanza tra l'oggetto e la cornice.
(Nella finestra di dialogo riportata di seguito, la distanza è impostata su 10 pt, verticalmente).
- 3) Selezionare la direzione della linea di taglio (orizzontale o verticale) in [Direzione].
- 4) Fare clic sulla posizione di destinazione per creare una linea di taglio.



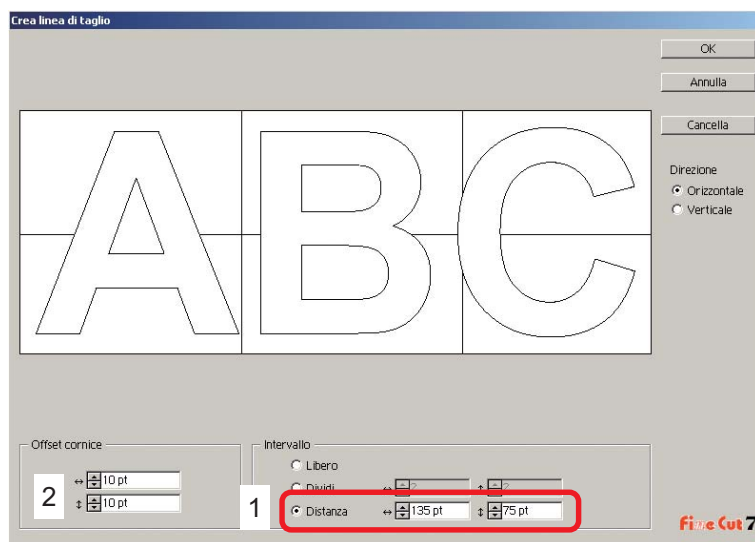
2. Dividi

- 1) Selezionare [Intervallo]-[Dividi].
Eseguire la selezione o immettere il numero di divisione nelle direzioni orizzontale e verticale.
- 2) In [Offset cornice], impostare la distanza tra l'oggetto e la cornice.
(Nella finestra di dialogo riportata di seguito, la distanza è impostata su 10 pt, verticalmente).



3. Distanza

- 1) Selezionare [Intervallo]-[Distanza].
Eseguire la selezione o immettere la distanza tra gli oggetti nelle direzioni orizzontale e verticale.
- 2) In [Offset cornice], impostare la distanza tra l'oggetto e la cornice.
(Nella finestra di dialogo riportata di seguito, la distanza è impostata su 10 pt, verticalmente).



Fare clic su **Annulla** per tornare a Illustrator senza creare alcuna linea di taglio sull'oggetto. Fare clic su **Cancella** per eliminare tutte le linee di taglio. Quando si rimuovono le linee pretagliate (Linea di taglio) una per una, fare clic sulla linea di destinazione e trascinarla fino al bordo dello schermo.

4

Al termine dell'impostazione, fare clic su **OK**.

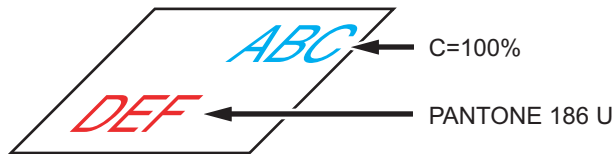


Per rimuovere la linea di taglio creata, selezionare **Eliminare linea di taglio** dal menu [File]-[FineCut].

Taglio di un oggetto in base al colore

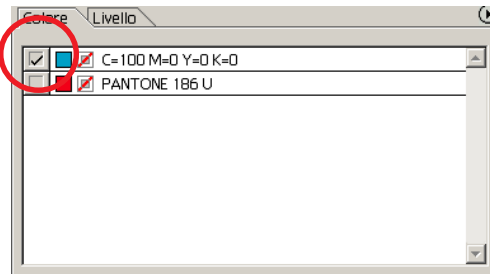
Se un oggetto include più colori in Illustrator, è possibile tagliare l'oggetto colorato specifico.

Il seguente esempio indica come tagliare ABC di colore azzurro (C=100%).



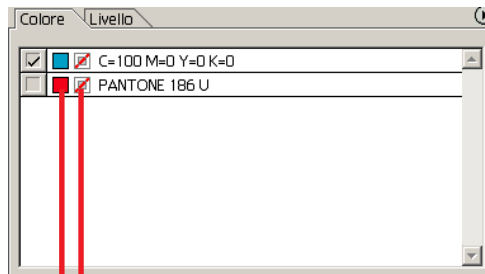
L'elenco dei colori nella finestra di dialogo Taglia indica la configurazione dei colori dell'oggetto.

Deselezionare la casella di controllo dell'impostazione dei colori dell'oggetto DEF. L'oggetto DEF scompare dall'area di taglio.



Elenco dei colori

Nell'elenco dei colori vengono visualizzati tutti i colori (inclusi PANTONE e altre caratteristiche) utilizzati per l'oggetto. Viene inoltre visualizzato il colore di riempimento e i colori di contorno dell'oggetto.



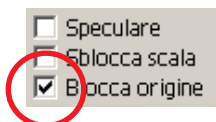
Colore barra: fare clic sull'anteprima del colore barra per visualizzare le informazioni ad esso relative.

Colore di riempimento: fare clic sull'anteprima del colore di riempimento per visualizzare le informazioni ad esso relative.

Per conservare il layout (Blocca origine)

Impostazioni Blocca origine

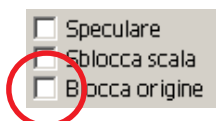
Selezionare la casella di controllo [Blocca origine] per tagliare l'oggetto (ABC) mantenendo la posizione del layout originale.



Risultato del taglio1



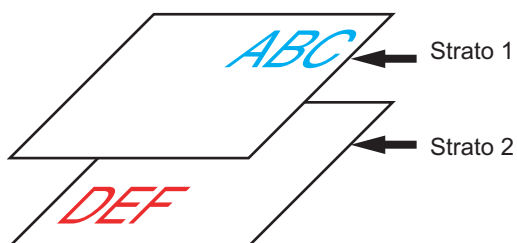
Quando si diseleziona la casella di controllo, l'oggetto viene tagliato nella parte inferiore destra del foglio (inferiore sinistra per Mimaki serie CF) in base all'origine.



Taglio di un oggetto a strati

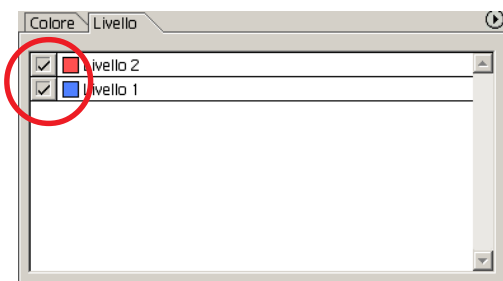
Se sono presenti oggetti con più strati in Illustrator, è possibile tagliare uno strato specifico.

Nell'esempio seguente viene indicato come tagliare ABC sullo strato 1.



Selezionare la scheda Strato nella finestra di dialogo Taglia.

Deselezionare la casella di controllo Strato 2.



L'oggetto DEF nello Livello 2 scompare dall'area di taglio.

Selezionare la casella di controllo [Blocco origine] per tagliare l'oggetto conservando la posizione di layout di ABC. (vedere a pagina 42)

Impostazione delle condizioni di taglio

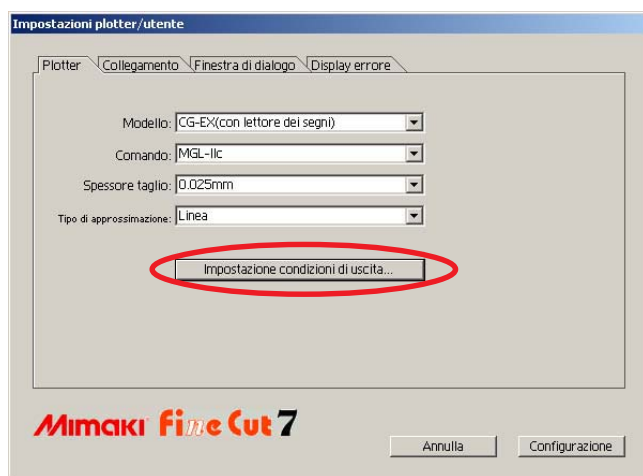
NOTE!

Questa funzione è attiva solo per i comandi MGL-Ilc.

Quando si eseguono tracciati, è possibile modificare le condizioni di taglio in base al supporto da utilizzare.

1 Fare clic sul pulsante **Impostazione condizione di uscita...** del menu [Impostazioni plotter/utente].

In alternativa, fare clic sul pulsante **Modifica** nella finestra di dialogo del tracciato (vedere a pagina 125).



2 Viene visualizzata la finestra di dialogo di modifica.

L'impostazione delle voci varia in base al modello selezionato in [Modello] della finestra di dialogo [Impostazioni plotter/utente]. Impostare le voci e FARE clic su **Configurazione**.

(Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla pagina 107).

3 Tracciare i dati da tagliare.

Fare clic sul pulsante **Tracciare** nel menu FineCut.

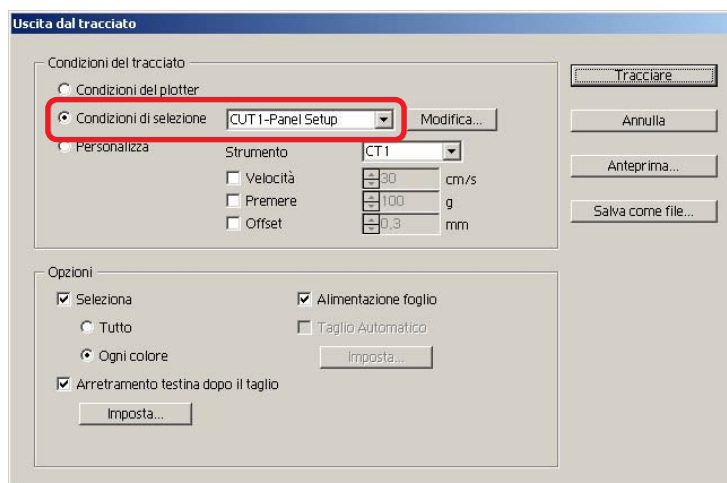
In alternativa, selezionare [Tracciare] dal menu [File]-[FineCut].



4 Fare clic sul pulsante Taglia... .

Viene visualizzata la finestra di dialogo Uscita dal tracciato.

Selezionare [Condizioni di selezione] per scegliere la condizione di uscita impostata nella finestra di dialogo “Impostazione condizioni di uscita”. (vedere a pagina 125)



Fare clic su **Modifica** per passare alla finestra di dialogo “Impostazione condizioni di uscita” e modificare la condizione di uscita.

5 Fare clic sul pulsante **Tracciare**.

NOTE!

Se si esegue il tracciato con l'impostazione “Condizioni di selezione” o “Personalizza”, l'impostazione riflette temporaneamente il valore dell'impostazione di velocità/pressione/scostamento nel plotter. Per ripristinare l'impostazione precedente del valore nel plotter, premere il tasto del jog TOOL quando il plotter è in modalità LOCAL.

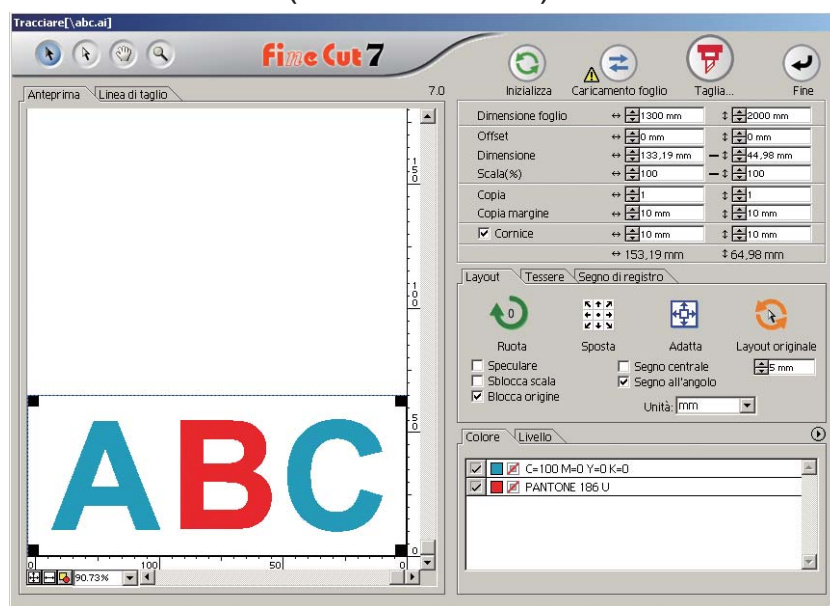
<Impostare le condizioni di uscita su ciascun colore/livello>

La condizione di uscita è impostabile su ciascun elenco di colori o livelli. Per un oggetto fine o caratteri piccoli, creare un oggetto su ciascun livello o colore e impostare la condizione di uscita appropriata (velocità di taglio inferiore e così via) per eseguire un taglio preciso.

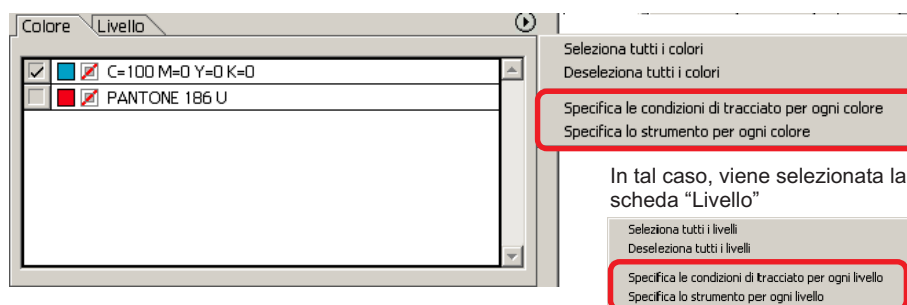
Inoltre, nella serie CF/CF2/DC/CF3 è possibile eseguire il taglio e creare linee rigate in un momento specifico precisando singolarmente gli strumenti su ciascun colore o livello.

Tagliare un “B” rosso modificando la condizione di uscita.

- 1 Fare clic sul pulsante nella parte superiore destra dell'elenco di colori (elenco di livelli).



- 2 Selezionare [Specifica le condizioni di tracciato per ogni colore (livello)] o [Specifica lo strumento per ogni colore(livello)].

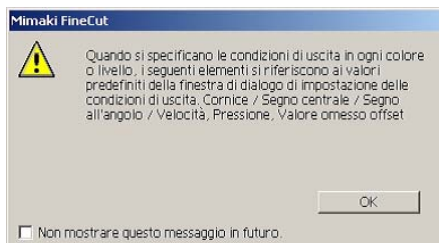


3

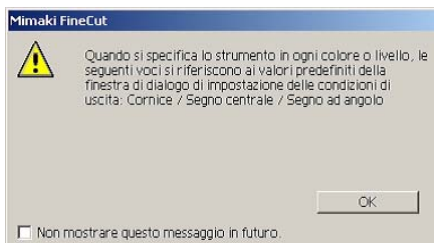
Viene visualizzata la seguente finestra di dialogo.

Fare clic **OK**.

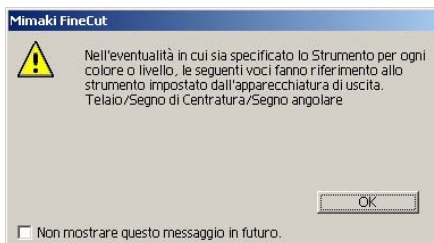
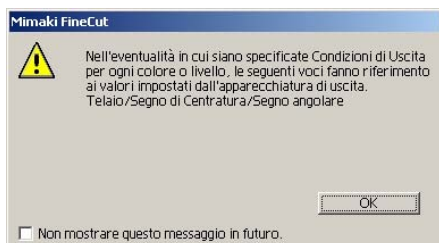
Quando è selezionato [Specifica le condizioni di tracciato per ogni livello (colore)]:



Quando è selezionato [Specifica lo strumento per ogni livello (colore)]:

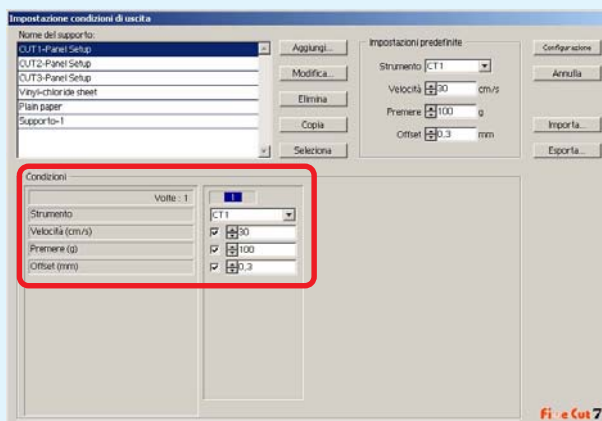


Quando è utilizzata la serie CF3/CJV30/TPC:




NOTE!

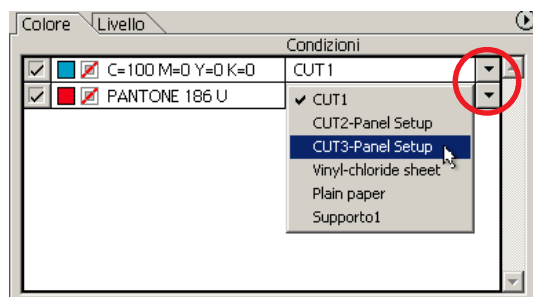
Nel caso in cui è selezionato [Specifica le condizioni di uscita su ogni colore o livello], non è possibile utilizzare il valore impostato sul lato plotter. Selezionare tutte le caselle di controllo delle condizioni (Velocità/Premere/Offset). Se non è selezionata alcuna casella di controllo, il tracciato viene eseguito in base all'impostazione predefinita. (La serie CF3/CJV30/TPC consente di tagliare con l'impostazione plotter).



Anche quando si specifica una cornice, un segno centrale, un segno all'angolo, il tracciato viene eseguito in base all'impostazione predefinita.

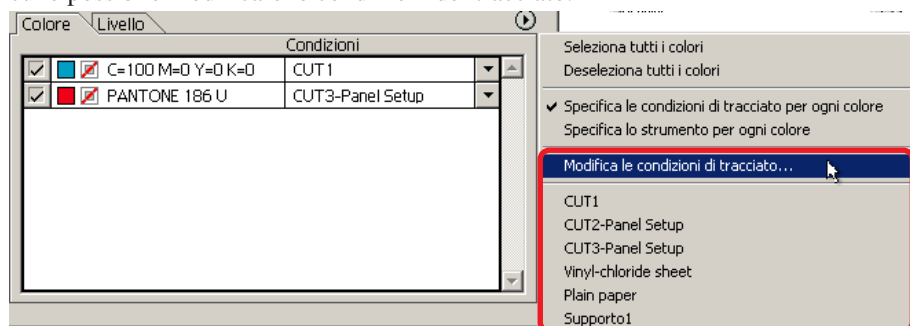
4 La condizione di uscita impostata è visualizzata sul lato destro.

Far clic sul pulsante destro  per impostare la condizione di uscita dell'elenco di colori di "B" sulla condizione di uscita "CUT3".



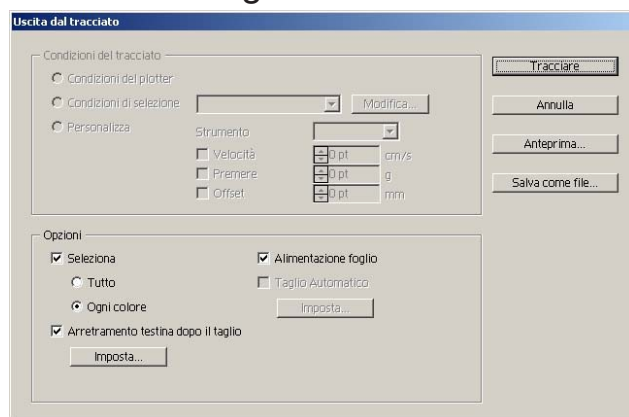
5 Quando si modificano le condizioni di uscita, fare clic sul pulsante in alto a destra e selezionare [Modifica le condizioni di tracciato...].

La schermata passa alla finestra di dialogo [Impostazione condizioni del tracciato] in cui è possibile modificare le condizioni del tracciato.



Quando si seleziona [Specifica le condizioni di tracciato per ogni colore] o [Specifica lo strumento per ogni colore], viene visualizzata la condizione di uscita preimpostata. Tutte le impostazioni degli elenchi sono relative alla condizione di uscita selezionata qui.

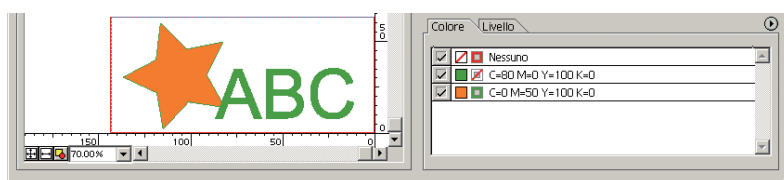
6 Fare clic sul pulsante Taglia... per visualizzare la finestra di dialogo Uscita dal tracciato.



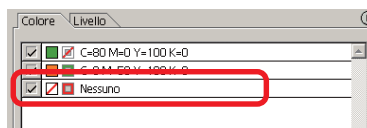
Fare clic  .

Taglio dell'ordine di uscita di colore/livello specificato

Quando si esegue il tracciato, l'uscita inizia in modo sequenziale dall'oggetto visualizzato nella parte inferiore dell'elenco di colori o di livelli. Modificando l'ordine di uscita in base al colore o al livello è possibile eseguire il taglio in base all'ordine preferito. Inoltre, eseguendo contemporaneamente l'impostazione degli strumenti in base al colore o al livello è possibile modificare l'ordine di funzionamento di diversi strumenti. Trascinare i colori o i livelli per modificare l'ordine di uscita.

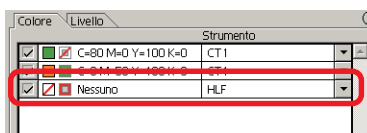


- 1 Per eseguire il primo taglio della cornice rossa con lo strumento [HLF], trascinare il colore rosso dall'elenco dei colori alla parte inferiore.



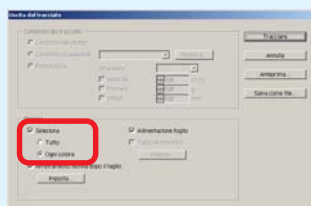
- 2 Dopo avere modificato l'ordine di taglio, selezionare lo strumento [HLF].

Per informazioni su come impostare lo strumento e le condizioni di taglio, fare riferimento a <Impostazione delle condizioni di uscita su ogni colore/livello> (da pagina 48 a 51).



NOTE!


Una volta eseguite le impostazioni sulla schermata [Uscita del tracciato], selezionare [Ogni colore/Ogni livello].

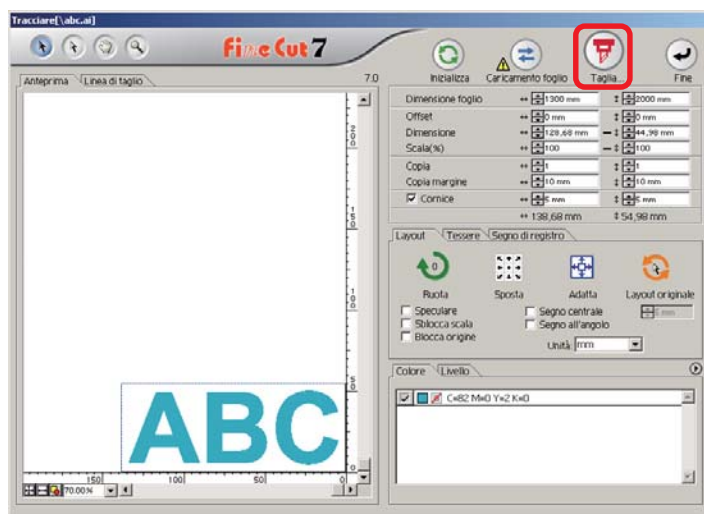


Impostazione della posizione di arretramento e dell'origine della testina

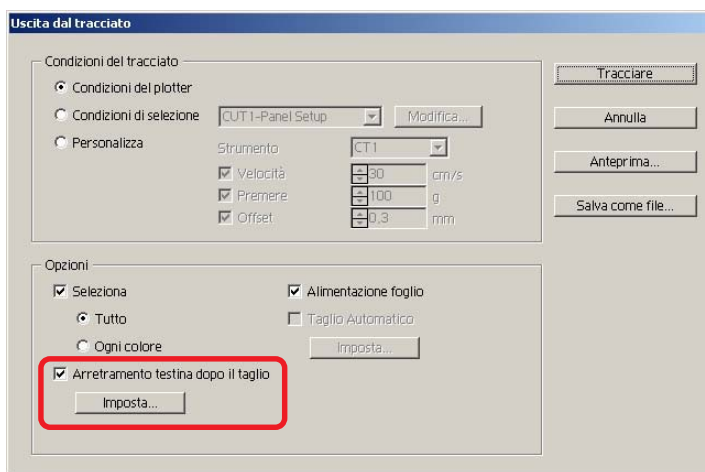
È possibile impostare la posizione della testina dopo il tracciato.

Impostare la posizione/l'origine della testina perché l'origine venga aggiornata automaticamente al termine del tracciato per evitare di eseguire il taglio nella stessa posizione di quello precedente.

- 1 Fare clic sul pulsante Taglia...  nella finestra di dialogo tracciare per visualizzare la finestra di dialogo Uscita dal tracciato.

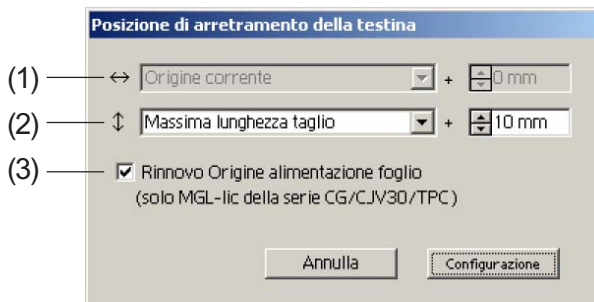


- 2 Selezionare la casella di controllo [Arretramento testina dopo il taglio].



3

Quando si modifica la posizione di arretramento della testina oppure si imposta l'origine nella posizione di arretramento, fare clic sul pulsante **Imposta** per visualizzare la finestra di dialogo [Posizione di arretramento della testina].



Impostazione predefinita

- (1) Origine corrente : 0 mm nella direzione orizzontale dall'origine corrente
- (2) Massima lunghezza taglio : +10 mm nella direzione della lunghezza di taglio massima
- (3) Rinnovo Origine alimentazione foglio : N.

(1) Impostazione della posizione di arretramento della testina per la direzione orizzontale.

Posizione di riferimento da [Origine corrente] o [Massima lunghezza taglio].

Ad esempio, nella figura riportata sopra, la testina arretra alla posizione 0 mm dall'origine corrente per la direzione orizzontale.

(2) Impostazione della posizione di arretramento della testina per la direzione di lunghezza.

Posizione di riferimento da [Origine corrente] o [Massima lunghezza taglio].

Ad esempio, nella figura riportata sopra la testina arretra in posizione +1 mm da massima lunghezza taglio per la direzione di lunghezza.

(3) Impostazione della posizione di arretramento della testina come origine.

(Questa funzione è attiva solo per i comandi MGL-IIc su Mimaki serie CG/CJV30/TPC).

Selezionare questa opzione per eseguire operazioni utili come la copia continua.

NOTE!

Quando si seleziona "Rinnovo Origine alimentazione foglio", la funzione del [NUM COPIE] o del [DIVISIONE] sul plotter Mimaki non funzionerà in modo corretto. Deselezionare "Rinnovo Origine alimentazione foglio" prima di utilizzare la funzione del [NUM COPIE] o del [DIVISIONE].

Fare clic su **Configurazione** per tornare alla finestra di dialogo Uscita dal tracciato al passaggio 2.

4

Fare clic sul pulsante **Tracciare** per eseguire il tracciato. La testina del plotter si sposterà nella posizione specificata al termine del tracciato dei dati.

Verificare il processo di taglio tramite l'anteprima

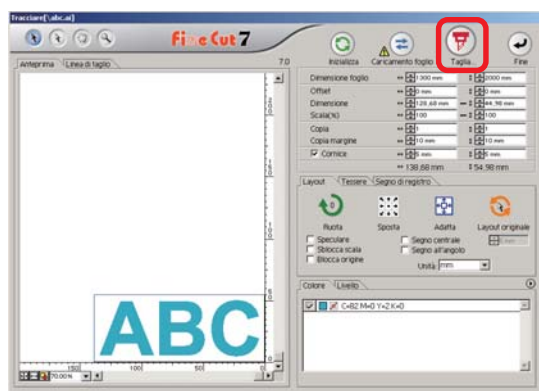
Prima di tagliare gli oggetti, è possibile controllare il processo di taglio con l'impostazione plotter tramite l'anteprima.

1 Aprire un oggetto su Illustrator e fare clic sul pulsante [Plotter/Impostazione utente] nel menu FineCut.

Fare clic su **Impostazione condizioni di uscita...** e impostare la condizione di uscita (fare riferimento a pagina 107).

2 Fare clic sul pulsante [Tracciare] nel menu FineCut.

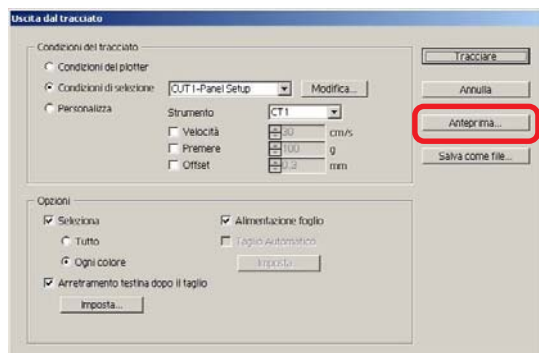
3 Fare clic sul pulsante  Taglia...



4 Impostare la condizione del tracciato nella finestra di dialogo Uscita dal tracciato.

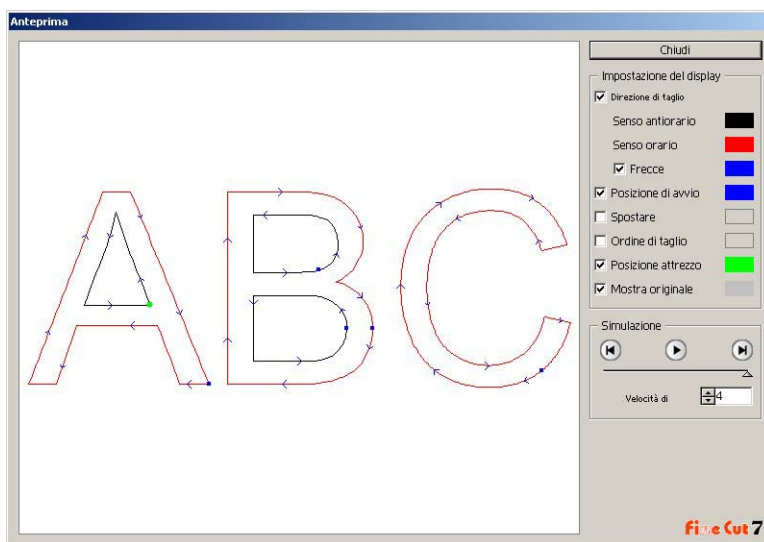
(fare riferimento a pagina 125).

5 Fare clic su **Anteprima**.



6

Verificare la linea di taglio tramite l'anteprima.



- Per modificare il colore delle impostazioni, fare clic sul colore a destra di ogni impostazione.
- Quando è impostata la copia/separazione dei segni, nell'anteprima viene visualizzato l'oggetto non copiato/non separato.

Direzione di taglio:

viene mostrata la linea nera per il taglio in senso antiorario, e la linea rossa per il taglio in senso orario.

Se si seleziona [Frecce], la direzione di taglio viene mostrata con le frecce.



In caso di percorso aperto, entrambe le direzioni vengono visualizzate in nero.

Posizione di avvio:

viene mostrato il blu per il punto di avvio del taglio.

Spostare:

viene mostrato il giallo per la linea di spostamento sollevando lo strumento.



Ordine di taglio: vengono visualizzati i numeri per l'ordine di taglio.

Posizione attrezzo:

viene mostrato il verde per la posizione dello strumento (testina).
Visualizzando Simulazione, è possibile controllare lo spostamento dello strumento.

Mostra originale: viene mostrato l'oggetto di Illustrator pronto da FineCut ed elaborato nella finestra di dialogo nello stato precedente al taglio.

7 Fare clic su nella Simulazione e verificare lo spostamento del taglio.

Per tornare allo stato precedente al taglio, fare clic su . Per lo stato dopo il taglio, fare clic su .

La barra di scorrimento mostra la simulazione da una posizione casuale.

Per impostare la velocità della simulazione, impostare [Velocità di riproduzione].

8 Se necessario, tornare al passaggio 1 o al passaggio 4 e regolare le condizioni del tracciato.



Per la serie CF, è possibile controllare le seguenti impostazioni tramite l'anteprima.

- Posizione di inizio taglio
Regolare [Ottimizzare la posizione di inizio taglio] della finestra di dialogo Tracciato (pagina 127).

Per CF3 (Taglio), è possibile verificare le seguenti impostazioni tramite l'anteprima.

- Posizione di inizio taglio
Regolare [Ottimizzare la posizione di inizio taglio] della finestra di dialogo Uscita dal tracciato (pagina 127).
- Scostamento / Direzione del taglio
Regolare le singole voci in [Opzioni] della finestra di dialogo Tracciato (pagina 126).
- Posizione della linea di taglio
Regolare [Diametro finale del taglio] della finestra di dialogo Impostazione condizioni di uscita (pagina 111).

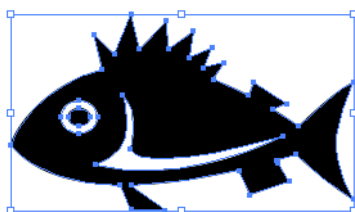
9 Verificare nuovamente l'anteprima e fare clic su Chiudi.

10 Fare clic su Tracciare nella finestra di dialogo Tracciato per avviare il taglio.

2. Applicazione di una cornice

Questa funzione consente di inserire automaticamente dei contorni.

- 1 Selezionare l'oggetto a cui applicare una cornice.



- 2 Fare clic sul pulsante **Estrazione contorno** nel menu FineCut.

In alternativa, selezionare [Estrazione contorno...] dal menu [File]-[FineCut].



- 3 Eseguire le impostazioni del percorso per la cornice.



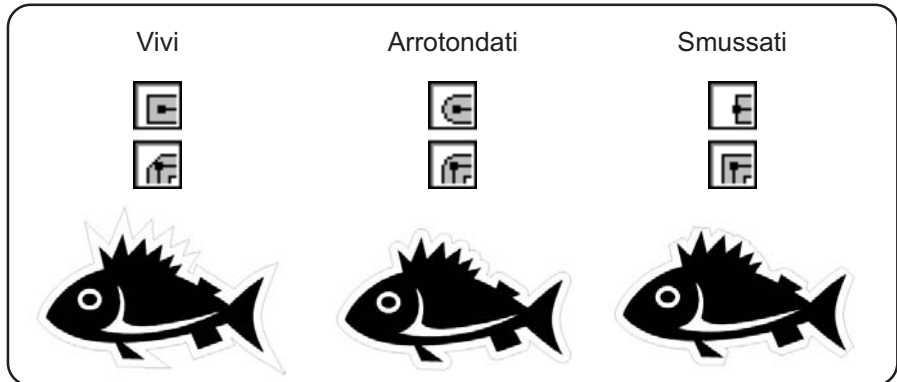
NOTE!

Per Illustrator CS3 e CS4, non inserire un segno di spunta sulla casella di controllo [Anteprima], poiché la cornice non viene creata correttamente con la casella selezionata.

- (1) Scostamento : consente di impostare la distanza dall'oggetto alla cornice. Quando si immette un valore negativo per lo scostamento, è possibile eseguire il taglio.
- (2) Spigoli : consente di impostare la forma degli angoli della cornice.



Se la forma della cornice non è naturale, selezionare “Spigoli” per migliorarla. In genere, più è acuto l’angolo e maggiore è il valore di scostamento, minore sarà la precisione.



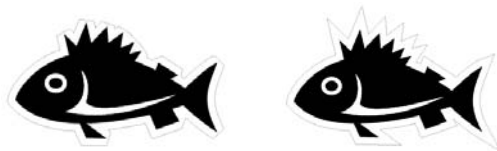
(3) Limite smusso : consente di impostare il rapporto fino alla posizione trasversale delle due estremità della linea.

(Efficace solo per la forma angoli vivi).

Esempio

1 mm

10 mm



Un valore più grande comporta un angolo più acuto.

Fare clic su al termine della configurazione.

La cornice viene estratta e il percorso viene creato sul Livello cornice FC.



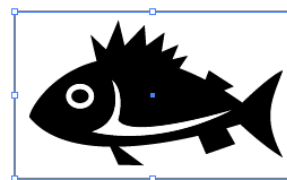
- Ogni volta che si esegue [Estrazione contorno], viene creato un nuovo livello come “Livello cornice FC 1”, “Livello cornice FC 2”. Utilizzare questa funzione per impostare la condizione di taglio per ciascun livello. (Fare riferimento a pagina 46, 99)
- I dati in questo livello non sono impostati sulla stampa, poiché sono utilizzati come dati di taglio.
Per stampare i dati, attivare “Stampa” sull’opzione “Livello” di Illustrator.

3-1. Creazione dei segni di registro con la serie CG/CJV30/TPC

- 1 Evidenziare la posizione per creare i crocini di registro

Racchiudere l'oggetto nel riquadro.

Dopo avere selezionato il livello in cui deve essere stampato l'oggetto, creare un rettangolo per generare il segno di registro utilizzando lo strumento rettangolo.



- 2 Fare clic sul pulsante **Creazione segni di registro** nel menu FineCut.

In alternativa, selezionare [Creazione segni di registro] dal menu [File]-[FineCut].



- 3 Impostare la forma e la dimensione del segno di registro.

Fare clic su [OK] al termine dell'impostazione.




- (1) Selezionare la casella di controllo per tagliare un rettangolo (il rettangolo creato al passaggio 1).
Il rettangolo restante viene spostato nel [Livello cornice FC (1 o un altro numero)] appena creato.
- (2) Selezionare la casella di controllo per riempire in rosso intorno al segno di registro. Quando si utilizza un colore del supporto diverso dal bianco, il segno di registro può non essere rilevato. In tal caso, selezionare questa casella di controllo per una migliore rilevazione. Il colore consigliato per il riempimento è il rosso (predefinito) o il bianco. Per modificare colori diversi da questo, fare riferimento alla procedura alla pagina successiva.


NOTE!

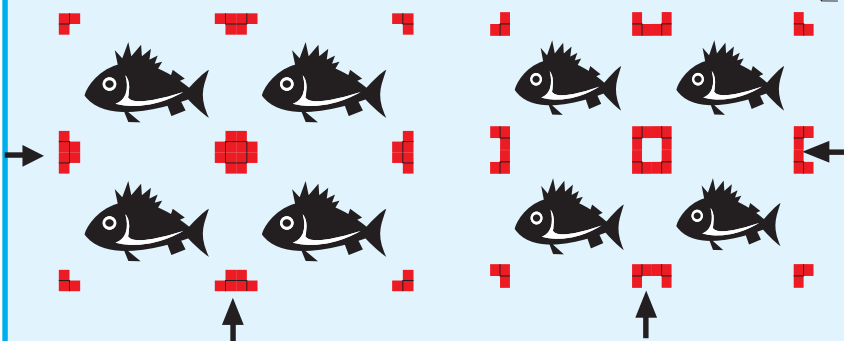
- Quando il segno di registro non viene rilevato con il riempimento rosso o bianco, si otterrà lo stesso risultato utilizzando colori diversi.
- Il segno di registro può non essere rilevato in base ai tipi di supporto utilizzati, agli inchiostri e perfino se il colore intorno al segno di registro viene modificato.

NOTE!

- Quando si esegue il taglio continuo con questa funzione (Fare riferimento alle sezioni 4-2, 4-3), assicurarsi di stampare senza spazio tra i segni di registro.

La forma del segno di registro è 

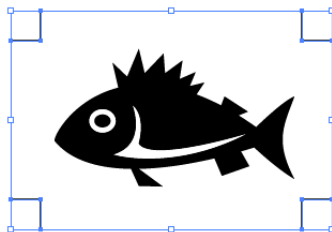
La forma del segno di registro è 



Nessuno spazio tra i segni di registro

- (3) (Solo per CG-75ML)
Selezionare la casella di controllo per aggiungere le informazioni del motivo a forma di codice a barre al segno di registro. In questo modo, è possibile tagliare continuamente il contorno di più dati diversi. Inoltre, le informazioni sul motivo includono le informazioni sulla rotazione del supporto. In questo modo, è possibile impostare i supporti in qualsiasi direzione quando i dati vengono ruotati per la stampa oppure quando si impostano i supporti senza sollevarli.

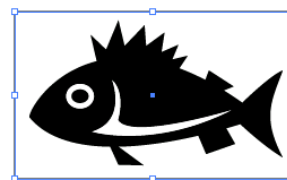
4 I crocini di registro vengono creati ed inviati alla stampante.



3-2. Creazione del segno con la serie CF2/DC/CF3

- 1 Puntare la posizione per creare un segno.

Racchiudere l'oggetto con lo strumento rettangolo.



Dopo avere selezionato il livello in cui deve essere stampato l'oggetto, creare un rettangolo per generare il segno di registro utilizzando lo strumento rettangolo.

- 2 Fare clic sul pulsante **Creazione segni di registro** nel menu FineCut.

In alternativa, selezionare [Creazione segni di registro] dal menu [File]-[FineCut].



- 3 Impostare la dimensione (da 5 a 30 mm).

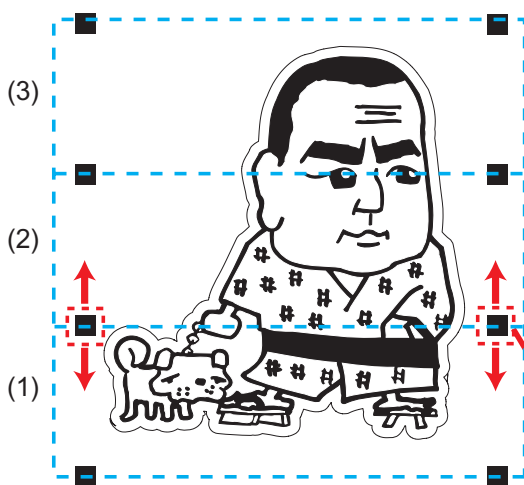
Il segno viene creato sul livello in cui si trova l'oggetto.



(1) **Separazione dei segni**

Selezionare questa opzione quando l'oggetto è di dimensioni troppo grandi per l'area di taglio.

Quando Separazione dei segni è selezionato, il taglio viene eseguito per ciascuna singola area di segni di registro.



Posizione del segno creato
È possibile spostare la separazione selezionandolo [Pick tool] da Illustrator.

- Quando la posizione dei segni viene modificata, è necessario che siano posizionati in modo uniforme rispetto alla direzione di separazione (direzione verticale nel caso di disegno verso sinistra).
- I segni a destra e a sinistra (o sopra e sotto) rappresentano una coppia. Quando si modifica la posizione, assicurarsi di modificarli entrambi.

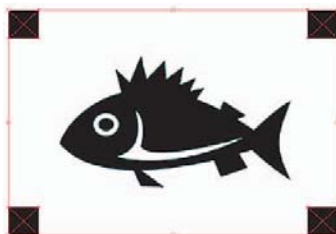
Separazione dei segni

Il taglio viene eseguito in 3 volte, da (1) a (3).

(Per ulteriori informazioni, fare riferimento a pagina 88, "Separazione dei segni").

4

Il segno è stato creato. Inviarlo alla stampante.

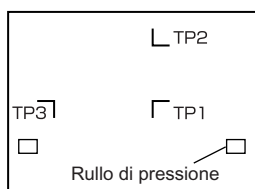
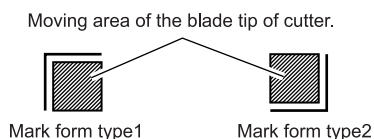








4-1. Rilevamento e taglio con crocini di registro (con la serie CG-EX)

1 Impostare il risultato di copia su un plotter, in modo che venga eseguita la rilevazione dei crocini di registro.

Per informazioni sulla procedura di rilevamento dei crocini di registro, consultare il manuale d'uso Mimaki serie CG-EX.

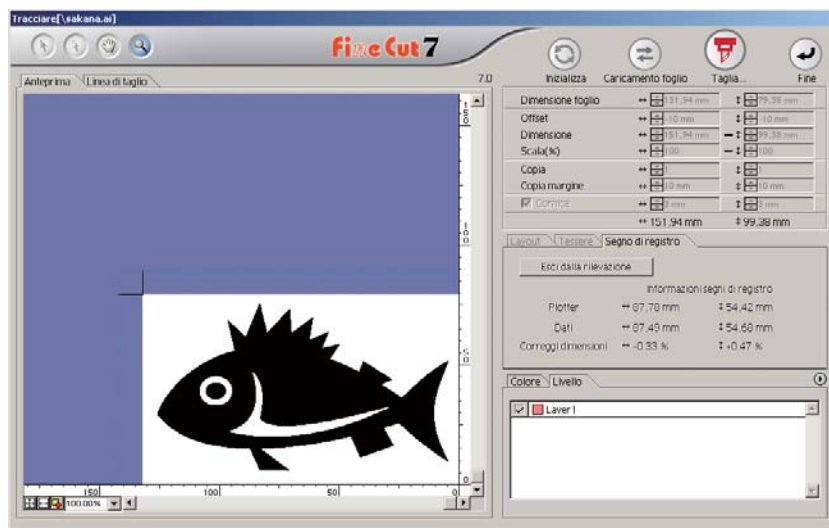
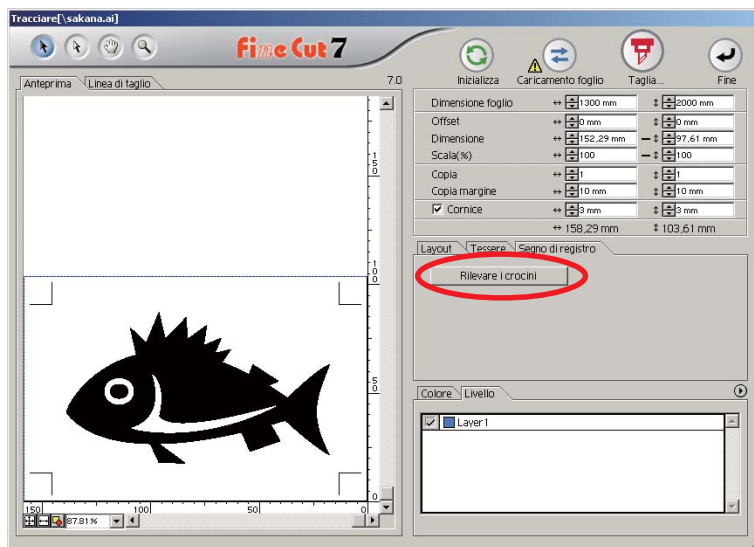
Rilevamento crocini di registro (modello semiautomatico)



1. Posizionare il foglio sul dispositivo e ruotare la leva di inserimento del foglio verso l'esterno.
2. Premere il tasto  o  per eseguire il rilevamento del foglio.
3. Spostare l'estremità della lama di taglio con il tasto di spostamento finché non si ferma nell'area mostrata a sinistra.
4. Premere il tasto  .
Viene avviato il rilevamento dei crocini di registro.
5. Dopo che i crocini di registro sono stati rilevati, la lunghezza (A) che intercorre tra TP1 e TP2 verrà visualizzata sul display LCD. Premere il tasto  .
La dimensione viene calibrata automaticamente nella modalità FineCut. Non è necessario immettere la dimensione reale con il tasto di scorrimento.
6. Dopo che i crocini di registro sono stati rilevati, la lunghezza (B) che intercorre tra TP1 e TP3 verrà visualizzata sul display LCD. Premere il tasto  .
7. Viene impostata l'origine.
8. Premere il tasto  per tornare a remote mode.

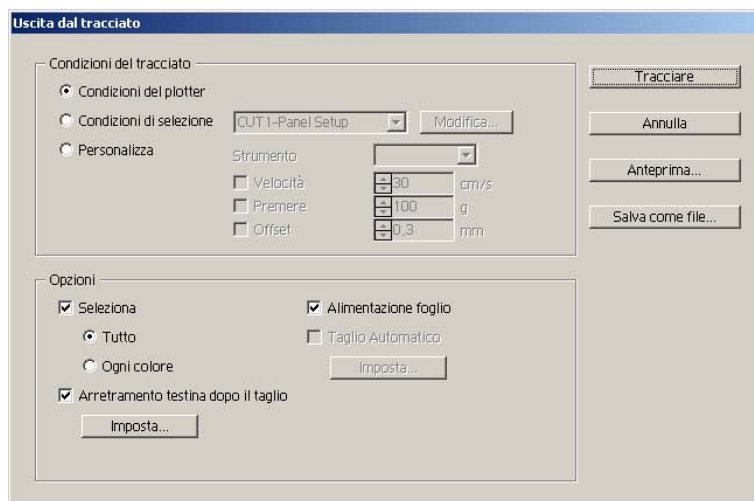
2

Fare clic sul pulsante **Rilevare i crocini** nella finestra di dialogo Taglia per identificare i crocini di registro.



Fare clic sul pulsante **Esci dalla rilevazione** per annullare la rilevazione dei crocini di registro.

- 3 Clicquer sur la touche  Découpe pour afficher la boîte de dialogue de Sortie d'impression.



- 4 Clicquer sur la touche  Découpe.

4-2. Rilevamento e taglio con crocini di registro (con la serie CG-FX, CG-75ML, CG-60SR, CG-SR11, CJV30 e TPC)

FineCut consente di rilevare più segni di registro ad alta velocità. Consente di eseguire due motivi di taglio: taglio continuo di più dati su un foglio laminato e taglio continuo di più dati su fogli di carta.

< Taglio continuo su un foglio laminato >

NOTE!

- Posto soltanto un insieme del contrassegno del segno di registro sui dati dell'Illustrator. Per stampare il multiplo gli stessi dati, usi la funzione della copia del software(RIP) della stampa.
- Impostare la stessa dimensione e posizione tra la dimensione del foglio di carta per la copia e la posizione di stampa.



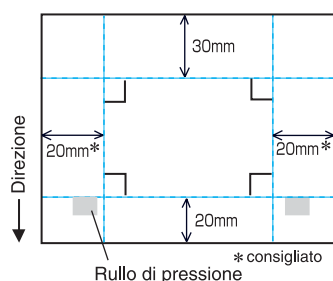
Poiché le serie CJV30 e TPC funzionano con RasterLink, è possibile eseguire stampa e taglio con un'unica operazione. (Pagina 99)

1

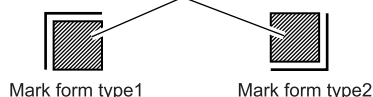
Impostare un risultato di copia sul plotter per rilevare i crocini di registro.

Per ulteriori informazioni sulla procedura per la rilevazione del segno di registro, fare riferimento al manuale delle istruzioni.

Rilevamento dei crocini di registro (modello semiautomatico)

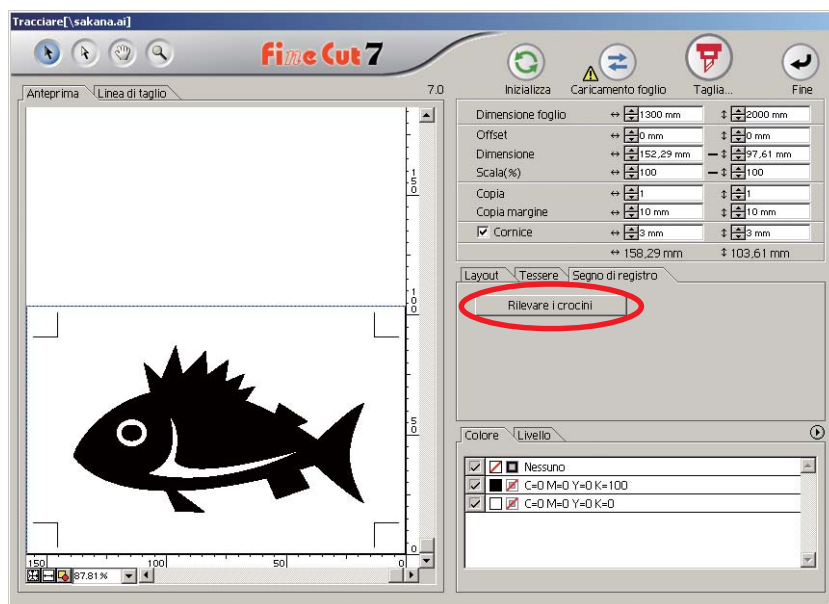


Moving area of the blade tip of cutter.



1. Abilitare la funzione "MARK DETECT" sul plotter. Inserire le informazioni sui crocini di registro: dimensione, forma e così via.
Selezionare "1pt" come numero di rilevazione dei segni.
2. Posizionare il foglio sul plotter e tirare la leva di inserimento del foglio verso l'esterno.
3. Premere il tasto di spostamento per rilevare il foglio inserito.
4. Spostare l'indicatore LED nell'area illustrata nella figura a sinistra.
5. Premere il tasto .
6. Reimpostare la modalità LOCAL dopo avere rilevato il crocini di registro.
7. Premere il tasto per tornare a remote mode.

- 2 Fare clic sul pulsante **Rilevare i crocini** nella finestra di dialogo Taglia.



- 3 Impostare i crocini di registro per il rilevamento continuo.

Selezionare l'icona del "foglio laminato" (a sinistra).



Impostare i numeri continui in ciascuna direzione, verticale e orizzontale. Nel caso in cui il numero è indeterminato, immettere il numero massimo, "9999".

Selezionare il primo punto di rilevamento del crocino di registro.

Selezionare il secondo punto di rilevamento del crocino di registro e quelli successivi.



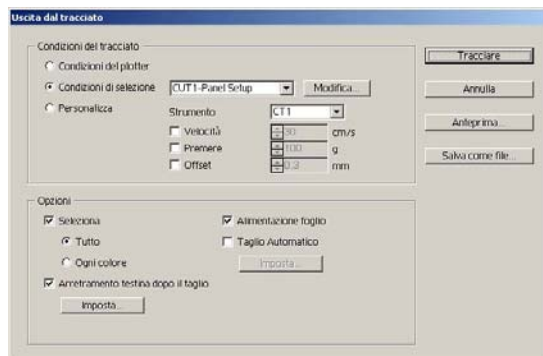
Quando si rileva una quantità maggiore di dati, impostare un maggiore numero di punti di rilevamento per eseguire un taglio più preciso.

Quando si rilevano piccole quantità di dati, impostare un numero inferiore di punti di rilevamento sul secondo punto di rilevamento e in quelli successivi per ridurre il tempo di rilevamento.

Fare clic sul pulsante **Esci dalla rilevazione** per annullare la rilevazione dei crocini di registro.

4 Fare clic sul pulsante Taglia... .

Viene visualizzata la finestra di dialogo Uscita dal tracciato. (vedere a pagina 125)



Selezionare [Taglio automatico] per abilitare il taglio automatico dei fogli al completamento di tutte le operazioni di taglio.

Fare clic su **Imposta** per impostare le informazioni in Setup del taglio automatico.

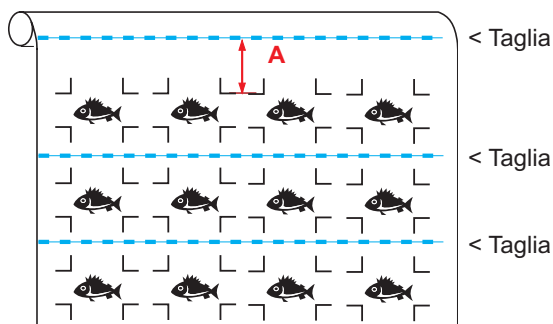
NOTE!

Selezionare la casella di controllo prima di eseguire il taglio automatico. Anche se si imposta plotter su ON, non viene eseguita alcuna operazione di taglio finché la casella di controllo non viene selezionata. Selezionare la casella di controllo prima di impostare plotter.



Impostare la lunghezza massima dall'ultima linea fino al punto di taglio (vedere la figura A di seguito).

Selezionare [Dettagli taglio] per tagliare i dati a ogni linea.

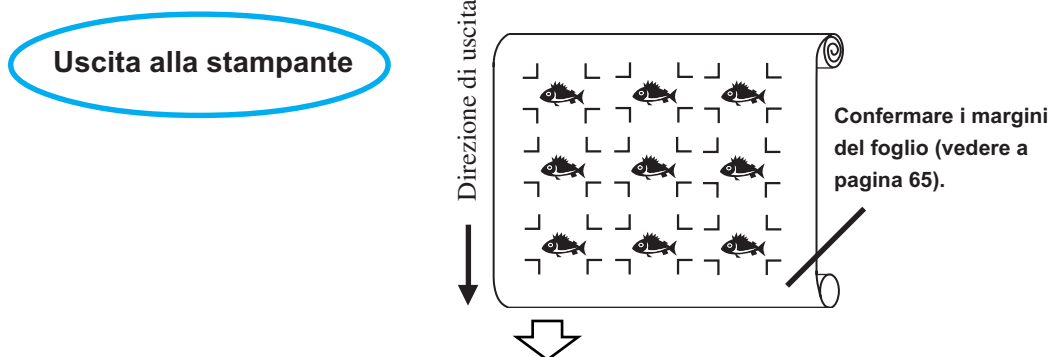


Fare clic su **configurazione**.

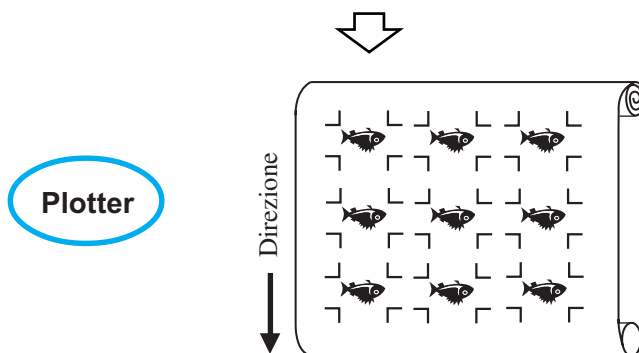
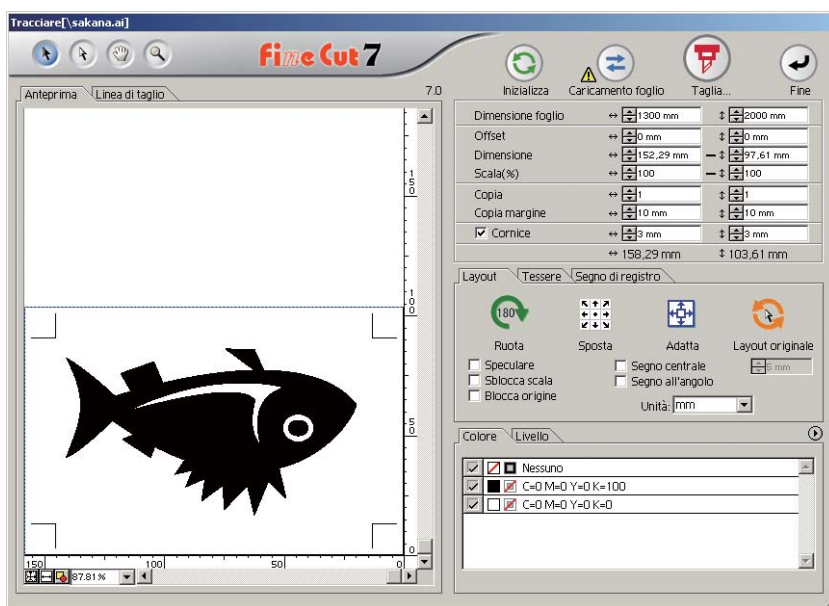
5 Fare clic su **Tracciare** nella finestra di dialogo Uscita dal tracciato per avviare il tracciato.

- Nel caso in cui i dati stampati dal plotter (Mimaki serie JV, ecc.) si arrotolano come un tubo di carta

Ruotare i dati di 180 gradi in FineCut e inserire direttamente il tubo di carta nel plotter: in questo modo è possibile tagliare i dati in continuo (non è necessario riavvolgere il rullo).

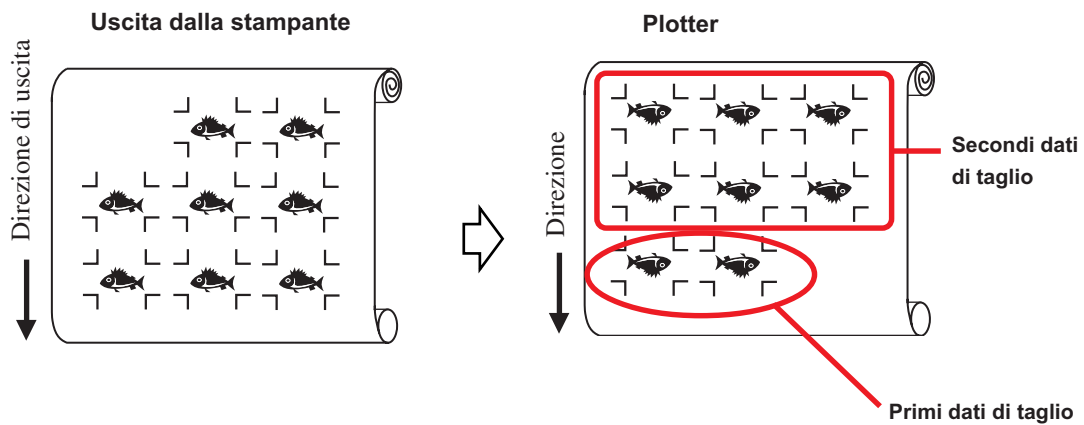


Ruotare i dati  di 180 gradi per eseguire il rilevamento del crocino di registro in FineCut.



• Nel caso di dati stampati in continuo al centro di una linea

Eseguire il taglio due volte per tagliare tutti i dati.



< Taglio continuo di un foglio di carta >

NOTE!

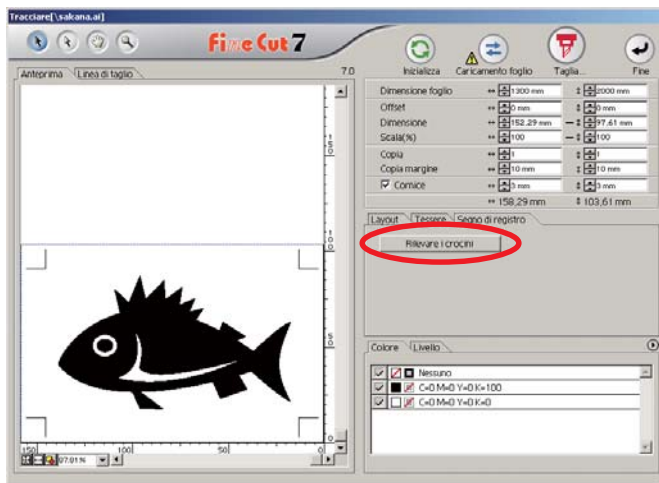
- Per il taglio continuo, è disponibile solo un set di dati dei crocini di registro (4 segni). Nel caso in cui in un foglio siano presenti due o più set di dati, non è possibile eseguire il taglio continuo.
- Impostare la stessa dimensione e posizione tra la dimensione del foglio di carta per la copia e la posizione di stampa.

1 Impostare un risultato di copia sul plotter per rilevare il crocini di registro (vedere a pagina 65).

Per informazioni sulla procedura di rilevamento dei segni di registro, consultare il manuale d'uso di plotter.

2 Fare clic sul pulsante **Rilevare i crocini** nella finestra di dialogo Taglia.

I crocini di registro vengono rilevati.



3 Impostare i crocini di registro per il rilevamento continuo.

Fare clic sul pulsante **Esci dalla rilevazione** per annullare la rilevazione del segno di registro.



Selezionare l'icona del "foglio di carta" (a destra).

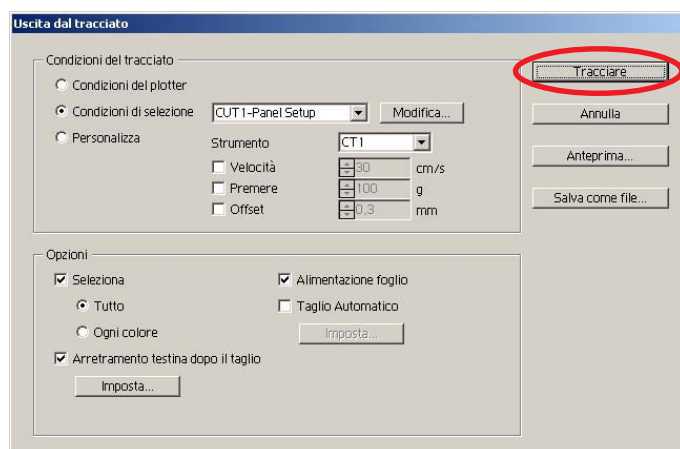
Impostare i numeri continui (i numeri dei fogli ripetuti).

Selezionare il primo punto di rilevamento dei crocini di registro.

Selezionare il secondo punto di rilevamento dei crocini di registro e quelli successivi.

4 Fare clic sul pulsante Taglia... .

Viene visualizzata la finestra di dialogo Uscita dal tracciato. (vedere a pagina 125).

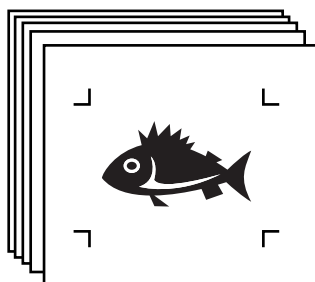


5 Fare clic sul pulsante **Tracciare** per avviare l'operazione di taglio.

6 Il seguente messaggio appare sul pannello del plotter dopo il taglio del primo foglio.

CAMBIO FOGLIO

7 Inserire il foglio successivo. Il crocino di registro viene rilevato automaticamente per eseguire il taglio



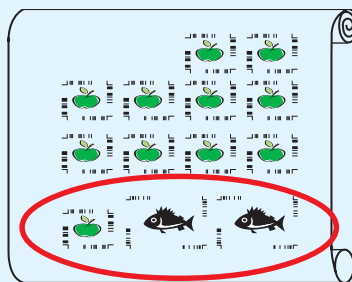
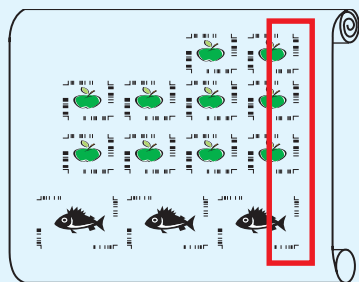
4-3. Taglio continuo con modalità di certificazione ID (CG-75ML)

Il plotter CG-75 ML supporta questa funzione.

FineCut consente di tagliare automaticamente più dati diversi con il segno di registro del motivo ID.

NOTE!

- Posizionare solo un set di segni di registro sui dati dell'illustrator. Per stampare più dati uguali, utilizzare la funzione di copia o il software di stampa (RIP).
- Standardizzare una forma del segno di registro. Se sono presenti forse diverse del marchio di registro, non è possibile rilevare il segno di registro con precisione.
- Per utilizzare il segno di registro del motivo ID, selezionare "1pt" come numero per il segno di registro.
- Impostare l'origine del plotter ("SELEZ. ORGN") su "ORIGINE BASSO DX".
- Allineare il marchio di registro nel lato destro (lato origine)
- Non posizionare dati diversi nella direzione Y (orizzontale)



Direzione
tracciato



Non corretto

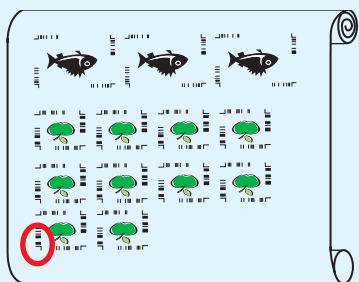
1

Impostare i risultati di uscita sul plotter per eseguire la rilevazione del segno di registro.

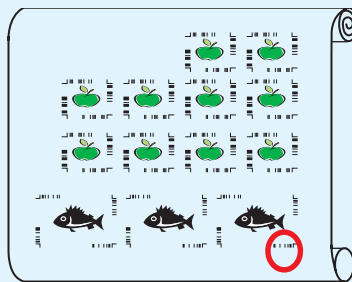
Per ulteriori informazioni sulla procedura per la rilevazione del segno di registro, fare riferimento al manuale delle istruzioni.

NOTE!

Quando si caricano i supporti nella direzione opposta a quella di stampa, rilevare il segno di registro in basso a sinistra.



Direzione opposta

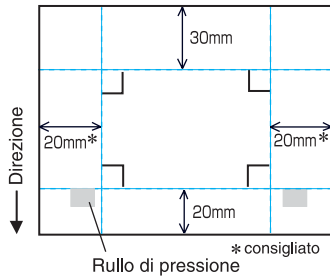


Stessa direzione

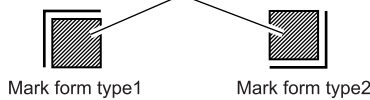
Direzione
tracciato



Rilevamento del segno di registro (modalità semi automatica)

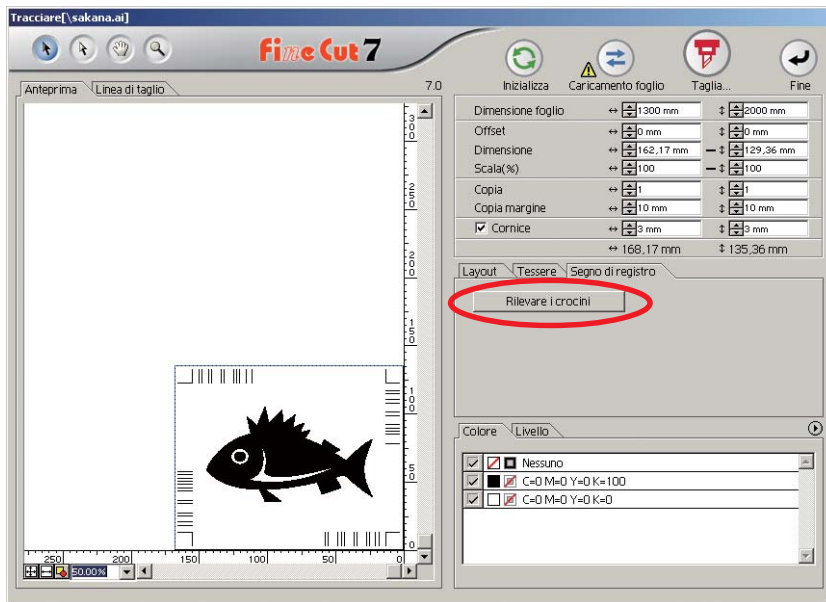


Moving area of the blade tip of cutter.



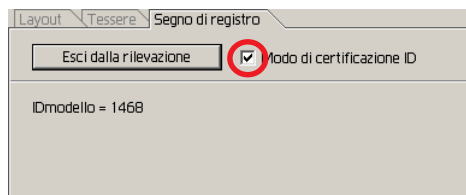
1. Abilitare la funzione “MARK DETECT” sul plotter. Inserire le informazioni sul segno di registro: dimensione, forma e così via. Selezionare “1pt” come numero di rilevazione dei segni.
2. Posizionare il foglio sul plotter e tirare la leva di inserimento del foglio verso l'esterno.
3. Premere il tasto di spostamento per rilevare il foglio inserito.
4. Spostare l'indicatore LED nell'area illustrata nella figura a sinistra
5. Premere il tasto .
6. Tornare alla modalità LOCAL dopo avere rilevato il segno di registro.
7. Premere il tasto per tornare a remote mode.

2 Fare clic sul pulsante nella finestra di dialogo Taglia.



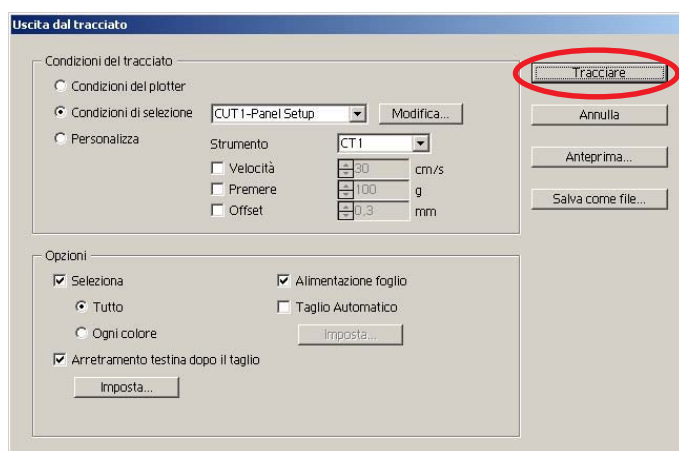
Se si esegue il taglio con la modalità di certificazione ID, la direzione di rotazione viene rilevata automaticamente.

- 3 Confermare che la modalità di certificazione ID è selezionata.



- 4 Fare clic sul pulsante Taglia... .

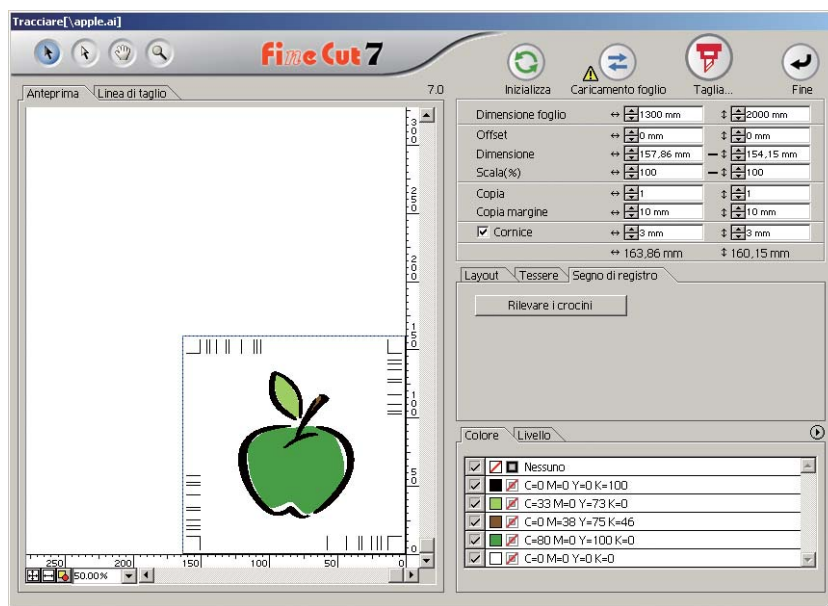
Viene visualizzata la finestra di dialogo Uscita dal tracciato. (vedere a pagina 125)



- 5 Fare clic su Tracciare per inviare i dati.

Viene attivata la modalità locale per il plotter.

- 6 Ripetere la procedura da 2 a 5 per gli altri dati da tagliare continuamente nello stesso momento.



L'ordine di invio dei dati non deve necessariamente essere lo stesso della stampa.

- 7 Premere il tasto **REMOTE** sul plotter.

Viene avviato il tracciato

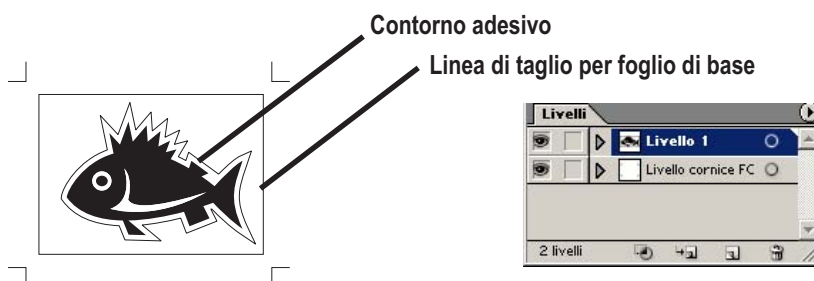
4-4. Tagliare il contorno e il foglio di base uno alla volta (CG-75ML/CG-60SR/CG-SRII/CJV30/TPC)

Questa funzione consente di tagliare il contorno dell'adesivo e il foglio di base, chiamato METÀ taglio simultaneo.

1 Creare i dati nel livello diviso nell'Illustrator.

Livello cornice FC --> Contorno adesivo

Livello 1 --> Linea per separazioni tra i fogli di base



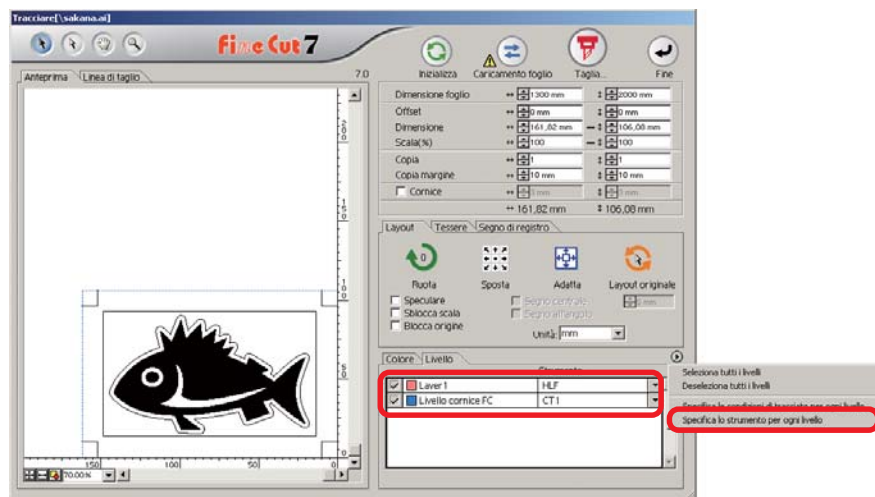
2 Impostare la condizione di taglio per ciascun livello

Fare riferimento a <Impostazione della condizione di uscita per ciascun colore/livello>
Pagine 46-48

Selezionare [Specifica lo strumento per ogni livello]

Selezionare Livello cornice FC --> [CT1]

Selezionare Livello 1 --> [HLF]



3 Regolare la protrusione della lama della taglierina e la pressione di taglio per ciascun strumento.

- Fare riferimento a [Regolazione della protusione della lama della taglierina] sul manuale delle istruzioni del plotter

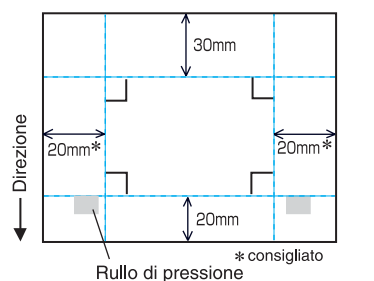
- Pressione di taglio in base a ciascuno strumento

[CT1] --> Pressione quando la lama della taglierina rimane sul foglio di base

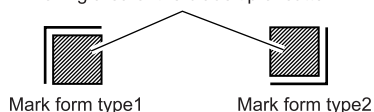
[HLF] --> Pressione per tagliare il foglio di base

4 Rilevare il segno di registro ed eseguire il taglio.

Rilevamento del segno di registro (modalità semi automatica)

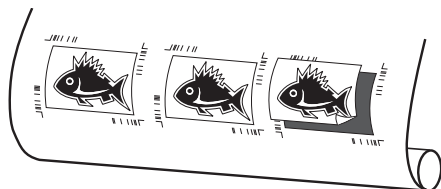


Moving area of the blade tip of cutter.



1. Abilitare la funzione “MARK DETECT” sul plotter. Inserire le informazioni sul segno di registro: dimensione, forma e così via. Selezionare “1pt” come numero di rilevazione dei segni.
2. Posizionare il foglio sul plotter e tirare la leva di inserimento del foglio verso l'esterno.
3. Premere il tasto di spostamento per rilevare il foglio inserito.
4. Spostare l'indicatore LED nell'area illustrata nella figura a sinistra
5. Premere il tasto .
6. Tornare alla modalità LOCAL dopo avere rilevato il segno di registro.
7. Premere il tasto per tornare a remote mode.

5 Separare il foglio di base al termine del taglio.

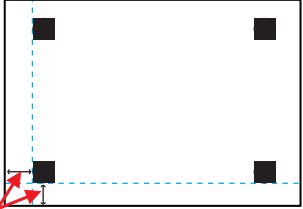


4-5. Taglio con la serie CF2/DC/CF3 (Ad eccezione della testina M)

1 Impostare il risultato dell'uscita sul plotter per eseguire la rilevazione dei segni di registro.

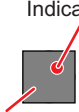
Per informazioni sulla procedura di rilevazione dei segni di registro, fare riferimento al Manuale delle istruzioni del plotter.

Rilevamento del segno di registro (modalità semi automatica)



Rendere lo spazio aperto di dimensioni simili a quelle del segno di registro

Spostamento dell'area dell'indicatore LED



Indicatore LED


Segno di registro rotondo

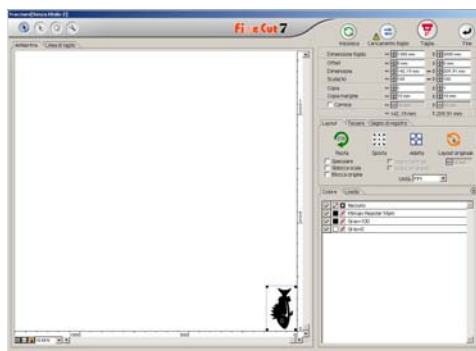
1. Sul plotter impostare [RILEV.SEGNO] su [1 pt].
Eseguire l'impostazione della dimensione del segno.
(Eseguire la regolazione in base alla dimensione del segno impostata a pagina 60, passaggio 3).
2. Caricare il supporto caricato sul plotter.
3. Premere il tasto **END** per rilevare i segni.
4. Con i tasti jog, spostare l'indicatore LED nell'area mostrata nell'illustrazione a sinistra.
5. Premere il tasto **END**.
6. I segni vengono rilevati e la modalità torna a Local.
7. Premere il tasto **REMOTE LOCAL** per tornare a Remote Mode.

2 Visualizzare i dati impostati al passaggio 1 con Illustrator e fare clic sul pulsante [Tracciare] di [FineCut Menu].

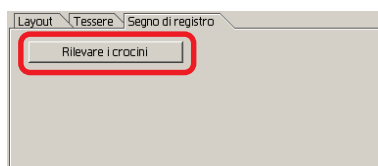
In alternativa, selezionare [Tracciare] dal menu [File]-[FineCut].



3  Fare clic sul pulsante di rotazione per regolare la direzione del supporto stampato caricato sul plotter in base alla direzione della finestra di dialogo visualizzata in FineCut.



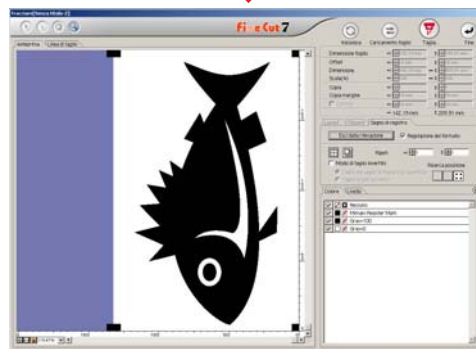
4 Fare clic sulla scheda [Segno di registro].




5 Fare clic sul pulsante Rilevare i crocini per rilevare i segni di registro.



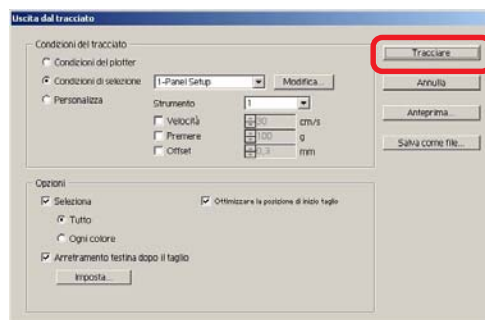
6 Selezionare il tipo di taglio.



- Rilevare il segno di registro e tagliare (fare riferimento a pagina 87).
- Eseguire il taglio continuo in [Modo multiplo] (fare riferimento a pagina 87).
- Eseguire il taglio continuo in [Modo singolo] (fare riferimento a pagina 87).
- Regolazione del formato (fare riferimento a pagina 88).
- Separazione dei segni (fare riferimento a pagina 88).
- Modo di taglio invertito (fare riferimento a pagina 90).

7 Lasciando il segno di spunta solo su [FC Contorno strato], fare clic sul pulsante di Taglia... .

8 Fare clic su Tracciare per avviare il tracciato.



4-6. Taglio con la fresa frontale

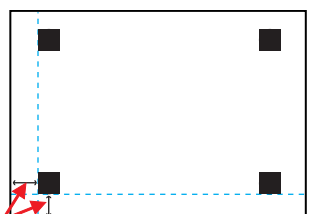
1 Impostare l'origine dell'asse Z in un plotter.

Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale d'uso del plotter.

2 Impostare il supporto stampato sul plotter per rilevare i segni.

Per informazioni sulla procedura di rilevamento dei segni di registro, fare riferimento al manuale d'uso del plotter.

Rilevamento dei segni di registro (modalità semi-automatica)



Rendere lo spazio aperto quasi della dimensione del Segno di registro.

Area di spostamento LED

LED


Segno di registro

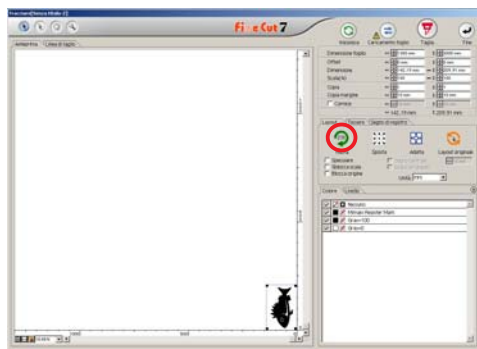
1. Nel plotter impostare [RILEVAMENTO SEGNO] su [1 pt].
Eeguire l'impostazione della Misura segno (regolare in base alla Misura segno imposta seguendo le indicazioni a pagina 60, passaggio 3).
2. Caricare il supporto stampato nel plotter.
3. Premere il tasto **END** per rilevare i segni.
4. Con i tasti jog, spostare il LED nell'area indicata nel disegno a sinistra.
5. Premere il tasto **END**.
6. I segni vengono rilevati e viene attivata la modalità Modalità locale.
7. Premere il tasto **REMOTE LOCAL** per passare alla Modalità remota.

3 Visualizzare i dati impostati al passaggio 2 con Illustrator e fare clic sul pulsante [Tracciare] nel menu FineCut.

In alternativa, selezionare [Tracciare] dal menu [File]-[FineCut].

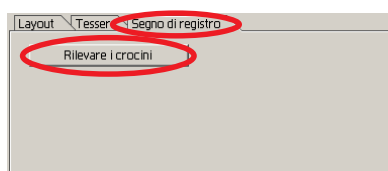


- 4  Fare clic sul pulsante di rotazione per regolare la direzione con il supporto stampato caricato nel plotter e l'anteprima di FineCut.



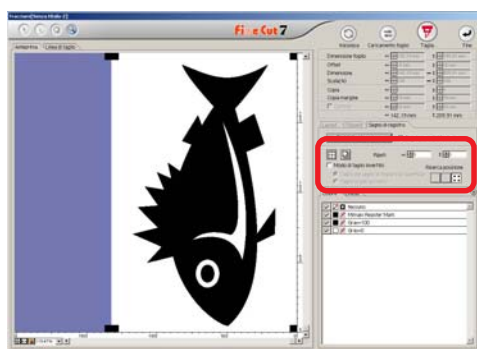
- 5 Fare clic su [Segno di registro] e fare clic su Rilevare i crocini.


Il segno di registro viene identificato.

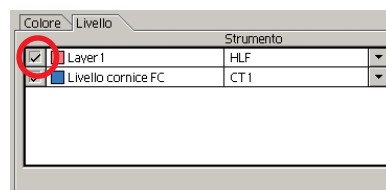


- 6 Selezionare il tipo di taglio.

- Rilevare il segno e tagliare (fare riferimento a pagina 87).
 - Eseguire il taglio continuo in [Modo multiplo] (fare riferimento a pagina 87).
 - Eseguire il taglio continuo in [Modo singolo] (fare riferimento a pagina 87).
 - Regolazione del formato (fare riferimento a pagina 88).
 - Separazione dei segni (fare riferimento a pagina 88).
- (Il Modo di taglio invertito non è disponibile).



- 7 Lasciando selezionato solo [Livello cornice FC], fare clic sul pulsante  per Taglia...



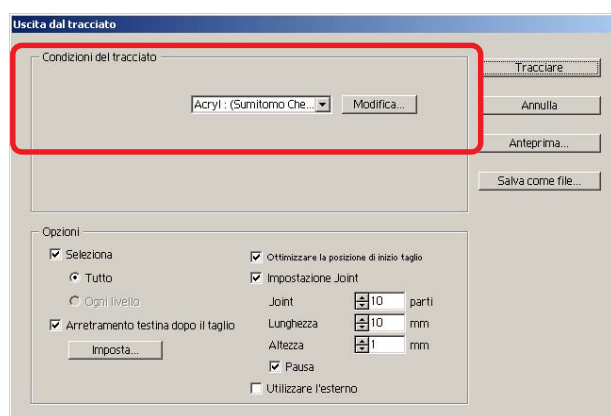
Per impostare le condizioni del tracciato su ciascun colore/livello, selezionare [Specifica le condizioni di tracciato per ogni colore/livello] nella Finestra di dialogo ed eseguire l'impostazione (fare riferimento a pagina 46).

8 Selezionare la condizione di uscita nella finestra di dialogo Tracciato.

Selezionare la condizione di uscita impostata in FineCut e stampare. Fare clic su **Modifica...** per aggiungere un supporto o per impostare la condizione di taglio per ciascun supporto (fare riferimento a pagina 107).

NOTE!

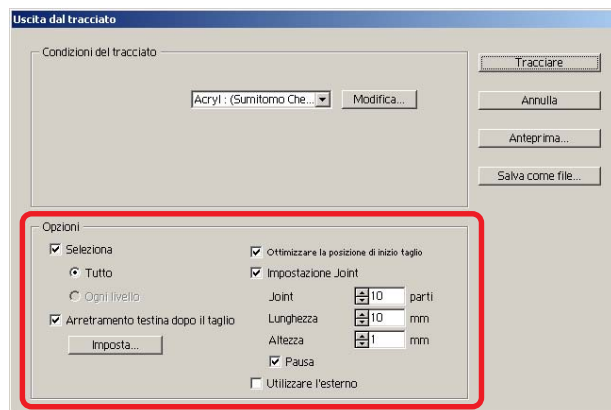
Se la condizione di uscita è impostata su ciascun colore/livello, non è possibile impostarla qui.



9

Impostare Opzioni nella finestra di dialogo Tracciato

(per altre voci diverse da quelle riportate di seguito, fare riferimento a pagina 125).



Ottimizzare la posizione di inizio taglio:

Selezionare questa voce per ottimizzare la posizione di inizio taglio che consente la finitura ottimale della posizione di inizio. Se deselezionata, il taglio viene avviato dalla posizione in cui è stato avviato il tracciato dei dati.



Al termine dell'impostazione, verificare la posizione di inizio taglio tramite l'anteprima.

Con l'ottimizzazione, la posizione di inizio può essere collocata all'esterno dell'oggetto. Se la linea di taglio si sovrappone all'oggetto successivo, creare spazio tra gli oggetti in Illustrator.

Impostazione Joint:

Consente di lasciare una parte della linea di taglio e di tagliarla per ultima. Consente di evitare il mancato allineamento del lavoro e di rendere la superficie di taglio fine.

Joint: Impostare il numero di joint (posizioni da lasciare). Le parti da lasciare per il joint vengono collocate nella linea di taglio in modo uniforme. Poiché le posizioni da lasciare per le parti sono diverse dalla lunghezza del joint, verificarle tramite l'anteprima.

Lunghezza: Impostare la lunghezza del supporto da lasciare.

Altezza: Impostare lo spessore del supporto da lasciare.

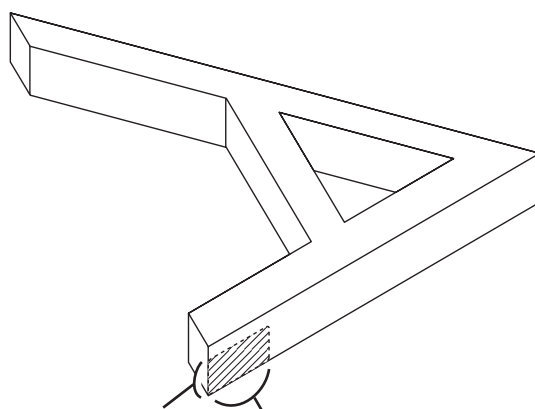
Pausa:

Consente di lasciare il punto finale e di ritirare temporaneamente la testina.

Poiché la probabilità di mancato allineamento dei supporti piccoli/pesanti durante il taglio è elevata, ritrarre la testina, fissare il supporto con un nastro e tagliare il punto finale.



- Dopo avere impostato Impostazione collegata, è consigliabile provare il taglio.
- Se si eseguono più tagli e [Profondità di taglio] è impostato nella finestra di dialogo Impostazione condizioni di uscita e se la profondità di taglio è maggiore del valore in [Altezza] impostato qui, Impostazione collegata non è effettiva.
- Se il numero di taglio è impostato su più tagli nella finestra di dialogo Impostazione condizioni di uscita, la parte collegata viene tagliata le volte controllate da Impostazione collegata.
- Impostando più numeri su [Joint], è possibile tagliare una sagoma di grandi dimensioni, supporti deviati o simili evitando il mancato allineamento.
- In base alla direzione del supporto, alcune parti possono venire sollevate. Per tagliare finemente un supporto del genere, inserire un'altezza superiore in [Altezza].



Altezza collegata Altezza collegata (l'area in ombra è quella da lasciare)

Utilizzare l'esterno:

Selezionare questa voce per tagliare l'interno dell'oggetto e utilizzare l'esterno. Se selezionata, viene impostata la parte da lasciare e viene determinata la direzione di scostamento. Inoltre, la direzione di taglio è ottimizzata per tagliare in modo fine la superficie.



Utilizzare l'interno (deselezionata)



Utilizzare l'esterno (selezionata)

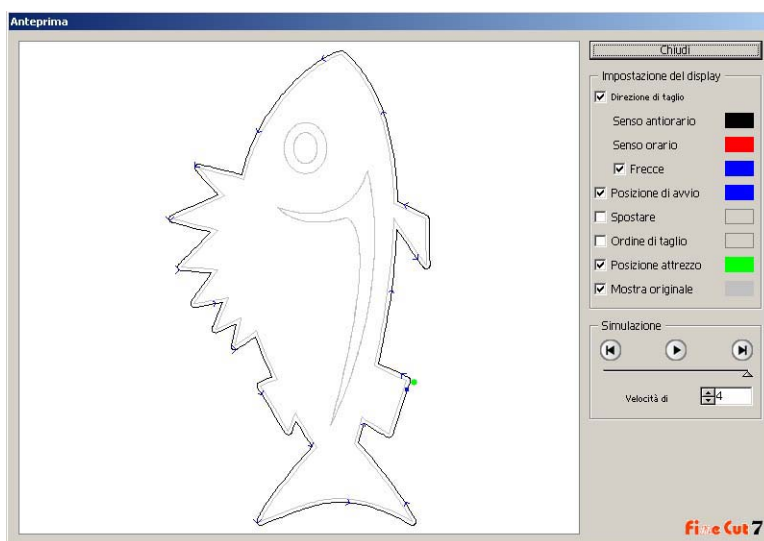
10

Fare clic su **Anteprima** nella finestra di dialogo Uscire dal tracciato e controllare la linea di taglio effettiva.

Dopo la verifica, fare clic su **Chiudi** (per informazioni sull'anteprima, fare riferimento a pagina 52).



La linea di taglio viene scostata di metà del valore in [Diametro finale del taglio] impostato nella finestra di dialogo Impostazione condizioni di uscita (pagina 110) o impostato al passaggio 8. Verificando della linea di taglio tramite l'anteprima, regolare il diametro finale taglio nella finestra di dialogo Impostazione condizione di uscita o al passaggio 8.



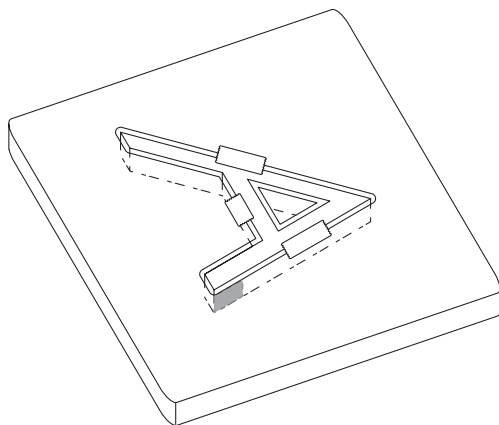
11

Fare clic su **Tracciare** nella finestra di dialogo Tracciato per avviare il taglio.

(Quando [Pausa] è selezionato in Impostazione collegata)

12 Il taglio viene interrotto e la testina retracts.
Il plotter passa alla modalità Locale.

13 Applicare nastri al supporto per fissarlo.



14 Premere il tasto **REMOTE** sul plotter.
Il taglio viene riavviato e la parte collegata viene tagliata.

<<Tipi di taglio>>

<Rilevazione del segno e taglio>

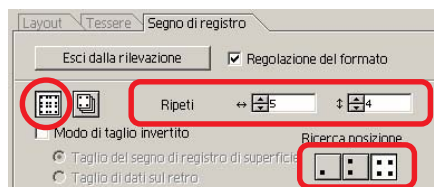
- 1 Assicurarsi che Ripeti sia impostato come [1].
- 2 Andare alla pagina 79, passaggio 7.



<Esecuzione del taglio continuo in [Modo singolo].>

Vengono tagliati i dati stampati continuamente su un foglio del supporto.

- 1 Selezionare [Modo multiplo].
- 2 Impostare il numero di dati ripetuto su ciascuna direzione sul supporto.
- 3 Selezionare Ricerca posizione (1, 2 o 4 punti).
- 4 Passare a pagina 79, passaggio 7.



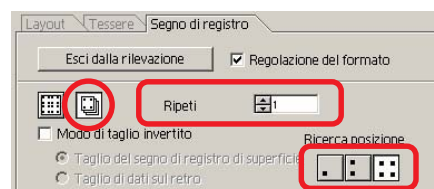
NOTE!

- Eseguire solo 1 set dei segni in Illustrator. Per la stampa ripetuta degli stessi dati, utilizzare la funzione di copia del software (RIP) anziché organizzare gli stessi dati su Illustrator.
- Creare il risultato di uscita regolando le direzioni XY (verticale e orizzontale).

<Esecuzione del taglio continuo in [Modo singolo].>

Tagliare continuamente il supporto sul quale sono disposti i dati dei segni di registro solo sul set 1.

- 1 Selezionare [Modo singolo].
- 2 Impostare il numero di volte che deve essere eseguito il taglio continuo (numero di fogli da ripetere).
- 3 Selezionare Ricerca posizione (1, 2 o 4 punti).
- 4 Passare alla pagina 79, passaggio 7 e tracciare il primo supporto.
- 5 Al termine del tracciato, inserire nel plotter il foglio successivo da tracciare.
- 6 Premere il tasto **VACUUM** del plotter e selezionare [Resume].
 - Quando si preme il tasto CE, il taglio continuo viene interrotto.
- 7 Rilevare il segno facendo riferimento a pagina 78.
- 8 Ripetere i passaggi da 5 a 7 per il numero di volte pari al numero di fogli.



NOTE!

- Eseguire solo 1 set dei segni. Se sono presenti più set di segni sul supporto, non è possibile eseguire il taglio continuo.

<Regolazione del formato>

Anche se la dimensione dei dati effettivi e i risultati dell'uscita sono diversi a causa del supporto o dell'ambiente di stampa, il taglio della cornice viene regolato con il risultato dell'uscita.

Selezionare qui quando si desidera eseguire la correzione della distanza.



NOTE!

- Quando gli elementi con forma fissa, quali i pacchi di carta, vengono tagliati, è possibile che la dimensione perda l'allineamento se viene selezionato Regolazione del formato. In tal caso, deselezionare Regolazione del formato.

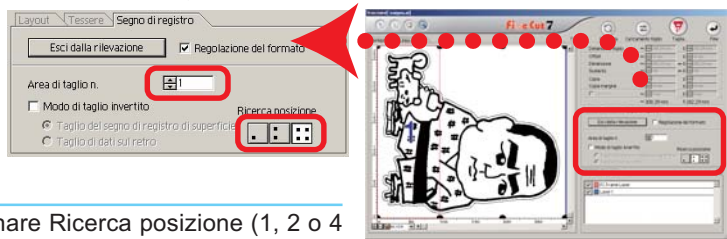
<Separazione dei segni>

I dati di grandi dimensioni che non possono essere tagliati in una sola volta, possono essere tagliati in più volte.

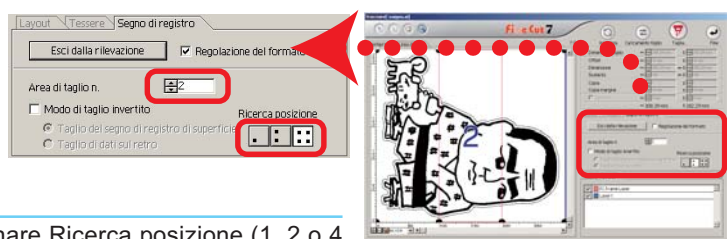
NOTE!

- Quando si crea un segno, assicurarsi di selezionare la separazione dei segni (fare riferimento a pagina 61). I dati sui quali non è impostato il segno di registro non possono essere tagliati separatamente.

- 1 Visualizzare i dati creati con la separazione dei segni in Illustrator e fare clic sul pulsante [Tracciare] del menu [FineCut].
- 2 Fare clic sulla scheda [Segno di registro], quindi su [Rilevare i crocini].
- 3 Assicurarsi che Area di taglio n. sia [1].



- 4 Selezionare Ricerca posizione (1, 2 o 4 punti).
- 5 Passare a pagina 79, passaggio 7 e tracciare.
- 6 Al termine del tracciato, spostare il supporto (fare riferimento a pagina 93).
- 7 Facendo riferimento a pagina 78, rilevare il segno di registro dell'area di taglio [2].
- 8 Modificare l'area di taglio di FineCut in [2].



- 9 Selezionare Ricerca posizione (1, 2 o 4 punti).

10 Passare alla pagina 79, passaggio 7 e tracciare.

11 Ripetere i passaggi da **6** a **10** per il numero di separazioni.

<<Quando si sposta il supporto>>

Spostare il supporto in modo che tutti i segni nell'area rientrino nell'area di taglio del plotter.



NOTE!

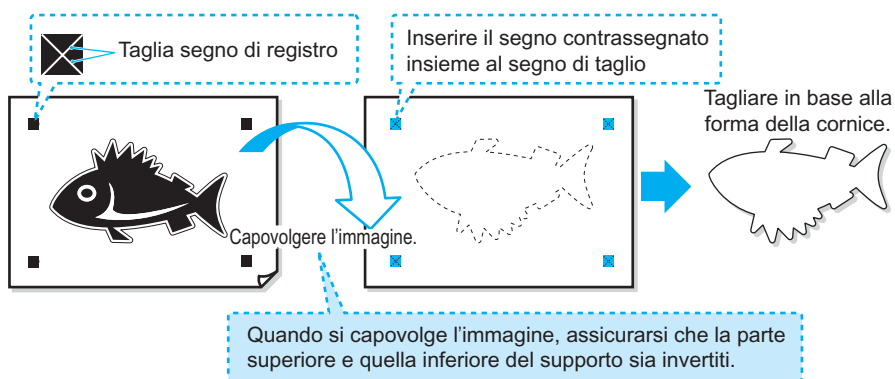
- Quando viene eseguito il taglio della separazione del segno di registro, nel plotter viene visualizzato [***OFF SCALE***], tuttavia ciò non rappresenta un problema per lo spostamento e così via.

<Modo di taglio invertito>

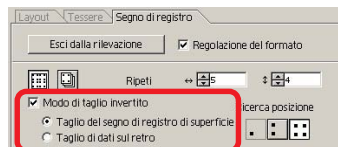
Il taglio può essere eseguito dal retro anziché dalla superficie stampata (anteriore). Utilizzare questa funzione per supporti, quali cartoni per i quali non è possibile ottenere una bella finitura se il taglio viene eseguito dalla superficie anteriore.

NOTE!

- In Modo di taglio invertito impostare la dimensione del segno regolando in base al Mark chip che sarà utilizzato. Se il segno è troppo piccolo, può non essere possibile inserire il Mark chip.



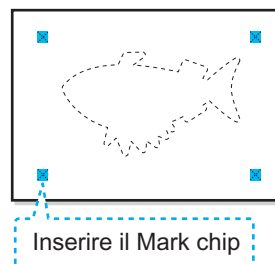
- 1 Inserire il supporto nel plotter con la superficie stampata rivolta verso l'altro e rilevare i segni.
- 2 Visualizzare i dati da tagliare in Illustrator e fare clic sul pulsante [Tracciare] del menu [FineCut].
- 3 Fare clic sulla scheda [Segno di registro] e sul pulsante [Rilevare i crocini].
- 4 Inserire un segno di spunta in [Modo di taglio invertito].
- 5 Selezionare [Taglio del segno di registro di superficie].
- 6 Selezionare Ricerca posizione (2 o 4 punti).
- 7 Passare alla pagina 79, passaggio 7 ed eseguire il tracciato.
 - Il segno rilevato viene tagliato trasversalmente.



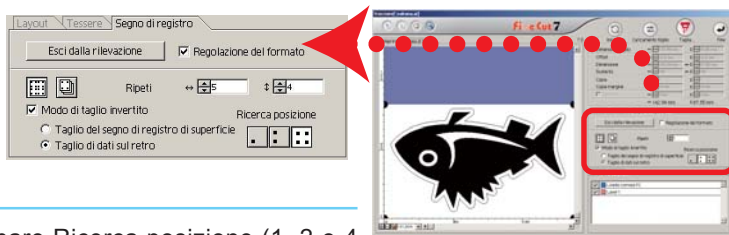
NOTE!

- Prima di eseguire [Taglio del segno di registro di superficie], assicurarsi che non vi sia il Mark chip sulla posizione del segno. Se il segno viene tagliato quando non vi è il Mark chip è molto pericoloso poiché il Mark chip può fuoriuscire dalla taglierina.
- Quando si esegue [Taglio del segno di registro di superficie], non è possibile selezionare Ricerca posizione [] (1 punto).

- 8 Invertire la parte superiore e inferiore del supporto e inserirlo nel plotter.
- 9 Inserire il Mark chip utilizzando il taglio trasversale.
 - Il Mark chip sostituirà il segno.
- 10 Rilevare il segno tramite il plotter.



- 11 Selezionare [Taglio di dati sul retro].
 - I dati letti verranno visualizzati invertiti.



- 12 Selezionare Ricerca posizione (1, 2 o 4 punti).
- 13 Passare a pagina 79, passaggio 7 per eseguire il taglio.

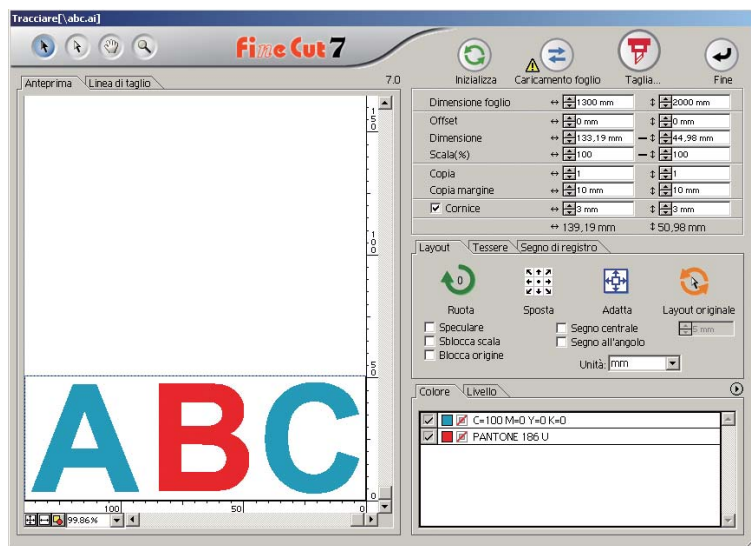
NOTE!

- Fare in modo che il supporto venga tagliato con uno spessore pari a 3 mm o superiore.

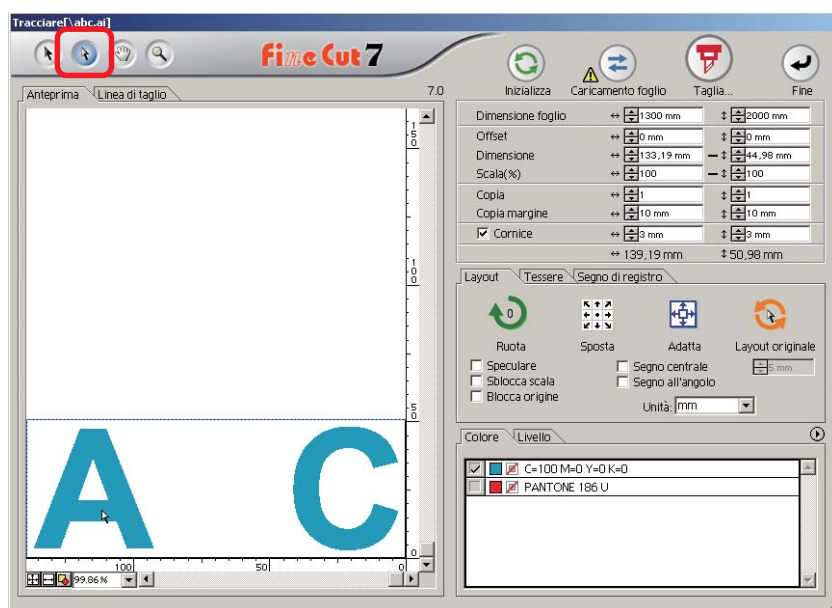
Utilizzo efficace dei fogli

Spostare l'oggetto per evitare di sprecare fogli.

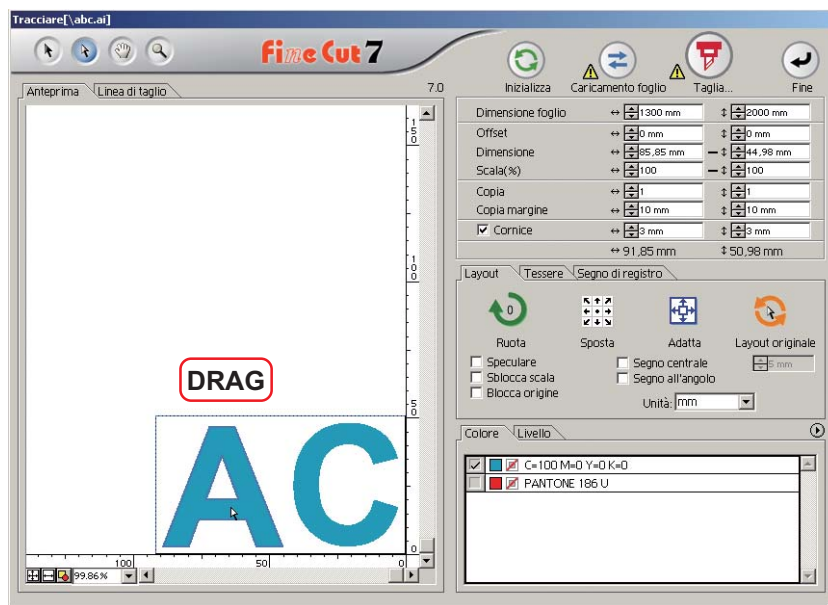
Di seguito è riprodotto un esempio. Se B è di un colore diverso da A e C, B diventa vuoto a causa del colore diverso. Spostare l'oggetto nella parte vuota per eseguire il taglio.



- 1 Selezionare un oggetto da spostare utilizzando lo strumento di selezione diretta.



- 2 Trascinare l'oggetto selezionato nella posizione desiderata.



Per riportare l'oggetto nella posizione originale, fare clic sul pulsante Layout originale



Sovrapposizione

Sugli oggetti sovrapposti può essere generato un gap nel punto in cui i colori si sovrappongono. Con la funzione di sovrapposizione è possibile evitare questo problema.

NOTE!

Quando si esegue la sovrapposizione con un oggetto complesso, può verificarsi un errore. Inoltre quando si esegue la sovrapposizione di dati complessi può verificarsi un errore, Illustrator può bloccarsi o i dati possono andare persi. Eseguire la sovrapposizione dopo avere salvato i dati.

1 Selezionare l'oggetto da identificare.

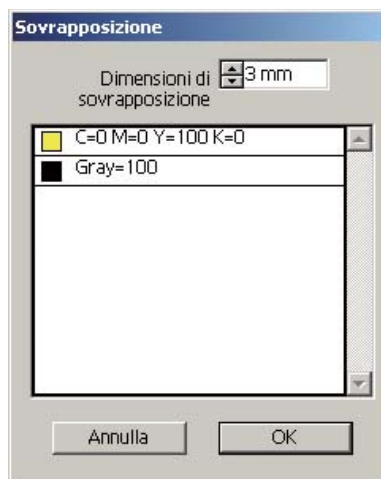


2 Fare clic sul pulsante **Sovrapposizione** nel menu Fine-Cut.

In alternativa, selezionare [Sovrapposizione] dal menu [File]-[FineCut].

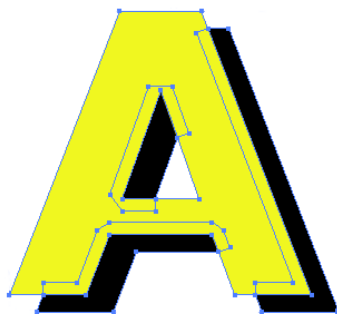


- 3 Impostare la dimensione di sovrapposizione e l'ordine di sovrapposizione.



Trascinare l'elenco per modificare l'ordine di sovrapposizione.
Fare clic su **OK** al termine dell'impostazione.

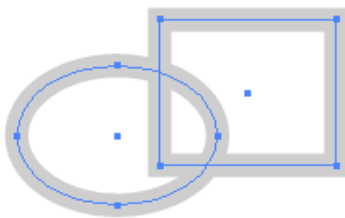
- 4 Lo spazio di sovrapposizione viene creato in base alla dimensione specifica.



Identificazione dello spessore del tratto e della sovrapposizione

È possibile identificare lo spessore del contorno e la sovrapposizione degli oggetti da tagliare, in modo da tagliarli come una figura visualizzata sullo schermo.

1 Selezionare l'oggetto da identificare.



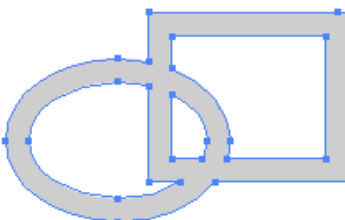
2 Fare clic sul pulsante

Rilevare spessore tratto e sovrapposizione nel menu FineCut.

In alternativa, selezionare [Rilevare spessore tratto e sovrapposizione] dal menu [File]-[FineCut].



3 Vengono identificati lo spessore della linea di contorno e la sovrapposizione.



Funzione di importazione dei file del tracciato

Questa funzione consente di importare i file del tracciato creati con il software di taglio.

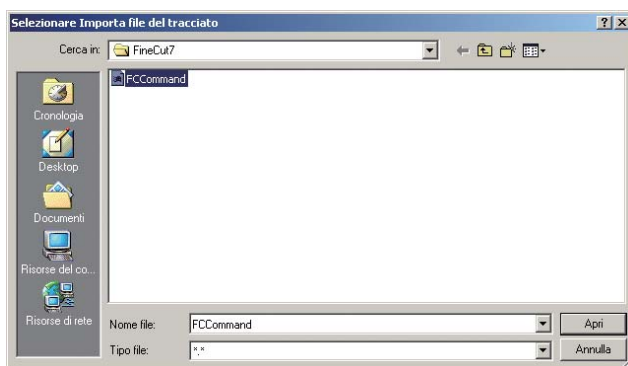
È possibile importare e modificare i file del tracciato in Illustrator e tracciarli da FineCut.

- 1 Fare clic sul pulsante **Importa il file del tracciato...** nel menu FineCut.

In alternativa, nel menu [File] di Illustrator selezionare [Importa file del tracciato...] dal menu [FineCut].



- 2 Selezionare un file da importare.

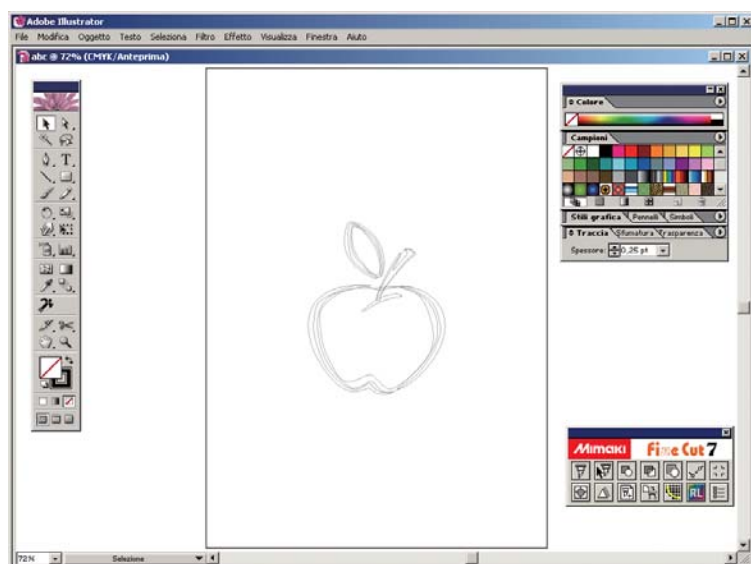


I comandi del tracciato importabili sono MGL-IC, MGL-IIC e HP-GL.

- 3 Selezionare la dimensione del passaggio per il file da importare.



- 4 Viene visualizzato il file importato.



NOTE!

La direzione di rotazione varia in base all'applicazione del file del tracciato.

Uscita a RasterLink

Quando si utilizza la serie CJV30 o TPC, è possibile eseguire facilmente stampa e taglio collegando FineCut a RasterLink (RasterLink Pro IV o versioni successive).

1 Avviare RasterLink.

Se non è presente una cartella hot, crearla in RasterLink.

Se si esegue l'invio da Macintosh, impostare la cartella hot.

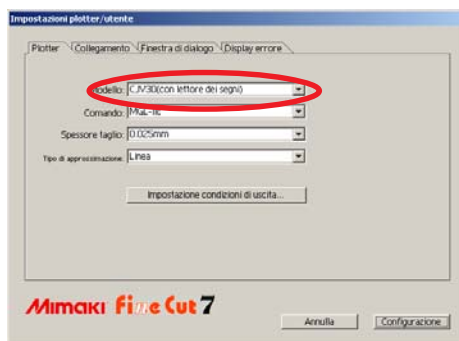
Per ulteriori informazioni, consultare la Guida di riferimento o il Manuale di installazione di RasterLink.

2 Fare clic sul pulsante [Plotter/Impostazione utente...] nel menu FineCut.

In alternativa, selezionare [Plotter/Impostazione utente] dal menu [File]-[FineCut].



3 Selezionare la serie CJV30 o TPC su [Modello].



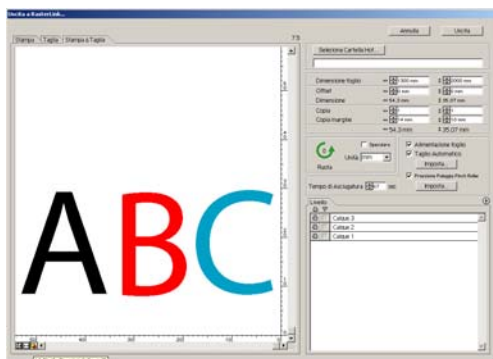
4 Fare clic sul pulsante [Uscita a RasterLink] nel menu FineCut.

In alternativa, selezionare [Uscita a RasterLink] dal menu [File]-[FineCut].



Se in [Plotter/Impostazione utente...] è selezionato un modello diverso dalla serie CJV o TPC, viene visualizzato un messaggio di errore.

- 5 Viene visualizzato “Uscita a RasterLink”. Eseguire l'impostazione dal passaggio successivo.



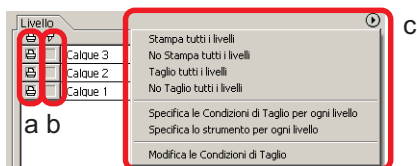
- 6 Fare clic su [Seleziona Cartella Hot...] e selezionare la cartella hot di RasterLink.


Se non è presente una cartella hot, crearla in RasterLink.

NOTE!

La cartella creata tramite il pulsante [Crea nuova cartella] della finestra di dialogo di riferimento della cartella non funge da cartella hot. Creare la cartella hot da RasterLink.

- 7 Selezionare i livelli per stampare o tagliare.




- a Icona della stampante: Fare clic per inserire un segno nel livello di stampa.
b Icona di taglio: Fare clic per inserire un segno nel livello di taglio.
c Impostazione per livello: Fare clic sul pulsante  e selezionare [Specifica le Condizioni di Taglio per ogni livello] o [Specifica lo strumento per ogni livello].
Dopodiché, selezionare la condizione o gli strumenti di taglio sulla colonna destra dei nomi di livello.



- Quando sia la stampa sia il taglio sono contrassegnati nell'elenco, il plotter esegue la stampa, quindi il taglio. Quando il segno di registro durante la creazione dei segni di registro di FineCut è incluso nel livello di stampa, la posizione del segno di registro viene letta dopo la stampa e viene eseguito un taglio più preciso.
- Se si esegue solo il taglio, includere il segno di registro nel livello di taglio per tagliare con il segno di registro caricato.
- Se non si esegue l'impostazione per livello, il tracciato viene eseguito con l'impostazione del plotter.
- I dati sono inseriti con un margine di 0,5 mm ai bordi.

NOTE!

- Quando si esegue il taglio con il segno di registro caricato, impostare [RILEV.SEGNO] su [1Pt] sull'impostazione dei segni di registro di CJV30 o TPC.
- Quando si crea un segno di registro durante la creazione di segni di registro di FineCut, deselezionare [Lascia un rettangolo come linea di taglio]. Se questa opzione è selezionata, il plotter esegue il taglio con una parte del rettangolo mancante.
- Quando si stampa il segno di registro di tipo 2 (), lasciare spazio tra le copie pari almeno alla dimensione del segno di registro e stampare.
- Creare solo un gruppo di segni di registro. Se si creano più segni di registro, viene generato un errore.
- Quando vengono eseguite più impostazioni per ciascun livello, RasterLinkProV 1.1 o versione precedente esegue il taglio con la condizione mostrata nella parte superiore dell'elenco di livelli impostati. RasterLinkProV o versioni successive consente di tagliare con ciascuna impostazione di layer.

8 Impostare gli altri elementi.

Per ulteriori informazioni, fare riferimento a pagina 131.

9 Fare clic su [Uscita], impostare EPS e inviare i dati a RasterLink.

L'impostazione EPS varia in base alla versione di Illustrator utilizzata.

Il display riportato di seguito è relativo a Illustrator 10.

**NOTE!**

- Per il formato dell'anteprima, selezionare [Nessuno]. Se viene selezionata una voce diversa da [Nessuno], può verificarsi un errore.
- Per Illustrator CS, viene visualizzato il seguente messaggio dopo avere fatto clic su [OK]. Poiché non si tratta di un errore, selezionare [Sì].

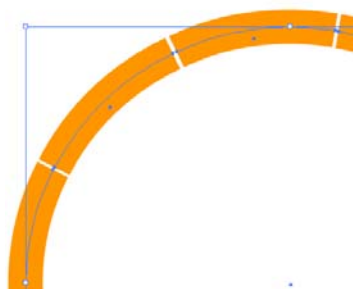
**10** Eseguire stampa e taglio in RasterLink.

Per ulteriori informazioni, consultare la Guida di riferimento di RasterLink.

Percorsi d'unione

Consente di unire i punti angolari di un percorso aperto (i punti iniziale e finale non sono collegati). Quando si leggono i dati DXF in Illustrator, alcuni percorsi che sembrano collegati sono separati in più linee. Se si taglia questo elemento, si verifica la piegatura su ogni linea. Con CF3 (taglio), non è possibile eseguire il taglio tenendo in considerazione il diametro della fresa a codolo. Questi problemi vengono risolti unendo i percorsi.

- 1 Selezionare tutti i percorsi da unire su Illustrator.



- 2 Fare clic sul pulsante [Percorso d'unione...] nel menu Fine-Cut.

In alternativa, selezionare [Percorso d'unione] dal menu [File]-[FineCut].



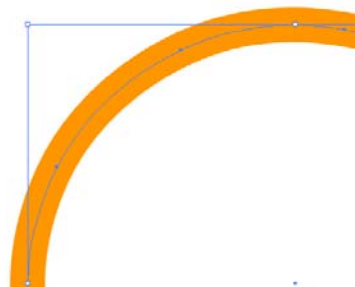
- 3 Impostare la distanza tra i punti angolari da unire.

Fare clic su [OK] al termine dell'impostazione.



- Quando la distanza fra i punti angolari è maggiore rispetto al valore impostato, non viene effettuata l'unione. Controllando i percorsi su Illustrator, impostare il valore appropriato per unire i percorsi.

- 4 I percorsi sono uniti.

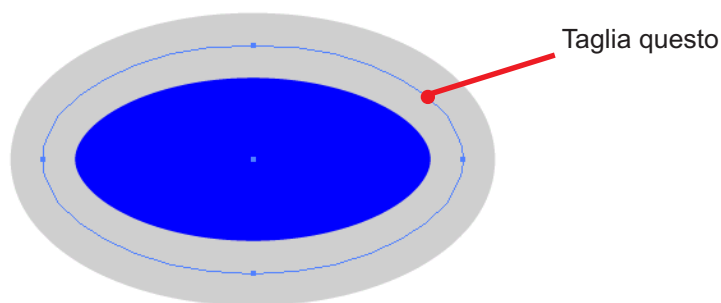


► *Descrizione delle funzioni*

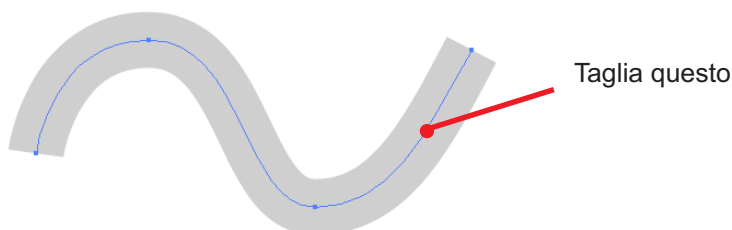
Riempimento e contorno di un oggetto

Nella figura riportata di seguito il riempimento dell'ellisse è impostato e i contorni sono resi più spessi.

Il taglio non è eseguito dal contorno ma dal riempimento.



Nel caso in cui un oggetto non sia riempito con il colore, viene tagliato il contorno. In tal caso, il contorno viene tagliato indipendentemente dal suo spessore. Controllare il percorso quando si seleziona l'oggetto nella [Visualizzazione]-[Contorno] di Illustrator.



Percorso

Un percorso è una linea creata utilizzando lo strumento di disegno di Illustrator. Anche il contorno di un oggetto grafico è costituito da un percorso. Il contorno di una linea dritta o di un rettangolo creato da Illustrator è un esempio tipico di percorso.



Per informazioni su come tagliare un oggetto con lo spessore tratto rilevato o con lo spessore e il riempimento separati, fare riferimento a "Rilevare spessore tratto e sovrapposizione". (vedere a pagina 96)

Menu di FineCut

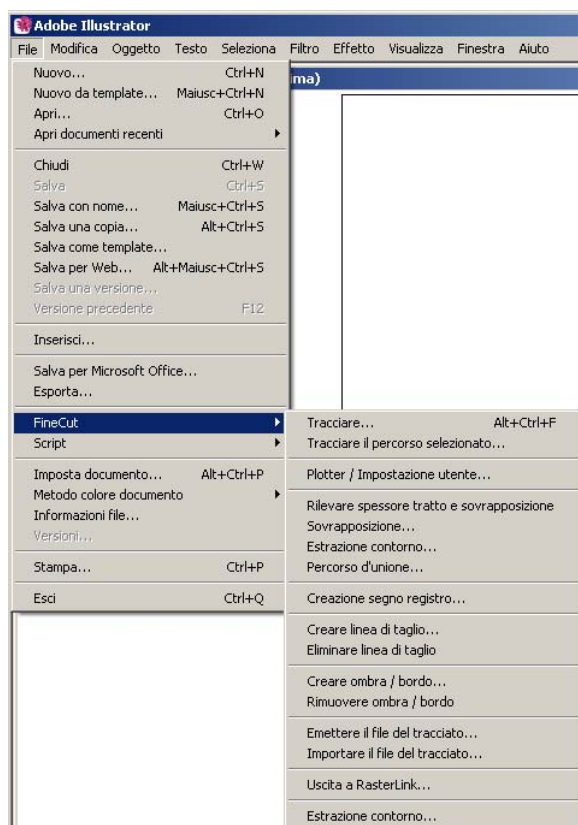
Le seguenti procedure descrivono il menu di FineCut.

È possibile selezionare il menu in due modi diversi.

- 1 Selezionare [Mostrare il menu FineCut] dal menu [Finestra] di Illustrator. Viene visualizzata la seguente schermata.



- 2 Selezionare [FineCut] dal menu [File].





Tracciare...:

visualizza l'area di taglio ed imposta il layout dell'oggetto e varie opzioni. Invia altresì un oggetto al plotter per il taglio dell'oggetto.



Tracciare il percorso selezionato...:

traccia soltanto l'oggetto selezionato.



Rilevare spessore tratto e sovrapposizione:

consente di rilevare lo spessore del tratto e la sovrapposizione dell'oggetto selezionato. (vedere a pagina 96)



Sovrapposizione...:

consente di sovrapporre l'oggetto selezionato. (vedere a pagina 94)



Estrazione contorno...:

consente di creare un contorno per l'oggetto selezionato. (vedere a pagina 56)



Percorso d'unione:

Consente di unire i punti angolari del percorso aperto (i punti iniziale e finale non sono collegati). (Fare riferimento a pagina 102)



Creazione segno registro...:

consente di creare il segno di registro che viene riconosciuto dal plotter. (fare riferimento alle pagine 58 e 60)



Creare linea di taglio...:

consente di creare una linea di taglio come linea pretagliata intorno all'oggetto. (vedere a pagina 38)

Eliminare linea di taglio:

(solo nel menu File)

consente di rimuovere la linea di taglio creata.

(vedere a pagina 40)



Creare ombra / bordo...:

consente di creare un'ombra/un bordo sull'oggetto. (vedere a pagina 29)

Rimuovere ombra / bordo:

(solo nel menu File)

consente di rimuovere l'ombra/il bordo sull'oggetto. (vedere a pagina 31)



Emettere il file del tracciato...:

consente di stampare il file di comando del tracciato salvato nel plotter. (vedere a pagina 128)



Importa file del tracciato...:

consente di caricare più file di comando del tracciato (fare riferimento a pagina 97).



Estrazione contorno...:

consente di creare il contorno per tagliare i dati bitmap. (vedere a pagina 32)



Uscita a RasterLink:

Consente di inviare il file impostato a RasterLink quando si utilizza la serie CJV30/TPC. (Fare riferimento a pagina 99).



Plotter / Impostazione utente...:

imposta le condizioni di comunicazione con il plotter utilizzato. (vedere a pagina 106)

Impostazioni plotter/utente

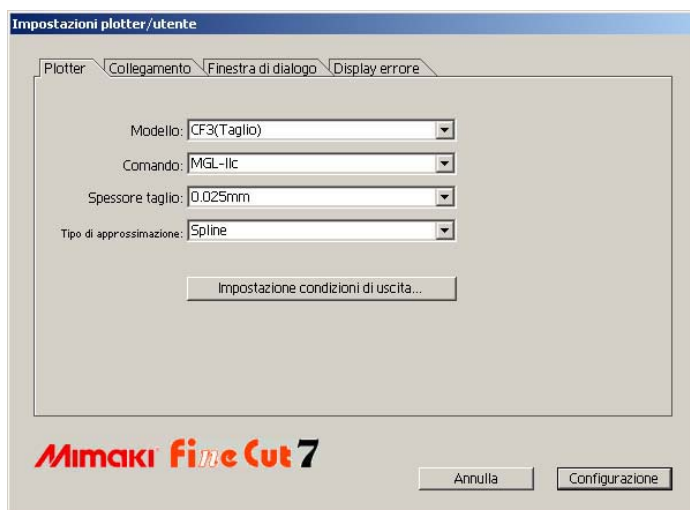
Impostare le condizioni di collegamento per abilitare il collegamento tra FineCut e il plotter.

NOTE!

Se il valore immesso è diverso da quello delle impostazioni del plotter, l'oggetto non viene stampato in modo corretto.

Fare clic sul pulsante  Impostazioni plotter/utente nel menu FineCut.

In alternativa, selezionare [Impostazione plotter/utente..] dal menu [File]-[FineCut].



1) Plotter

Configurare il plotter collegato. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale delle istruzioni del plotter.

Modello: consente di selezionare il modello di plotter collegato.

Comando: consente di selezionare il comando impostato in base al plotter.

Spessore taglio: consente di selezionare la dimensione del passaggio impostata in base al plotter.

Tipo di approssimazione: consente di selezionare il tipo di approssimazione quando si taglia la curva Bezie dell'oggetto.

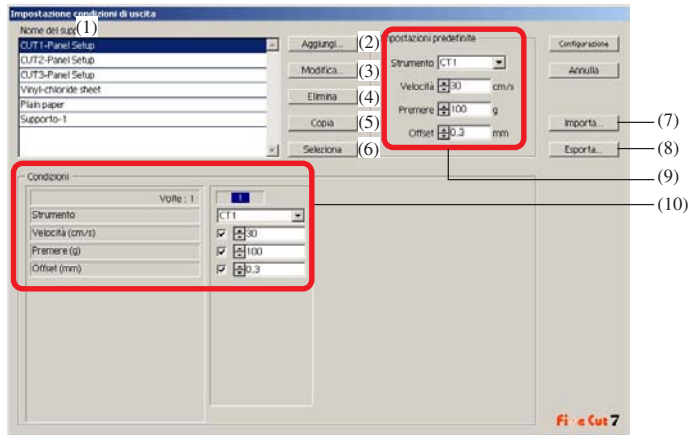


- Se si modifica il tipo di approssimazione, regolare nuovamente la condizione di taglio. A seconda del supporto, se si applica pressione eccessiva la taglierina può danneggiarsi.
- Quando CF3 (Taglio) è selezionato sul modello, è possibile selezionare spline solo sul tipo di approssimazione.

Impostazione condizioni di uscita...:

fare clic su questo pulsante per visualizzare la finestra di dialogo Impostazione condizioni di uscita. (vedere a pagina 107)

Impostazione condizioni di uscita-Comune



(1)Nome del supporto:

viene visualizzato il nome del supporto creato (condizioni del tracciato).

(2)Aggiungi:

consente di aggiungere il nome del supporto.

(3)Modifica:

consente di modificare il nome del supporto. Selezionare una voce da modificare nell'elenco e fare clic su **[Modifica]**.

(4)Elimina:

consente di eliminare il nome del supporto (condizioni del tracciato). Selezionare una voce da eliminare nell'elenco e fare clic su **[Elimina]**.

(5)Copia:

consente di copiare le condizioni del tracciato selezionate. Selezionare una voce da copiare nell'elenco e fare clic su **[Copia]**.

(6)Selezione:

consente di ordinare il nome del supporto in ordine crescente.

(7)Importa:

consente di importare i file delle condizioni del tracciato esportati. Caricando il file di impostazione salvato, è possibile eseguire il taglio utilizzando le condizioni precedenti anche se l'ambiente di lavoro è diverso. Fare clic su **[Importa]** per cercare il file salvato.

(8)Esporta:

per salvare le condizioni del tracciato come file.

(9)Impostazioni predefinite:

quando sono impostate le condizioni del tracciato in base a colore/ livello (pagina 46), impostare le altre condizioni (Strumento/Velocità/ Premere/Scostamento) per la cornice o il segno non impostabile tramite colore/livello.



[Impostazioni predefinite] non è visualizzato per la serie CF3/ CJV30/TPC.

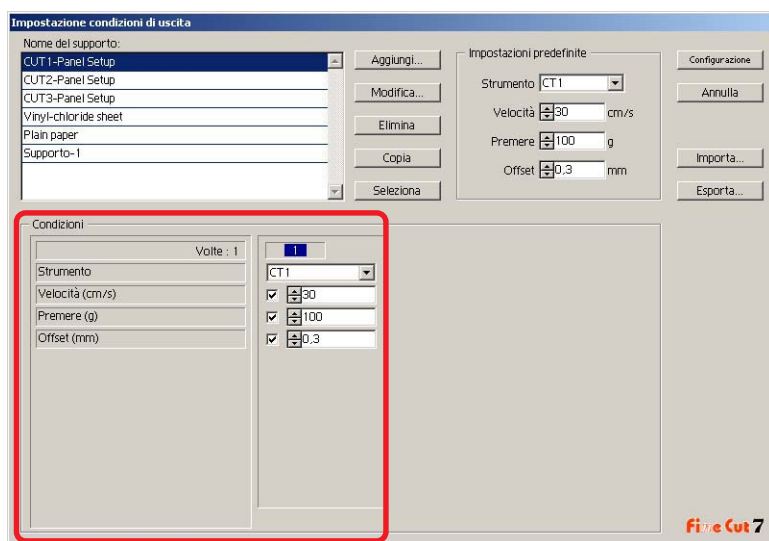
(10)Condizioni:

le condizioni del tracciato vengono visualizzate/modificate. Fare clic su una voce nell'elenco di supporti per visualizzare le condizioni del tracciato. La visualizzazione varia in base al modello.

Impostazione condizioni di uscita-Quando la serie CG/CJV30/TPC è selezionata come modello di plotter



- Quando si imposta la condizione di uscita per ciascun colore/livello, per le voci deselectionate è disponibile l'impostazione predefinita (per la serie CG) o l'impostazione del plotter (per la serie CJV30/TPC).
- Per ulteriori informazioni su ciascuna voce, fare riferimento al manuale d'uso del plotter.



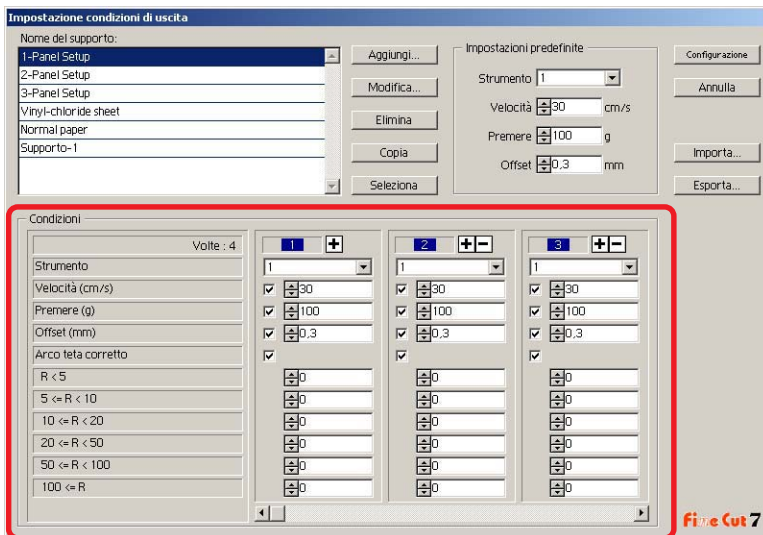
- Volte:** viene visualizzato il numero di taglio (per la serie CG/CJV30/TPC è sempre visualizzato "1").
- Strumento:** selezionare lo strumento da utilizzare. (La serie CJV30/TPC non dispone di CT4/CT5/PIN.)
- Velocità:** impostare la velocità di taglio al secondo.
- Premere:** impostare la pressione di taglio.
- Offset:** impostare la lunghezza dal centro del supporto di taglio al bordo della lama.
(Varia in base ai tipi di lama impostati).

Impostazione condizioni di uscita-

Quando la serie CF/CF2/DC/CF3 (ad eccezione del taglio) è selezionata come modello di plotter



- Quando si imposta la condizione di uscita per ciascun colore/livello, per le voci deselezionate è disponibile l'impostazione predefinita (per la serie CF/CF2/DC) o l'impostazione del plotter (per la serie CF3 - ad eccezione del taglio).
- Per ulteriori informazioni su ciascuna voce, fare riferimento al manuale d'uso del plotter.



Volte: viene visualizzato il numero di taglio. Ciò consente di impostare il numero di volte in cui eseguire il taglio di una singola linea di taglio con FineCut, nonché la velocità e la pressione quando si tagliano supporti duri o spessi.

Fare clic **+** per aumentare il numero di taglio. Fare clic **-** per ridurre il numero di taglio.

Strumento: selezionare lo strumento da utilizzare. Selezionare il numero di strumento impostato nel plotter o il nome dello strumento.

NOTE!

Se è selezionato uno strumento non impostato, sul plotter viene visualizzato un messaggio di errore. Selezionare lo strumento corretto.

Velocità: impostare la velocità di taglio al secondo.

Premere: impostare la pressione di taglio.

Offset: impostare la lunghezza dal centro del supporto di taglio al bordo della lama.

Arco teta corretto: Regolare il disallineamento di origine/punto finale dell'arco di taglio.

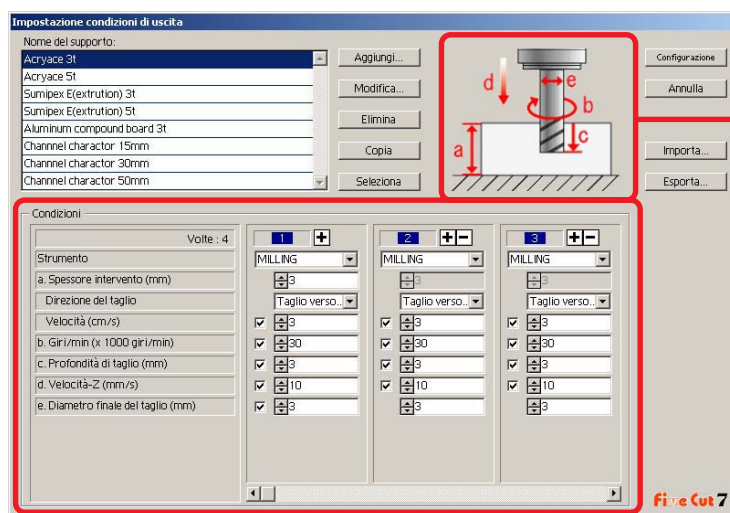


Consente di passare alla pagina precedente/successiva. Viene visualizzato quando il numero di taglio è superiore a 4 volte.

Impostazione condizioni di uscita-Quando la serie CF3 (Taglio) è selezionata come modello di plotter



- Per la voce non selezionata, è disponibile l'impostazione predefinita.
- Per ulteriori informazioni su ciascuna voce, fare riferimento al manuale d'uso del plotter.



Indicare gli elementi della condizione di uscita di seguito

Volte: viene visualizzato il numero di taglio. Ciò consente di impostare il numero di volte in cui eseguire il taglio di una singola linea di taglio con FineCut, nonché la velocità quando si tagliano supporti duri o spessi.

Fare clic **+** per aumentare il numero di taglio. Fare clic **-** per ridurre il numero di taglio.

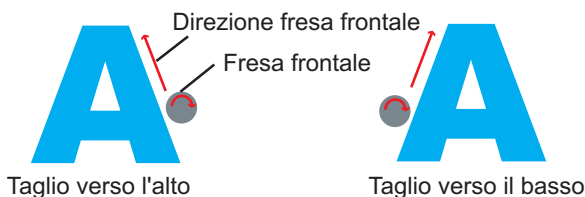
Strumento: viene visualizzato [TAGLIO].

a. Spessore intervento: impostare lo spessore dell'intervento (massimo 50 mm). È possibile impostare solo il primo campo delle condizioni di taglio.

Direzione del taglio: selezionare la direzione di taglio. Se si modifica la direzione di taglio, la finitura della fase di taglio può migliorare. Si consiglia di eseguire la prova di taglio con il supporto di destinazione e di controllare la finitura.

Taglio verso l'alto: consente di tagliare il lato sinistro della direzione fresa frontale.

Taglio verso il basso: consente di tagliare il lato destro della direzione della fresa frontale.

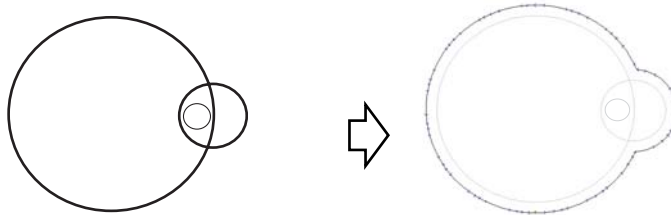


- Velocità: impostare la velocità della fresa frontale in modo che si sposti nella direzione di marcia.
- b. Giri/min: impostare i tempi di giro della fresa frontale. Impostare il numero su 1000 giri del numero di base.
- c. Profondità di taglio: impostare la posizione di origine dell'asse Z (lunghezza dalla superficie di lavoro al bordo della fresa frontale).
- d. Velocità-Z: impostar la velocità della fresa frontale per avviare il lavoro.
- e. Diametro finale del taglio: impostare il diametro finale del taglio. Il valore di scostamento è la metà del valore impostato qui.
Se lo scostamento non è necessario, deselezionare la casella della prima colonna di impostazione.
- ◀ ▶ : Consente di passare alla pagina precedente/successiva. Viene visualizzato quando il numero di taglio.

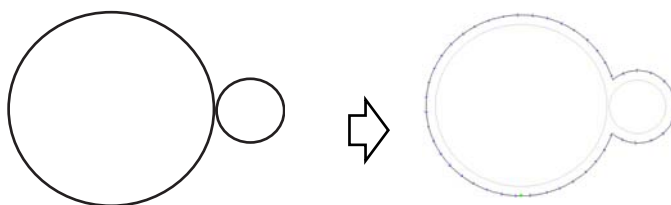
Scostamento

Quando è selezionato CF3 (Taglio) ed è impostato il diametro finale del taglio (scostamento), l'oggetto viene tagliato come descritto di seguito in base all'oggetto su Illustrator e l'impostazione di FineCut.

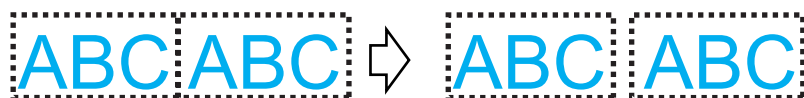
- Se i percorsi vengono incrociati, la periferica viene scostata.
- Il percorso nel percorso intersecato non viene tagliato.



- Se gli oggetti di scostamento entrano in contatto l'uno con altro, questi vengono uniti.



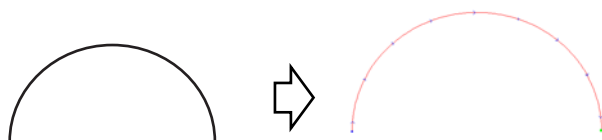
- Se viene utilizzata la funzione di copia, impostare un valore ampio per [Copia margine] (oltre 10 mm) per non sovrapporre gli oggetti.



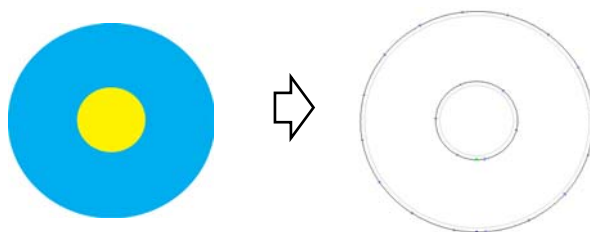
- Se una parte si sovrappone all'altra quando si esegue lo scostamento in avanti, la parte sovrapposta non viene tagliata.

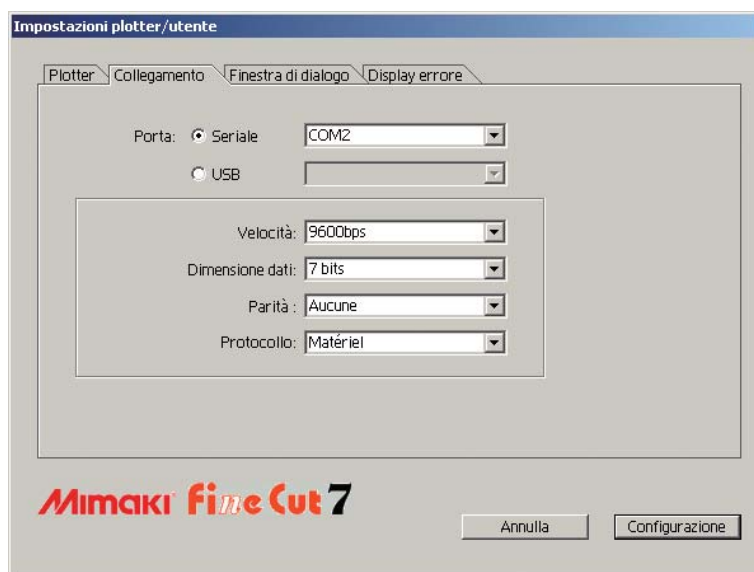


- Il percorso aperto non viene scostato.



- Se la condizioni di uscita viene impostata su ciascun colore/livello, ciascun colore/livello viene scostato.

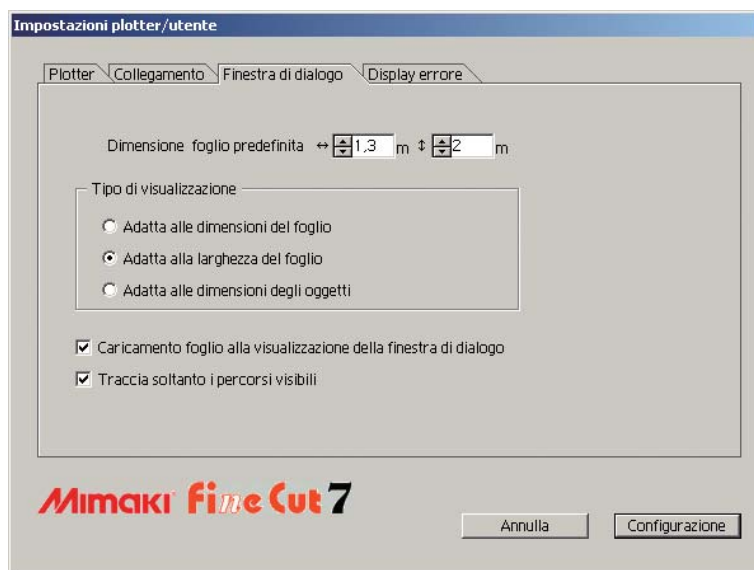




2) Collegamento

Selezionare le condizioni di comunicazione per l'interfaccia.

- Porta:** consente di selezionare una porta collegata al plotter.
- * Quando si utilizza la serie Mimaki CG-FX, Mimaki CG-75ML o Mimaki CG-60SR, CG-SRII, CJV30, TPC, o Mimaki CF3, è disponibile il collegamento USB (quando l'unità è accesa ed è collegato un plotter). Selezionare [USB], quindi fare clic sul lato destro del menu a comparsa per confermare il nome del dispositivo collegato.
- Velocità:** consente di selezionare la velocità di trasferimento. (Seriale)
- Dimensione dati:** consente di selezionare i bit di dati. (Seriale)
- Parità:** consente di selezionare il metodo di controllo della parità. (Seriale)
- Protocollo:** consente di selezionare il metodo di protocollo (Seriale)



3) Finestra di dialogo

Dimensione foglio predefinita :

In FineCut, se è selezionato [Caricamento foglio alla visualizzazione della finestra di dialogo], la dimensione del foglio viene letta automaticamente dal plotter e viene visualizzata l'anteprima.

Tuttavia, se la lettura non viene eseguita correttamente oppure non viene eseguita la selezione di [Caricamento foglio alla visualizzazione della finestra di dialogo], l'anteprima rispecchia la dimensione riportata qui.

Tipo di visualizzazione:

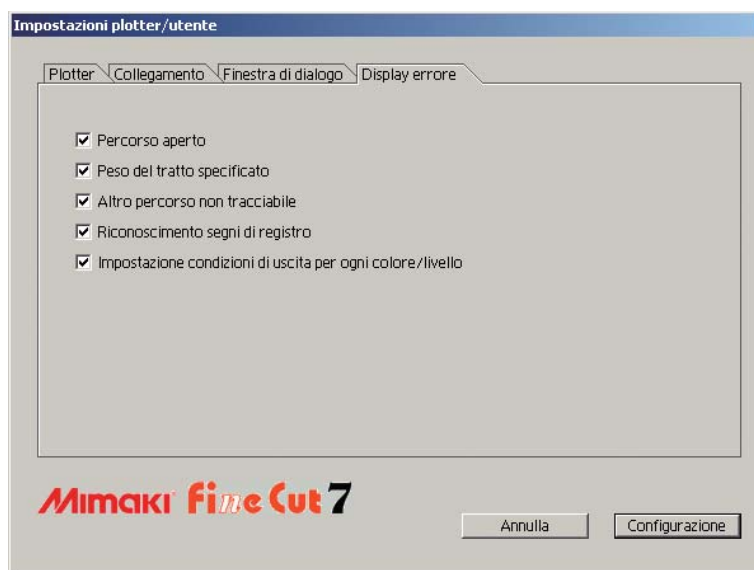
Selezionare il tipo di visualizzazione della finestra di dialogo Tracciare o Uscita a RasterLink.

Caricamento foglio alla visualizzazione della finestra di dialogo:

se è selezionata questa opzione, la dimensione del foglio viene caricata quando è visualizzata la finestra di dialogo.

Traccia soltanto i percorsi visibili:

se è selezionata questa opzione, è possibile tracciare solo i percorsi visibili.



4) Display errore

Selezionare questa opzione per visualizzare i seguenti avvertimenti.

Percorso aperto:

la linea non è chiusa.
(Il punto di inizio e di Fine non coincidono).

Peso del tratto specificato:

è presente una linea con l'ampiezza specificata.

Altro percorso non tracciabile:

L'oggetto può essere disegnato con lo strumento maglia di gradiente, lo strumento pennello o altri strumenti di Illustrator. L'oggetto può essere mascherato oppure si tratta di un'immagine raster.

Riconoscimento segni di registro:

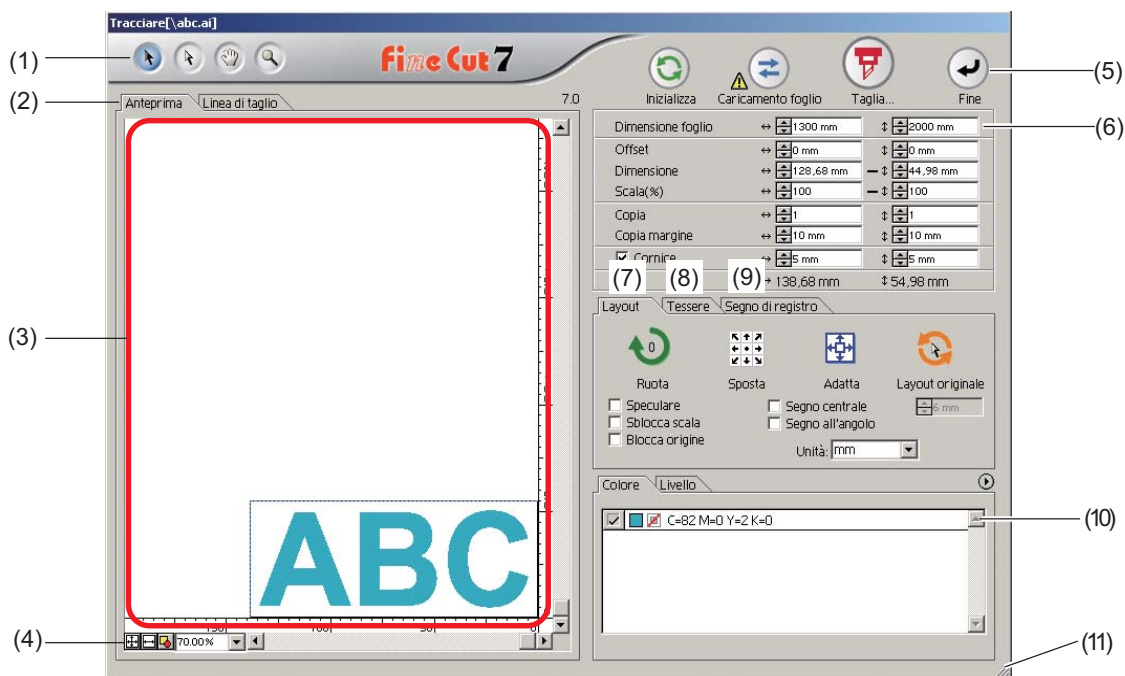
La correzione a due punti viene eseguita al momento del rilevamento del segno di registro.

Impostazione condizioni di uscita per ogni colore/livello:

Le condizioni di uscita impostate sono diverse su ciascun colore o livello.

Finestra di dialogo Taglia

Di seguito viene descritta la finestra di dialogo Taglia.



(1) Scatola strumenti



Strumento di selezione:

consente di spostare o ridimensionare l'interno oggetto visualizzato correntemente.



Strumento di selezione diretta: è possibile selezionare parte di un oggetto e spostarlo.

Consente di spostare un oggetto in una posizione vuota sul foglio per un utilizzo efficace del foglio. (vedere a pagina 92).



Strumento di spostamento dell'area di anteprima:

consente di modificare l'area di visualizzazione dell'oggetto.



Strumento zoom:

consente di ingrandire o ridurre la finestra.

Fare clic sull'area di taglio per ottenere una vista ingrandita. Per ottenere una vista ridotta, fare clic sull'area di taglio premendo contemporaneamente il tasto **Alt** (Windows) o il tasto **Option** (Macintosh).

(2) Modalità di visualizzazione dello schermo



Consente di modificare la modalità di visualizzazione. Gli oggetti vengono visualizzati a colori nella modalità di anteprima e come percorsi nella modalità disegno.

Modalità anteprima: consente di visualizzare in anteprima il display a colori.

Modalità linea di taglio: consente di visualizzare l'oggetto con il percorso (contorno).
Consente di confermare facilmente un oggetto bianco e una linea di taglio.

(3) Area layout

La parte bianca rappresenta l'area di taglio effettiva caricata dal foglio. In quest'area la larghezza del foglio viene visualizzata lungo l'asse orizzontale e la lunghezza lungo l'asse verticale.

Se l'oggetto fuoriesce dall'area di taglio, viene visualizzato il segno  a sinistra del pulsante Taglia. Fare clic sul segno  per visualizzare il contenuto dell'errore.

(4) Dimensione zoom

Viene visualizzata la dimensione dello zoom corrente.



Adatta alle dimensioni del foglio: consente di visualizzare l'intero foglio.



Adatta alla larghezza del foglio: consente di visualizzare la larghezza del foglio.



Adatta alle dimensioni degli oggetti:

consente di visualizzare l'oggetto ingrandito per riempire lo schermo.

%:

consente di modificare la dimensione di visualizzazione per eseguire la selezione o immettere il valore percentuale.

(5) Pulsante




Inizializza :

consente di conservar il layout originale come è stato selezionato tramite lo strumento di selezione diretta.



Caricamento foglio :

per caricare la dimensione del foglio nel plotter.


Quando è visualizzato il segno  a sinistra del pulsante , non è possibile caricare la dimensione del foglio del plotter.

Impostare il plotter sulla modalità REMOTE facendo clic sul pulsante per caricare la dimensione del foglio.



Taglia... :

consente di visualizzare la finestra di dialogo "Uscita dal tracciato" (vedere a pagina 125).

Quando il segno  è visualizzato a sinistra del pulsante , l'oggetto fuoriesce dall'area di taglio. Spostare l'oggetto per adattarlo all'area di taglio.



Fine :

Per chiudere la finestra di dialogo Taglia.

(6) Area di immissione dimensioni

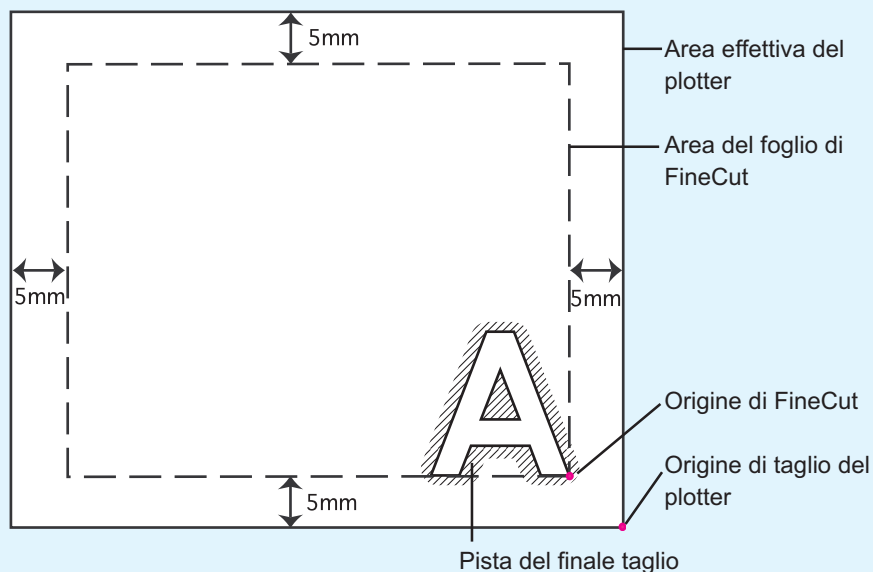
Dimensione foglio	↔ 635 mm	↕ 810 mm
Offset	↔ 0 mm	↕ 0 mm
Dimensione	↔ 142,4 mm	↕ 52,3 mm
Scala(%)	↔ 100	↕ 100
Copia	↔ 1	↕ 1
Copia margine	↔ 10 mm	↕ 10 mm
<input checked="" type="checkbox"/> Cornice	↔ 5 mm	↕ 5 mm
	↔ 152,4 mm	↕ 62,3 mm

Dimensione foglio

Viene visualizzata l'area di taglio in base al formato del foglio impostato nel plotter. Fare clic sul pulsante Caricamento foglio per visualizzare la dimensione del foglio caricato. In alternativa, immettere la dimensione del foglio (larghezza e lunghezza dell'area di taglio).

NOTE!

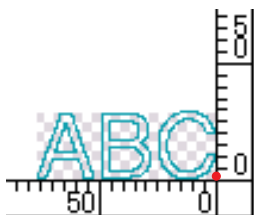
Quando è selezionato [CF3 (Taglio)] su [Modello] della finestra di dialogo Plotter/ Impostazione utente, la larghezza e la lunghezza sono di 5 mm inferiori rispetto all'origine di taglio del plotter, considerando il diametro finale del taglio. Pertanto, la larghezza e la lunghezza visualizzate in [Dimensione foglio] sono di 10 mm inferiori rispetto all'impostazione del plotter.



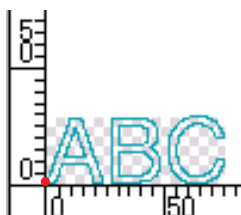
Offset

Il punto di origine è impostato nell'angolo inferiore destro (Mimaki serie CG/CF3) o nell'angolo sinistro (Mimaki serie CF/CF2/DC) dell'area di layout. Il punto di origine predefinito è posizionato a 0 mm (sia verticalmente che orizzontalmente) dall'area di layout. Modificare il valore dell'origine per spostare l'oggetto.

Mimaki serie CG/CJV30/TPC/CF3



Mimaki serie CF/CF2/DC



Dimensione

Consente di cambiare le lunghezze verticali e orizzontali dell'oggetto. Quando i valori delle lunghezze verticali e orizzontali sono interbloccati (il segno - è fornito nella parte inferiore di Dimensione), la proporzione non viene modificata. Selezionare la casella di controllo [Sblocca scala] per modificare separatamente la lunghezza verticale e quella orizzontale.

Scala (vedere a pagina 19)

Consente di impostare l'ingrandimento della lunghezza verticale e di quella orizzontale. Quando i valori delle due lunghezze sono interbloccati (il segno - è fornito nella parte inferiore di Dimensione), la proporzione non viene modificata. Selezionare la casella di controllo [Sblocca rapporto] per modificare separatamente la lunghezza verticale e quella orizzontale.

Copia (vedere a pagina 23)

Consente di immettere il numero di copie per le direzioni verticale e orizzontale.

Copia margine (vedere a pagina 23)

Consente di impostare il margine tra gli oggetti per le direzioni verticale e orizzontale.

Cornice





Consente di tagliare una cornice intorno all'oggetto di destinazione. Inoltre, consente di impostare la distanza tra l'oggetto e la cornice e di regolare facilmente la parte di foglio da tagliare. Contrassegnare il centro e gli angoli per allineare facilmente e fissare un sigillo di taglio (vedere a pagina 21).

Lunghezza totale

In genere, vengono visualizzate la larghezza e l'altezza di un oggetto. Quando si specifica il numero di copie per la funzione di copia, vengono visualizzate le lunghezze totali nelle direzioni verticale e orizzontale per tutte le copie. Se i margini e la cornice sono impostati, i relativi valori di lunghezza saranno inclusi.

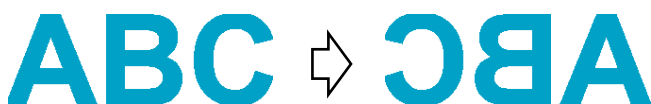
(7) Opzioni di Layout



-  **Ruota:** Consente di ruotare l'oggetto di 90 gradi in senso orario.
-  **Sposta:** fare clic sulla direzione della freccia desiderata per spostare l'oggetto nella posizione di destinazione.
-  **Adatta:** consente di adattare l'oggetto alla larghezza del foglio rilevato.
-  **Layout originale:** consente di conservare il layout originale tramite lo strumento di selezione diretta. (vedere a pagina 93)

Speculare

Consente di invertire l'oggetto in un'immagine speculare.



Sblocca scala (vedere a pagina 19)

Consente di modificare la dimensione dell'oggetto con una proporzione variabile.

Blocca origine (vedere a pagina 42)

Consente di bloccare l'origine per mantenere la posizione dell'oggetto. Sbloccare l'origine per tagliare un oggetto con il colore (o strato) selezionato senza sprecare fogli.

Segno centrale (vedere a pagina 21)

Quando si inserisce una cornice, viene inserito un segno al centro della cornice in ogni direzione.

Utilizzare il segno per applicare il sigillo di taglio sulla posizione desiderata.

Segno all'angolo (vedere a pagina 21)

Quando si inserisce una cornice, vengono inseriti segni su tutti gli angoli della cornice.

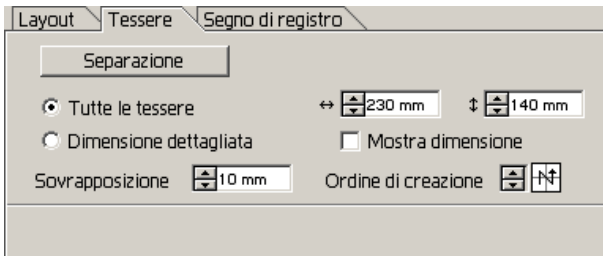
Utilizzare il segno per applicare il sigillo di taglio in posizione orizzontale.

Unità

Impostare l'unità di visualizzazione nella finestra di dialogo.

Impostare l'unità per cm, mm, inch o pt.

(8) Tessere (vedere a pagina 25)



Separazione

Dopo avere spostato un oggetto, fare clic su questo pulsante per separar il blocco diviso.

Tutte le tessere

Immettere la dimensione delle tessere qui.

Dividere l'oggetto nella stessa dimensione.

Dimensione dettagliata

Fare clic qui per utilizzare le tessere.

Spostare la linea di divisione utilizzando lo strumento di selezione .

Mostra dimensione

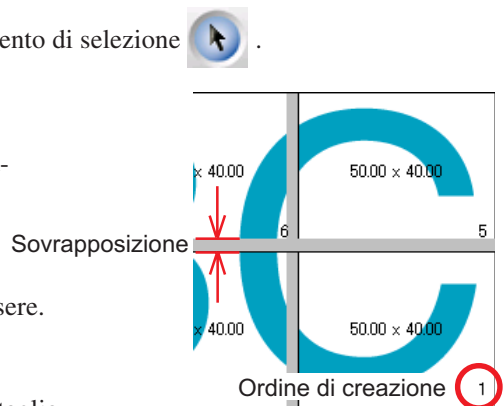
Fare clic qui per visualizzare la dimensione di ciascuna tessera.

Sovrapposizione

Impostare il margine di sovrapposizione delle tessere.

Ordine di creazione

Selezionare l'ordine di creazione degli oggetti di taglio.





Segno

Contrassegnare l'oggetto condiviso.
Far corrispondere i segni per creare l'oggetto.

Spazio tessere

Impostare l'intervallo di taglio delle tessere.

(9) Segno di registro

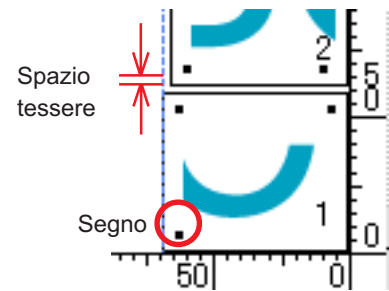
Pulsante **Rilevare i crocini**

Questa funzione diventa attiva solo quando un plotter è indicato come [(con lettore dei segni)] in [Modello] della schermata [Plotter / Impostazione utente].

Quando si effettua la rilevazione dei segni di registro sui plotter da taglio con un lettore dei segni, la correzione dell'angolo e la correzione delle dimensioni vengono effettuate sul risultato della lettura del segno di registro.

Pulsante **Esci dalla rilevazione**

Consente di annullare la rilevazione del segno di registro.



<Impostazione per il taglio continuo>

Quando viene utilizzato Mimaki serie CG-FX, Mimaki CJV30/TPC, Mimaki serie CG-75ML, Mimaki serie CG-60SR/CG-SRII o Mimaki serie CF2/DC/CF3, è possibile impostare il relativo metodo di rilevamento del rullo di fogli (modo multiplo) e del foglio separato (modo singolo) (fare riferimento alle pagine 65 e 87).

Mimaki serie CG-FX , CJV30, TPC, CG-75ML, CG-60SR, CG-SRII



Mimaki serie CF2/DC/CF3



Ripeti

Impostare il numero di volte in cui il rilevamento deve essere eseguito continuamente.

Per il modo rullo o multiplo, impostare il numero di dati su ciascuna direzione di 1 foglio (fare riferimento alle pagine 66 e 87).

Nel caso del modo foglio separato o modo singolo, impostare il numero di fogli da scambiare (fare riferimento alle pagine 70 e 87).

Ricerca posizione (1, 2 o 4 punti per CF2/DC/CF3)

Selezionare il punto in cui rilevare il segno di registro.

Modo di taglio invertito (fare riferimento a pagina 90)

Se si utilizza Mimaki serie CF2/DC/CF3 (ad eccezione di CF3 (Taglio)), è possibile selezionare Modo di taglio invertito che consente di tagliare il supporto dal lato posteriore.

Taglio del segno di registro di superficie

Il segno di registro viene tagliato trasversalmente dalla superficie anteriore.

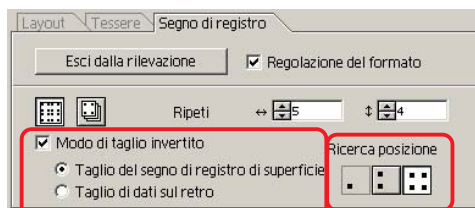
Taglio di dati sul retro

I dati vengono tagliati dal retro.

Ricerca posizione

Selezionare la posizione per cercare il segno di registro.

Se si seleziona [Taglio del segno di registro di superficie], è possibile scegliere 2 o 4 punti e nel caso di Taglio di dati sul retro, è possibile selezionare 1, 2 o 4 punti.



Separazione dei segni (fare riferimento a pagina 88)

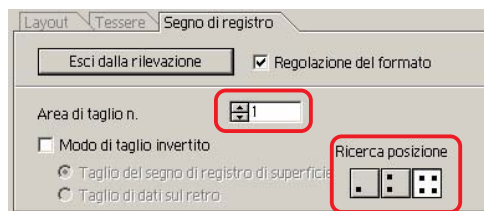
Se si utilizza Mimaki serie CF2/DC/CF3, è possibile utilizzare [Separazione dei segni] che consente di tagliare i dati più volte separatamente (da 2 a 5 volte).

Area di taglio

Selezionare l'area da tagliare.

Ricerca posizione

Selezionare la posizione per cercare il segno di registro.

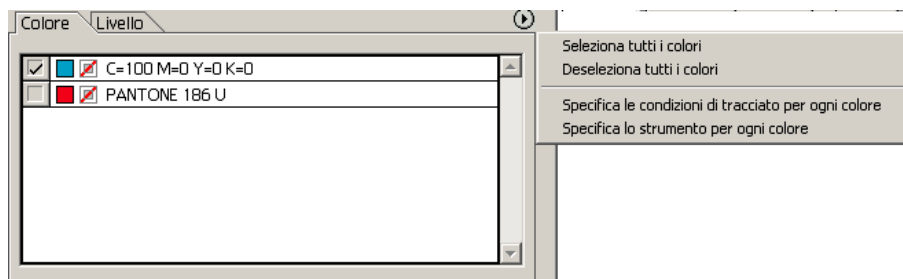


(10) Elenco di selezione (vedere a pagine 41)

Consente di selezionare il motivo di taglio dell'oggetto a strati o a colori. L'opzione selezionata è visualizzata nell'elenco in basso. Eseguire la funzione tessere per visualizzare l'elenco di tessere.

Vengono tagliati solo gli oggetti selezionati. Nell'elenco dei colori, selezionare il colore di riempimento o del contorno per visualizzare le informazioni sull'oggetto.

Fare clic sul pulsante nella parte superiore destra della condizione di uscita (vedere a pagina 46).

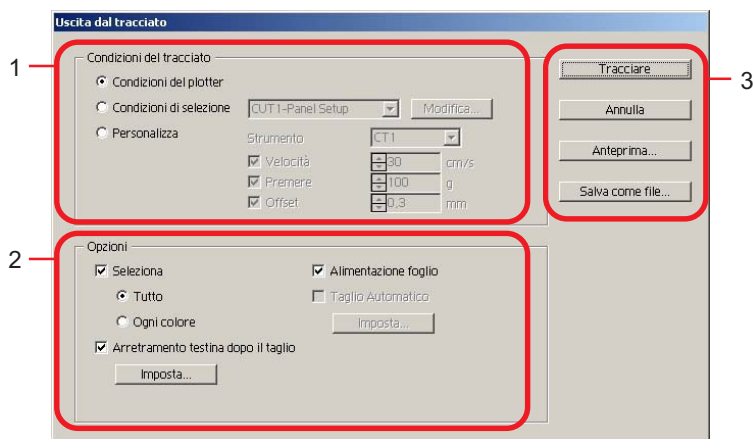


(11) Ridimensiona

Quando si modifica la dimensione della finestra di dialogo, trascinare la finestra di dialogo sulla dimensione desiderata tenendo premuto il pulsante del mouse.

Finestra di dialogo Uscita dal tracciato

Quando si fa clic sul pulsante Taglia... , viene visualizzata la finestra di dialogo Uscita di tracciato.



1) Condizioni del tracciato

Selezionare la condizione di uscita.

Condizioni del plotter: consente di eseguire tracciati in base alla condizione di uscita sul plotter.

Condizioni di selezione: consente di eseguire tracciati in base alla condizione di uscita sul FineCut.

Fare clic sul pulsante **Modifica** per aggiungere supporti oppure impostare le condizioni di taglio in base ai tipi di supporto. (Fare riferimento alle pagine 44 e 107)

Personalizza: consente di specificare le condizioni di uscita senza registrare le condizioni.

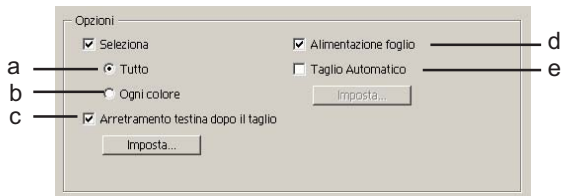
NOTE!

Quando si specificano le condizioni di uscita o gli strumenti per ciascun colore o livello, è possibile non eseguire modifiche in questa schermata.

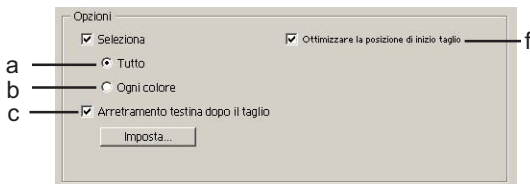
(2) Opzioni

Selezionare le opzioni. Le impostazioni variano da un modello all'altro selezionato (fare riferimento a pagina 105 "Impostazioni plotter/utente").

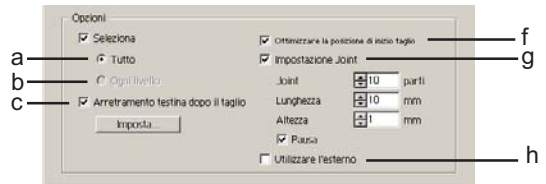
Serie CG/CJV30/TPC



Serie CF/CF2/DC/CF3



CF3 (Taglio)



a Seleziona tutto: le impostazioni impostare sul plotter diventano valide.

b Seleziona ogni colore/livello/tessera:

traccia il risultato in base all'ordine delle impostazioni di colore/livello/tessera.

La serie CG/CJV30 e TPC esegue l'ordinamento per ridurre al minimo lo spostamento aggiuntivo della testina e garantire un taglio efficace.

La serie CF/CF2/DC/CF3 esegue l'ordinamento per ridurre il più possibile la perdita di spostamento della testina e per tagliare gli oggetti all'interno delle preferenze. Inoltre, nel caso di condizioni di uscita specifiche o strumenti su ogni colore o livello, esegue l'ordinamento per ogni colore e livello e taglia in modo sequenziale dal colore e livello elencato in alto.

c Arretramento testina dopo il taglio:

Dopo l'uscita dei dati, la testina si sposta nella posizione impostata.

Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Imposta posizione di ritiro testina e origine" (pagina 50).



Questa funzione non è disponibile quando è selezionato [Taglio automatico].

d Alimentazione foglio (solo MGL-IIc per la serie CG)

Prima di eseguire il taglio, verificare la corretta alimentazione del foglio per tagliare tutti i dati.

NOTE!

Se il tracciato non riesce, sul plotter viene visualizzato un messaggio di errore. Interrompere il tracciato, fissare il foglio, quindi riavviare l'operazione.

e Taglio automatico (solo serie CG-FX/CG-75ML/CJV30/TPC):

Quando si taglia continuamente su un rullo, il foglio viene tagliato automaticamente al termine del taglio.

Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "In caso di Taglio automatico" (pagina 67).

f Ottimizzare la posizione di inizio taglio:

Selezionare questa voce per ottimizzare la posizione di inizio taglio che consente la finitura ottimale della posizione di inizio. Se deselezionata, il taglio viene avviato dalla posizione in cui è stato avviato il tracciato dei dati.



Quando è utilizzato CF3 (taglio), al termine dell'impostazione, verificare la posizione di inizio taglio tramite l'anteprima. Con l'ottimizzazione, la posizione di inizio può essere collocata all'esterno dell'oggetto. Se la linea di taglio si sovrappone all'oggetto successivo, creare spazio tra gli oggetti di Illustrator.

g Impostazione Joint:

Consente di lasciare una parte della linea di taglio e di tagliarla per ultima. Consente di evitare il mancato allineamento del lavoro e di rendere la superficie di taglio fine.

[Joint]: impostare il numero di joint (posizioni da lasciare).

Le parti da lasciare per il joint vengono collocate nella linea di taglio in modo uniforme.

[Lunghezza/ Altezza]: impostare la lunghezza e l'altezza da lasciare.

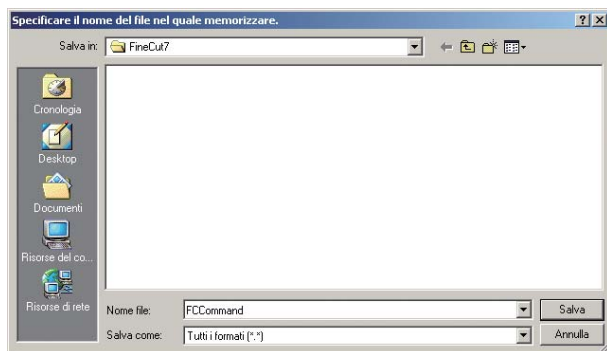
[Pausa]: scegliere di ritrarre la testina e di fissar il supporto con nastro.

h Utilizzare l'esterno:

selezionare questa voce per tagliare l'interno dell'oggetto e utilizzare l'esterno. Se deselezionata, la direzione di scostamento e di taglio vengono ottimizzate.

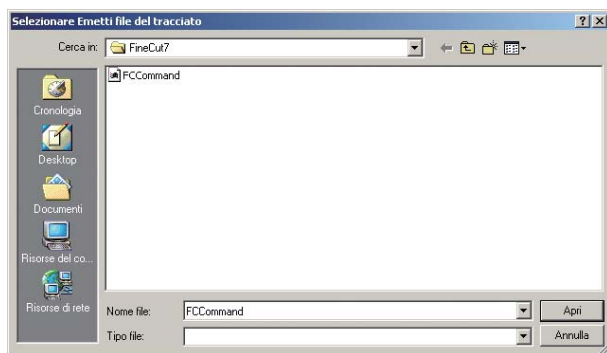
3) Salva come file

Selezionare **Salva come file** per salvare i dati del tracciato come file di tracciato.



Selezionare la cartella, quindi fare clic su **Salva** per salvar il file.

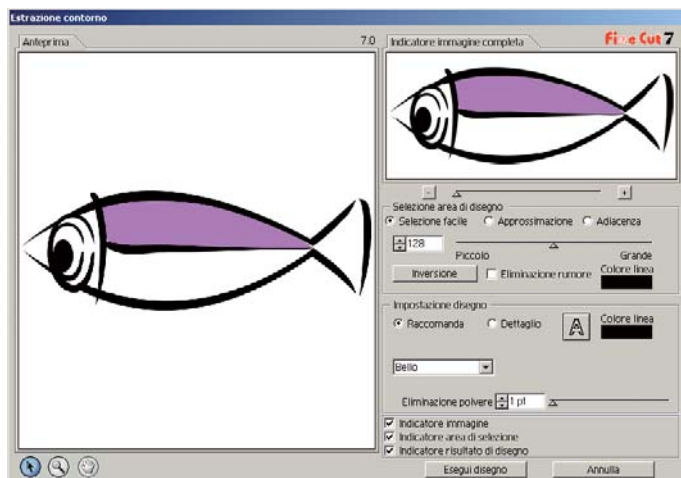
Il file del tracciato salvato può essere stampato da [FineCut] nel menu [file] selezionato da [Emettere il file del tracciato].



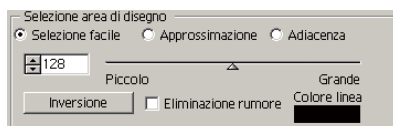
Selezionare il file, quindi fare clic su **Apri** per avviare il tracciato.

Finestra di dialogo Uscita dal tracciato

Fare riferimento alla seguente descrizione sulla finestra di dialogo Estrazione contorno.



1) Selezione area di disegno



Selezione facile:

consente di selezionare l'area del tracciato in base alla luminosità dell'immagine (intervallo di selezione: 2-255)

Approssimazione:

consente di selezionare una tonalità approssimativa del colore specificato nella schermata di anteprima da Indicatore immagine completa.

Adiacenza: consente di selezionare la stessa area colore collegata alla posizione specificata sulla schermata di anteprima.

Colore linea:

Selezionare il colore della linea visualizzata nell'anteprima.



È possibile ottenere un livello maggiore di precisione diminuendo il valore del dispositivo di scorrimento per approssimazione e adiacenza in Selezione area di disegno.



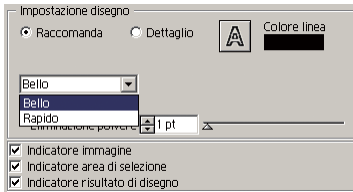
Per tracciare una linea più uniforme, selezionare la casella di controllo Eliminazione rumore.



Per invertire l'area di selezione, fare clic sul pulsante Inversione.

2) Impostazione area di disegno

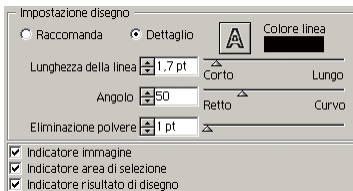
Impostazione Raccomanda



Bello: il contorno è elaborato in dettaglio.

Rapido : il tempo di elaborazione dell'estrazione è minimo ma il contorno non è dettagliato.

Impostazione dettaglio



Lunghezza della linea:

consente di specificare la lunghezza per una linea. Più corta diventa la linea, maggiore è l'elaborazione dei dettagli.

Angolo:

consente di specificare un angolo per la forma superiore della linea. Più basso diventa l'angolo, più diritta sarà la linea. Più alto è l'angolo più curvilinea sarà la linea.

Eliminazione polvere:

la linea viene eliminata dalla parte più breve della lunghezza specificata. Rimuovere le linee in eccesso create con la scansione.

Indicatore immagine:

consente di visualizzare l'immagine da tracciare e di confrontare l'immagine e il risultato del tracciato.

Indicatore area di selezione:

consente di visualizzare l'area della linea selezionata da tracciare

Indicatore risultato di disegno:

consente di visualizzare il risultato del tracciato.




Se è necessario il contorno anziché il disegno, fare clic sul pulsante A.

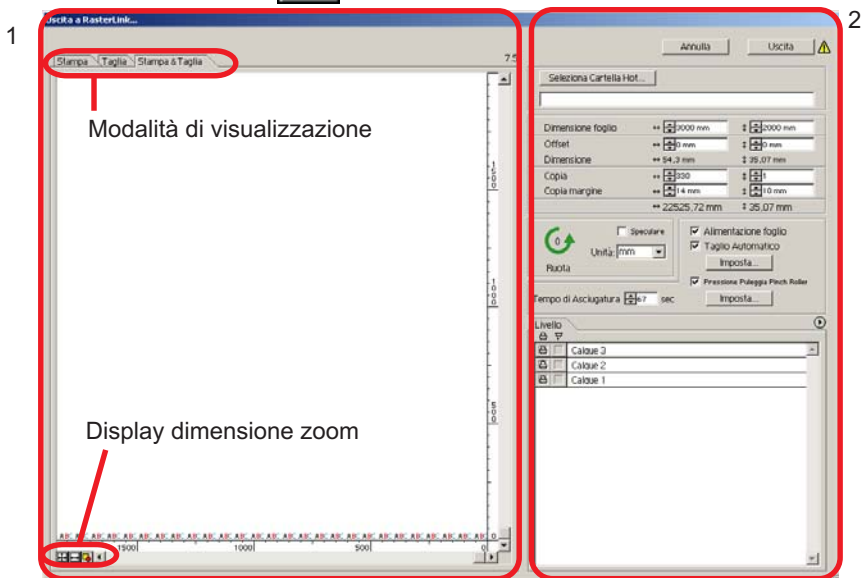


Se si seleziona [Indicatore immagine] è possibile confermare i profili con l'immagine di anteprima.

Uscita a RasterLink

Quando si utilizza la serie CJV30 o TPC, eseguire l'impostazione per inviare i dati di stampa e di taglio a RasterLink.

Fare clic sul pulsante  [Uscita a RasterLink] nel menu FineCut.






1) Anteprima

Viene visualizzata l'immagine di un oggetto.

Modalità di visualizzazione

- Stampa: Viene visualizzata l'immagine di stampa.
- Taglia: Viene visualizzata l'immagine di taglio con una linea nera.
- Stampa & Taglia: Viene visualizzata l'immagine di taglio con l'immagine di stampa sotto al livello di taglio con una linea nera.


Display dimensione zoom

-  Adatta alle dimensioni del foglio: Viene visualizzato l'intero foglio.
-  Adatta alla larghezza del foglio: Viene visualizzata la larghezza del foglio.
-  Adatta alle dimensioni degli oggetti: Viene visualizzato l'oggetto ingrandito per riempire lo schermo.



Il tipo di visualizzazione di questa finestra di dialogo può essere impostato su "Plotter/Impostazione utente". (Fare riferimento a pagina 114)

2) Impostazione

- Annulla: Consente di annullare l'impostazione.
- Uscita: Consente di impostare EPS e di inviare i dati a RasterLink.
-  segno: Viene visualizzato se un'immagine fuoriesce dal foglio dalla dimensione oggetto o dall'impostazione di copia.
- Seleziona Cartella Hot...: Consente di selezionare la cartella hot di RasterLink.

NOTE!

La cartella creata tramite il pulsante [Crea nuova cartella] della finestra di dialogo di riferimento della cartella non funge da cartella hot. Creare la cartella hot da RasterLink.

- Dimensione foglio: Immettere una dimensione effettiva del foglio (larghezza e lunghezza) impostati sulla serie CJV30/TPC.
È possibile verificare la dimensione effettiva su RasterLink.
- Scostamento: Consente di impostare uno scostamento (direzione orizzontale/verticale) dall'origine sulla parte inferiore destra del foglio.
- Dimensione: Viene visualizzata la larghezza dell'oggetto.
- Copia: Immettere il numero di copie di un oggetto insieme alla direzione orizzontale/verticale.
- Copia margine: Immettere il margine tra gli oggetti copiati insieme alla direzione orizzontale/verticale.
- Ruota: Fare clic per ruotare l'oggetto di 90 gradi in senso antiorario.
- Speculare: Consente di invertire il lato destro e sinistro dell'immagine dell'oggetto e di tagliarla.
- Unità: Impostare l'unità di visualizzazione in questa finestra di dialogo.
- Alimentazione foglio: Prima di eseguire il tracciato, alimentare il foglio per verificare se è possibile eseguire il tracciato di tutti i dati.
- Taglio Automatico: Quando si taglia continuamente su un rullo, il foglio viene tagliato automaticamente al termine del tracciato. Il pulsante [Configurazione] diventa attivo quando è selezionata questa voce.
Sulla schermata riportata di seguito è possibile impostare la lunghezza dei margini dalla lunghezza massima dei dati (la lunghezza dalla linea finale alla posizione di taglio) e il taglio dei dati a ogni linea.
Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "In caso di Taglio automatico" (pagina 67).

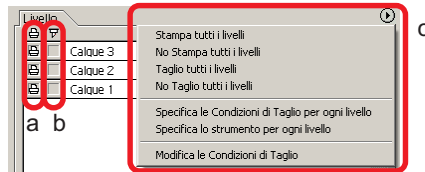


- Pressione Puleggia Pinch Roller: consente di impostare la pressione della puleggia pinch roller. Il pulsante [Configurazione] diventa attivo quando è selezionata questa voce.
Nella seguente schermata è possibile impostare la pressione puleggia pinch roller per la stampa o il taglio (estremità o posizione interna).



Tempo di Asciugatura: Consente di impostare il tempo di asciugatura del supporto al termine della stampa.

Livello: Consente di selezionare/impostare il livello per eseguire la stampa o il tracciato.




a Icona della stampante:

Fare clic per inserire un segno nel livello di stampa.

b Icona di taglio: Fare clic per inserire un segno nel livello di taglio.


c Impostazione per livello:

Fare clic sul pulsante  e selezionare [Specifica le Condizioni di Taglio per ogni livello] o [Specifica lo strumento per ogni livello]. Dopodiché, selezionare la condizione o gli strumenti di taglio sulla colonna destra dei nomi di livello.



- Quando sia la stampa sia il taglio sono contrassegnati nell'elenco, il plotter esegue la stampa, quindi il taglio. Quando il segno di registro durante la creazione dei segni di registro di FineCut è incluso nel livello di stampa, la posizione del segno di registro viene letta dopo la stampa e viene eseguito un taglio più preciso.
- Se si esegue solo il taglio, includere il segno di registro nel livello di taglio per tagliare con il segno di registro caricato.
- Se non si esegue l'impostazione della condizione o dello strumento di taglio per livello, il tracciato viene eseguito con l'impostazione del plotter.
- I dati sono inseriti con un margine di 0,5 mm ai bordi.

NOTE!

- Quando si esegue il taglio con il segno di registro caricato, impostare [RILEV.SEGNO] su [1Pt] sull'impostazione dei segni di registro di CJV30 o TPC.
- Quando si crea un segno di registro durante la creazione di segni di registro di FineCut, deselezionare [Lascia un rettangolo come linea di taglio]. Se questa opzione è selezionata, il plotter esegue il taglio con una parte del rettangolo mancante.
- Quando si stampa il segno di registro di tipo 2 () , lasciare spazio tra le copie pari almeno alla dimensione del segno di registro e stampare.
- Creare solo un gruppo di segni di registro. Se si creano più segni di registro, viene generato un errore.
- Quando vengono eseguite più impostazioni per ciascun livello, RasterLinkProIV 1.1 o versione precedente esegue il taglio con la condizione mostrata nella parte superiore dell'elenco di livelli impostati. RasterLinkProV o versioni successive consente di tagliare con ciascuna impostazione di layer.

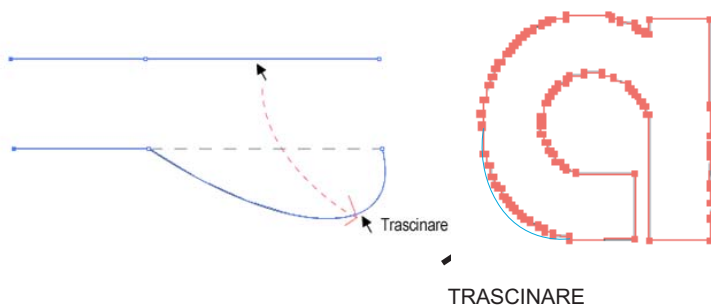
Finestra di dialogo strumento di modifica linea

Fare riferimento alla seguente descrizione sulla finestra di dialogo di modifica linea. Specificare il punto iniziale e finale e modificare le linee multiple esistenti contemporaneamente. Inoltre è possibile modificare le linee una per una.

Dopo avere specificato il punto iniziale e il punto finale, eseguire la modifica.

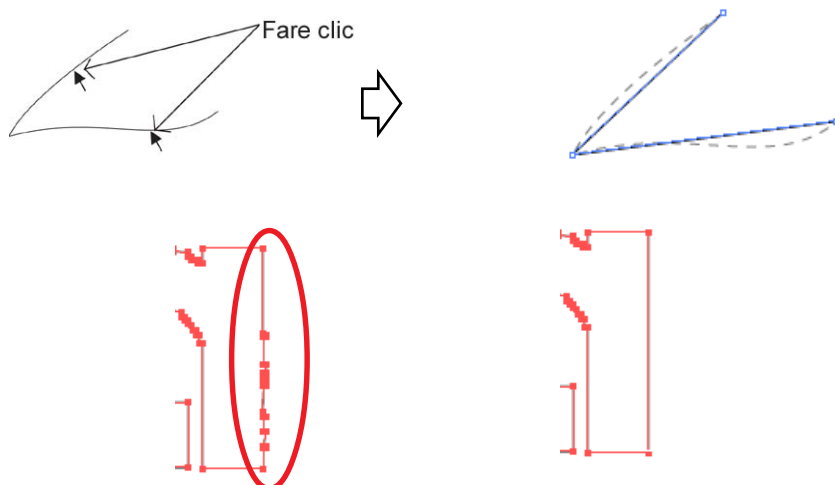


Cambia curva: consente di modificare la linea tra il punto iniziale e il punto finale nella curva. Selezionare il punto iniziale e il punto finale e trascinare la linea.



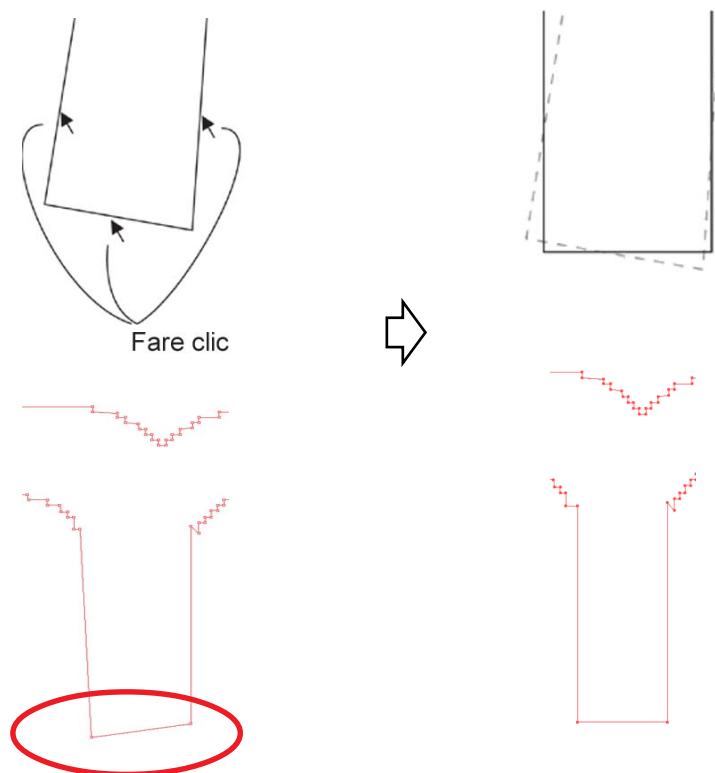
Cambia linea retta: consente di modificare la linea tra il punto iniziale e il punto finale in linea retta.

Selezionare il punto iniziale e il punto finale e fare clic sulla linea.



Cambia linea orizzontale e verticale:

Fare clic sulla linea per modificare la linea orizzontale o la linea verticale. La linea può essere misurata come linea verticale oppure orizzontale da un angolo della linea su cui si è fatto clic.



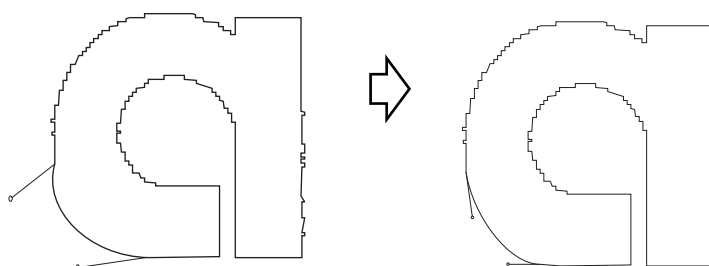
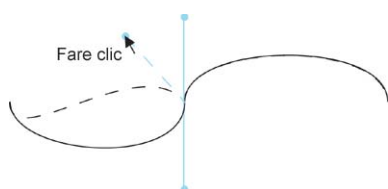
Aggiungi o elimina punto:

per aggiungere un punto di ancoraggio, fare clic sulla posizione della linea in cui viene aggiunto il punto di ancoraggio. Per eliminare il punto di ancoraggio, fare clic sul punto di ancoraggio in questione.

Sposta punto e linea:

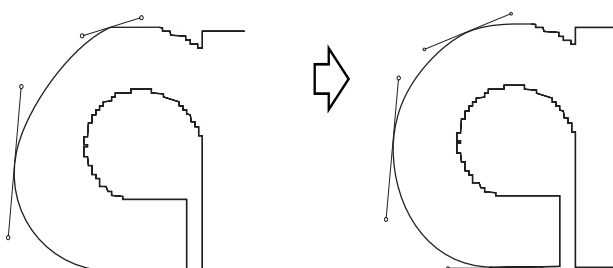
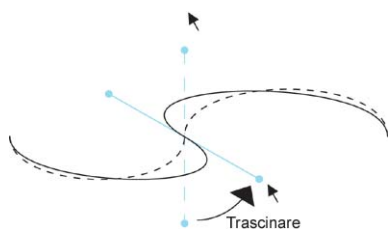
consente di spostare la linea mantenendo la forma tra il punto iniziale e il punto finale.

Connessione facile: consente di impostare un punto di controllo con un'inclinazione identica e uniformità nell'angolo della linea.



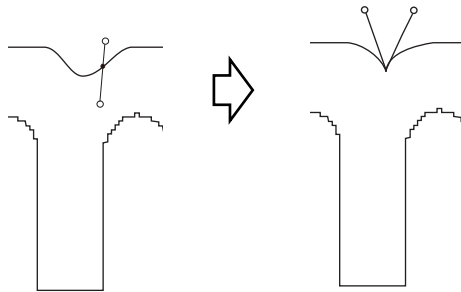
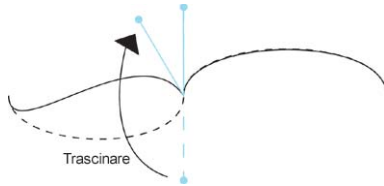
Movimento in direzione della linea A:

consente di spostare il punto di controllo per modificare la forma curvilinea. In tal caso, spostare il punto di controllo anche nel lato opposto per ammorbidire l'angolo della linea.




Movimento in direzione della linea B:

consente di spostare solo il punto di controllo selezionato per modificare la forma curvilinea.



Impossibile cambiare il formato carta.

- Quando vengono utilizzati i comandi MGL-IIc, la dimensione del foglio rimane invariata anche se si sposta l'origine sul plotter e di fa clic sul pulsante Caricamento foglio . In tal caso, il formato carta inserito nel plotter viene sempre visualizzato. Anche se si adattano all'area di layout, i dati possono essere tagliati come se fossero fuoriusciti dall'area.
- Quando vengono utilizzati i comandi MGL-Ic, viene visualizzata l'area di taglio effettiva. Di conseguenza, anche se l'origine nel plotter viene modificata, è possibile eseguire il taglio normalmente ammesso che i dati rientrino nell'area di taglio.

Memoria insufficiente durante il rilevamento della sovrapposizione e dello spessore tratto per l'estrazione della cornice e del contorno

Il rilevamento dello spessore tratto e della sovrapposizione, l'estrazione della cornice e l'estrazione del contorno richiedono una maggiore quantità di memoria per gli oggetti complessi. A seconda delle specifiche dell'unità, l'oggetto di destinazione può non essere elaborato perché la memoria è insufficiente. In tal caso, a seconda del tipo di oggetto è possibile evitar l'errore di memoria insufficiente suddividendo l'oggetto in più parti ed eseguendo l'elaborazione più volte anziché selezionare l'intero oggetto ed eseguire l'elaborazione una sola volta.

Per l'estrazione del contorno è possibile evitare l'errore di memoria insufficiente riducendo la risoluzione.

Esempio 1: selezionare ciascun componente ed eseguire l'elaborazione separatamente per rilevare lo spessore tratto e la sovrapposizione per gli oggetti complessi con un titolo separato anziché selezionare l'intero oggetto. Se sono presenti parti sovrapposte, selezionare solo la parte sovrapposta per eseguire il processo.

Esempio 2: selezionare solo la cornice esterna per eseguire l'estrazione di un oggetto complicato con una cornice esterna. Consente di eseguire l'elaborazione senza sprecare rapidamente la memoria.

Errore porta di comunicazione o errore n 1 durante il tracciato

Il seguente messaggio di errore viene visualizzato facendo clic sul pulsante Taglia... durante l'utilizzo di FineCut.



- Nella versione Windows si verifica un errore di comunicazione o l'errore n. 1 se si utilizza un driver software per tablet, driver di stampa o altre periferiche che impiegano una porta seriale. In tal caso modificare l'impostazione per utilizzare l'altra porta.
- In Macintosh, la porta di comando plotter può essere già in uso da AppleTalk. In tal caso disattivare AppleTalk dal selettore. In alternativa, selezionare una porta non connessa al plotter dal pannello di controllo di AppleTalk. Quando il plotter è collegato a una porta di stampa, selezionare la porta modem o Ethernet.

Tracciato inferiore quando si esegue [Estrazione cornice], [Crea linea di taglio] o [Crea ombra/bordo] sul testo di contorno creato

Se si esegue [Estrazione contorno], [Crea linea di taglio] o [Crea ombra/bordo] sul testo di contorno creato da IllustratorCS/CS2/CS3/CS4 -[Oggetto]-[Testo]-[Crea testo], il risultato è il tracciato inferiore. Creare testo di contorno da [Tipo]-[Crea contorni] per ottenere risultati ottimali.

Percorso non valido creato nell'oggetto durante la creazione del bordo

A seconda della forma del percorso può essere creato un percorso non valido nel bordo. In tal caso, impostare il valore di scostamento più basso per creare il bordo oppure modificare la forma dell'angolo.

Impossibile eliminare l'ombra o il bordo creato in [Crea ombra/bordo]

Se si modifica un percorso con ombra o bordo creato in [Crea ombra/bordo], può non essere possibile eliminare anche se si esegue [Rimuovi ombra/bordo]. In tal caso, eseguire [gruppo] del percorso con ombra/bordo, quindi eliminare manualmente l'ombra/il bordo.

Quando si taglia il percorso al quale è applicato "Effetto" di Illustrator tramite CF3 (Taglio), il percorso interno non viene tagliato.

Applicare "Filtro" anziché "Effetto" per tagliare correttamente.

Si è verificato un errore durante l'output a RasterLink

Selezionare [Nessuno] per il formato dell'anteprima nella schermata di seguito. L'output dei dati può essere eseguito correttamente.



